



GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de
Primavera 1950*



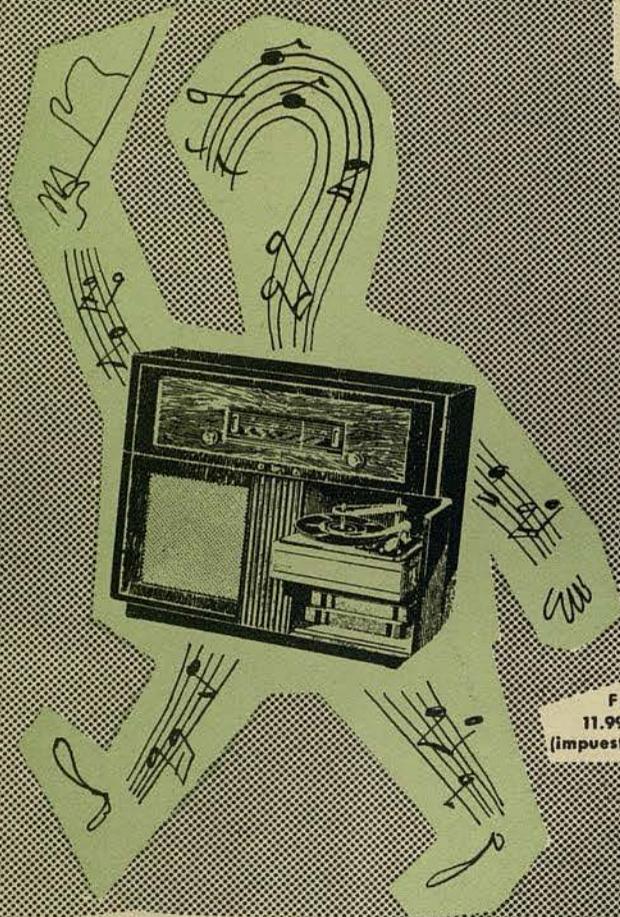
J. Clapera -

Gran Ballet
del **MARQUES DE CUEVAS**

UTAB

70, rue de Valenciennes - Paris

LA ERA
novosonic



FE 644 A
11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)

PHILIPS

RADIO 1956

Mejores no hay



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1956

POR LA FAMOSA COMPAÑIA

GRAN BALLET DEL
*Marqués
de Cuevas*

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DE LOS MAESTROS
ANDRE GIRARD y GUSTAVE CLOEZ

**El perfume fino evoca
gratos recuerdos**

Logrando la misma calidad
que hizo famoso desde
hace 50 años al

JABON HENO DE PRAVIA



La nueva
COLONIA HENO DE PRAVIA
es su digno complemento

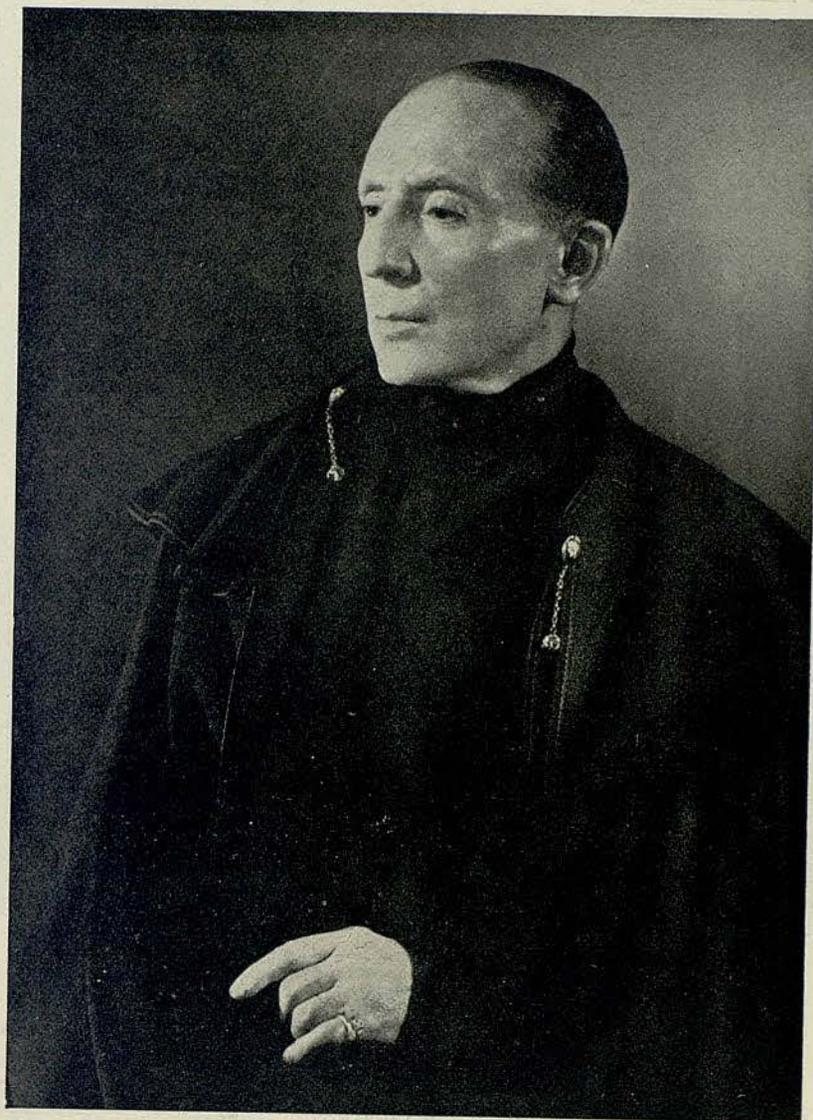
OBSEQUE CON ESTOS DOS
PRODUCTOS QUE IRRADIAN
DISTINCION Y BUEN GUSTO



Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO

VERITAS • MADRID



EL MARQUÉS DE CUEVAS

Para juventud belleza y lozania
 estos 3 productos

Bella Aurora
 cada dia



1



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

2



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestra purísimo jabón, compuesto de productos emulsionados y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje

3



AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozania y juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL E.U.A.- Distribuidores: GILL, S. L.-Barcelona



ROSELLA
 HIGHTOWER



UN NUEVO ASTRO EN ESCENA

EXTINTORES
TINKER

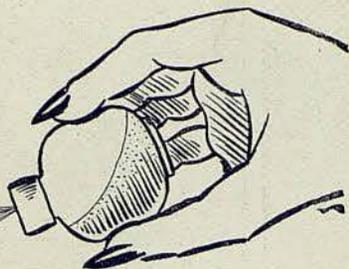
UN SEGURO PARA SU COCHE... CON
TINKER. EL VENCEDOR DE LAS LLAMAS!

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

EL MEJOR DETECTOR DE FUEGO - WINDES UNIVERSAL

Rayo de Luz

en los peinados modernos
y de buen gusto

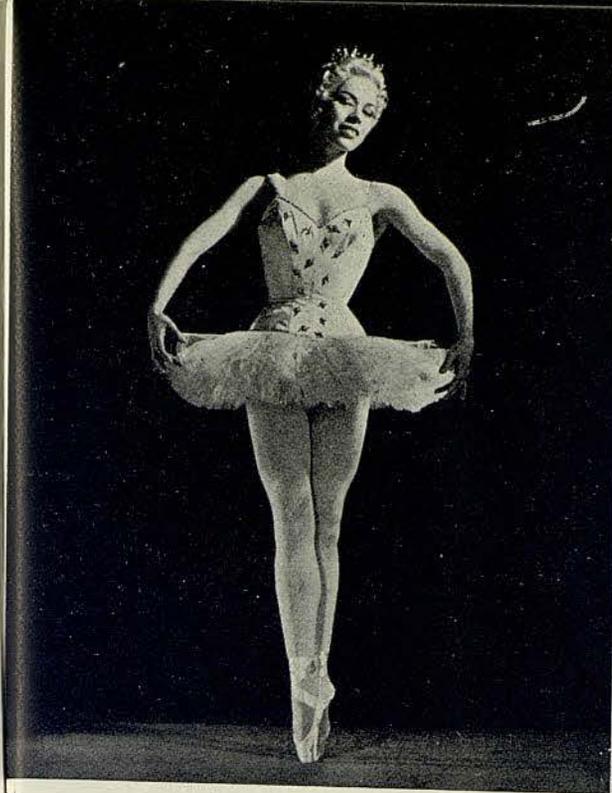


**Vd. será
más
atractiva
iluminando
en un instante
sus cabellos**
con los polvos
mágicos (inofensivos)

Rayo de Luz



En Oro, Plata, Cobre, Verde, Azul, Violeta, Rojo fuego

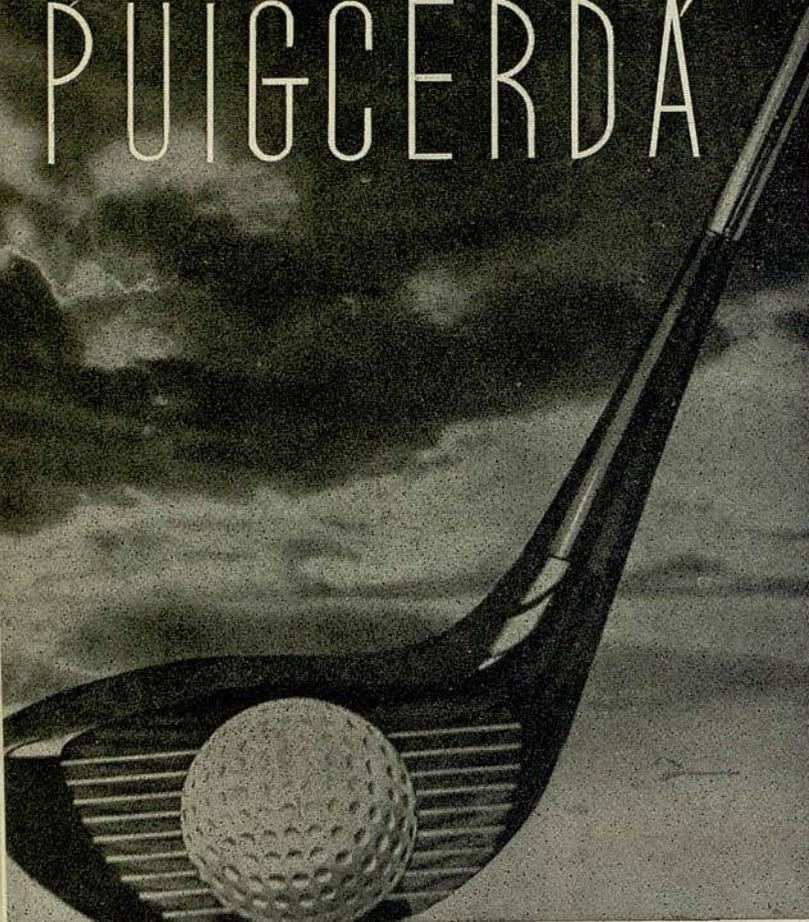


MARJORIE
T'ALLCHIEF

*Fasconcel ofrece
lo preciso
para cada momento
Maquillajes de "clases"
que definen
la personalidad
Fasconcel invita
a un maquillaje gratuito*

RONDA UNIVERSIDAD-17-ENT^{LO}

PUIGCERDA



HOTEL DEL LAGO
HOTEL DEL GOLF

FORMACIÓN Y RESERVA: RAMBLA CATALUÑA. 66 - TELÉFONO 373007 • «LA ROTONDA» TELÉFONO 275146

ACADE



GEORGE
SKIBINE



CON **FER** ENSU
COCHE
NO EXISTE LA NOCHE
CALIDAD - ENFOQUE - PRECISION

Desconfie de
las imitaciones
y compruebe la
marca

FER

sobre cada
casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN



LÁMPARAS

FER ESTUDIADAS
FABRICADAS

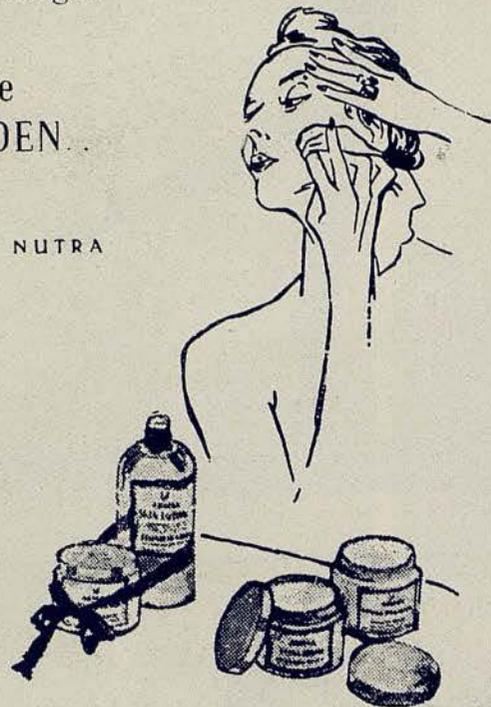
ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO

UNA LAMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

Toda

mujer puede conseguir
ser bella con el
Ritual Basico de
ELIZABETH ARDEN.

LIMPIE TONIFIQUE NUTRA

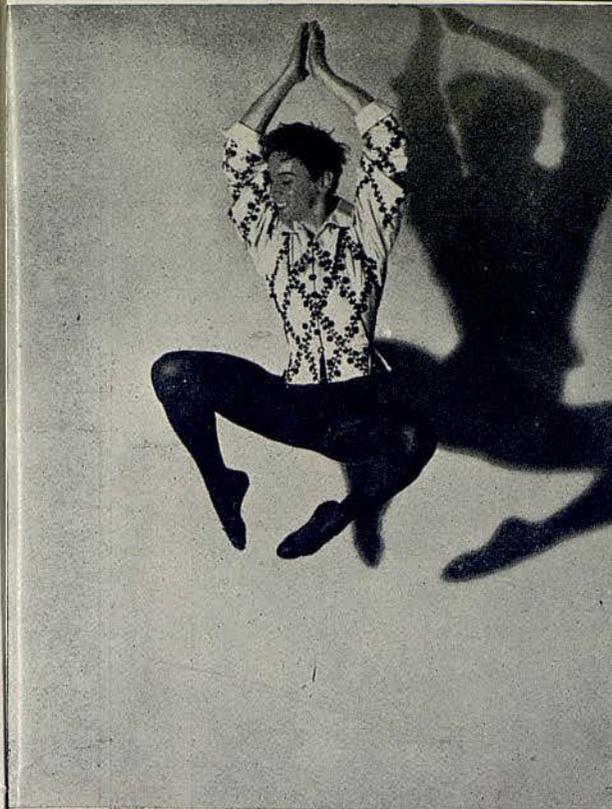


Elizabeth Arden

NEW-YORK

LONDON

PARIS



S E R G E
C O L O V I N E

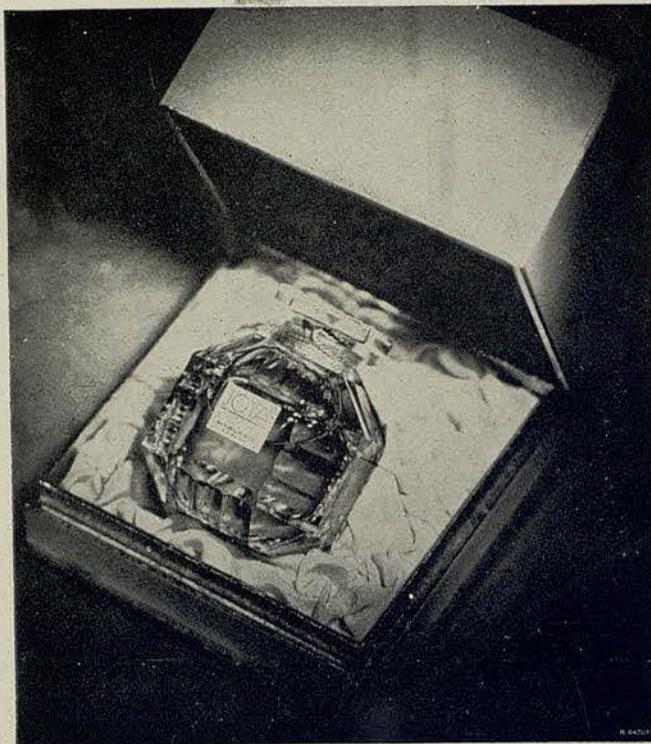
CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



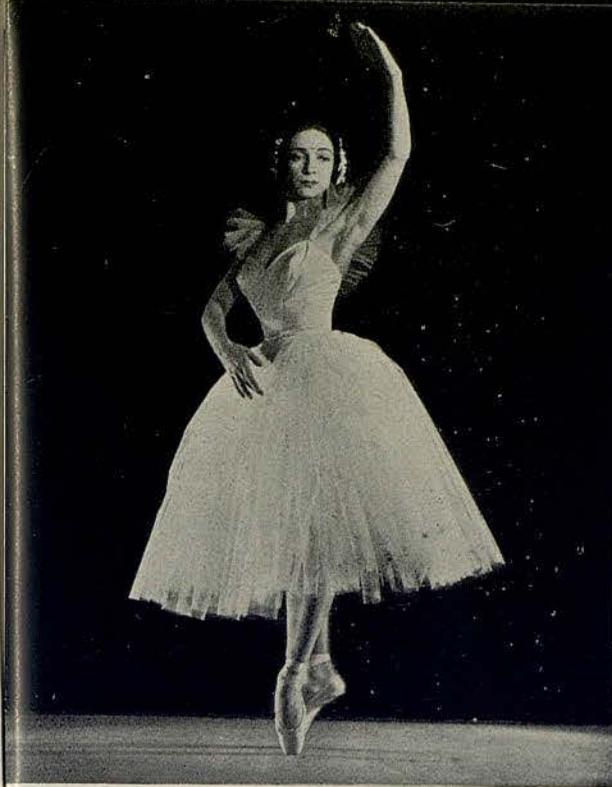
EXTRACTO Y LOCION

JOYA

y su obsequio será una auténtica joya

• MYRURGIA •

• EMBRUJO • PROMESA • MADERAS • JUNGLA •



MARGRETHE
SCHANNE

EXCURSIONES EN AUTOCAR-PULLMAN A
AUSTRIA

Visitando Niza, Costa Azul, Venecia, Viena, Salzburg,
Munich y Suiza

Salidas 1 Junio, 14 Julio y 15 Agosto

ALEMANIA

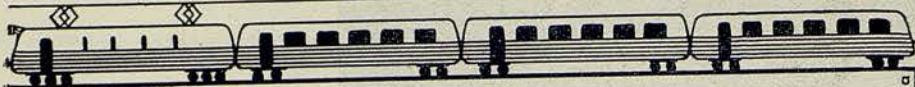
Visitando Ginebra, Zurich, Lucerna, Selva Negra, Frankfurt,
el Rhin, Colonia, Amsterdam, Bruselas y Paris

Salidas 1 Junio, 14 Julio, 1 y 15 Agosto

Cía. Hispanoamericana de Turismo

AGENCIA DE VIAJES

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 33 41 y 31 26 37



Ancema

PARA VISITAR FRANCIA



el TREN
es el medio
más práctico

Sin pérdida de tiempo,
con el mejor confort,
en la clase escogida,
irá Vd. a todas partes
y volverá encantado



Pago en pesetas

Excursiones complementarias en autocares de la SNCF, por un día o por medio día, saliendo de PARIS y de los principales centros turísticos.

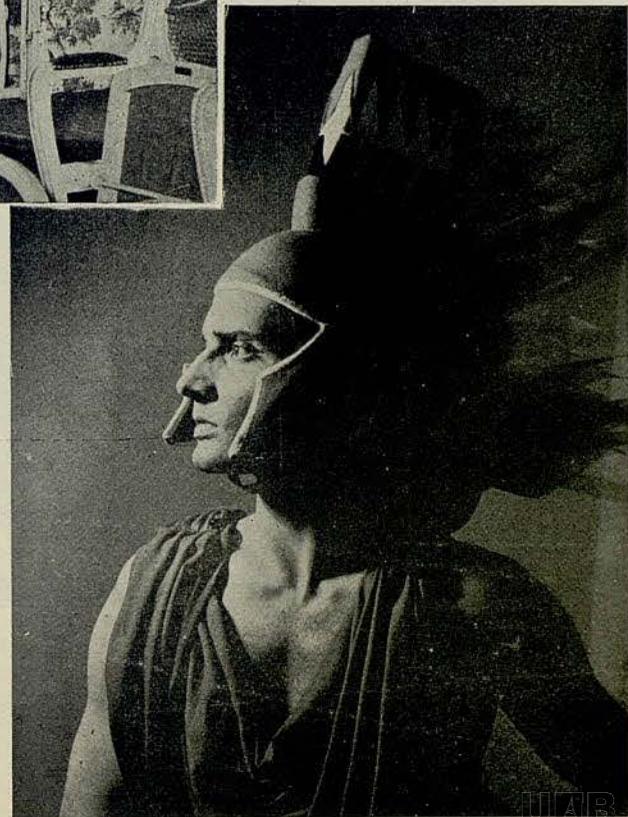
Consulte su agencia de viajes o los

FERROCARRILES FRANCESES

Avda. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20



JACQUELINE
M O R E A U



WLADIMIR
SKOURATOFF



Visión. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

PELETERIA
La Siberia
RAMBLA CATALUÑA 15



ANA
RICARDA

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

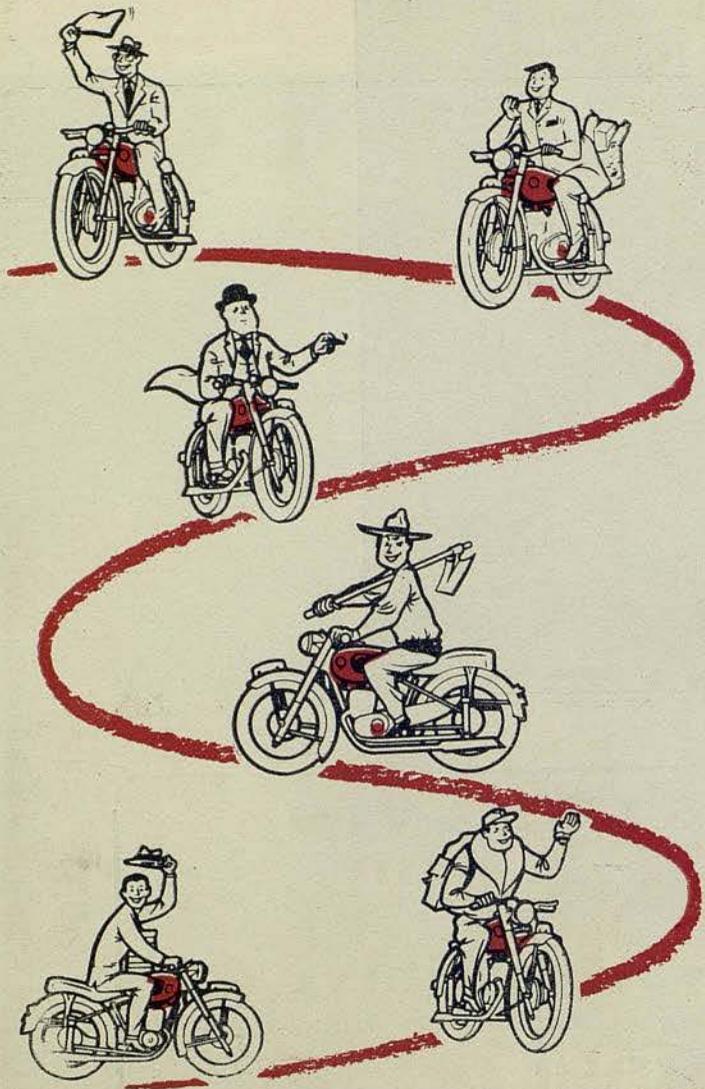
GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes) - TELEFONO 21 21 60

y
HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

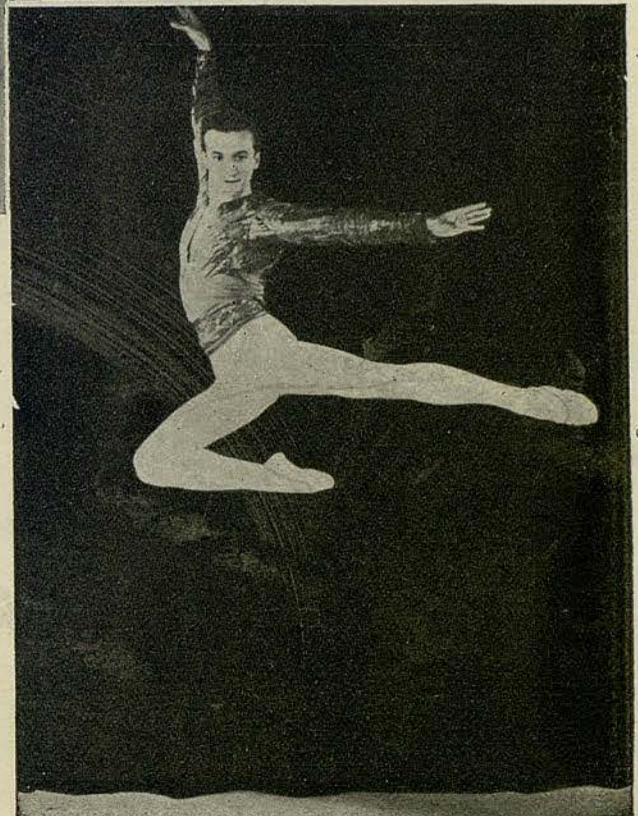


EQUIPADA CON
NEUMATICOS
PIRELLI

AGENCIA OFICIAL
E. MILLET (Foca)-J. SAGNIER (Pingüino)
BARCELONA | SABADELL | TARRASA | GRANOLLERS
Av. Gimo. Franco, 285 | Gral. Sanjurjo, 85 | Calle Galileo, 71 | C/ Barcelona, 139



**N O R A
K O V A C H**



**I S T V A N
R A B O V S K Y**

EMIR

*Perfume exótico
de gusto internacional*



BALDRICH



perfumes
Dana

EXTRACTO · LOCION · COLONIA



D E N I S E
B O U R G E O I S



G E O R G E
Z O R I T C H



Beristain, S. A.

INDUMENTARIA Y ARTICULOS PARA DEPORTE



GENIA
MELIKOVA



OLGA
ADABACHE



Limpia y embellece los ojos

GRAN BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS

Director General:
MARQUES DE CUEVAS

ROSELLA HIGHTOWER
MARJORIE TALLCHIEF
GEORGE SKIBINE
SERGE GOLOVINE
JACQUELINE MOREAU
WLADIMIR SKOURATOFF
ANA RICARDA — DENISE BOURGEOIS — GEORGE ZORITCH
GENIA MELIKOVA — OLGA ADABACHE
NORA KOVACH — ISTVAN RABOVSKY

MARGRETHE SCHANNE
(Artista invitada)

Andrea KARLSEN — Tania KARINA — Solange GOLOVINA
Beatriz CONSUELO — Yvonne MEYER

Cecile BARRA — Arlette CASTANIER — Dany COLLETIN — Christiane ELSENER — Martine LAURENCE
Colette LEBOURGEOIS — Olga MAKCHEEVA — Tania OUSPENSKA — Nicole RAGUIS — Lily REYERS
Hélène SADOVSKA — Dido SAYERS — Liliane Van DE VELDE — Julie WEBSTER

Michel REZNIKOFF — Oleg SABLINA — Daniel SEILLIER
Ivan DRAGADZE — Paul MAURE — Georges GOLOVINE

Adolfo ANDRADE — Carlos CARVAJAL — Hugo DELAVALLE — Willy MAURER — Ismet MOUHEDIN
Michel NUNES — Julian PEREZ — David TREVELLION

ANDRÉ GIRARD
*Director de la parte musical
y de la orquesta*

Sonia STEIN
Pianista

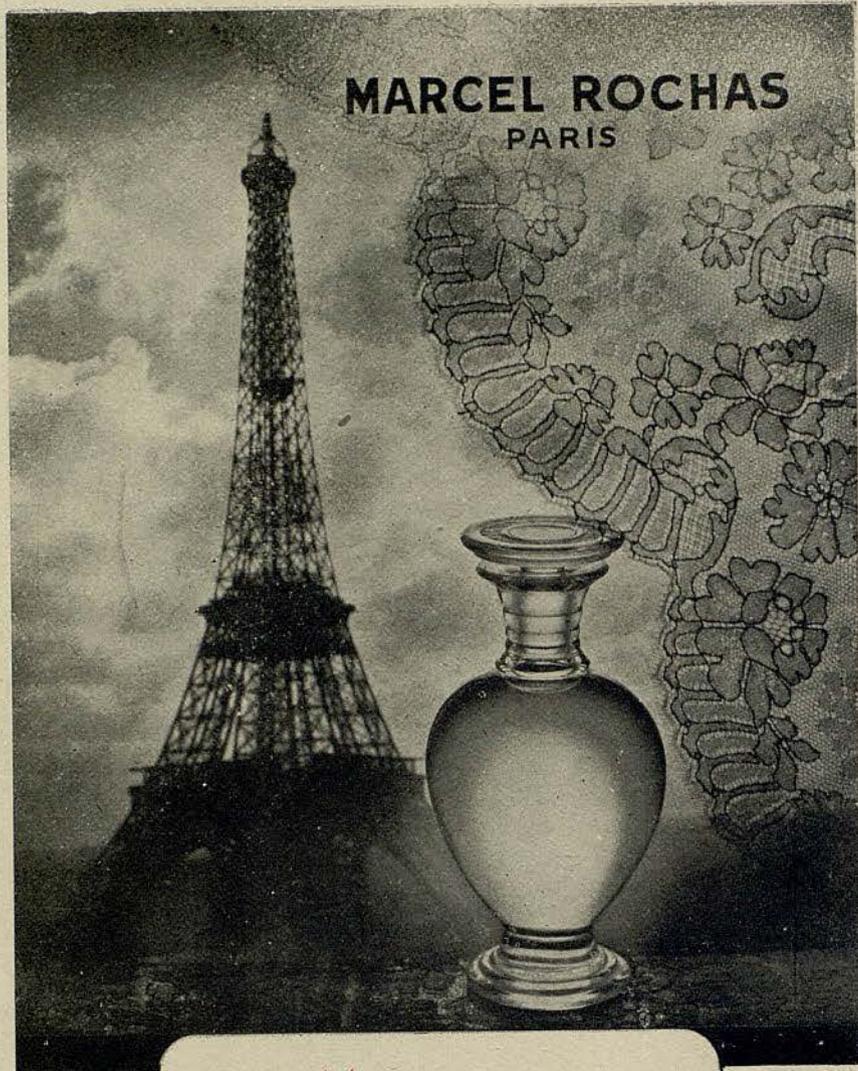
NICOLAS BERIOSOFF
Maestro de ballet

SERVICIOS TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS

André WOLKONSKY, Tesorero — Marie de FREEDERICKSZ, Secretaria General — Jacques STEPHANT, Director de escena — Freddy BURNE, Asistente del Director de escena — Hélène JUSSEAU, Encargada de vestuario

Representante General: CLAUDE GIRAUD — Paris

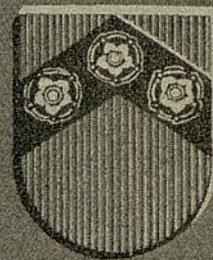
MARCEL ROCHAS
PARIS



“Mousseline”
Le parfum de la jeunesse

ACEROS
ROEHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia



ROSITA MAURI

EL GRAN TEATRO DEL LICEO

DE

BARCELONA

donde periódica y regularmente se desarrollan extensas temporadas de espectáculos coreográficos, no podía en ocasión de celebrarse la conmemoración del centenario del nacimiento de la eminente danzarina española

Rosita Mauri

dejar de, entusiásticamente, adherirse al mismo, para probar que nunca se muestra insensible al cultivo del recuerdo de los grandes artistas que han prestigiado su palco escénico, llevando luego ante los más selectos públicos de Europa, el regalo de su incomparable maestría, obtenida precisamente en este hispánico Centro de Arte



PROGRAMA PARA HOY

MIÉRCOLES 2 DE MAYO DE 1956

NOCHE A LAS 10

12.^a de Propiedad y Abono a noches - Tercer turno

FUNCIÓN EN HOMENAJE A ROSITA MAURI, EN CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Acto II

Música de Tchaikowsky. Coreografía según Ivanoff.

II

TRAGEDIA EN VERONA

Ballet de George Skibine. Música de Tchaikowsky. Decorados y Figurines de André Delfau.

III

Evocación de ROSITA MAURI por el cuerpo de baile de este Gran Teatro.

a) "LA SABOTIERE"

del ballet «LA KORRIGANE»

Música de Ch. M. Vidor. Coreografía de Juan Magriñá, basada en datos facilitados por Carlota Zambelli, estrella de la Ópera de París.

b) "LA ZINGARA"

Malagueña del ballet «LA MALADETTA»

Música de Paul Antoine Vidal. Coreografía de Juan Magriñá, basada en datos facilitados por Carlota Zambelli, estrella de la Ópera de París.

c) "EL TRIPILI" Tirana

Popular, arreglo y transcripción del Mtro. Fernando Obradors. Coreografía de Juan Magriñá.

y d) "BOLERAS"

Baile español. Música de Jiménez. Coreografía de Juan Magriñá.

IV

EL ANGEL GRIS

Ballet del Marqués de Cuevas. Música de Claude Debussy (Suite Bergamasque). «Claro de luna», orquestado por André Caplet. «Preludio», «Menuet» y «Passe-Pied», orquestado por Gustave Cloez. Coreografía de George Skibine Decorado y Figurines de Sebire Vestuario realizado por Karinska.

V

EL PRINCIPE IGOR

(Danzas Polovsianas)

Música de Alexandre Borodine. Coreografía de Michel Fokine, arreglo de Nicolás Beriosoff. Vestuario según Ivan Bilibine. Figurines de Sviatoslav Toumine.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección de los Maestros
ANDRE GIRARD y ADRIAN SARDÓ



Miele & C^o



Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4

I

EL LAGO DE LOS CISNES

(ACTO II)

Música de Tchaikowsky.

Coreografía según Marius Petipa y León Ivanoff.

REPARTO

<i>La Reina de los Cisnes</i>	Jacqueline MOREAU
<i>El Príncipe Siegfried</i>	Wladimir SKOURATOFF
<i>El amigo del Príncipe</i>	Oleg SABLINA
<i>El Genio del Mal</i>	Paul MAUREL
<i>Los Cisnes</i>	Andréa KARLSEN, Tania KARINA.
<i>Los cuatro Cisnes</i>	Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA, Nicole RAGUIS, Olga MAKCHEEVA.

y los artistas del Ballet:

Srtas. BARRA, CASTANIER, COLLETIN, ELSENER, LAURENCE, LEBOURGEOIS, MEYER, OUSPENSKA, KUDLA, SADOVSKA, SAYERS, VAN DE VELDE, WEBSTER, y
Sres. ANDRADE, CARVAJAL, DELAVALLE, MAURER, MOSCO, TREVELLION.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 83



MARINA MUNNÉ

Peinados de Estilo

Av. Generalísimo Franco, 594. Enlo.
Teléfono 281026

Sucursal:
Avd. José Antonio, 615-Tel. 222050
HOGAR DEL TURISTA

M O T I V O

Durante una cacería de cisnes salvajes, un joven príncipe se aleja de sus amigos y es testigo de un sorprendente prodigio. Bajo sus maravillados ojos uno de los cisnes se transforma en una joven de sobrenatural belleza. Pero el Genio del Mal está cerca y separa a los nuevos amantes. El príncipe desesperado, muere, intentando alcanzar su quimérico amor.



Viajes **GYRASA**

BARCELONA: Trafalgar, 2 - Tel. 31 46 00 - Rda. S. Pedro, 22 - Tel. 22 56 77

MADRID: Avenida José Antonio, 32 - Teléfono 31 57 00

PALMA MALLORCA: General Goded, 27 - Teléfonos 1076 - 6383

SEVILLA: Plaza Nueva, 14 - Teléfono 24322

LAS PALMAS (G. C.): Bravo Murillo, 8 - Teléfonos 8267 - 8168 - 8163

Delegaciones y corresponsales en toda España y el extranjero

II

TRAGEDIA EN VERONA

Ballet de George Skibine.

Música de Tchaikowsky.

Decorados y Figurines de André Delfau.

REPARTO

<i>Romeo</i>	Serge GOLOVINE
<i>Julieta</i>	Andréa KARLSEN
<i>Montescos</i>	Oleg SABLINA, Julián PÉREZ
<i>Capuletos</i>	Tania OUSPENSKA, Martine LAURENCE, Hélène SADOVSKA, Liliane VAN DE VELDE, Cecile BARRA, Julie WEBSTER, Ivan DRAGADZE, Carlos CARVAJAL, Michel NUNES, Adolfo ANDRADE.
<i>Un Fraile</i>	David TREVELLION.
<i>Los pajes</i>	Hugo DE LA VALLE, Ismet MOUHEDIN, Willy MAURER, Philip MOSCO.

M O T I V O

Este ballet traduce al lenguaje mímico de la danza, el romántico drama de Shakespeare, «Romeo y Julieta».
...«Dos amantes nacidos bajo un Hado adverso...»

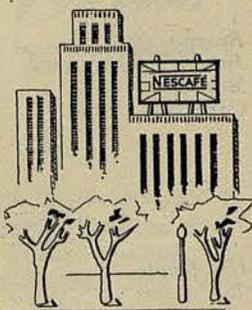
Comodín

EL MAS DELICIOSO RINCON
DE SABOR ESPAÑOL

Des pures dances et chants Flamenco
Pure Flamenco songs and dances

Tacó, 4

Sitges



**Cinco sabores diferentes
y todos ellos exquisitos**

Si quiere usted obsequiar
con lo más selecto,
pruebe estas cinco variedades
de Chocolates Nestlé.
¡Todas son deliciosas!



Mokanor, chocolate
con sabor de café

Fondant, muy rico
en manteca de cacao



Frigor, chocolate
con leche y relleno
de almendras



Amer-Bitter, chocolate
extrafino de gusto amargo

Chocolate con leche
y almendras tostadas



de venta en:
*Confiterías
y pastelerías*

Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.

III

Evocación de ROSITA MAURI

A cargo de elementos del Cuerpo de Baile de este Gran Teatro

a) "LA SABOTIERE"

del ballet «LA KORRIGANE»

Música de Ch. M. Vidor.
Coreografía de Juan Magriñá, basada en datos facilitados por
Carlota Zambelli, estrella de la Ópera de París.
por Antoñita BARRERA

"LA SABOTIERE" es una Variación del ballet "La Korri-
gane", estrenado en la Ópera de París en 1880, creación de
Rosita Mauri, que se representó más de cien veces.

b) "LA ZINGARA"

Malagueña del ballet «LA MALADETTA»

Música de Paul Antoine Vidal.
Coreografía de Juan Magriñá, basada en datos facilitados por
Carlota Zambelli, estrella de la Ópera de París.
por Aurora PONS

El ballet "LA MALADETTA", fué creado por la gran bai-
larina Subra y más tarde incorporado al repertorio de Ro-
sita Mauri.

c) "EL TRIPILI" Tirana

Popular, arreglo y transcripción del Mtro. Fernando Obradors.
Coreografía de Juan Magriñá.
por Araceli TORRENTS

Baile de escuela clásica española de la época.

y d) "BOLERAS"

Baile español.

Música de Jiménez. Coreografía de Juan Magriñá.

Aurora PONS, Juan MAGRIÑÁ, Araceli TORRENTS, Antoñita BARRERA, Manolita ORS, Mari-Pili BRUSE, Cristina GUINJOAN, y Aurora PALENCIA

Baile español de escuela "bolera", con el cual acostumbraban a finalizar los espectáculos de ópera en este Gran Teatro del Liceo durante el pasado siglo.



SUPER-FLEC

elimina las manchas de la ropa, sombreros, cortinajes, tapicerías... delicadamente perfumado

Super-Flec

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón, 230 - BARCELONA

Para tres horas distintas
las tres medias *JMM*
30 den. 15 den. 12 den.

EXCLUSIVAS DE J. MARTI MARTI S.A.
PASEO DE GRACIA 25-27



Y florecerá su belleza...

... de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS • CREMA N.º 3
 CREMA N.º 6 • CREMA "NUTRICIA" • CREMA "EMBRYONNAIRE"
 SANS RISQUE • REGENODERM
 GELEE CAMPHREE • REGENOSERUM • CREMA "HORMONE" • EMBRYONNAIRE ULTRA-PENETRANTE • REGENODERM ULTRA-PENETRANTE • FARD GRAS PAUPIERES • FARD GRAS JOUES ROUGE A LEVRES • POWDRES • SAVON VITAMINE • Nueva presentación del ROUGE A LEVRES. (en preparación) en estuches metálicos estriados extraluzo con recambio instantáneo.

Dr. G. L'Hayot PARIS

EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

LOS TIROLESES, S. A

IV

EL ANGEL GRIS

Ballet del Marqués de Cuevas. Música de Claude Debussy (Suite Bergamasque). «Claro de luna», orquestado por André Caplet. «Preludio», «Menuet» y «Passe-Pied», orquestado por Custave Cloez. Coreografía de George Skibine. Decorado y Figurines de Sebire. Vestuario realizado por Karinska.

REPARTO

La Duquesa Marjorie TALLCHIEF
La Sombra de su amor George SKIBINE
Su Hija Beatriz CONSUELO
El Prometido de esta Oleg SABLINA
Dos Amigos de su Hija Olga MAKCHEEVA, Helene SA-DÓVSKA
Sus Pretendientes Ivan DRAGADZE, Julián PÉREZ
El Angel Gris Liliane VAN DE VELDE

MOTIVO

Una mujer, vive recordando el amor que perdió. Durante una brillante fiesta, la imagen de su hija en amable coloquio con su novio, hace revivir en su mente, su propio pasado.

J. Quintana
 Antigüedades
 Muebles - Curiosidades - Marcos

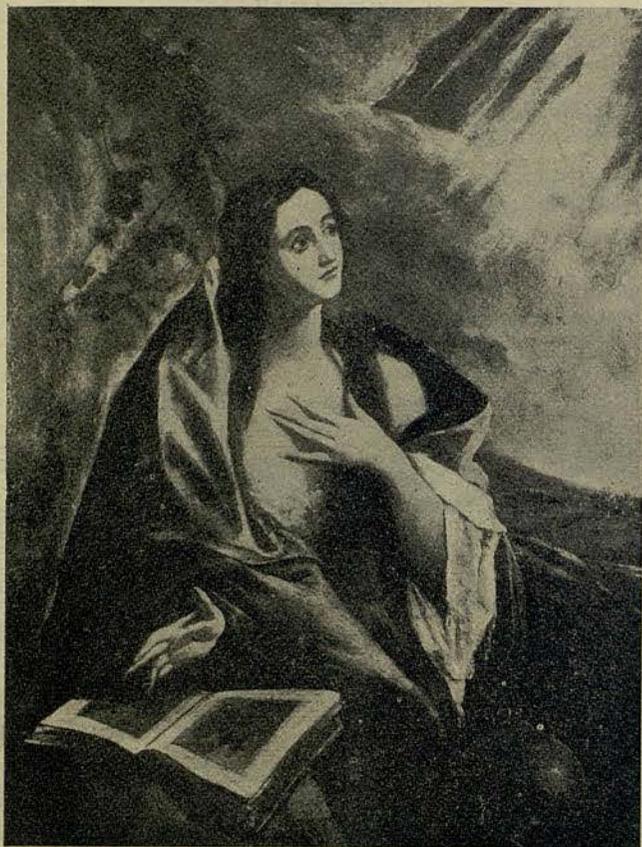
Calle San Severo, 7
 Paseo de Gracia, 53
 Calle Paja, 10, tienda 7.º

Teléf. 217301
 Teléf. 27 60 02
 Teléf. 2179 40

Galerías Arte Petritxol

PETRITXOL, 18
TELEF. 31 12 35

BARCELONA



EL GRECO "Magdalena de la Fé"

ANTIGÜEDADES- MAESTROS de la PINTURA-
DECORACIÓN

V

EL PRINCIPE IGOR

DANZAS POLOVSIANAS

Música de Alexandre Borodine.
Coreografía de Michel Fokine, arreglo de Nicolás Beriozoff
Vestuario según Ivan Bilbine.
Figurines de Sviatoslav Toumine.

REPARTO

<i>El jefe guerrero</i>	Istvan RABOVSKY
<i>La Princesa Persa</i>	Martine LAURENCE
<i>La muchacha Polovsiana</i>	Tania OUSPENSKA
<i>Muchachas Polovsianas</i>	Solange GOLOVINA, Olga MAK- CHEEVA, Beatriz CONSUELO, Dany COLLETIN, Colette LE- BOURGEOIS, Nicole RAGUIS
<i>Muchachos Polovsianos</i>	Daniel SEILLIER, Michel NU- NES, Ivan DRAGADZE, Ismet MOUHEDIN, Hugo DELAVA- LLE, Willy MAURER, Julián PÉ- REZ.

RESTAURANTE

La masia

TODAS LAS NOCHES
CENA BAILE
ABIERTO TODO EL AÑO
SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

SALON ESPECIAL PARA
FIESTAS • BODAS
BANQUETES
PUESTAS DE LARGO



Prisioneras Persas Tania KARINA, Andréa KARLSEN y Srtas. MEYER, Van de VELDE, CASTANIER, SADOVSKA, BARRA, ELSENER, WEBSTER, KUDLA

Guerreros polovsianos Oleg SABLINA, Paul MAURE, George GOLOVINE, Ivan DRAGADZE y señores Carlos CARVAJAL, Adolfo ANDRADE, Philip Mosco, David TRAVELLION

MOTIVO

La belleza y la fuerza rítmica de la inspirada música de Brodine se refleja perfectamente en esta producción que transmite al público toda la magnificencia del folklore ruso y la variedad de su arte popular.

La escena ofrece el lugar donde acampa el Kahn polovsiano Kontchak, y donde están reunidos sus guerreros, sus esclavos y los prisioneros esclavos.

La rudas danzas polovsianas son ofrecidas por el Kahn Kontchak al príncipe cautivo, en homenaje a su valor y audacia en los combates y para distraerle de su cautiverio; esto es lo que constituye el motivo de la candente acción de este sugestivo ballet.



LENCERIA FINA - EQUIPOS NOVIA

CANASTILLAS

CLASES DE LABORES

Ribas

CASANOVA, 270, 6.º, 1.ª

TELEFONO 28 34 92

BARCELONA

**LOS TRES GESTOS
CARACTERÍSTICOS**

*de toda señora amante
de su hogar*



En verdad que un hogar es completamente confortable y grato, solamente cuando en él, se manejan estos 3 aparatos, necesarios para una auténtica comodidad: SUPER-MAQUINA DE LAVAR BRU, ELECTROTHERMO BRU y ELECTRO-IMPULSOR BRU. Si falta alguno en su casa, no espere a mañana cuando el confort se le ofrezca hoy.

CON LA GARANTIA DE
Electro-Mica
SOCIEDAD LIMITADA



COMERCIAL RADIO AVENIDA, S. A. - Paseo de Gracia, 76

Rosita Mauri

LA ESPAÑOLA UNIVERSAL.

El recuerdo de Rosita Mauri torna a nosotros, profundo y subyugador merced al homenaje que la Empresa del Gran Teatro del Liceo y las huestes gloriosas del Marqués de Cuevas le tributan en la noche de hoy.

En la figura de esta extraordinaria bailarina del ochocientos se rinde homenaje a una reusense ilustre, tanto como en diversos estados de la actividad humana pudiera serlo, otro hijo de la ciudad que ha dado santos a la Iglesia, arquitectos a los pueblos y generales a la Patria.

Rosa Mauri es la española universal, la criatura que merced al hechizo de su arte y su persona frecuentó el trato de Reyes y Príncipes y pudo convivir en el áureo declive de su existencia con la más pura y alta aristocracia de Francia.

Del Liceo salió Rosita Mauri hace muchos años y vuelve ahora. Es la bella, nobilísima lección de esta noche, una lección que nos habla de que los hombres no olvidan y la gratitud sigue siendo, en este caso, la más bella condición del ser humano.

La bailarina de Reus, la española universal, fué un caso formidable de vocación y precocidad artística. Nacida y bautizada en la «ciutat del camp» en los primeros días del mes de diciembre de 1855, la vemos figurar a los doce o a los trece años en el cuerpo de baile del Liceo y apenas a los quince, inicia una gira artística por Alemania y más tarde por distintas capitales de Europa, recibiendo el homenaje de Reyes y Emperadores, enamorados del arte de la bailarina reusense y un poco, porque no, de su grácil figura y de su rostro moreno animado por unos ojos negros y vivaces.

Alterna sus viajes a Londres, Bruselas, Berlín, Roma, con alguna escapada al Liceo. Las tablas del escenario conocen el trenzar y destrenzar de sus bellos arabescos coreográficos. Pero apenas nos pertenece ya; es de esa Europa feliz que le aplaude, la cubre de flores, la hace gloriosa y popular y la llama «la Patti de la danza».

En 1877 baila por última vez en Barcelona. Tiene 22 años y siente acariciar las guedejas de su negra cabellera por la brisa suave, perfumada y turbadora del triunfo. En ese día del adiós postrero, el público de nuestros abuelos, puestos en pie en esta misma sala donde ahora nos hallamos todos, aplaude incesante, largo tiempo, a la muchacha que se inclina en una elegante actitud acrecentada por la gracia alba y etérea de su faldellín de tul.



ROSITA MAURI
*En plena actividad profesional
con traje de baile español.*

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

De nuestro escenario salta al del Scala de Milán. Oculto en la tibia penumbra de su palco, un compositor famoso, Charles Gounod, contempla a la joven evolucionar sobre las tablas con la viva ligereza de un pájaro exótico. El compositor se pone al habla con la directora del Cuerpo de baile de la Ópera de París y en aquél mismo año de gracia de 1878, debutaba la Mauri en el primer teatro de Francia.

Para los franceses acababa de nacer en París una gran danzarina, pero nosotros acabábamos de perder a Roseta.

A partir de entonces, Rosita Mauri se convierte en la figura de la danza internacional más célebre y cotizada de su tiempo. En París alterna con un mundo superior, integrado por artistas, políticos, literatos y hombres de ciencia. Isabel II, la egregia dama que jamás dejó de ser Reina, ni en el destierro, le dispensó su amistad. Sus amigos de entonces son los Príncipes, los ministros de Francia y los artistas españoles que viven o recalcan en París: Sarasate, Fortuny, Gayarre, Madrazo.

Manet y Clairin pintan su retrato en traje de calle y el escultor Marqueste modela su busto que figuró largo tiempo en el ya extinguido Museo de Luxemburgo.

En el dorado crepúsculo de su vida, pasa Rosita Mauri a dirigir las clases de perfeccionamiento de danza de la Ópera de París, sucediendo así a la que había sido su primera gran maestra en Francia, Madame Dominique. En uno de los salones de la Ópera parisiense, figura su retrato al lado de las grandes figuras de su tiempo.

Para darnos cuenta de la fama de Rosita Mauri fuera de nuestra patria, bástanos saber — la gloria tiene sus sorpresas —, que su figura modelada en cera se expuso en el «Museo Grevin» de París, junto a las de Bismark, Lesseps, Massenet y el conde de Chambord.

Rosita, «Roseta», vivió en París y también en Neuilly donde había adquirido un castillo. Residió en una magnífica propiedad en Marly-le-Roi, rodeada de jardines y acunada por cantarinas fuentes. En la calle Scribè, próxima a la Ópera, poseyó un estudio. Más tarde, adquirió un chalet en Salies-de-Bearn y se rodeó de recuerdos amables y de seres nobles e inteligentes que como ella supieron amar y vivir para el arte.

Fué la suya, pues, una vida gloriosa cuya descripción escapa a un breve comentario. Entre las cosas queridas, figuraba en su hogar una imagen de la Virgen de Misericordia de Reus, ante la cual ardía constantemente una lámpara, cuya luz le recordaba la Patria lejana y siempre añorada.

ARTURO LLOPIS



ROSITA MAURI

Ya retirada de la escena dedica sus actividades a la enseñanza coreográfica



*Una mujer
"Takizada"
está segura
de su encanto*

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



TAPICERIA LLOSA

SILLONES
CORTINAJES

BALMES 128 · TEL. 273434



ROSITA MAURI
Dibujo de Eusebio Planas que
tuvo grán difusión en su tiempo..

inconfundible...



Rhum Negrita
BARDINET

La Innovación

Alta Costura

*Presentará su colección de
modelos para Campo y Playa,
a partir del próximo día 7
del corriente.*

Invitación personal

Avenida Puerta del Angel, n.º 38

La Empresa del

GRAN TEATRO DEL LICEO

agradece públicamente al

**MARQUES DE CUEVAS
Y A SU COMPAÑIA**

las facilidades y colaboración que le
han prestado para la organización del
Homenaje que en el día de hoy se
celebra en memoria de la gran bailarina

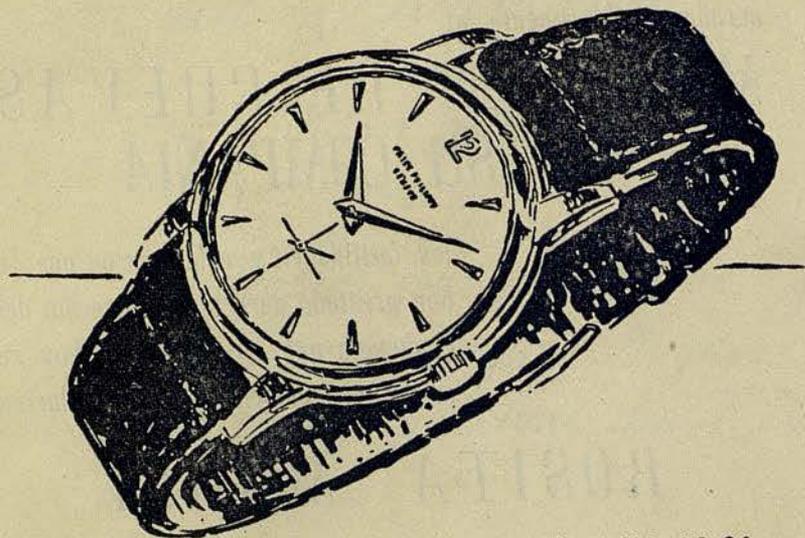
ROSITA MAURI

así como el interés que han demos-
trado en asociarse a dicho acto con-
memorativo, participando al enalteci-
miento de tan gloriosa artista
española de la danza



PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

Figuras del Cuerpo de Baile de este Gran Teatro que intervienen en este Homenaje.



Juan MAGRIÑA
Coreografo y Maestro de Baile



Aurora PONS



Adrián SARDO
Maestro Director



Aurora PALENCIA



Araceli TORRENTS

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temple y graduacioner

SERVICIO PARKER

Central de la Estilográfica
PUERTAFERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Siguiendo en la línea de conducta marcada desde el principio de esta Temporada irán dándose en sucesivas funciones, importantes reposiciones y estrenos de obras coreográficas de la mayor importancia.
- En el programa de mañana jueves, por la noche, están preparadas y anunciadas, dos reposiciones del mayor relieve: «GISELLE» el ballet romántico por excelencia, verdadera piedra de toque para sus protagonistas femenino y masculino y «EL MOLINO ENCANTADO».
- Las conocidas y siempre admiradas melodías de Franz Schubert sirven de fondo musical a «EL MOLINO ENCANTADO» ballet moderno con coreografía de David Lichine, que con medios plásticos actuales dijo haberlo compuesto «en homenaje» a los coreógrafos del siglo XIX.
- En la función anunciada para el próximo sábado por la noche, en la que también figura programado el ballet «GISELLE» cerrará el espectáculo la magnífica estampa rusa «EL PRINCIPE IGOR» tan conocida y admirada tanto por la fuerza incontentible de la música de Borodine, como por la coreografía inmortal de Fokine.
- — De este ballet hace una creación insuperable por su dinamismo e inconcebible agilidad el bailarín Istvan Rabowsky.

J. Soler
Reparación de
amortiguadores
hidráulicos

URGEL, 216 - TEL. 30-19-00 y 39-15-41
BARCELONA

PROXIMA FUNCION

JUEVES 3 DE MAYO DE 1956

NOCHE A LAS 10

13.^a de Propiedad y Abono a noches - Primer turno

I

GISELLE

(2 ACTOS)

II

COPPELIA

(PASO A DOS)

III

EL MOLINO ENCANTADO

El orden de las sucesivas funciones, será el siguiente:

Sábado, 5 de mayo. — Función número 14 de abono a NOCHES — segundo Turno.

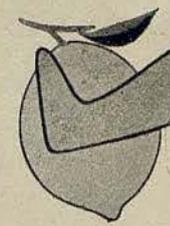
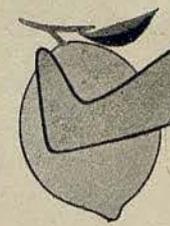
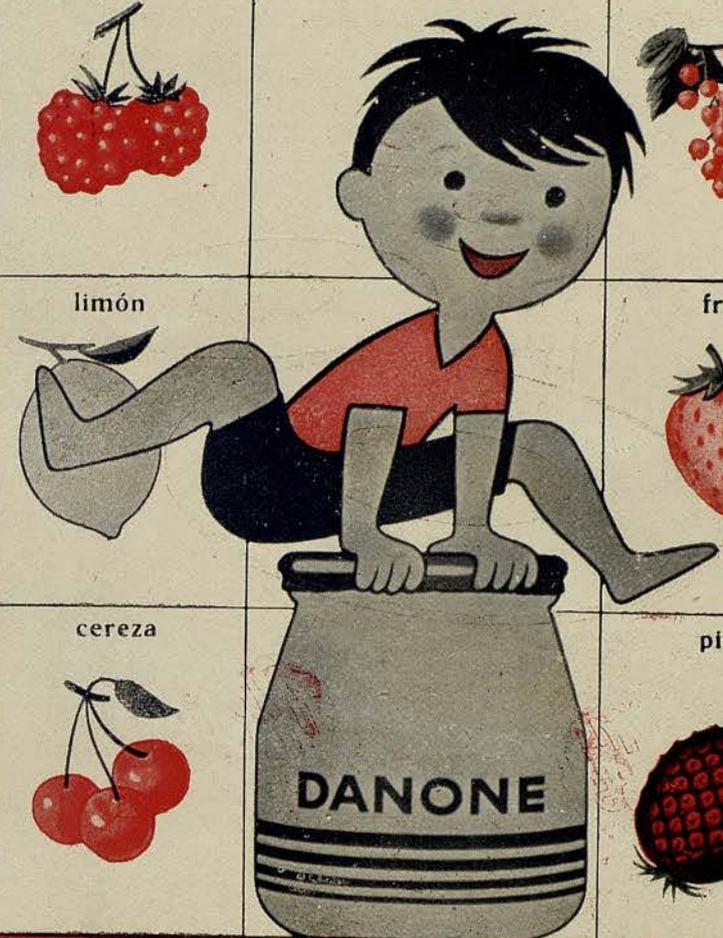
Domingo, 6 de mayo. — Función número 5 de abono a TARDES.



Ferreres

MUEBLE
MODERNO

VIA AUGUSTA 69 LA FORJA 2 - TELF. 376003 - BARCELONA

frambuesa 	vainilla 	grosella 
limón 		fresa 
cereza 	DANONE	piña 

DANONE
DE FRUTAS



*La primera casa en discos de
microsurco y alta fidelidad.*

HIJO DE J. RIBALTA, S.A.
DIPUTACION. 258



BEATRIZ CONSUELO



ANDREA KARLSEN



YVONNE MEYER



SOLANGE GOLOVINA

como
la danza
de
la música...

zen

Gradulux
LA PERSIANA DE CALIDAD

inseparable del interior prestigioso

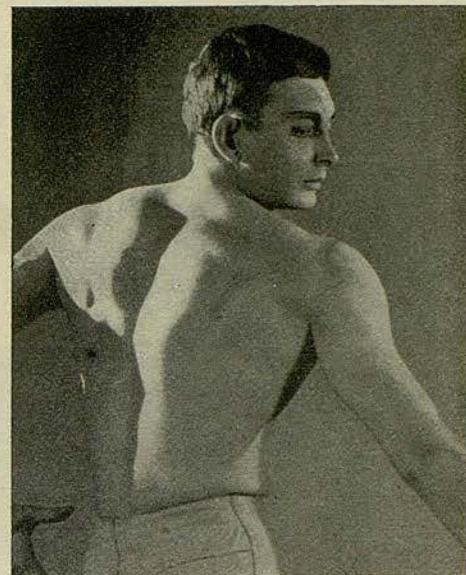
CASA CENTRAL Roger de Flor, 141. Tel. 26 9100. Barcelona

DISTRIBUIDORES

Vda. JOSE LLEDÓ MAS, S A. Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65
VENECIA Provenza, 290. Tel. 37 59 51



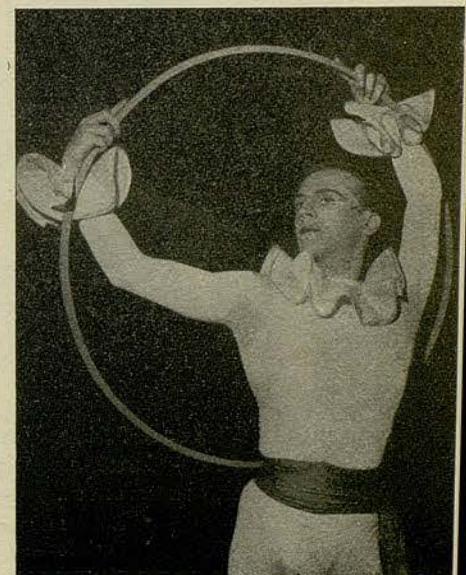
TANIA KARINA



MICHEL REZNIKOFF



IVAN DRAGADZÉ



DANIEL SEILLIER

Mime a su hijo con...

JABON LIQUIDO NEUTRO
P.H. 6,8

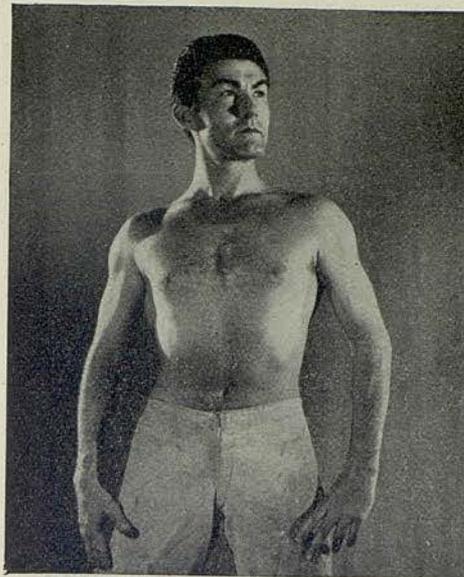
**BEBÉ
MARIUS**



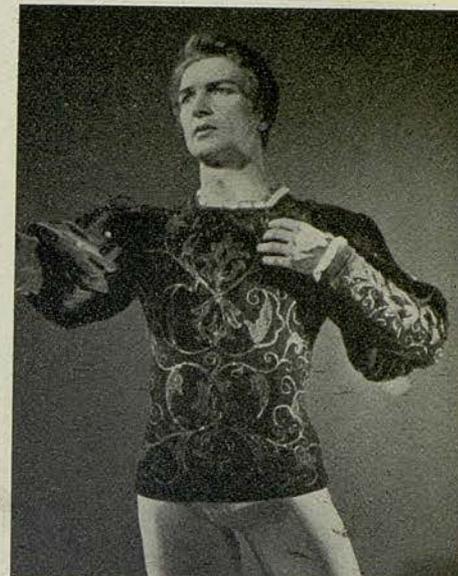
UNICO QUE por su P. H., no destruye las defensas naturales de la piel (su manto ácido). Consúltelo a los especialistas, pediatras, tocólogos, puericultores, comadronas...

- No escuece ni perjudica los ojos
- Desinfecta y cicatriza

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS



PAUL MAURÉ



OLEG SABLINA



CONFITERIA
PASTELERIA

*Servicios de emparedados y
c-nabés para primeras co-
munionés y fiestas familiares*

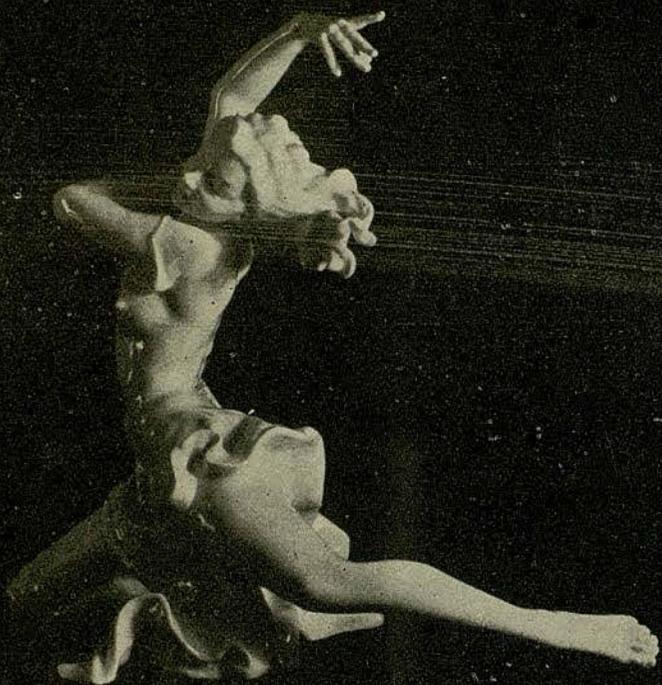
BALMES

BALMES, 359 - TELEFONO 28 48 49

"GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L

ALCALÁ, 30 · MADRID

AV. G^o. FRANCO, 484 · BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 13



Porcelanas · Cristalerías · Platería · Muebles · Lámparas · Alfombras

A N D R É
G I R A R D

Director de la parte
musical y de la or-
questa



N I C O L A S
B E R I O S O F F
MAESTRO DE BALLE



DISTRIBUCION ESPAÑA: **R. J. ARAGONÉS** - BARCELONA - MADRID



Le recomendamos
nuestro aceite solar,
en elegante frasco de
plástico.
Pídalo al comprar
su Jantzen o en
las principales
perfumerías.

nada hara tanto por su silueta como un Jantzen

ESTA CASA DE ENSUEÑO SE VENDE POR PISOS

Cuatro dormitorios y dos baños
Cuarto-chimenea, living-comedor-
terraza

Cocina - office «de cine»

Habitación servicio con aseo

Parquet, lavadora eléctrica

Caja caudales, extractor de humos,
etcétera

Zona residencial de Pedralbes

Rodeada de jardín

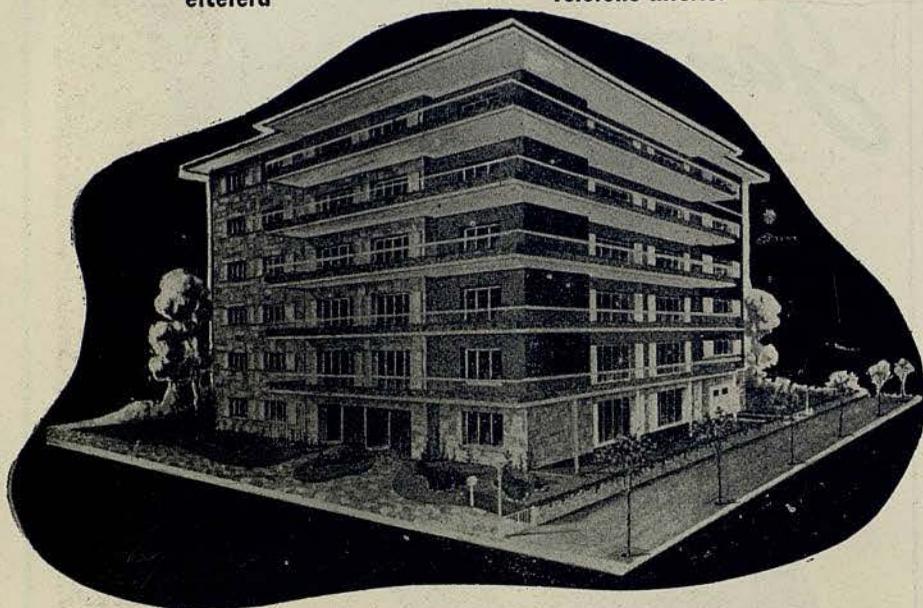
Modernas terrazas al sol

Calefacción central

Aire acondicionado

Dos ascensores

Teléfono interior



PASEO MANUEL GIRONA, 41-43

VISIBLE DE 12 A 2

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

Bardella

decoración
racional

BALMES, 250 - TEL. 28 38 76 - BARCELONA



**CALEFACCION - VENTILACION
ACONDICIONAMIENTO de AIRE**

CONSTRUCCIONES GASPAS S.A.

**Rambla Cataluña, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA**

Gama

El perfume de Paris



**DE
RAPHAEL**

**CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA**

UIAB



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades ner-
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones
medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

•
SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL-RESTAURANTE
•

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07

TAPICERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
BARCELONA

UTAB



En la Rambla de Cataluña, 11

un establecimiento al servicio de la "línea" femenina. Un extenso surtido en fajas y sostenes en las formas más modernas realizadas con la técnica más adelantada.

Modelos especiales para trajes de noche

Belcor

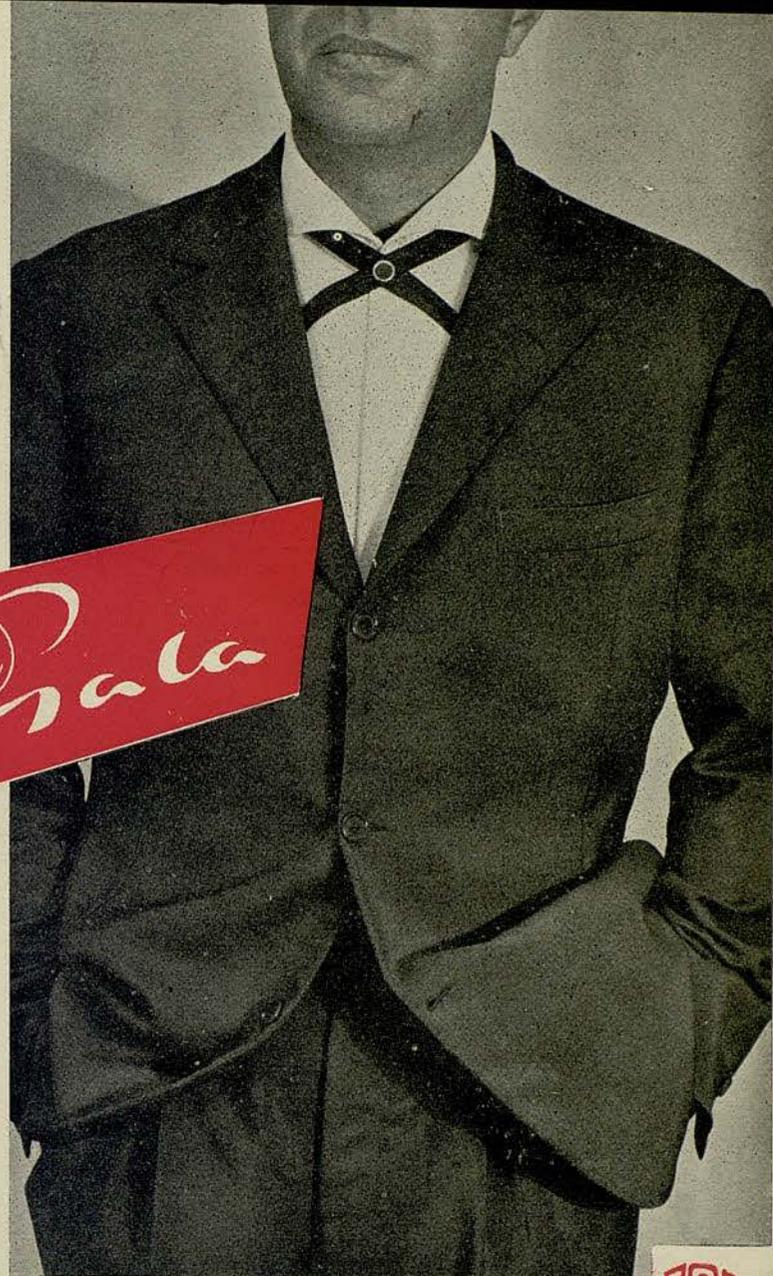
Fajas y sostenes de fama mundial

PARIS, 8 CITE TREVISE

GENEVE, 26 R. CAROLINE



CREACION ITALIANA PATENTADA



COMERCIAL EBRO, S. A. - BARCELONA



UWB

MEDIAS DE
NYLON
PERFECTAS



MARCA REGISTRADA

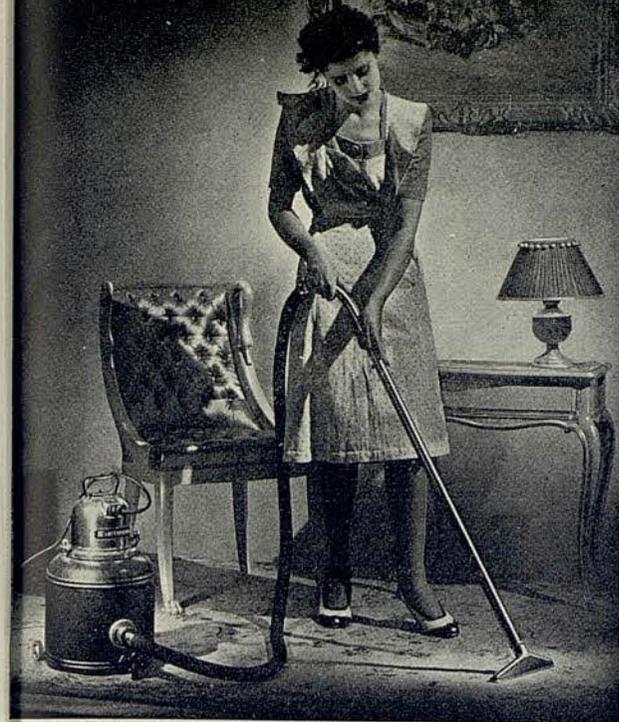


MARCA REGISTRADA

NIKE

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A.

ELECTROSPIRO



AGENCIA OFICIAL DE VENTAS:

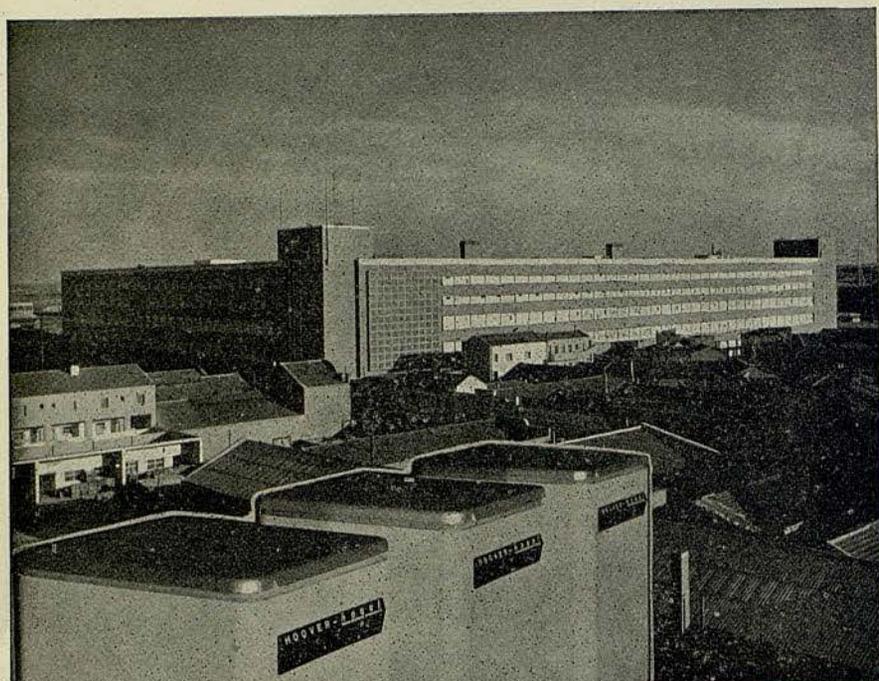
Rambla Capuchinos, 72

(Frente LICEO)

Telfs. 22 51 18 - 22 92 47

Faer
ESTABLECIMIENTOS
REUNIDOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



LAVADORA
ELECTRICA
HOOVER-hogel

Fabricada con las patentes de la
HOOVER LIMITED por:



Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

MADRID

BARCELONA

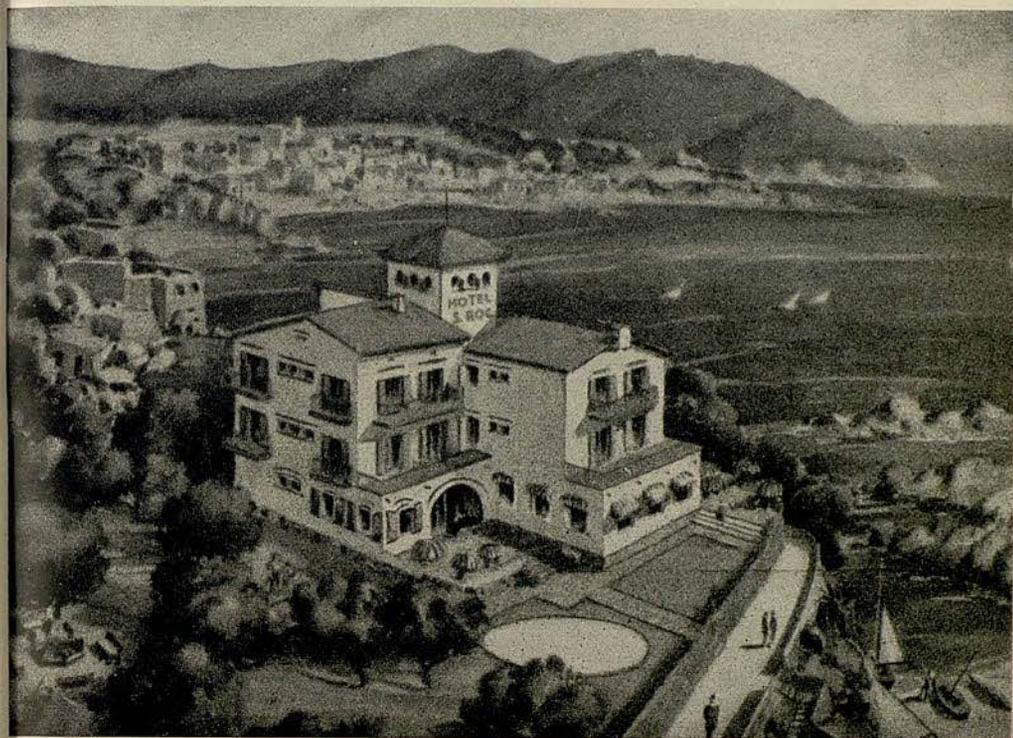
HSR



HOTEL ST. ROC

PRIMER ORDEN

CALELLA DE PALAFRUGELL - TELEFONO 26



RESERVAS CONFITERIA BOIX - BALMES, 278
TELEFONO 28 05 25 - BARCELONA

Arderiu

Pasaje de la Concepción, 11
Paseo de Gracia, (entre
Provenza y Rosellón)

Tel. 27 29 31
BARCELONA

ALTA
SASTRERIA



JOYERIA
BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 - TELEFONO 21 36 25



**LA REINA DE LAS
LAMPARAS**

ELIBE

FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TELEF. 37 31 57

**SEA MAS
ADMIRADA
CON NYLON**

GERPLEX

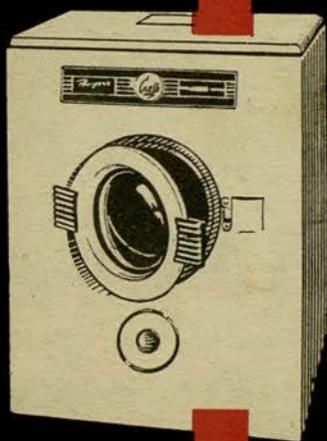
LE OFRECE UNA GRAN
SELECCION EN
TEJIDOS
BLONDAS
GUIPURS
TULES
TODO EN NYLON



PASEO GRACIA 34 - TEL. 31-89-83

VENTAS: MAYOR Y DETALL

Armonia de líneas...



MODELO
Progres

MARTI RIPOLL

Armonia de funcionamiento

LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMÁTICA