



DETALLE DE UNO DE NUESTROS SALONES:

## EXPOSICIONES:

BARCELONA  
Avda. Galmó Franco, 454  
Teléfono 28 88 51

MADRID  
Avda. José Antonio, 32

SEVILLA  
Ríoja, 14

FABRICAS EN MADRID Y SEVILLA



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- El miércoles día 1.º de enero por la tarde, se dará la última representación de «María Egiziaca» y «Salomé». Para el ciclo de ópera alemana que se ha iniciado con esta última obra, han sido contratados destacados solistas instrumentales, nacionales y extranjeros, logrando que la orquesta sinfónica de este Gran Teatro alcance un número superior a noventa profesores, lo que permite que las óperas del repertorio alemán se representen sinfónicamente con arreglo a las máximas exigencias orquestales.
- El anunciado Festival Falla, consistente en la representación de las óperas «La Vida Breve» y «El Retablo de Maese Pedro» y el ballet «El Amor Brujo», tendrá lugar el viernes día 3 de enero en función correspondiente al abono a sábados noche, bajo la dirección del ilustre maestro español José Iturbi, que recientemente en Nueva York, su residencia, ha obtenido un sensacional éxito con este programa.
- Para «La Vida Breve» y «El Retablo de Maese Pedro», se ha combinado un gran reparto de artistas españoles, entre los que destacan la soprano Amelia Ruival, el tenor José M.ª Escolá, el barítono Manuel Ausensi y el niño cantor José M.ª Carreras.
- El ballet «El Amor Brujo» y la parte coreográfica de «La Vida Breve» darán lugar a la presentación en este Gran Teatro de dos grandes bailarines de danza española, Mercedes Borrull y Roberto Iglesias, actuando así mismo el bailarín Antonio Español, las primeras bailarinas de este Teatro, Antoinita Barrera y Araceli Torrens y el Cuerpo de Baile, bajo la dirección del eminente maestro y coreógrafo Juan Magriñá, que ha cuidado hasta sus más mínimos detalles, esta manifestación coreográfica tan esperada por el público barcelonés.
- Se están ultimando los ensayos de la ópera de Richard Strauss «El Caballero de la Rosa», que se ofrecerá la próxima semana con un gran reparto integrado por artistas de la Ópera de Viena, bajo la dirección del maestro titular de ésta, Heinrich Hollreiser.