

La ópera en su casa...

con discos microsurco *La Voz de su Amo*

que le ofrece un

## Programa FALLA

LALP 141/2. — LA VIDA BREVE.  
Ópera completa.

Gran Premio del Disco 1955.

VICTORIA DE LOS ANGELES,  
soprano; PABLO CIVIL, tenor.  
Orquesta Sinfónica de la Ópera  
de Barcelona.

Director: Ernesto Halffter. Super-  
visión mus.: Rafael Ferrer.

33LCX 112. — EL RETABLO DE  
MAESE PEDRO. Ópera completa,  
de títeres.

LOLA RODRÍGUEZ DE ARA-  
GÓN, mezzo-soprano; CAYETA-  
NO RENOM, tenor; MANUEL  
AUSENSI, barítono.

Orquesta Nacional de la Radiodi-  
fusión Francesa.  
Director: Eduardo Toldrá.

EL AMOR BRUJO. Escena gitana de  
Andalucía.

ANA MARÍA IRIARTE, mezzo-so-  
prano.

Orquesta de la Sociedad de Con-  
ciertos del Conservatorio de  
París.  
Director: Ataúlfo Argenta.

LALP 118. — NOCHES EN LOS JAR-  
DINES DE ESPAÑA.

Impresiones sinfónicas para pia-  
no y orquesta.

ALDO CICCOLINI, piano.

HOMENAJES. Suite.

(Fernández Arbós, Debussy, Du-  
kas y Pedrell.)

Orquesta Nacional de la Radiodi-  
fusión Francesa.

Director: Ernesto Halffter.

LALP 30.009. — EL SOMBRERO DE  
TRES PICOS. Ballet.

Impresión completa.

CONSUELO RUBIO, mezzo-so-  
prano.

Orquesta Nacional de la Radiodi-  
fusión Francesa.

Director: Eduardo Toldrá.

LALP 117. — EL SOMBRERO DE  
TRES PICOS. Tres danzas.

Los vecinos. - Danza del moline-  
ro. - Danza final.

ORQUESTA FILARMONÍA.

Director: Igor Markevitch.

TERL 1.039. — EL SOMBRERO DE  
TRES PICOS. Tres danzas.

Los vecinos. - Danza del moline-  
ro. - Danza final.

ORQUESTA FILARMONÍA.

Director: Igor Markevitch.

TERL 1.030. — SIETE CANCIONES  
POPULARES ESPAÑOLAS.

VICTORIA DE LOS ANGELES,  
soprano.

45EMD 10.002. — SIETE CANCIONES  
POPULARES ESPAÑOLAS.

ANA MARÍA IRIARTE, mezzo-so-  
prano.

LALP 239. — SIETE CANCIONES PO-  
PULARES ESPAÑOLAS.

NAN MERRIMAN, mezzo-soprano.

BSOE 4.008. — ASTURIANA.  
NANA.

CONCHITA SUPERVIA, mezzo-  
soprano.

BSOE 4.005. — LA VIDA BREVE. In-  
terludio y danza.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LON-  
DRES.

Director: Gaston Poulet.

Solicite nuestro catálogo completo de  
DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R.P.M



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Debido a la niebla y a un fuerte temporal de nieve que azotaba la Europa Central, se retrasó la llegada a esta ciudad de cuatro artistas de la Ópera de Viena, que no pudieron tomar oportunamente los aviones procedentes de Austria y Suiza, por lo que la primera representación de la ópera de Strauss, «El Caballero de la Rosa», prevista para mañana por la tarde, ha debido demorarse, no dándose función, por tal motivo, mañana por la tarde.

● El martes día 7 por la noche, en función correspondiente al n.º 7 de Abono a Sábados, se dará la primera representación de «El Caballero de la Rosa», bajo la dirección del Maestro titular de la Ópera de Viena, Heinrich Hollreiser, y un gran reparto a cargo de artistas de dicho teatro, entre los que destacan, los nombres de las sopranos Trude Eipperle, y Emmy Loose, las mezzo-sopranos Ira Malaniuk y Kerstin Meyer, el tenor Laszlo Szemere, el barítono Alfred Poell y el bajo Ludwid Weber.

● El próximo viernes día 10 por la noche, en función correspondiente al n.º 7 de abono a jueves, tendrá lugar el gran acontecimiento artístico esperado por todos los aficionados a la ópera wagneriana, consistente en la primera representación de «Tristán é Isolda» protagonizada por la eximia soprano sueca de fama mundial, Birgit Nilsson, sucesora de la gran Kirsten Flagstad, que se presenta por primera vez en España y el gran tenor alemán Wolfgang Windgassen, artistas ambos que con esta ópera, obtuvieron el pasado verano, el éxito más clamoroso que se recuerda en los anales de los Festivales de Bayreuth.

● «Tristán é Isolda» será dirigida por el ilustre Maestro Franz Konwitschny, tan admirado en este Gran Teatro, actuando en esta obra además de Birgit Nilsson y Wolfgang Windgassen, la mezzo soprano Kirstin Meyer, el barítono de la Ópera de Stockholm, Erik Sundquist que se presenta en España y el gran bajo Ernst Wiemann.

● El sábado día 11, día laborable, excepcionalmente en función de tarde, se ofrecerá la única representación en tal turno, de la ópera de Strauss «El Caballero de la Rosa».