

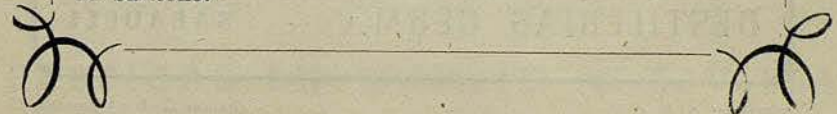
KLM
 COMPAÑIA REAL HOLANDESA
 DE AVIACION

Su agente de viajes, o
 PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con la representación de «Don Pasquale» que hoy se ofrece en este Gran Teatro concluye la primera parte del ciclo de ópera italiana de la presente temporada, despidiéndose la compañía a cuyo cargo han corrido las últimas representaciones, así como el Maestro Angelo Questa.
- El martes día 17 por la noche se iniciará el ciclo de ópera francesa con la reposición de «Thais» de Massenet, debutando con dicha ópera la joven y bella soprano Micheline Sanders, del Teatro de la Monnaie de Bruselas, el barítono Michel Roux y el tenor André Testai, ambos del Teatro de la Ópera de París.
- La importante parte coreográfica de «Thais», ha motivado una cuidadosa preparación del ballet de este Gran Teatro, y la contratación especial de la bailarina estrella del International Ballet de Londres, Hélène Armfelt, asumiendo la dirección del Cuerpo de Baile el Maestro Coreógrafo, Juan Magriñá.
- La dirección musical del ciclo de ópera francesa, integrado por «Thais» y «Faust», correrá a cargo del Maestro titular de la Ópera de París Gustave Cloez, y la artística a cargo del regista de dicho primer Teatro oficial, Léon Chéry.
- «Faust», la ópera francesa más representada en el mundo entero y una de las más aplaudidas siempre en Barcelona, se repondrá el próximo jueves día 19, con el debut de la soprano española Enriqueta Tarrés, joven ya realidad del arte lírico nacional, que obtuvo el primer Premio en el Concurso Internacional de Canto de Toulouse. Sirve también esta ópera de presentación a los artistas de la Ópera de París y de renombre universal, el tenor Libero De Luca y el bajo Pierre Savignol, así como a la mezzo soprano mejicana Margarita González. Manuel Ausensi reaparecerá con esta obra en el escenario donde ha obtenido los mejores premios a su brillante carrera de barítono.



V2076-5-2