

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO 1957-1958

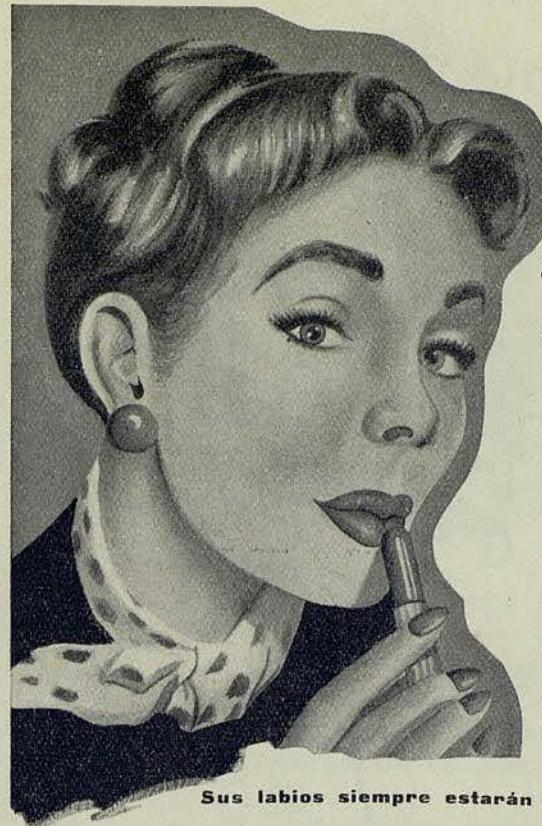
EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



el visillo de nylon

NO ENCOGE AL LAVAR
SECA EN VEINTE MINUTOS
NO NECESITA PLANCHARSE
EXPULSA EL POLVO

Es un producto
CINTAZUL - SANPERE



SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA,
usando los siguientes productos, cada día.

1

Al maquillarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al lavártense
Use nuestro purísimo jabón para cultos delicados, de efectos balomínicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinito belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz y, o lo colle, en donde será admirada por más guapa que las demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos *Bella Aurora*, GILI S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!

Es el lápiz labial fijo
Bella Aurora
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman Cº, de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balomínicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades
en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

no es un
desconocido



Es el célebre

rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX

CONCESIONARIO

Colomer^{tda}

FILA



ENCAJES

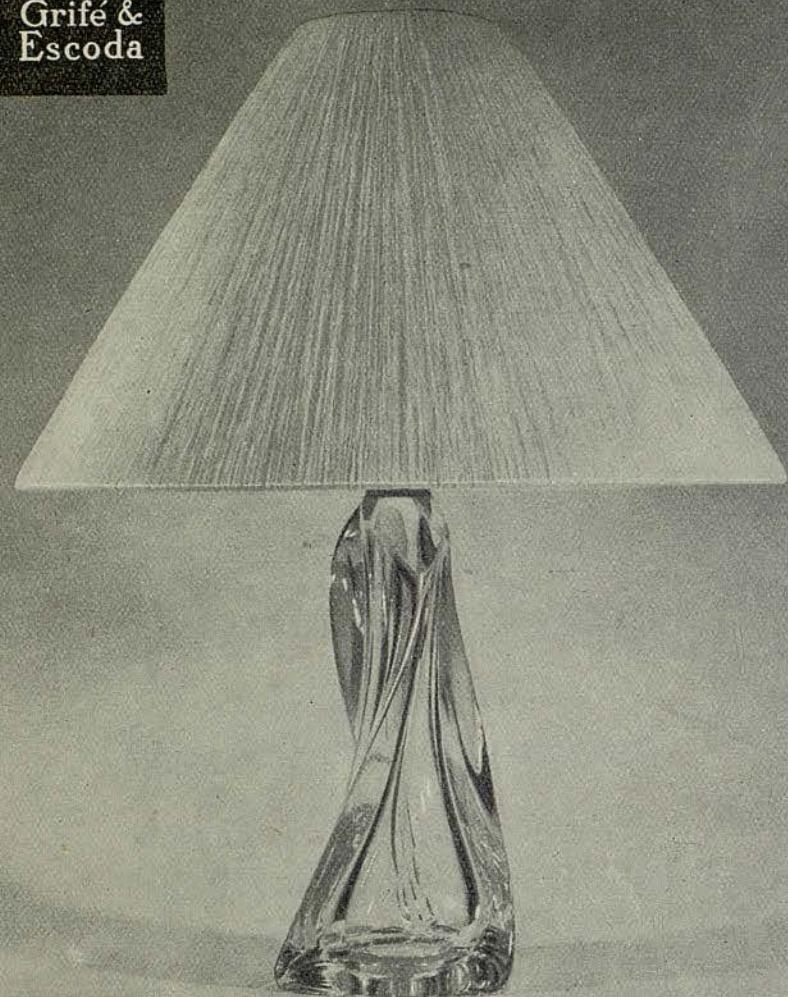
El Suizo

CONDAL, 7
PASEO DE GRACIA, 74

Gran surtido en
Mantillas, Mantelerias, Encajes
Alta Costura ^{para} y Lenceria
Chantilly • Guipurs • Sedas
Lenceria Nylon



Grifé &
Escoda



CRISTAL REAL puede compararse por el atractivo de sus colores a las piedras preciosas, el Rubí, la Esmeralda, la amatista, el Záliro y la transparencia del Diamante, de formas modernas y esbeltas.

EMIR

Perfume exótico de gusto internacional



PERFUMES

Dance

EXTRACTO · LOCION · COLONIA



El verdadero YOGHOURT

BARCELONA - PARIS - NEW YORK - MADRID



CON **COMODIN**

cualquier bebida

Siempre es
más tonificante

CAMPARI

BRANDY

GINEBRA

NARANJA

LIMON OH LAI LAI

que bien va!

1 COMODIN es conocido
internacionalmente
como TONIC WATER
la SODA DE LA ALTA SOCIEDAD

Distribuido por: **AGUAS INTERNACIONALES** TELEFONOS 25 83 71 - 25 05 51



S. de P. CATALUÑA



HAMOL A. G.

El mejor lápiz
de labios

fantastick

PRODUCTOS SUIZOS DE ALTA COSMETICA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

camisa TITICUB

el secreto de Don Juan

CREAZIONE ITALIANA

CONCESSIONARIOS PARA ESPAÑA

Mc GREGOR en U.S.A. • NU-LOOK en AUSTRALIA • STARMOUNT en AUSTRIA • SCUDIERO en BELGICA • ARMORIAL en FRANCIA

WESAC en ALEMANIA • MENTOR en INGLATERRA • VARDE en NORUEGA • IBO en SUIZA • CESI en ESPAÑA • NETZIGER en SUECIA

Levadura en polvo **ROYAL** *centro y base de la buena pastelería*

Fabricado en España bajo licencia de
STANDARD BRANDS Inc. de New-York U.S.A. por
**INDUSTRIAS
RIERA MARSA, S.A.**

UFI
INCA

Distingue



UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO

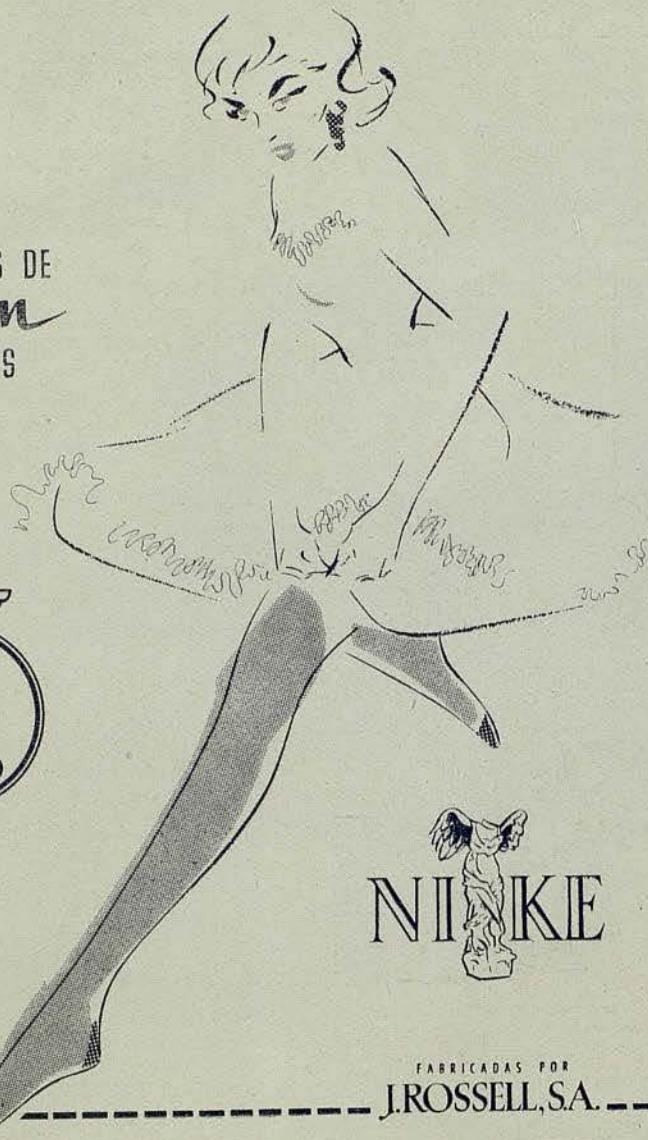
una gentileza
sin par



JOYA
EXTRACTO • LOCION • COLONIA

es un don de
— M Y R U R G I A —

LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS



FABRICADAS POR
J. ROSELL, S.A. --



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE E. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1957-58

SABADO, 7 DE DICIEMBRE DE 1957

NOCHE A LAS 9,30

8.^a de propiedad y abono a noches. 3.^a a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

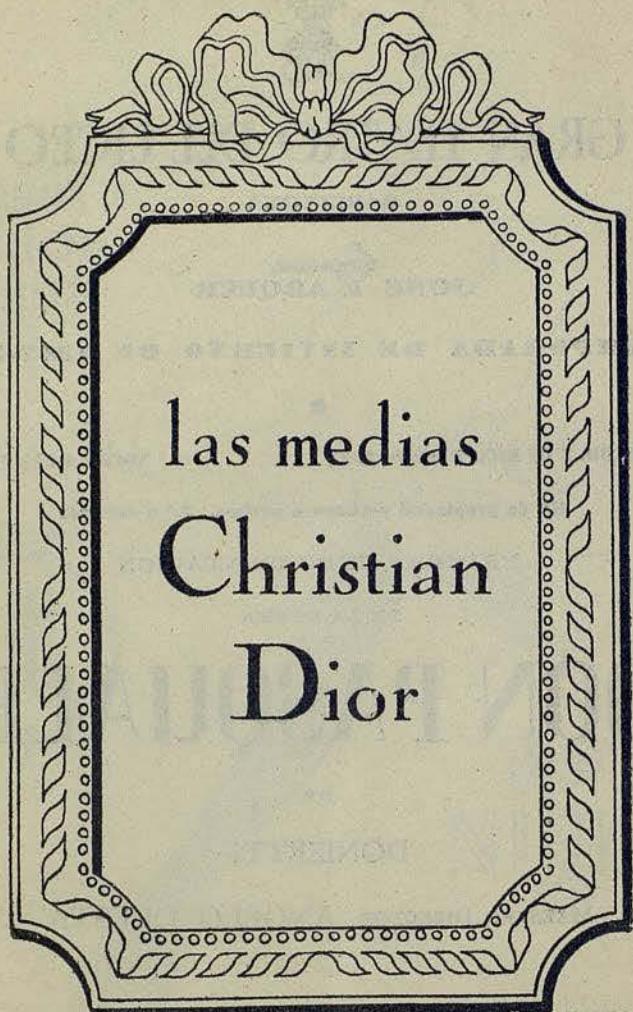
DON PASQUALE

DE

DONIZETTI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



7-12-15
DON PASQUALE

Ópera en tres actos, divididos en cinco cuadros, libreto de M. Accursi, música de Gaetano DONIZETTI.

Esta ópera se estrenó en París el 4 de enero de 1843 y en el Liceo el 19 de enero de 1848; habiendo sido su 73 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 23 de diciembre de 1952.

REPARTO

<i>Don Pasquale</i>	Melchiorre LUISE
<i>Doctor Malatesta</i>	Renato CAPECCHI
<i>Ernesto (sobrino de Don Pasquale)</i>	Carlo ZAMPIGHI
<i>Norina</i>	Alda NONI
<i>Un Notario</i>	Diego MONJO

Criados, Mayordomo, Modista, Peluquero.

Coro general

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Enrico FRIGERIO

Maestro de coro:
Gaetano RICCITELLI

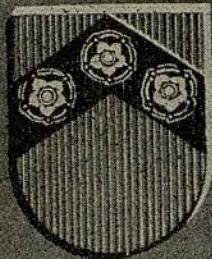
Maestro Apuntador:
Ángel ANGLADA

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

ACEROS ROECHLING S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Roma.

Época de la misma: primera mitad del siglo XIX.

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.^o — *En la habitación de Don Pascual.* — Don Pascual, viejo acomodado, quiere casarse, a pesar de su edad, para que su sobrino Ernesto, que pretende casarse con la joven viuda Norina, no le herede. El doctor Malatesta, a quién confía este proyecto, finge estar de acuerdo e incluso le propone para esposa una mujer

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

que le conviene: su imaginaria hermana Sofrina, que según él acaba de salir del convento donde se ha educado. Don Pascual está contentísimo y arde en deseos de ver a la mujer de la que le han hecho un retrato tan lisonjero. A su sobrino Ernesto le anuncia su próximo matrimonio, añadiendo, ante el asombro de aquél, que el Doctor aprueba su proyecto y que su futura es hermana de éste. Al mismo tiempo le indica que deberá abandonar su casa. Ernesto se siente traicionado y cree perder a Norina a la que escribe una carta de despedida.

CUADRO 2.^o — *En la casa de Norina*, ésta espera al Doctor por quien ha sabido que ha sido urdida una divertida conjura para burlarse de Don Pascual. Llega el Doctor y al mismo tiempo Norina recibe una carta de Ernesto que le notifica que su tío le expulsa de su casa y le aparta de su compañía, viéndose por eso obligado a dejarla y a partir. El Doctor expone su plan: la hará pasar por su hermana, Don Pascual se enamorará de ella y de esta forma Norina le tendrá en sus manos y hará de él lo que quiera. Con esto Malatesta la tranquiliza y los dos discuten el supuesto matrimonio que proyectan para Don Pascual, haciendo incluso un pequeño ensayo de la comedia que jugarán al viejo.

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
30 01 88

CENAS, BAILE AMENIZADAS POR
DODO ESCOLA y su ORQUESTA
(Oiga sus melodías en serio y en broma hasta la madrugada)

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

en MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 30 78 y 48 29 14

ACTO SEGUNDO

En casa de Don Pascual. Ernesto está desesperado creyendo que su más querido amigo, el Doctor Malatesta, le ha traicionado. Don Pascual, de gran gala, recibe al Doctor, que conduce de la mano a Norina con la cara cubierta con un velo. Ésta finge ser una doncella modesta y tímida que no osa siquiera levantar la mirada. Al alzarse Norina el velo, Don Pascual queda hechizado por su gracia y en el colmo de la felicidad expresa su intención de llamar inmediatamente al Notario para firmar el contrato matrimonial. También en ésto ha pensado el previsor Doctor: el Notario aparece en el acto y lee el contrato. Aparece Ernesto, y el Doctor, en voz baja, le explica lo que pasa, suplicándole que no diga nada. Se firma el contrato y Ernesto figura como testigo aunque no del todo completamente tranquilo. Al retirarse el fingido Notario, Norina cambia completamente su porte, revelando un carácter bien distinto, oponiéndose a que su marido la bese y manifestando que un hombre decrepito como él no puede acompañar decentemente a divertirse a una esposa como ella, por lo que elige como su sirviente caballero a Ernesto. Don Pascual se opone suscitando el furor de

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



Norina que no se da por enterada y llamando al mayordomo le ordena que tome dos docenas de criados y que compre dos carrozas con muchos caballos; acto seguido encuentra que la casa está mal dispuesta y que es indispensable cambiar todo el mobiliario. Mientras Don Pascual queda anonadado, Norina recrimina a Ernesto el haber sido injusto con sus sospechas, enalteciendo al Doctor Malatesta quién ha demostrado ser un verdadero amigo al idear esta comedia.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.^o — *En la renovada casa de Don Pascual*, éste se halla consternado ante las facturas de la modista, de la costurera, de la peletera y del zapatero. Entretanto los criados se ocupan en reorganizar de nuevo la casa según las disposiciones de Norina. Una nueva reyerta acaba con un sonoro bofetón de Norina al pobre Don Pascual, al cual se le ocurre ya la idea del divorcio. Un papel que Norina ha dejado caer intencionadamente es recogido por Don Pascual: Es una carta en la que un desconocido amante da una cita a la mujer en el jardín. Al marcharse Don Pascual y los

SIEMPRE VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERÁ TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

*Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca*

*Salidas todo el año:
ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA*

*Avda. José Antonio, 603
Teléfono 3145 31
BARCELONA*

*Avda. Antonio Maura, 26-28
Teléfono 3512
PALMA DE MALLORCA*

criados, entran Ernesto y Malatesta; el Doctor explica al joven que ha tramaido un encuentro nocturno con Norina. Vuelve Don Pascual, abatidísimo, relatando la reyerta con Norina, el bofetón y la carta interceptada, poniéndose de acuerdo con Malatesta y con su sobrino para sorprender a los amantes.

CUADRO 2.^o — *En el jardín de la casa de Don Pascual*, Ernesto canta una serenata. Se encuentra con Norina. Don Pascual, en compañía del Doctor, sorprende a la esposa, mientras Ernesto que se había apartado vuelve como por casualidad al jardín. El Doctor persuade a Don Pascual que para castigar a la indócil Norina lo más oportuno es consentir el matrimonio de Ernesto con su amada viudita, a fin de que ésta se instale en su casa como nueva dueña. Don Pascual acepta, pero en este preciso momento se da cuenta que Norina y la bella viudita son la misma persona. Don Pascual, resignado, perdona a los dos jóvenes.



**LAS ULTIMAS CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBE**

chiquito

**EL PARAISO
DE LOS NIÑOS**

PASEO DE
GRACIA, 90





PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA



1890



Angelo QUESTA
Mtro. Concertador y Dir. de Orquesta



Enrico FRIGERIO
Regidor de escena



Gaetano RICCITELLI
Maestro de coro

GALERIAS PADRÓ-MUEBLES
Decoración de Interiores

MUEBLES
de nuestra mejor ARTESANÍA

Visite la gran exposición en nuestros salones interiores y podrá admirar un conjunto de muebles y objetos de arte que aparte su valor práctico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 61 (chaflan Valencia)



Alda NONI



Carlo ZAMPIGHI



Melchiorre LUISE



Renato CAPECCHI

La Fisica
ALTA COSTURA
PUERTAFERRISA, 23
TELF. 442544 + 442555
BARCELONA
LOS TEJIDOS MAS SELECTOS

COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»
Puertaferissa, 23

J. Carbonell Vilanova
Compra - Venta y Administración de fincas
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o, 2.^o
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

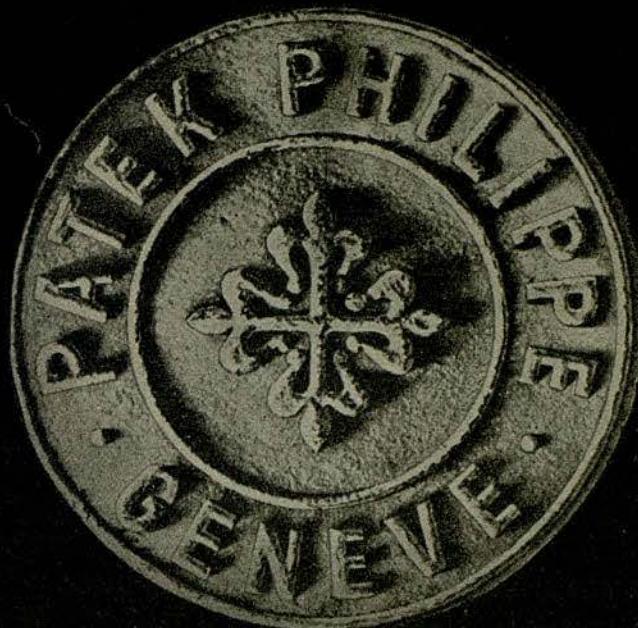


Diego MONJO

Juguetes
Tungó

LAURIA, 64. TELEF. 321495. BARCELONA.

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA
BARCELONA

La ópera en su casa...

con discos microsurco *La Voz de su Amo*

que le ofrece un

PROGRAMA DONIZETTI

DON PASQUALE. Obertura.

Orq. Hallé. Dir. Sir John Barbirolli.

(Disco 7ERL 1019)

LUCIA DI LAMMERMOOR. Ópera completa.

Maria Meneghini-Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Anna Maria Canali, etc.

(Disco LALP 132/3)

L'ELISIR D'AMORE. Ópera completa.

Marghesita Carosio, Nicola Monti, Tito Gobbi, Melchiorre Luise, etc.

(Disco LALP 132/3)

L'ELISIR D'AMORE. «UNA FURTIVA LAGRIMA».

LA FAVORITA. «SPRITO GENTIL».

Nicolai Gedda.

(Disco LALP 155)

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R.P.M



BREVE BIOGRAFIA DE GAETANO DONIZETTI



Este compositor italiano nació en Bergamo el 29 de noviembre de 1797, falleciendo en la misma ciudad el 8 de abril de 1848.

A los nueve años fué admitido caritativamente, dada su hu-

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
LOS MEJORES DE LA RIOJA

mildísima condición, en la Escuela de Música de su ciudad natal. El director de la misma, Simone Mayr, perfecto conocedor y descubridor de futuros genios, lo inició en el estudio del contrapunto, poniéndolo en condición de continuar sus estudios musicales en Bolonia bajo la dirección de Pilotti y de Mattei.

Gaetano Donizetti ha sido el más fecundo compositor de óperas que ha conocido la historia del arte lírico. Distinguiéndose no sólo por el gran número de obras que compuso, sino particularmente por la increíble rapidez con que las componía. En 1818 estrenó en Venecia su primera ópera titulada «Enrico di Borgogna». Ni esta obra ni las 32 siguientes han resistido el paso del tiempo. Su treinta y tres ópera, «Anna Bolena», casi a la mitad de su producción, le proporcionó su primer gran éxito. De sus restantes obras, cabe destacar las siguientes: «L'Elisir d'Amore» (1832), «Lucrezia Borgia» (1833), «Marino Falliero» y «Lucia di Lammermoor» (1835), «La Favorita» (1840), «La fille du Régiment» (1840), «Linda de Chamounix» (1842) y «Don Pasquale» (1843).

La exuberante producción de Donizetti y la prisa con que componía sus obras, perjudicaron la selección de éstas. Es evidente que en una semana no puede componerse una ópera perfecta, pero

**ALMENDRA
CONCENTRADA**

Puig
¡¡Que rica es!!

EXQUISITA LECHE VEGETAL



El último consejo de la modista



Norit
LAVA A FONDO

Tenga cuidado al lavar este vestido: algunos jabones alteran los colores y deforman los tejidos. Sólo NORIT, con su composición neutra, cuando lava, reaviva los tonos y mantiene suave la fibra de la tela, dándole al vestido, otra vez, la apariencia de nuevo.



Señora

Embellezca
su silueta
usando las
insuperables
medias

"EVA" *Raquel*
Soirée REGINA

Fabricadas en nylón de inmejorable calidad.
Marcas exclusivas de

CASA VILARDELL
LA CASA DE LAS MEDIAS

este autor llegó a componer en tal período de tiempo óperas, sino perfectas, con fragmentos de una gran belleza que le han situado entre los compositores más famosos de su tiempo.

Musicalmente se ha considerado a Donizetti como el heredero de Rossini y junto con su contemporáneo y compositor Bellini, fué el precursor del gran Giuseppe Verdi.

**Noticia sobre la ópera DON PASQUALE
que hoy se representa**

«Don Pasquale», la ópera que hoy se repone en este Gran Teatro, para la cual el mismo Gaetano Donizetti escribió el libreto, es el último éxito del prolífico compositor. Es su mejor ópera cómica y técnicamente la más perfecta de las setenta que compuso.

Junto con las mejores óperas de la escuela italiana, infunde «Don Pasquale» una frescura juvenil sobre la cual los años no hacen mella. La falta de sentido del argumento se amolda perfectamente a la farsa de algunos fragmentos, que alcanza la más deliciosa absurdidad en el cuarteto del final de la obra.

la Sirena

LE OFRECEN SIEMPRE LAS
ULTIMAS NOVEDADES
AL SERVICIO DE SU
ELEGANCIA FEMENINA

AVDA PUERTA DEL ANGEL, 26 • PELAYO, 26

La partitura, compuesta según parece en ocho días, es un prodigo en un autor que había compuesto más de sesenta y cinco óperas en el plazo de veinticinco años, amoldadas a toda clase de cantantes y a los más diversos públicos, y que en el momento de componerla estaba al borde de la crisis nerviosa que al cabo de pocos años le condujo a la locura y a la muerte.

En «Don Pasquale», Donizetti se superó a sí mismo en brillantez y energía musical, siendo esta obra quizás la única, en la que la existencia del compositor afecta a la trayectoria musical de la ópera y a su historia.



SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

1860

TELEFONO 27 65 43

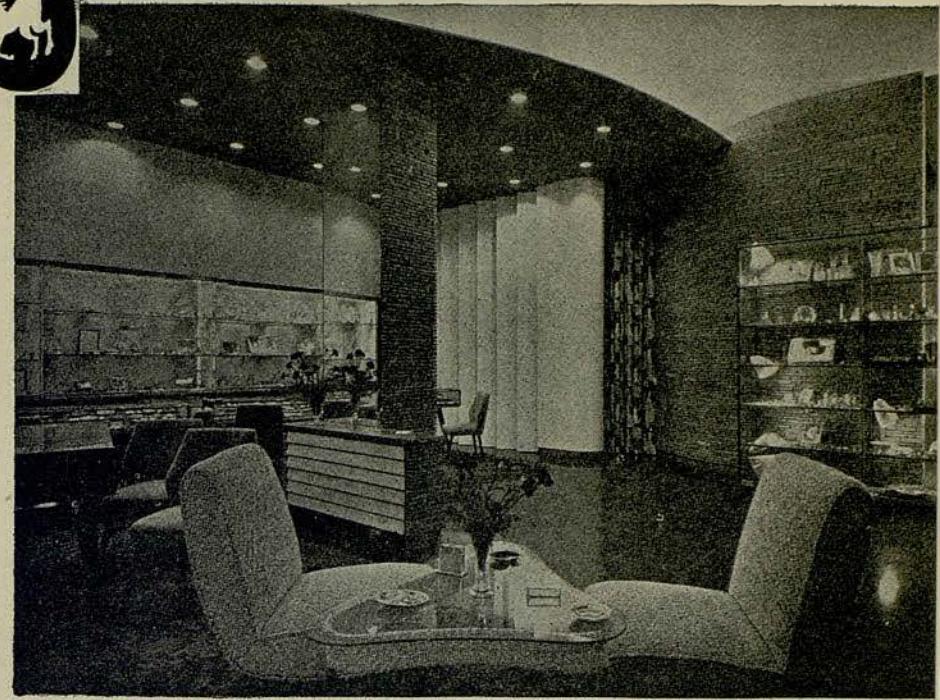
PIANOS

ARMONIUMS

ORGANOS

PROVEEDORES DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO



TÖPFER

JOYERIA
RELOJERIA

RAMBLA ESTUDIOS, 111 - TELEF. 311107



hotel ritz
a l

hoy noche

a la salida del liceo

cena fria

charly con el conjunto de josé matas
ramón evaristo y su orquesta
the woodpeckers

show internacional

gran fin de fiesta con las figuras de máxima
actualidad en barcelona



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con la reposición de la ópera de Gaetano Donizetti que hoy tiene lugar en nuestro Gran Teatro, reaparece la eminent soprano Alda Noni que interpreta el difícil papel de «Norina», con el que ha obtenido uno de los más grandes éxitos en su brillante carrera artística.
 - Mañana domingo por la tarde tendrá lugar la última representación de «Rigoletto», cuya versión en la presente temporada ha obtenido una inmejorable acogida de público y crítica, sirviendo tal función de despedida a los eminentes artistas, la soprano Gianna D'Angelo, el tenor Gianni Poggi, el barítono Ugo Savarese y el bajo Giuseppe Modesti, así como también concluye con esta ópera su brillante cometido artístico, el maestro Nino Verchi.
 - La segunda y última función de noche de las óperas en un acto «La Guerra» de Renzo Rossellini y «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi» de Puccini, está anunciada para el próximo martes día 10.
 - Igualmente la última función de noche de «Don Pasquale» está prevista para el jueves día 12.
 - Se están ultimando los ensayos de la ópera de Massenet «Thais», primera del repertorio francés que se pondrá en escena esta temporada, con honores de estreno, habida cuenta del número de años que no se ha representado en este Gran Teatro.

PROXIMAS FUNCIONES

Domingo, 8 de Diciembre de 1957. Tarde
3.^a de propiedad y abono a tardes

RIGOLETTO

DE

VERDI



MARTES NOCHE:

SUOR ANGELICA - LA GUERRA
GIANNI SCHICCHI

JUEVES NOCHE:

DON PASQUALE

EN BREVE:

THAIS y FAUST



DURERO
CONSEJO DE CIENTO
Nº 282

CHRISTMAS
EX LIBRIS
PERGAMINOS HERALDICOS
GRABADOS EN RELIEVE
CALIDAD, NOVEDAD Y TECNICA
SON CARACTERISTICAS de NUESTRAS CREACIONES

"Cataluña" S. R. de P.

Gráficas Londres - Barcelona

*Regenerador
del
Cabello*

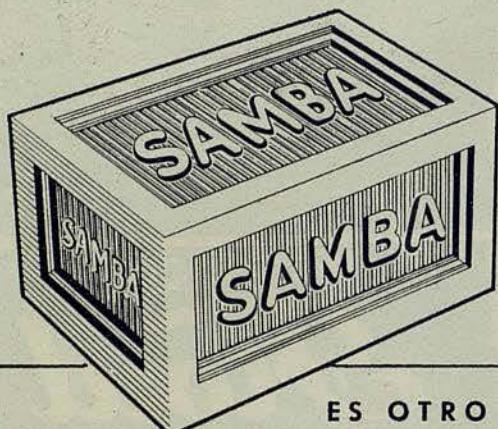


HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS

*Caramba...
¡qué jabón!*

JABON
SAMBA

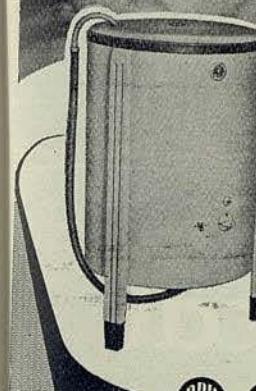


*El jabón
que rinde más*

ES OTRO PRODUCTO DE
GOTA DE AMBAR

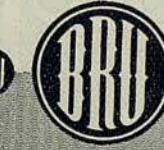


"Nosotras
no seremos
nunca
viejas"

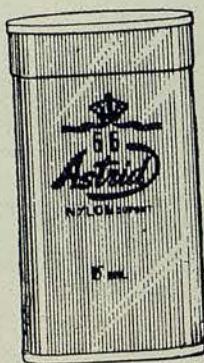


La mujer moderna es mimada por la técnica. Los perfeccionamientos mecánicos en aparatos para el hogar han logrado "dignificar" totalmente a la mujer. Esta perfección y comodidad llega a su punto

culminante con la lavadora BRU. Ropa más limpia sin el mínimo esfuerzo; más duración de las prendas, economía, etc.... es lo que ofrece la lavadora BRU a todas las amas de casa.



Sus medias!



Tropical
sin costura

MEDIAS SACMA,S.A. BARCELONA



Perlas MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

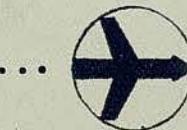
ENCONTRARA UN AMBIENTE ACOGEDOR A
BORDO DE NUESTROS AVIONES



SWISSAIR

BARCELONA

PALMA DE MALLORCA



MADRID



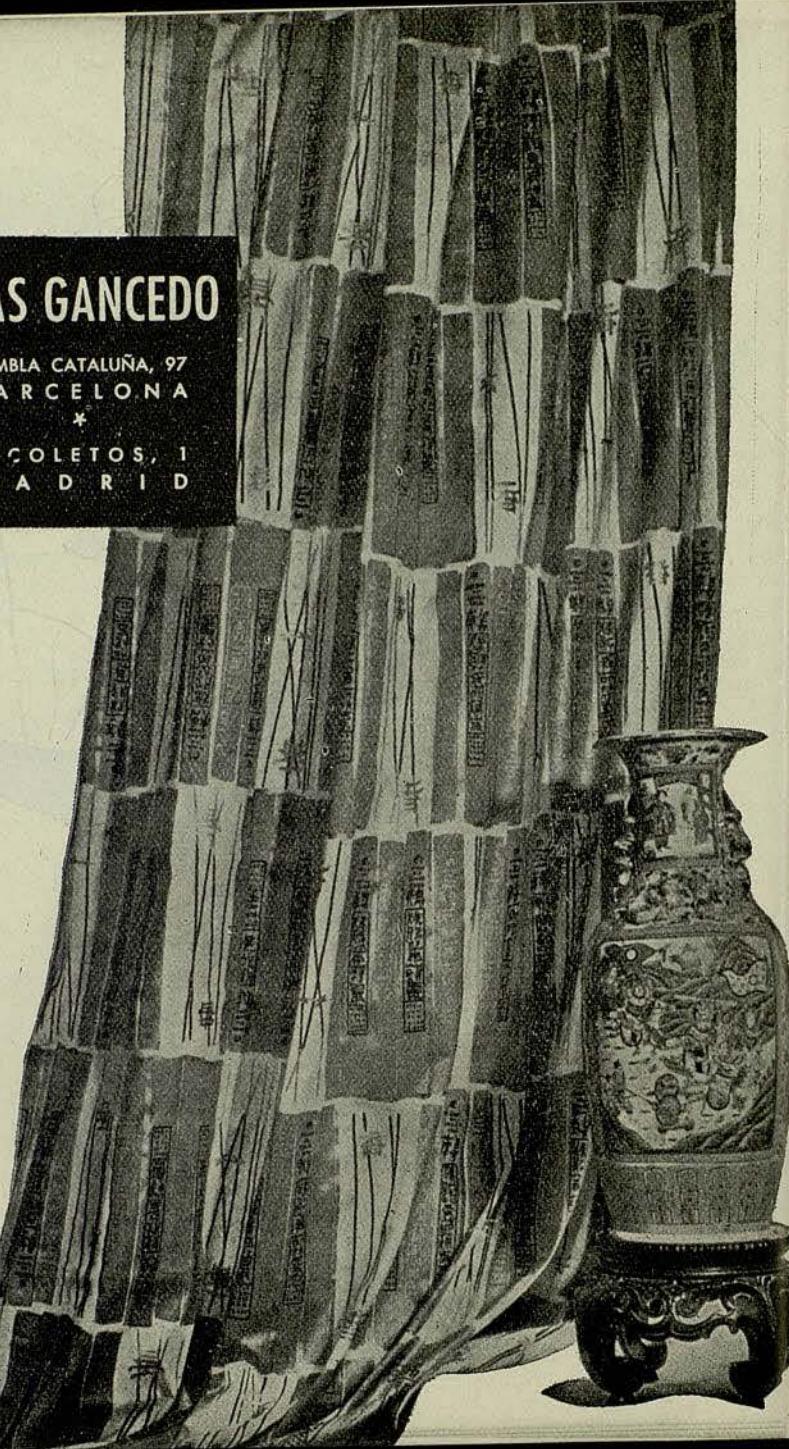
Parfums

NINA RICCI

TAPICERIAS GANCEDO

RAMBLA CATALUÑA, 97
BARCELONA

*
RECOLETOS, 1
MADRID



PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Obras de Arte



También palmita el arte en
las creaciones de la técnica moderna,
porque arte es -y no otra cosa-
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un
sueño reposado y profundo...
nada más perfecto para
conseguirlo, que

SEMA

FATH
DE
FATH



LE JOYAU DES PARFUMS

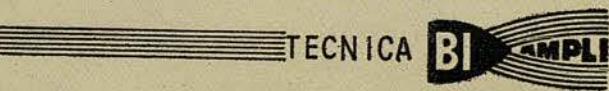


PLAYAFELS HOTEL
RESTAURANTE

Ideales fin de semana
•
Calefacción central

TELEFONO 50 - CASTELLDEFELS (Barcelona)



 **SonoVision**
MODELOS PHILIPS 1958
TECNICA 

LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"*Femme*"
las mejores medias del mundo
42076-S *