



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El viernes día 3 por la noche, en función correspondiente al abono a sábados, bajo la dirección del ilustre maestro español, José Iturbi, tendrá lugar el esperado Festival Falla, consistente en la representación de las óperas "La Vida Breve" y "El Retablo de Maese Pedro" y el ballet "El Amor brujo".
- Para las dos óperas de dicho Festival Falla, se ha combinado un gran reparto de artistas españoles, entre los que cabe destacar la soprano Amelia Ruival, el tenor José M.^a Escolá, el baritono Manuel Ausensi, y el niño cantor José M.^a Carreras.
- El ballet "El Amor brujo" y la parte coreográfica de "La Vida Breve", dará lugar a la presentación en este Gran Teatro de dos grandes artistas de la danza española, Mercedes Borrull y Roberto Iglesias, actuando así mismo el bailarín Antonio Español, las primeras bailarinas de este Teatro, Antoñita Barrera y Araceli Torrens, y todo el Cuerpo de Baile del mismo, bajo la dirección del eminente maestro y coreógrafo Juan Magriñá, que ha cuidado hasta sus más mínimos detalles esta importante manifestación coreográfica, tan esperada por los aficionados a la danza.
- Debiendo trasladarse el Maestro Iturbi a Norteamérica, para cumplir compromisos preestablecidos, la última representación del Festival Falla, tendrá lugar el próximo domingo día 5 por la tarde.
- Para el lunes día 6 por la tarde, día de Reyes, está prevista la primera representación de la bella ópera de de Richard Strauss "El Caballero de la Rosa" con un gran reparto a cargo de artistas de la Opera de Viena, bajo la dirección del maestro titular de ésta, Heinrich Hollreiser.
- Se están ultimando los ensayos de la ópera de Wagner "Tristan e Isolda", que se pondrá en escena la próxima semana, sirviendo de presentación a la eximia soprano de fama mundial, Birgit Nilsson, sucesora en la ópera wagneriana de la gran Kirsten Flagstad, interpretando el papel de "Tristan" el gran tenor alemán Wolfgang Windgassen artistas ambos que con esta ópera obtuvieron el pasado verano el éxito más clamoroso que se recuerda en los anales de los Festivales de Bayreuth.