



PAÑOS

*Julia*

PELAYO 62 - BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana lunes día 30, en función correspondiente al número 16 de propiedad y abono a noches y 6.<sup>a</sup> del abono a Jueves noche, se ofrecerá la última representación de noche de «Salomé» y «María Egiziaca» dándose de tales óperas, la única representación de tarde y última de la presente temporada, el miércoles 1.<sup>o</sup> de enero 1958.
- Para el ciclo de ópera alemana que se ha iniciado con «Salomé», han sido contratados un buen número de solistas instrumentales de primer orden, nacionales y extranjeros, hasta conseguir que la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro que tanto éxito viene obteniendo en la presente temporada, alcance un número superior a noventa profesores, permitiendo que cada obra del repertorio alemán se represente sinfónicamente con arreglo a las máximas exigencias orquestales.
- El esperado Festival Falla, consistente en la representación de las óperas «La Vida Breve» y «El retablo de Maese Pedro» y el ballet «El Amor Brujo», tendrá lugar el viernes día 3 de enero en función número 17 de propiedad y abono a noches y 6.<sup>a</sup> de abono a Sábados noche, bajo la dirección del ilustre maestro español residente en Norteamérica, José Iturbi, que recientemente y con el mismo programa, ha obtenido un gran éxito en New York.
- Para «La Vida Breve» y «El retablo de Maese Pedro», se ha combinado un gran reparto de artistas españoles, entre los que destacan la soprano Amelia Ruival, el tenor José María Escolá, el barítono Manuel Ausensi y el niño cantor José M.<sup>a</sup> Carreras.
- El ballet «El Amor Brujo» y la parte coreográfica de «La Vida Breve» dará lugar a la presentación en este Gran Teatro de dos grandes bailarines de danza española, Mercedes Borrull y Roberto Iglesias, actuando así mismo el bailarín Antonio Español, las primeras bailarinas de este Gran Teatro, Antoñita Barrera y Araceli Torrens y el Cuerpo de Baile, bajo la dirección del eminente maestro y coreógrafo Juan Magriñá, que ha cuidado hasta sus más mínimos detalles, esta manifestación coreográfica tan esperada por la afición barcelonesa.