

Gran allet MARQUES DE CUEVAS

.UAB.









FE 644 A 11.998'50 ptas. impuestos incluídos

PHILIPS

RADIO 1956

es no hay



GRAN TEATRODELLICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1956

POR LA FAMOSA COMPAÑIA

GRAN BALLET DEL

Marqués de Euevas

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DE LOS MAESTROS ANDRE GIRARD y GUSTAVE CLOEZ





EL MARQUÉS DE CUEVAS





AL ACOSTARSE

Crema de noche, para timpias profundamente el cutis, alimentario y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchos, impurazas, etcetara, desoparecen.



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestra purisimo jabón, compuesto de productos emalientes y de EFECTOS (GUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpisimo, sin residuos de grosos, y en disposición del nuevo maquillaje



AL MAQUILLARSE
Aplicarse nuestra CRE
MA LIQUIDA INVISIBLE
BASE DE LANOLINA,
lo gran revelación en
los E. U., creadora EN

la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de los bellezas, y a la vez, una progresiva lozanso y juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL E.U.A.-Distribuidores: GILI, S. L.-Barcelona



ROSELLA HIGHTOWER



UN NUEVO ASTRO EN ESCENA

EXTINTORES

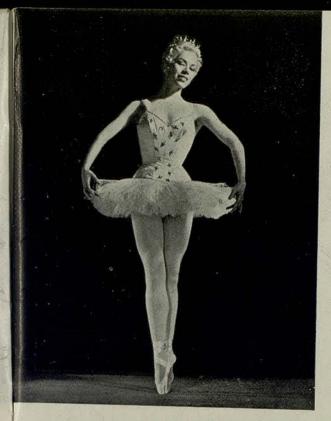
TINKER

UN SEGURO PARA SU COCHE... CON TINKER EL VENCEDOR DE LAS LLAMAS!

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

EL MEJOR DETECTOR DE FUEGO - WINDES UNIVERSAL

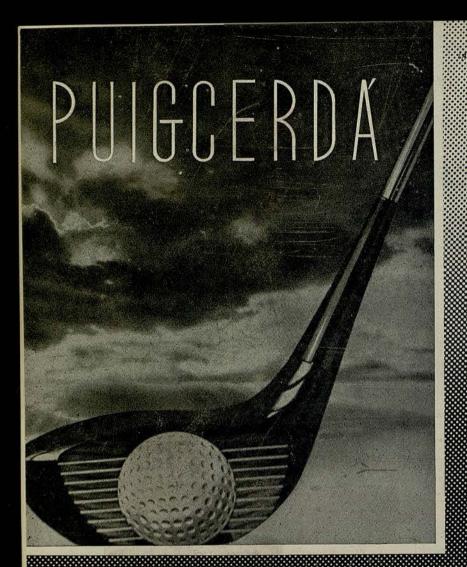




MARJORIE T'ALLCHIEF

Mark !

Tasconcel ofrece lo preciso para cada momento maquillajes de "clases" que definen la personalidad Tasconcel invita à un maquillaje gratuito RONDA UNIVERSIDAD-17-ENTE





NFORMACIÓN Y RESERVA: RAMBLA CATALUÑA. 66 - TELÉFONO 373007 . «LA ROTONDA» TELÉFONO 275146



G E O R G E S K I B I N E



Desconfie de las imitaciones y compruebe la marca

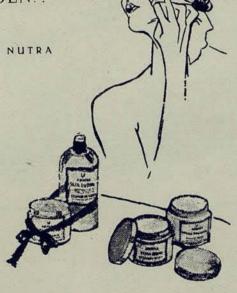
FER
sobre cada
casquillo



Toda

mujer puede conseguir ser bella con el Ritual Basico de ELIZABETH ARDEN...

LIMPIE TONIFIQUE NUTRA

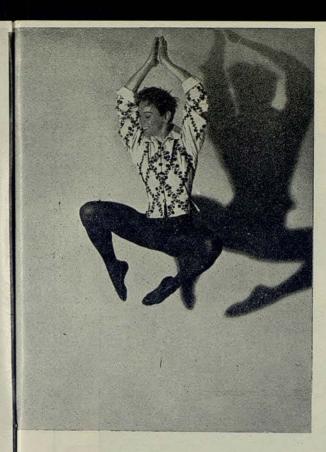


Elizateth Anden

NEW-YORK

LONDON

PARIS



S E R G E GOLOVINE

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS, PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



EXTRACTO Y LOCION

JOYA

y su obseguio será una auténtica joya

• MYRURGIA •

• EMBRUJO • PROMESA • MADERAS • JUNGLA •



MARGRETHE S C H A N N E

EXCURSIONES EN AUTOCAR-PULLMAN A

AUSTRIA

Visitando Niza, Costa Azul, Venecia, Viena, Salzburg, Munich y Suiza Salidas 1 Junio, 14 Julio y 15 Agosto

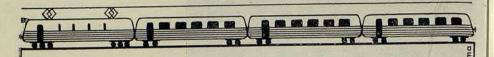
ALEMANIA

Visitando Ginebra, Zurich, Lucerna, Selva Negra, Frankfurt, el Rhin, Colonia, Amsterdam, Bruselas y Paris Salidas 1 Junio, 14 Julio, 1 y 15 Agosto

Cía. Hispanoamericana de Turismo

AGENCIA DE VIAJES

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 33 41 y 31 26 37



PARA VISITAR FRANCIA



el TREN

es el medio más práctico

Sin pérdida de tiempo, con el mejor confort, en la clase escogida, irá Vd. a todas partes y volverá encantado



Pago en pesetas

Excursiones complementarias en autocares de la SNCF, por un día o por medio día, saliendo de PARIS y de los principales centros turísticos.

Consulte su agencia de viajes o los

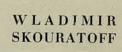
FERROCARRILES FRANCESES

Avda. José Antonio, 57 · MADRID · Teléfono 47 20 20





JACQUELINE M O R E A U





Visón. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

La Siberia

MBIA CATALUNA



ANA RICARDA

GIMNASIO

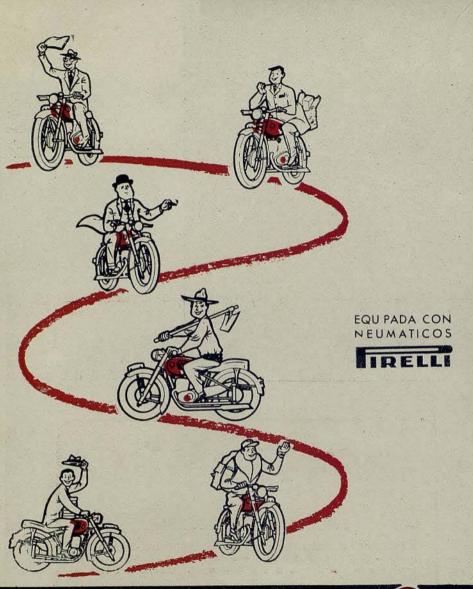
GARCIA ALSINA

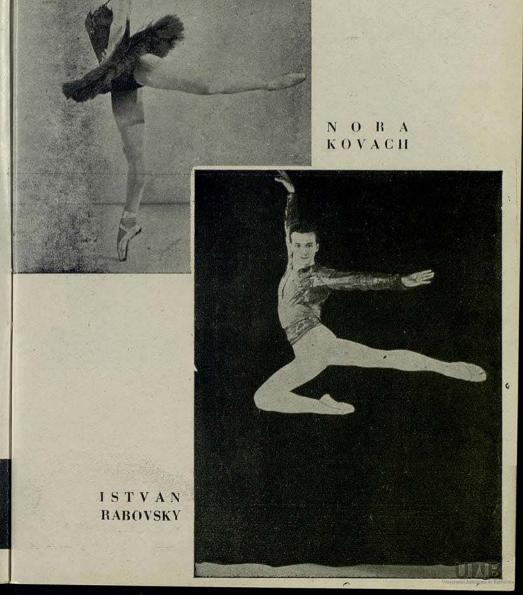
GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes) - TELEFONO 212160

HERZEGOVJNO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99





AGENCIA OFICIAL

E. MILLET (Foca)-J. SAGNIER (Pingüino)

BARCELONA SABADELL TARRASA GRANOLLERS
Av. Glmo. Franco, 285 Gral. Sanjurjo, 85 Calle Galileo, 71 C/Barcelona, 139



EMIR

Perfume exótico
de gusto internacional





Dunce

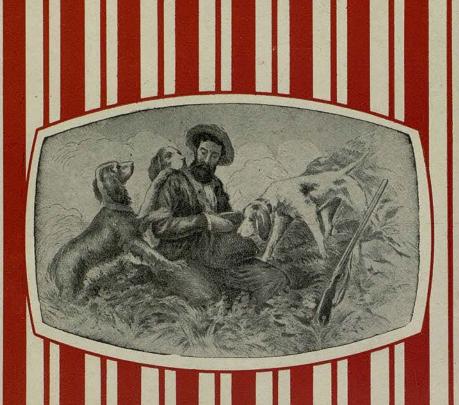
EXTRACTO · LOCION · COLONIA



DENISE BOURGEOIS



GEORGE ZORITCH



Beristain, S. A.

GENIA MELIKOVA



OLGA ADABACHE

NOUMENTARIA Y ARTICULOS PARA DEPORTE



Limpia y embellece los ojos

PATEK PHILIPPE

ENEW E TEN



EL MEJOR RELOJ DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO, 482 (VIA AUGUSTA)

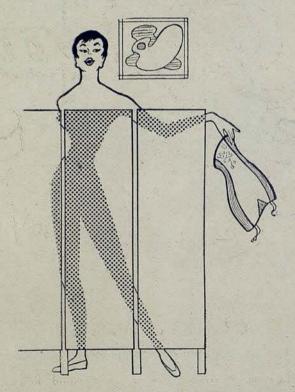
BARCELONA

SEÑORA: Le ofrecemos nuestros tejidos en exclusiva y los últimos modelos importados. Nuestra creación

BELLA

la faja más ligera que existe, que modela la silueta sin la mas pequeña molestia.

y... la famosa «gaine» de fama mundial SCANDALE



Corsetería LA SIRENA

Avda. Puerta del Angel, 26 - Pelayo, 26 - BARCELONA



CONFECCIONES

(SECCION BOUTIQUE)

En semi-medida, excelente confección y a punto última prueba ABRIGO DE SEDA, VESTIDOS, TRAJES, (gran vestir y comuniones) y CHAQUETONES etc. A PRECIOS MUY CONVENIENTES

Sección especial a medida, (alta costura)



En verdad que un hogar es completamente confortable y grato, solamente cuando en él, se manejan estas 3 aparatos, necesarios para una auténtica comodidad: SUPER-MAQUINA DE LAVAR BRU, ELECTROTERMO BRU y ELECTRO-IMPULSOR BRU. Si falta alguno en su casa. no espere a mañana cuando el confort se le ofrece hoy.



BAZAR ELECTRICO - Rda. San Antonio, 28

GRAN BALLET MARQUES DE CUEVAS

Director General: MARQUES DE CUEVAS

ROSELLA HIGHTOWER MARJORIE TALLCHIEF GEORGE SKIBINE SERGE GOLOVINE JACQUELINE MOREAU WLADIMIR SKOURATOFF

ANA RICARDA - DENISE BOURGEOIS - GEORGE ZORITCH GENIA MELIKOVA - OLGA ADABACHE NORA KOVACH - ISTVAN RABOVSKY

MARGRETHE SCHANNE

(Artista invitada)

Andrea KARLSEN - Tania KARINA - Solange GOLOVINA Beatriz CONSUELO - Yvonne MEYER

Cecile BARRA - Arlette CASTANIER - Dany COLLETIN - Christians ELSENER - Martine LAURENCE Colette LEBOURGEOIS - Olga MAKCHEEVA - Tania OUSPENSKA - Nicole RAGUIS - Lily REYERS Hélène SADOVSKA - Dido SAYERS - Liliane Van DE VELDE - Julia WEBSTER

> Michel REZNIKOFF - Oleg SABLINE - Daniel SEILLIER Ivan DRAGADZE - Paul MAURE - Georges GOLOVINE

Adolfo ANDRADE - Carlos CARVAJAL - Hugo DELAVALLE - Willy MAURER - Ismet MOUHEDIN Michel NUNES - Julian PEREZ - David TREVELLION

ANDRÉ GIRARD y de la orquesta

Director de la parte musical

Sonia STEIN

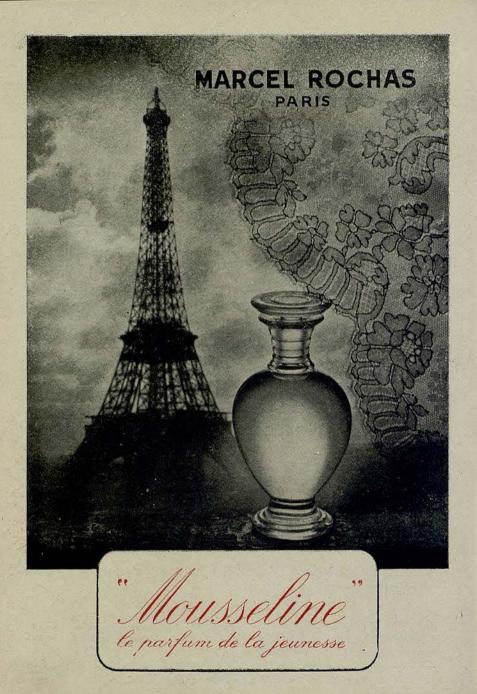
NICOLAS BERIOSOFF

Maestro de baliet

SERVICIOS TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS

André WOLKONSKY, Tesorero - Marie de FREEDERICKSZ, Secretaria General - Jacques STEPHANT, Director de escena - Freddy BURNE, Asistente del Director de escena - Hólène JUSSEAU, Encargada de vestuario

Representante Generale CLAUDE GIRAUD - Paris



PROGRAMA PARA HOY

VIERNES, 11 DE MAYO DE 1956

NOCHE A LAS 10

17.ª de Propiedad y Abono a noches - Segundo turno ULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA

LAS SILFIDES

Ballet romántico de Michel Fokine. Música de Chopin. Coreografía de Michel Fokine. Decorado de Eugène Dunkel, según Corot.

DON QUIJOTE

Paso a Dos del ballet «Paquita». Música de Minkus. Coreografía inspirada en Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clave.

111 PIEGE DE LUMIERE

(TRAMPA DE LUZ)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt. Música de Jean Michel Damase. Decorados de Felix Labisse, realizados por Laverdet. Vestuario y Accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska. Máscaras de las Mariposas, realizadas por Marie Molotkoff. Coreografía y puesta en escena de John Taras.

IV **ESMERALDA** (Paso a dos)

Música de Cesare Pugni. Coreografía, arreglo de Nicholas Beriosoff. Vestuario según Nicolás Benoit.

LA SONAMBILLA

Música de Bellini, e instrumentada por Vittorio Rietti. Coreografía de George Balanchine. Decorados y Figurines de André Delfau. Vestuario realizado por Karinska.

DESFILE DE LA COMPAÑIA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Bajo la dirección del Maestro JEAN MICHEL DAMASE

ACEROS ROECHLING S.A.



en
Barcelona
Billbao
Madrid
Valencia

LAS SILFIDES

Ballet remántico de Michel Fokine. Música de Chopin, orquestada por Nicolás Stein. Coreografía de Michel Fokine Decorado de Eugène Dunkel, según Corot.

REPARTO

KARLSEN, Tania KARINA, George ZORITCH Solange GOLO- VINA, Olga MAKCHEEVA y Srtas. CASTANIER, LAUREN- CE, Van de VELDE, OUS- PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA- G-UIS, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARLSEN Mazurka George ZORITCH Preludio Tama KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-	Nocturno	
ge ZORITCH Solange GOLO- VINA, Olga MAKCHEEVA y Srtas. CASTANTER, LAUREN- CE, Van de VELDE, OUS- PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA- G-UIS, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARLSEN Mazurka Genia MELIKOVA Mazurka George ZORITCH Preludio Tama KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		KARLSEN, Tania KARINA, Geor-
VINA, Olga MAKCHEEVA y Srtas. CASTANIER, LAUREN- CE, Van de VELDE, OUS- PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA- G-UIS, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARILSEN Mazurka George ZORITCH Preludio Tama KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		ge ZORITCH Solange GOLO-
Srtas. CASTANIER, LAUREN- CE, Van de VELDE, OUS- PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA- GUIS, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Andrea KARILSEN Mazurka George ZORITCH Preludio Tamia KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		VINA, Olga MAKCHEEVA V
CE, Van de VELDE, OUS- PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA- G-UIS, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARLSEN Genia MELIKOVA Mazurka George ZORITCH Preludio Tania KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		Srtas CASTANIER LAUREN
PENSKA, MEYER, COLLETIN, SADOVSKA, REYERS, RA-GUIS, LEBOURGEOIS, SA-YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARILSEN Mazurka Genia MELIKOVA Mazurka George ZORITCH Preludio Tania KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		
SADOVSKA, REYERS, RA- G-U-I-S, LEBOURGEOIS, SA- YERS, ELSENER, WEBSTER, BARRA. Vals Andrea KARILSEN Genia MELIKOVA George ZORITCH Preludio Tama KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		PENSKA MEVED COLLECTI
Vals Genia MELIKOVA Mazurka George ZORITCH Preludio Tama KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-		CADOVEKA DEVENO
Vals		SADOVSKA, REYERS, RA-
Vals		GUIS, LEBOURGEOIS, SA-
Vals BARRA. Andrea KARILSEN Mazurka George ZORITCH Preludio Tamia KARINA Vals George ZORITCH Comparison MELIKOVA, George ZO-		YERS, ELSENER, WEBSTER
Mazurka		BARRA.
Mazurka	Vals	. Andrea KARLSEN
Mazurka George ZORITCH Preludio Tania KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-	Mazurka	Genia MELIKOVA
Vals Tania KARINA Vals Genia MELIKOVA, George ZO-	Mazurka	George ZORITCH
Vals Genia MELIKOVA, George ZO-	Preludio	Tonia KARINA
WELLKOVA, George ZO-	Vale	Conia MELLICOVA CO
	r 400	RITCH George ZO-
	Vale bull	
Vals brillante Genia MELIKOVA, Andrea	vais ormante	Genia MELIKOVA, Andrea
KARLSEN, Tania KARINA,	* State of the sta	KARLSEN, Tania KARINA,

JOSE M. LLOBET BOSCH

Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA RAFAEL AMAT CARRERAS JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 83

George ZORITCH, Solange GOLO-VINA, Olga MAKCHEEVA. Srtas. MAKCHEEVA, MEYER, COLLE-TIN, CASTANIER, LAURENCE, Van de VELDE, OUSPENSKA, SADOVSKA, REYERS, RAGUIS, LEBOURGEOIS, SAYERS, EL-SENER, WEBSTER, BARRA.

MOTIVO

«Las Sílfides», tal como la concibiera originalmente Fokine, era una concepción romántica común, la corporización de imágenes, salidas de la mente afiebrada del compositor. Más tarde, en 1908, se convirtió en la «suite» de danzas que conocemos hoy. El título sugerido por el famoso ballet de Taglioni, «La Silfide», es particularmente adecuado, porque en este ballet se conserva todo lo que «el ballet blanco» tiene de mejor. Aunque la obra está compuesta por varias danzas inconexas entre sí («Nocturno», op. 32; «Vals» op. 70, núm. 1; «Mazurka» op. 67, núm. 3; «Mazurka» op. 33, núm. 3; «Preludio» op. 28, núm. 7; utilizado también como obertura; «Vals» op. 64, núm. 2; y «Vals» op. 18, núm. 1, todas de Chopin), no es un «divertissement», pues posee gran unidad. El uso del «cuerpo de baile», convertido en un conjunto de artistas expresivos en lugar de ser un fondo mecánico, no solamente da conexión a la totalidad, sino que distingue el nuevo ballet romántico de los ballets clásicos y románticos del pasado.

H O T E L BELLAMAR

RESTAURANTE

ABIERTO TODO EL AÑO PLAYA DE CASTELLDEFELS

II

DON QUIJOTE

Paso a Dos del ballet «Paquita». Música de Minkus. Coreografía inspirada en Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clave.

por

Marjorie TALLCHIEF y George SKIBINE



Su constructor...

Su tapicero...

Su mueblista...

Su decorador...



REINANA. S.A.

'SEO DE GRACIA 66 . TEL. 28-58-0 '

III

PIEGE DE LUMIERE

(TRAMPA DE LUZ)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt.

Música de Jean Michel Damase.

Decorados de Felix Labisse, realizados por Laverdet.

Vestuario y Accesorios de André Levasseur, realizados por Ka-

Máscaras de las Mariposas, realizadas por Marie Molotkoff. Coreografía y puesta en escena de John Taras.

REPARTO

Escena primera: El campamento de los forzados.

El Forzado joven Wladimir SKOURATOFF Los cinco Forzados, cazadores de Mariposas

Adolfo ANDRADE, Georges GO-LOVINE, Paul MAURE, Oleg SA-BLINE, Michel NUNES

El Guardián El Jefe de los Forzados David TREVELLION El Forzado herrero Paul MAURE

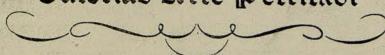
Daniel SEILLIER







Galerias Arte Petritxol



PETRITXOL, 18 TELEF. 31 12 35

BARCELONA



RUBENS (taller) - El Concierto

ANTIGÜEDADES - MAESTROS de la PINTURA - DECORACIÓN

Otros Forzados Ivan DRAGADZE, Willy MAU-RER, Philip MOSCO, Julián PÉ-REZ, Carlos CARVAJAL, Hugo DELAVALLE

Escena segunda: En el interior del bosque.

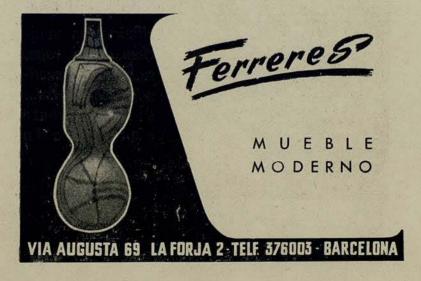
Serge GOLOVINE
Srtas. KARINA, KARLSEN, SADOVSKA, MEYER, OUSPENSKA, VAN DE VELDE, LAURENCE, CASTANIER, COLLETIN, LEBOURGEOIS, RAGUIS,
ELSENER, BARRA, WEBSTER,
y Sres. SABLINE, GOLOVINE
G., MAURE, MOSCO, ANDRADE, SEILLIER, NUNES, PÉREZ, CARVAJAL, DRAGADZE,
MAURER, DELAVALLE
Solange GOLOVINA, Beatriz
CONSULTIO, Litt. PETVERS, OL

Las cuatro Hépiales Solange GOLOVINA, Beatriz CONSUELO, Lily REYERS, Olgo MAKCHEEVA

Escena tercera: La Trampa Con todos los artistas del Ballet.

MOTIVO

Algunas veces, los forzados evadidos, consiguen adentrarse en



Contribución sobre la Renta - Balances de Sociedades e Individuales
Asuntos fiscales

REIG-MASSÓ

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2., I J

Teléfonos 31 38 20 y 21 09 58

la selva virgen. Allí se organizan en pequeñas repúblicas, donde, sin la más remota esperanza de un retorno a la civilización, que representa para ellos el rigor do la ley, se esfuerzan por subsistir con el producto de su caza: restos de reptiles, de lagartos, pájaros

v mariposas exóticas.

El tema de este ballet representa esta vida tan alejada del resto del mundo. Un joven forzado se une a un grupo de evadidos. Llega la noche y preparan la trampa de luz que atraerá a las mariposas del crepúsculo. Efectivamente, van apareciendo, de todas especies, a través de la selva. La más ligera, una Iphias, y la más bella, una Morphida, se retrasan juntas; ni aún el amor que las une, puede librarlas de la mortal atracción. Ante la trampa de luz, empieza la matanza. El joven forzado inmoviliza a la bella Morphida y el Iphias se inmola a sí mismo para salvarla. Ella consigue escapar, y el cazador no conservará más que la huella efímera de la Mariposa. El polen de sus alas, que le hará semejante a un bellisimo insecto.





SUPER-FLEC

elimina las manchas de la ropa, sombreros, cortinajes, tapicerías... delicadamente perfumado

SuperFlec *

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón, 230 - BARCELONA

IV

ESMERALDA

(PASO A DOS)

Música de Cesare Pugni. Coreografía, arreglo de Nicholas Beriosoff. Vestuario según Nicolás Benoit.

por

Nora KOVACH e Istvan RABOWSKY

do



1

LA SONAMBULA

Música de Bellini, instrumentada por Vittorio Rietti. Coreografía de George Balanchine. Decorados y Figurines de André Delfau. Vestuario realizado por Karinska.

REPARTO

UN BAILE

El Barón	Oleg SABLINE
La Sonámbula, su esposa	Marjorie TALLCHIEF
El Poeta	George SKIBINE
La Coqueta	Denise BOURGEOIS
Los Invitados	Srtas. CASTANIER, LAURENCE,
	MEYER, VAN DE VELDE, CO-
	LLETIN, REYERS, SAYERS,
	RAGUIS y Sres. MAURE, DRA-
	GADZE, G. GOLOVINE, TRE-
	VELLION, CARVAJAL, MOUHE-
	DIN ANDRADE, MAURER.





J. Carbonell Vilanova

Compra . Wenta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.°, 2.° Despacho de 4 a 6 18 a r c e l o n a Teléfono 25-41-67



BARCELONA: Trafalgar, 2 - Tel. 31 46 00 - Rda, S. Pedro, 22 - Tel. 22 56 77 MADRID: Avenida José Antonio, 32 - Teléfono 31 57 00 PALMA MALLORCA: General Goded, 27 - Teléfonos 1076 - 6383 SEVILLA: Plaza Nueva, 14 - Teléfono 24322 LAS PALMAS (G. C.): Bravo Murillo, 8 - Teléfonos 8267 - 8168 - 8163

Delegaciones y corresponsales en toda España y el extranjero

SABADELL RAMBLA, 2 TEL. 2496

BARCELONA

RAMBLA CATALUÑA, 93 - TEL. 28 84 20 LAURIA.48 - TEL. 21 0 635 SAN PABLO, 83 TEL. 21 01 49

VENTAS AL POR MAYOR:

BARCELONA - SAN PABLO, 81 y 83 - TELEFONOS. 21 01 49 y 31 20 75



MARINA MUNNÉ

Av. Generalisimo Franco, 594 Enlo.

Avd. José Anlonio, 615-Tel. 222050 HOGAR DEL TURISTA

DIVERTISSEMENT

Pastoral Hélène SADOVSKA, Tania OUS-PENSKA. Los negritos Solange GOLOVINA, Michel NU-NES. Los Acróbatas Dany COLLETIN, Olga MAK-CHEEVA, Daniel SEILLIER.

MOTIVO

Después de un baile, aparece la Sonámbula caminando sobre las puntas de los pies, a pasos menudos v rápidos v el poeta. que ha retardado su partida, la ve, quiere estrecharla entre sus brazos y detenerla unos instantes, pero ella huye siguiendo su mesurada carrera. Al fin él logra retenerla, la hace girar, la guía, a todo lo cual ella obedece como un autómata. La Coqueta, que había intentado conquistar al Poeta sin lograrlo, sorprende esta fuga. Celosa, previene al Barón, marido de la Sonámbula, el cual. loco de cólera, mata al Poeta... v el blanco fantasma se lleva el cuerpo inanimado de aquél que ha pagado con su vida el instante en que ha creído lograr la imagen viviente de sus sueños.







CAMISERIA

Candevila Cors

CONFECCION A LA MEDIDA

Boqueria, 31 - Tel. 21550 BARCELONA





La primera casa en discos de microsurco y alta fidelidad.

HJO DE J. RIBALTA, S.A.











BEATRIZ CONSUELO



YVONNE MEYER



ANDREA KARLSEN



SOLANCE GOLOVINA



CASA CENTRAL Roger de Flor, 141. Tel. 26 91 00. Barcelona

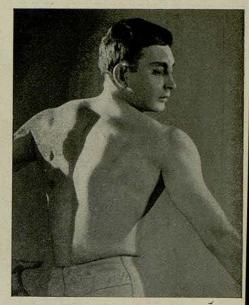
Vda. JOSE LLEDÓ MAS, S A. Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65 VENECIA Provenza, 290. Tel. 37 59 51



TANIA KARINA



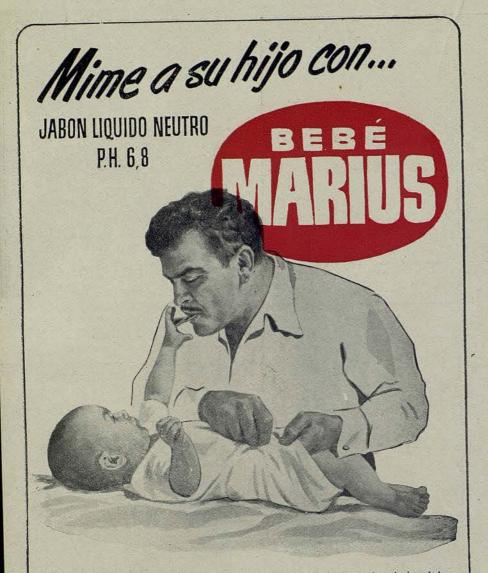
IVAN DRAGADZÉ



MICHEL REZNIKOFF



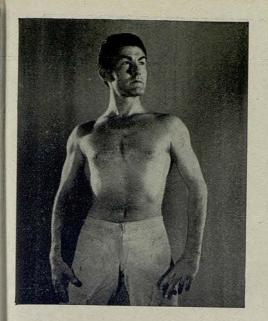
DANIEL SEILLIER



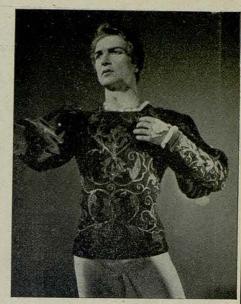
UNICO QUE por su P. H., no destruye las defensas naturales de la piel (su manto ácido). Consúltelo a los especialistas, pediatras, tocólogos, puericultores, comadronas...

- * No escuece ni perjudica los ojos
- * Desinfecta y cicatriza

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS



PAUL MAURÉ



OLEG SABLINE



CONFITERIA PASTELERIA

Servicios de emparedados y canapés para primeras comuniones y fiestas familiares.

BALME!

BALMES, 359 - TELEFONO 28 48 49

"GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L

ALCALÁ, 30 . MADRID

AV. Gº. FRANCO, 484 BARCELONA

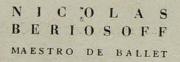


Porcelanas · Cristalerías · Platería · Muebles · Lámparas · Alfombras

A N D R É G I R A R D Director de la parte musical y de la or-

questa







DISTRIBUCION ESPAÑA: R. J. ARAGONÉS - BARCELONA-MADRID



ESTA CASA DE ENSUEÑO SE VENDE POR PISOS

Cuatro dormitorios y dos baños Cuarto-chimenea, living-comedor-

terraza

Cocing - office «de cine» Habitación servicio con aseo Parquet, lavadora eléctrica Caja caudales, extractor de humos, Zona residencial de Pedralbes

Rodeada de jardín

Modernas terrazas al sol

Calefacción central

Aire acondicionado

Dos ascensores

Teléfono interior



PASEO MANUEL GIRONA, 41-43

VISIBLE DE 12 A 2

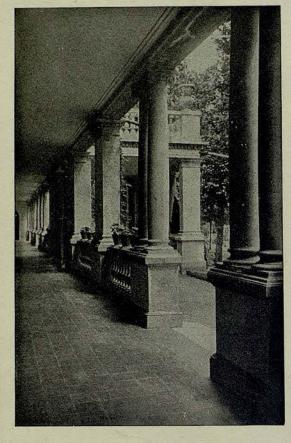
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.





Rambla Cataluña, 94 Teléfono 27 24 85 BARCELONA





BALNEARIO

TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

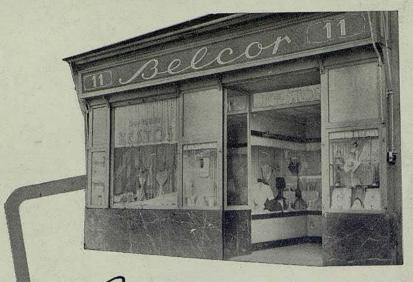
Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL-RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07





En la Rambla de Cataluña, 11

un establecimiento al servicio de la "línea" femenina.
Un extenso surtido en fajas y sostenes en las formas más modernas realizadas con la técnica más adelantada.

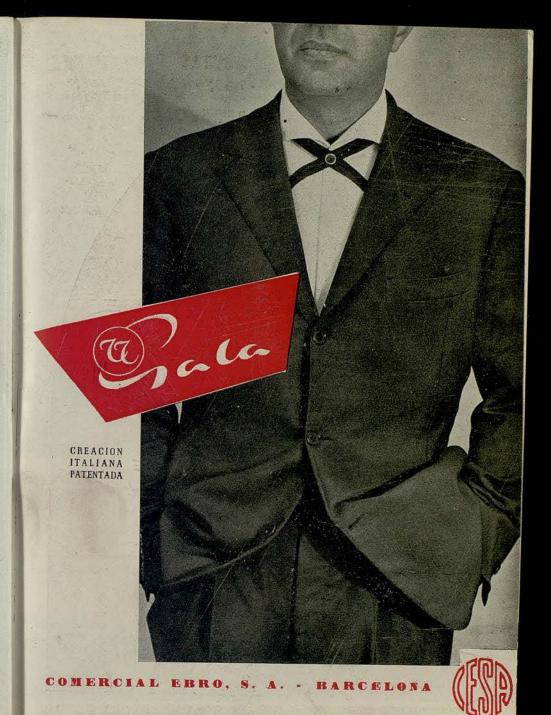
Modelos especiales para trajes de noche

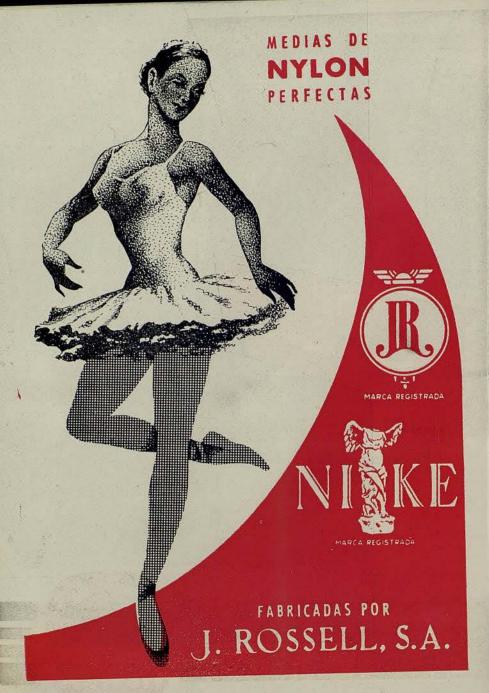
Belcor

Fajas y sostenes de fama mundial

PARIS, 8 CITE TREVISE

GENEVE, 26 R. CAROLINE







AGENCIA OFICIAL DE VENTAS:

Rambla Capuchinos, 72

(frente LICEO)

Telfs. 22 51 18 - 22 92 47



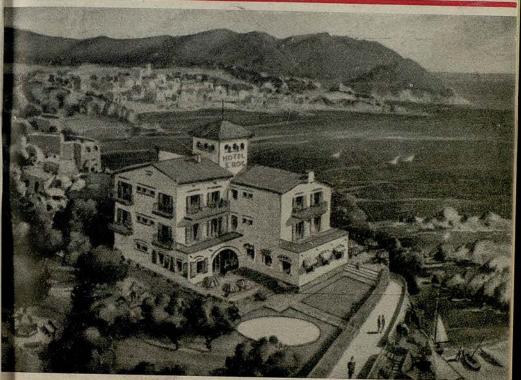
UAB



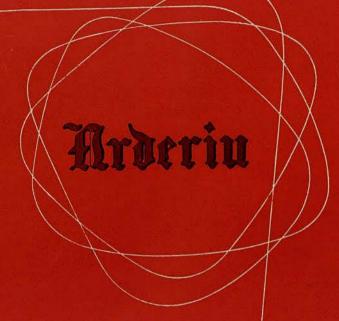


PRIMER ORDEN

CALELLA DE PALAFRUGELL - TELEFONO 26



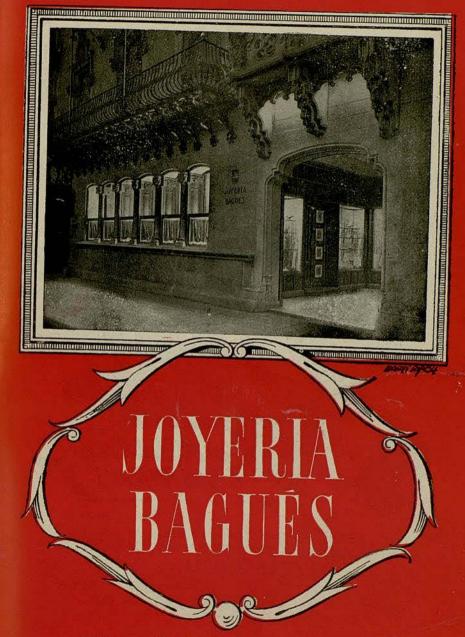
RESERVAS CONFITERIA BOIX - BALMES, 278
TELEFONO 28 05 25 - BARCELONA



Pasaje de la Concepción, 11 Paseo de Gracia, (entre Provenza y Rosellón)

> Tel. 27 29 31 BARCELONA

ALTA SASTRERIA



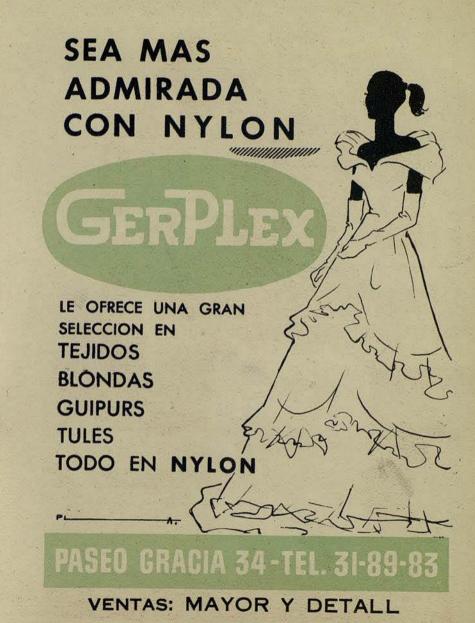
PASEO DE GRACIA, 41 - TELEFONO 21 36 25

UNAE



FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS WESTINGHOUSE

LECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima ARCELONA RAMBLA CATALUNA, 78 TELEF. 37 3/ 57



Armonia de lineas...

Crolls



x de funcionami

• • • LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMATICA

WAB