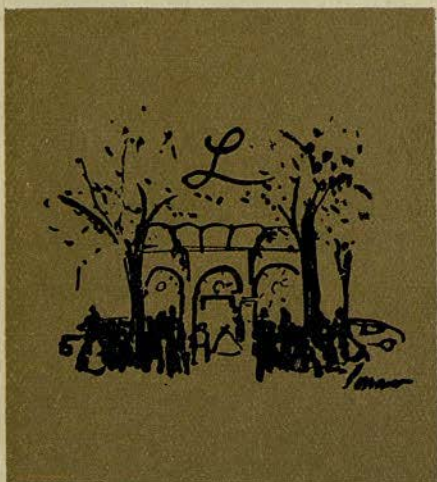


48



GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO 1957-1958

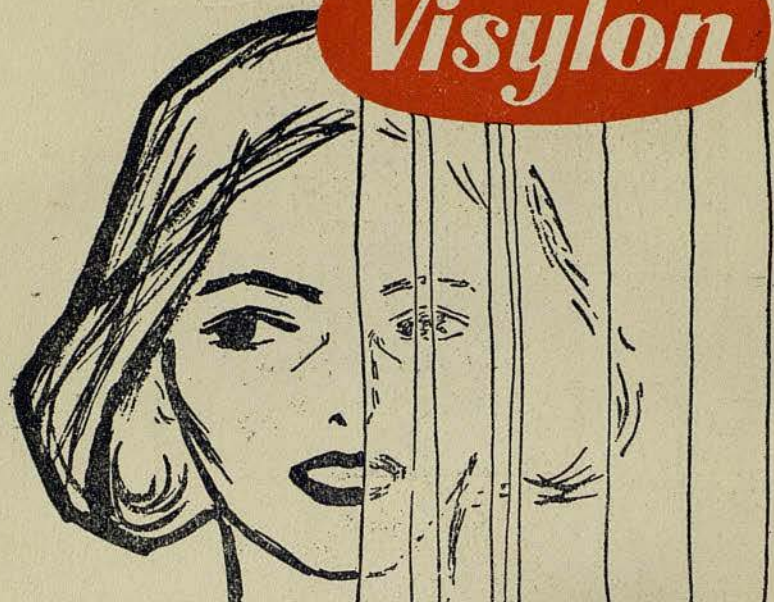
EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

3em

Visylón



el visillo de nylon

NO ENCOGE AL LAVAR
SECA EN VEINTE MINUTOS
NO NECESITA PLANCHARSE
EXPULSA EL POLVO

Es un producto
CINTAZUL - SANPERE



¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!

Es el lápiz labial fijo
Bella Aurora
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman Co. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc. creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cuts delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

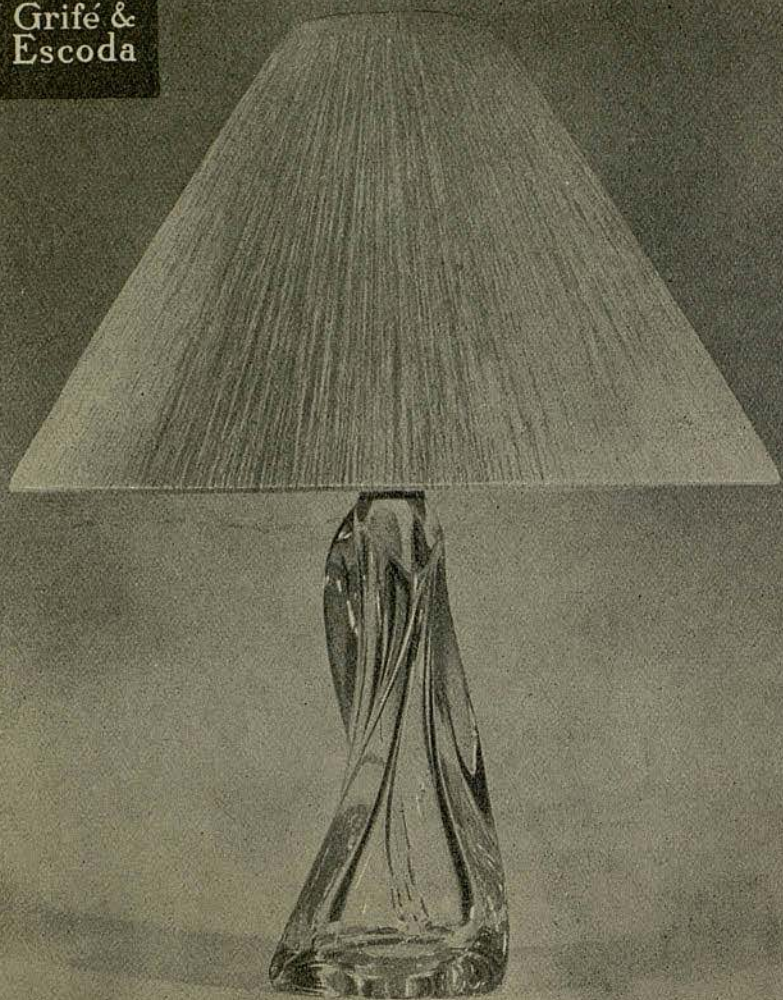
Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y, a la colle, en donde será admirado por más guapa que las demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona



Grifé &
Escoda



CRISTAL REAL puede compararse por el atractivo de sus colores a las piedras preciosas, el Rubí, la Esmeralda, la Amatista, el Záfiro y la transparencia del Diamante, de formas modernas y esbeltas



Smirnoff

LA VODKA DE LOS ZARES



Y florecerá su belleza...

... de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS • CREMA N.º 3
CREMA N.º 6 • CREMA "NUTRICIA"
• CREMA "EMBRYONNAIRE" SANS RISQUE • REGENODERM
GELEE CHAMPHREE • REGENOSERUM • CREMA "HORMONE" • EMBRYONNAIRE ULTRA-PENETRANTE • REGENODERM ULTRA-PENETRANTE • FARD GRAS PAUPIERES • FARD GRAS JOUES • POUNDRES • SAVON VITAMINE • ROUGE A LEVRES en estuches metálicos estriados extralujo con recambio instantáneo, en 12 colores.

Dr. G. Laroche PARIS

EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

EMIR

Perfume exótico de gusto internacional



PERFUMES

Dana

EXTRACTO • LOCION • COLONIA



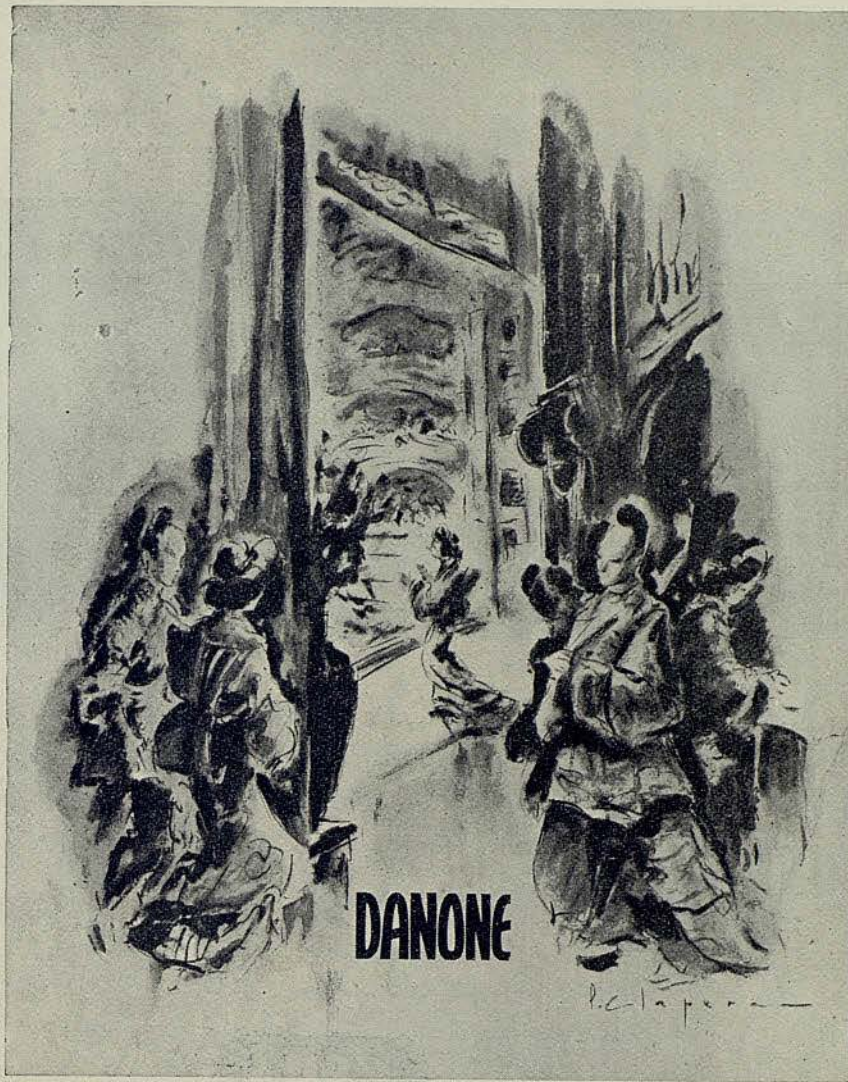
1857 1957

La elaboración de
un ron de gran calidad
no se improvisa.
El Rhum Blanc Bardinet
contiene cien años
de experiencia.



Claudet

Rhum Blanc
BARDINET



El verdadero YOGHOURT

BARCELONA - PARIS - NEW YORK - MADRID

Obras de Arte



También palpita el arte en
las creaciones de la técnica moderna,
porque arte es -y no otra cosa-
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un
sueño reposado y profundo.
Nada más perfecto para
conseguirlo, que

SEMA

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLEECER
SU HOGAR
CONSULTE A
Juan Pallarols
ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,
VISITE LA EXPOSICION
QUE ESTA REALIZANDO
EN SUS SALONES DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL Pº DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· FACILIDADES DE PAGO ·

Llegan las horas tradicionales...



...y las fiestas piden

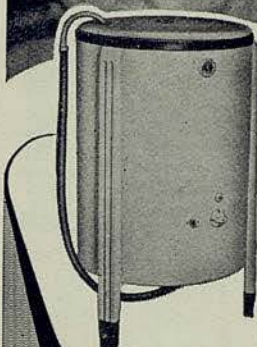


Champaña
LAVERNOYA

ALEGRA LAS FIESTAS ✕



"Nosotras
no seremos
nunca
viejas"



La mujer moderna es mimada por la técnica. Los perfeccionamientos mecánicos en aparatos para el hogar han logrado "dignificar" totalmente a la mujer. Esta perfección y comodidad llega a su punto

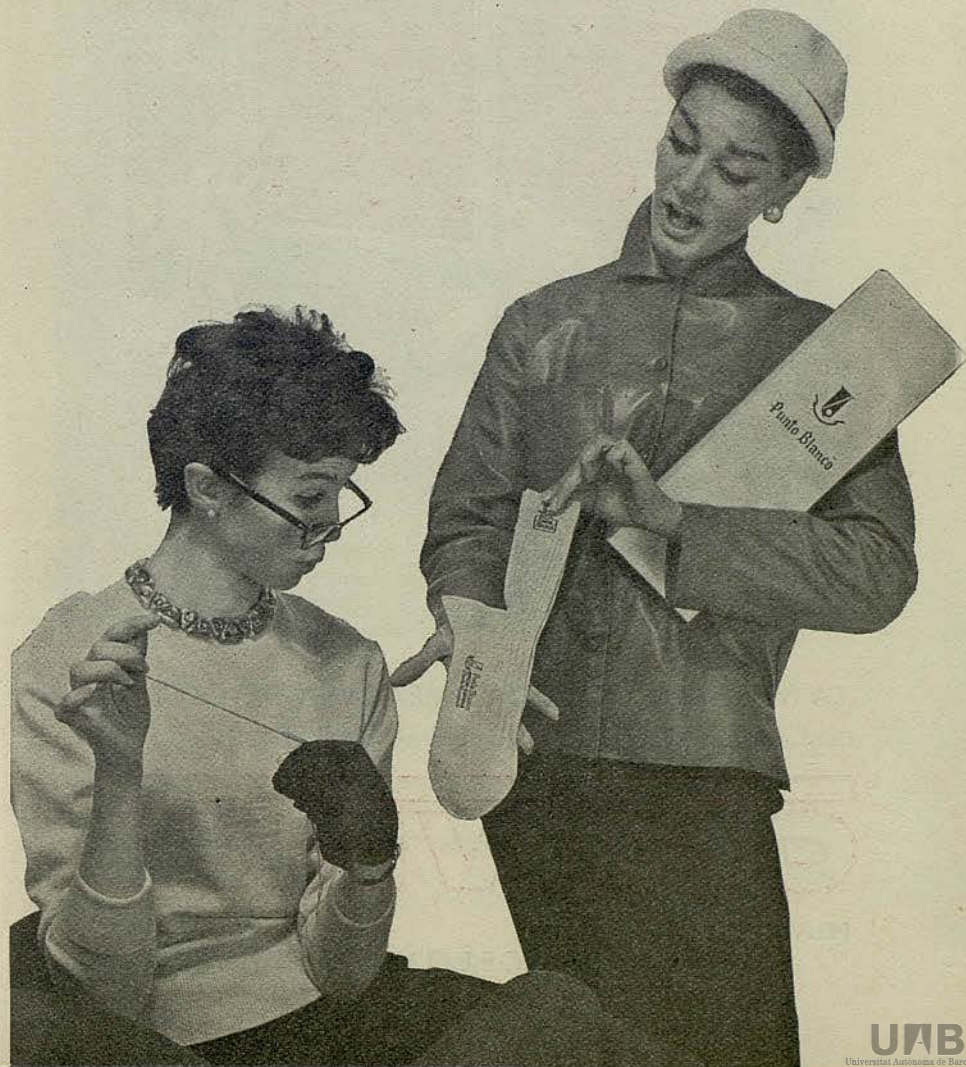
culminante con la lavadora BRU. Ropa más limpia sin el mínimo esfuerzo; más duración de las prendas; economía; etc... es lo que ofrece la lavadora BRU a todas las amas de casa.





RIERA MARSÁ SA.
 PRIMERA EMPRESA NACIONAL DE LA ALIMENTACIÓN

Por qué zurcir?





LA VENTANA - CELOSIA AMERICANA DE CRISTAL
ENTERAMENTE EN ALUMINIO

GRAVENT

PELAYO 12 - 4.º

BARCELONA

TEL. 25 79 42



LOS PISOS DE ESTA CASA

Alegres - Confortables - Optimistas - Soleadissimos - De maxima calidad

5 dormitorios
todos exteriores
Cocina-Office
Comedor-estar
con chimenea

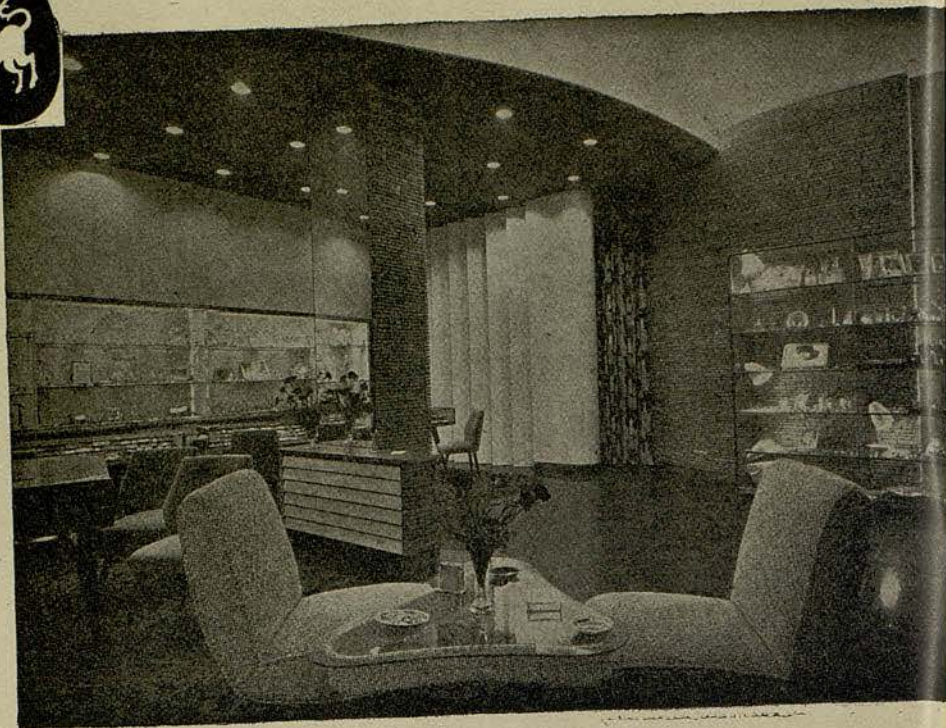
Terrazas al sol
1 baño completo
2 aseos
Entrada servicio
Calefacción central

Ascensor
Montacargas
Teléfono interior
Extractor de humos
Bonificables

SE VENDEN POR 525.000 PTAS.

Zona Diagonal. (Frente Campo del Español)

Razón de 11 a 2 - Teléfono 39 01 29



TÖPFER

JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA

RAMBLA ESTUDIOS, 111 - TELEF. 311107
(PASAJE MANILA)

una gentileza
sin par



JOYA

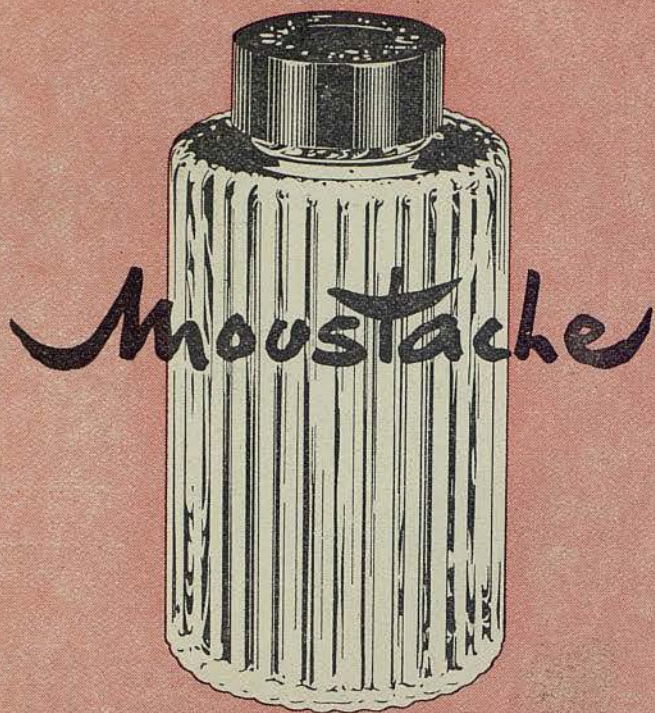
EXTRACTO - LOCION COLONIA

es un don de

MYRURGIA

UAB

Unió d'Artistes de Barcelona



MARCEL ROCHAS
PARIS

EAU DE COLOGNE • AFTER SHAVE



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1957-58

DOMINGO, 9 DE FEBRERO DE 1958

TARDE A LAS 5,30

17.^a de propiedad y abono a tardes

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

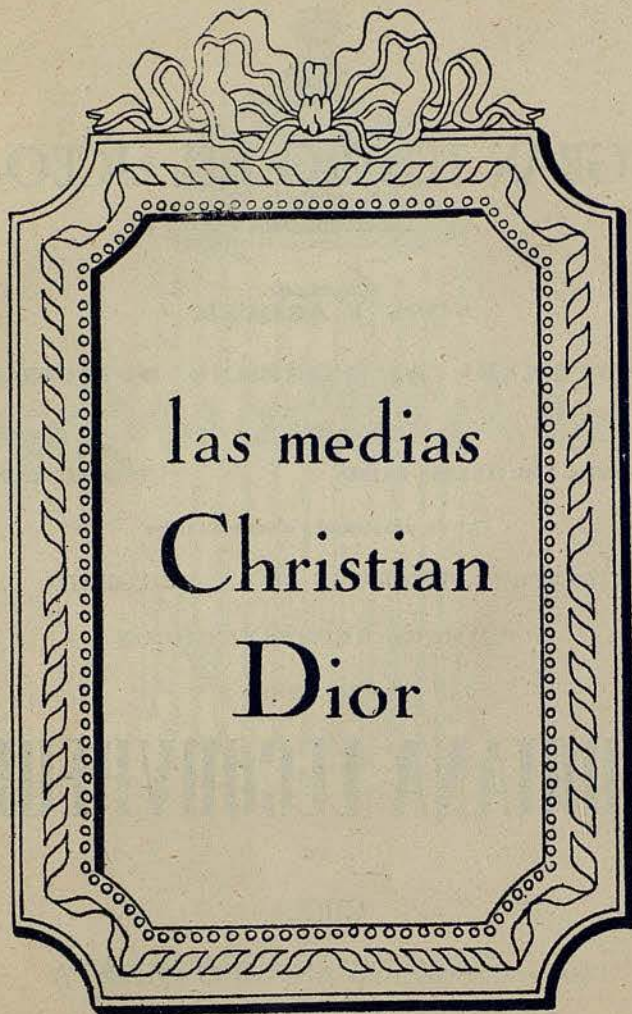
ADRIANA LECOUVREUR

DE

CILEA

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



9-13

ADRIANA LECOUVREUR

Ópera en cuatro actos, libreto de Arturo Colantti, basado en el drama de igual título de Scribe y Legouve, música de Francesco CILEA.

Esta ópera se estrenó en Milán, el 6 de noviembre de 1902, y en el Liceo el 7 de mayo de 1903; habiendo sido su 7.ª y última representación antes de las de la presente temporada, la del 30 de noviembre de 1952.

REPARTO

Mauricio de Sajonia	Giacinto PRANDELLI
El Príncipe de Bouillon ...	Ugo NOVELLI
Abate de Chazenil	Adelio ZAGONARA
Michoumet, Director de la Comedia francesa	Manuel AUSENSI
Quinauld, actor de la Comedia francesa	Juan RICO
Poisson, actor de la Comedia francesa	Diego MONJO
Adriana Lecouvreur, primera actriz de la Comedia francesa.	Renata TEBALDI
La Princesa de Bouillon ...	Adriana LAZZARINI
Mlle. Jouvenot, actriz de la Comedia francesa ...	Marcela LATORRE
Mlle. Dangeville actriz de la Comedia francesa	María Teresa BATLLE

Damas, caballeros, comparsas, criados, etc.

Coro general

Cuerpo de baile

Personajes del ballet:

Paris: Jorge Ventura. — Mercurio: Antoñita Barrera. — Juno: Manolita Ors. — Palas: Araceli Torrens. — Venus: Aurora Pons. — Amazonas: Romana Uttini. — Cristina Guinjoan. — Amorcillos: Ana M.ª Llusá. — M.ª Antonia Reñaga. — Julia Gallego. — Ana M.ª Gorriz.

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Domenico MESSINA

Maestro de coro:
Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y maestro de baile:
Juan MAGRIÑÁ

Maestro apuntador:
Angel ANGLADA

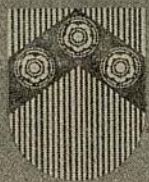
Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

AGEROS ROEHLING

S.A.



BARCELONA
BILBAO
MADRID
VALENCIA

CATALUNA

ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: Hacia 1730.

ACTO PRIMERO

En el foyer de la Comedia Francesa. Michounet, maduro Director de escena, está secretamente enamorado de la joven actriz Adriana Lecouvreur. Pero cuando va a declararle su pasión, precisamente ella le confía que está perdidamente enamorada del Conde Mauricio de Sajonia. Poco después celebran un coloquio Adriana y Mauricio, en el que ella le deja comprender sus sentimientos y acaba ofrendándole un ramo de violetas. Aparece el Príncipe de Bouillon, celoso amante de la también actriz Duclos, que habiendo interceptado un billete en

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYORDE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

el que ella daba cita a otro enamorado, precisamente en una quinta del Príncipe, cree que dicha carta va dirigida a Mauricio; hace que se la entreguen para observar qué efecto le produzca. Y para sorprender a los amantes y dar un escarmiento público a su infiel amor, invita a toda la Compañía de la Comedia Francesa a una fiesta que dice celebrará en la quinta donde se ha fijado la cita amorosa.

ACTO SEGUNDO

En un salón de la quinta del Príncipe de Bouillon llega el Conde Mauricio, en virtud del billete que aquí le citaba y encuentra a la Princesa de Bouillon, que desde hace tiempo le concede sus favores. Extrañado Mauricio de este encuentro y aburrido de un antiguo ligamen que ya no le tiene interés, pretende marcharse eludiendo las discusiones de su celosa enamorada, que está más que alarmada con esta inesperada visita; para lograrlo accede a su requerimiento de que le entregue el ramo de violetas que le dió Adriana. En este momento llegan

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

1860

TELEFONO 27 65 43

PIANOS
ARMONIUMS
ORGANOS

PROVEEDORES DEL
GRAN TEATRO DEL LICÈO



a la quinta el Príncipe de Bouillon y el Abate Chazenil, persuadidos de sorprender a Mauricio con la Duclos, su rápida aparición deja sólo brevísimos segundos a la Princesa para esconderse en una habitación contigua. Con el Príncipe llegan sus invitados, miembros de la Compañía de la Comedia Francesa. El Abate pretende ver a la mujer escondida, que cree sea la Duclos; ante tal conflicto Mauricio suplica a Adriana que haga huir, sin que nadie la vea, a la persona que está escondida, asegurándole se trata de un gran asunto político secreto. Sigue a esta escena un vivo diálogo entre Adriana y la Princesa, que se desarrolla en la más absoluta oscuridad para evitar sea reconocida la que hasta entonces estuvo escondida; en el curso de la conversación, Adriana, aún y sin saber quién es su interlocutora, averigua que es amante de Mauricio y por tanto rival suya; ante este descubrimiento llama al servicio para que traigan luces y así conocer de una vez quien era aquella mujer, pero no lo logra, pues la Princesa aprovecha el primer momento de confusión para escapar.

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



PELETERIA

La Siberia



1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

ACTO TERCERO

Gran salón en el Palacio del Príncipe de Bouillon donde se celebra un sarao en el que debe darse una representación de ballet. La Princesa quiere saber quién sea el nuevo amor de Mauricio y apunta sus sospechas sobre Adriana, lo que da lugar a un cambio de mordaces y picantes frases.

Acabada la actuación del ballet, Adriana es invitada a recitar, declamando un fragmento de FEDRA, en el que su arte de comediante logra subrayar una frase atrozmente ofensiva, que claramente dedica a la Princesa, ésta, enojadísima, recoge la alusión jurando vengarse de su autora.

ACTO CUARTO

Habitación en la casa de Adriana Lecouvreur donde la actriz recibe numerosos obsequios por ser el día de su fiesta, entre ellos le llega un pequeño cofre que contiene el ramo de violetas que ella había regalado a Mauricio. Apenas abierto el

PLAYAFELS RESTAURANTE
Hotel

CASTELLDEFELS
TELEFONO 50
BARCELONA (ESPAÑA)

★ SITUACION PRIVILEGIADA ★

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

cofre, Adriana es víctima de vértigos y de un extraño malestar, debido a que las flores habían sido impregnadas de un fuerte veneno. Esta es la venganza anunciada por la ultrajada Princesa. Se repone un poco la actriz al llegar Mauricio, quién la colma de halagos y le anuncia su propósito de hacerla su esposa; ante esta noticia la alegría renace en el corazón de Adriana, pero es ya tarde, pues el veneno que aspiró en las flores acaba con su vida.



*Fasconcel ofrece
lo preciso
para cada momento
Maquillajes de "clases"
que definen
la personalidad
Fasconcel invita
a un maquillaje gratuito
RONDA UNIVERSIDAD-17-ENT^{LO}*



RENATA TEBALDI

*La eximia cantante, realiza sus grabaciones,
en exclusivas para*

ffrr DECCA

*Relación de las óperas grabadas por la famosísima soprano RENATA TEBALDI,
presentadas en España por*

ffrr DECCA

AIDA	LXT 2735/37
LA BOHÈME	» 2622/23
LA FORZA DEL DESTINO	» 5131/34
MADAMA BUTTERFLY	» 2638/40
MANON LESCAUT	» 2995/97
OTELLO	» 5009/11
TOSCA	» 2730/31
LA TRAVIATA	» 2992/94
IL TROVATORE	» 5260/62
TURANDOT	» 5128/30
RECITAL DE ÓPERA n. 1	» 2507
» » » 2	» 5067
» » » 3	» 5076

Manufacturado por:



FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.



ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España,
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA
DE MADRID (ampliada) bajo la dirección del
malogrado maestro ATAUFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Angelo QUESTA

Mtro. Concertador y Dir. de Orquesta



Domenico MESSINA

Regidor de escena



Gaetano RICCITELLI

Maestro de coro



Juan MAGRIÑA

Mtro. de baile y Coreógrafo

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona.
Teléfono 25-41-67



Renata TEBALDI



Adriana LAZZARINI



Giacinto PRANDELLI



Manuel AUSENSI



Ugo NOVELLI



Adelio ZAGONARA



**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

Puertaferrisa, 23

RADIOS DE COCHE

Instalación en 2 horas

Garantizamos reparaciones

AUTO RADIO BALMES

Balmes, 72
(Junto Aragón)



Teresa BATLLE



Marcela LATORRE



Diego MONJO



Juan RICO

**SIEMPRE
VIAJES MALLORCA, S. A.**

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

*Forjats a toda España
Especiales viajes a Mallorca*

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Alda. José Antonio, 603

Alda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 31 45 31

Teléfono 3512

B A R C E L O N A

PALMA DE MALLORCA



ARTISTICOS RELOJES DE BRONCE

**HIJOS DE J. MARINA MADRIGAL
S. R. C.**

Urgel, 3 - Teléfono 23 27 56 - BARCELONA



NEVERAS ELECTRICAS



LAMPARAS
HIJOS DE J. MARINA MADRIGAL
S. R. C.

CANDELABROS



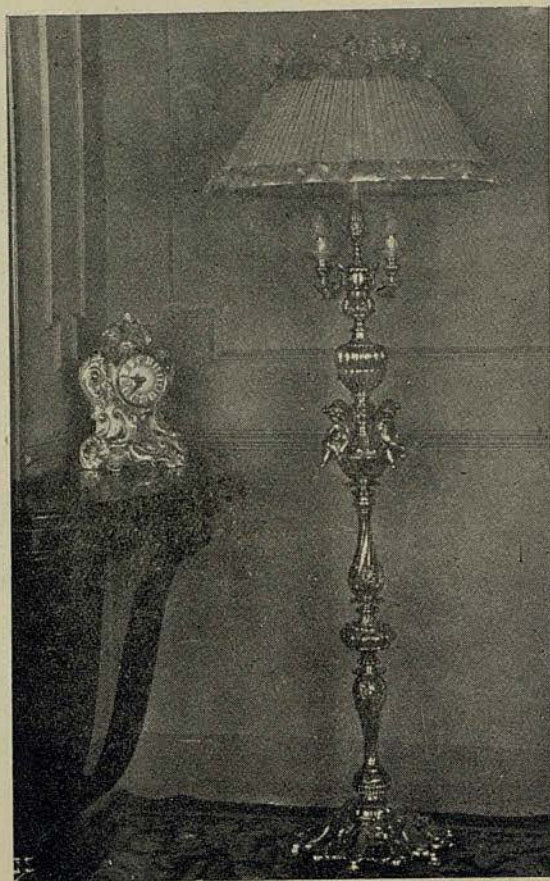
PORTATILES



APLIQUES



PORCELANAS



VENTAS: Urgel, 3 - Teléfono 232756

FABRICA: Diputación, 162 - Teléfono 232116
BARCELONA



Aurora PONS
Primera ballarina estrella



Antoñita BARRERA



Araceli TORRENTS

Primeras bailarinas

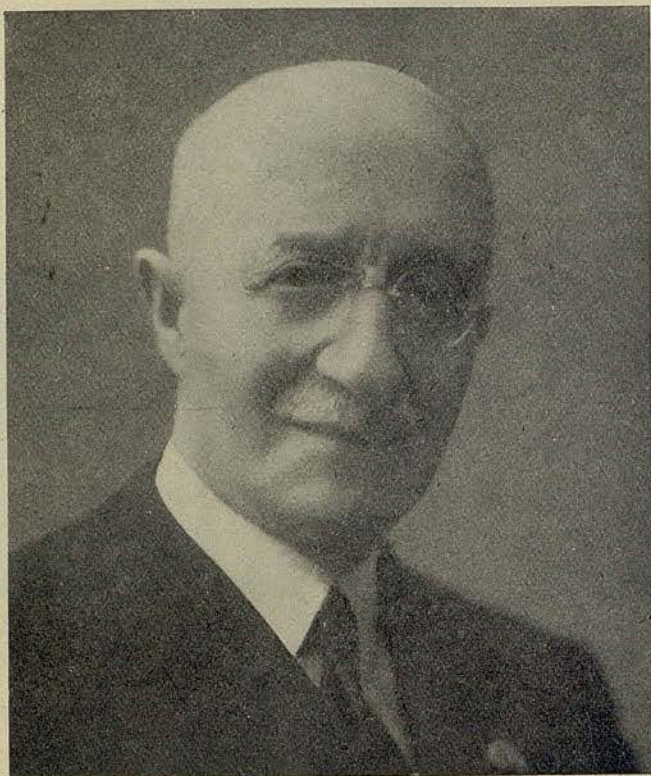
GRECO

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

CASEO GRACIA, 92
TELEFONO 284339
BARCELONA

BREVE BIOGRAFIA DE FRANCESCO CILEA



Francesco Cilea, artista silencioso y solitario, nació en Palmi di Calabria el 26 de julio de 1866. Autor menos prolífero que la mayoría de sus compañeros de tendencia, su teatro está limitado a pocas obras, pero de verdadero valor, en las cuales la música es un producto natural de una elaboración que, en general, rehuye el énfasis retórico y los fáciles efectos del sentimentalismo amanerado.

A la edad de quince años ingresa en el Conservatorio "San Pietro a Majiella" de Nápoles, donde pronto se hizo notar con

alguna que otra modesta página fruto de las enseñanzas recibidas de Beniamino Cesi y de Paolo Serrao. Obras de esta época son: un "Trio", una "Sonata" para violoncello y piano, una "Suite" para gran orquesta y finalmente "Gina", ópera en un acto, sucesivamente ampliada, que constituyó su despedida de la Escuela napolitana a la que perteneció durante ocho años, y que le valió la atención del editor Sonzogno que le encargó la producción de una nueva obra, la ópera "Tilda" (1892), compuesta sobre un libreto de Zanardini bajo la evidente influencia de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni.

En el período intermedio entre "Tilda" y la aparición de "La Arlesiana", Cilea se dedicó a la música de cámara sin aparente resultado, pero con una modernidad de concepción que revelaba un sensible contacto ideal con la nueva escuela que se venía formando en Francia. En "La Arlesiana" (1897), ópera en tres actos, sobre un mediocre libreto de L. Marengo, la personalidad del Maestro asume un menos indeciso carácter de independencia; el homónimo drama de Alfonso Daudet encontró en el músico calabrés la evocación dulcemente poética y la escenificación lírica y dramática obra de un experto.

En Florencia, donde se trasladó como Profesor del Instituto Musical, antes de pasar a dirigir el Conservatorio de Palermo y de Nápoles, Cilea compuso su armoniosa partitura "Adriana

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

CENAS, BAILE AMENIZADAS POR

DODO ESCOLA y su ORQUESTA

(Oiga sus melodías en serio y en broma hasta la madrugada)

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

en **MADRID**

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 30 78 y 48 29 14

Lecouvreur" (1902); produciendo después "Gloria" (1907), más tarde reformada por el propio autor.

Cilea, temperamento fino y delicado, espíritu exquisito y soñador, siempre dirigido hacia la morbidez de una música construída sobre trama sutil, es artista de una nitidez y claridad que trae a la memoria la música de Scarlatti y otros gloriosos setecentistas italianos.

Noticia sobre la ópera ADRIANA LECOUVREUR que hoy se representa

El libreto de esta ópera de A. Colanti, es una adaptación libre de la comedia dramática del mismo título del conocido escritor francés Eugén Scribe y de un colega suyo mucho menos renombrado, Ernest Legouvé.

Trátase en la obra de una manera bastante atractiva y original de un tema literario eterno: los celos.

La historia novelada y no siempre adaptada a la realidad, de la vida de la celebérrima actriz francesa Adriana Lecouvreur, constituye la trama argumental del libreto, enriquecido con pasajes y escenas que si no directamente ligados con el

modernice su hogar...

CUARTOS DE BAÑO
INSTALACIONES

UTILICE NUESTRA SECCION DE
VENTAS A LARGOS PLAZOS.

COINSA

COMERCIAL E
INDUSTRIAL
SANITARIA, S.A.
ENTENZA, 39
Tel. 241414-232189

personaje central, es indudable que crean un clima propicio al auditor contemporáneo.

Es la cuarta y penúltima obra lírica compuesta por Cilea para el teatro, y sin duda alguna la mejor, su refinada elegancia la hicieron ser apreciada de todos los públicos desde su afortunado estreno en 6 de noviembre de 1902 en el Teatro Lírico de Milán, protagonizada por la soprano Angelina Pandolfini, el tenor Enrico Caruso y el barítono Giuseppe de Luca, que obtuvo inmediata y tangible confirmación al ser representada veintiséis veces casi consecutivas en la misma temporada y teatro.

Poco tiempo después, se afirma y extiende el éxito inicial de "Adriana Lecouvreur", ya que en los tres años siguientes se incluye en el repertorio de veintiséis de los principales teatros de ópera de Europa: Lisboa, Amberes, Odesa, Hamburgo, Ginebra, etc.

Los críticos musicales de los más distintos países donde se ha representado, han coincidido unánimemente en la apreciación de una característica de la música de esta ópera: su gran elegancia y elevado refinamiento.

Sin CORRIENTES de AIRE

DETRAS DE SU VENTANA...

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermít, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.° a 6.° de temperatura y ahorrando 35% de calefacción.

Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

JUNTERMIT

RONDA SAN PEDRO, 72 - TELEFONO 22.30.49 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse

En efecto, puede el melómano inclinarse más o menos sobre las características melódicas de esta obra de principios del siglo actual, considerar a su autor más ligado al ardor y pasión característicos de la escuela francesa (Massenet, Bizet, etcétera), que a las tendencias estéticas de sus connacionales, de lleno adentrados en tal época en el campo del "verismo", pero lo que es evidente es que su refinada elegancia puramente musical es un verdadero regalo para todos los amantes del arte lírico, que sepan prescindir de encasillamientos en escuelas y tendencias nacionales, no siempre adecuados a una realidad positiva.



**LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBE**
chiquito

**EL PARAISO
DE LOS NIÑOS**

PASEO DE
GRACIA, 90

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de MADAMA BUTTERFLY con la que finalizará la solemne conmemoración del centenario del nacimiento de Giacomo Puccini, está prevista para el martes día 11, por la noche, con el mismo reparto de las anteriores representaciones, o sea con la actuación de Renata Tebaldi, Rina Corsi, Giacinto Prandelli y Otello Borgonovo, asumiendo la dirección musical de la obra el Maestro Angelo Questa.
- El jueves día 13 por la noche concluye la temporada de ópera 1957-58 con la representación de la obra de Cilea «Adriana Lecouvreur», siendo tal función de gala en honor del Excmo. Señor Embajador de Italia en España, que prestigiará con su asistencia la conclusión de la temporada, sirviendo también tal función de homenaje y despedida a la maravillosa artista y eximia soprano Renata Tebaldi.
- Para la próxima temporada de primavera se ha contratado a la famosa compañía «Gran Ballet du Marquis de Cuevas», que con tanto éxito se ha presentado en este Gran Teatro en anteriores temporadas.
- La actuación de esta gran compañía coreográfica tendrá lugar entre el 23 de abril y el 22 de mayo del presente año, con un total de 23 representaciones y un repertorio integrado con un gran número de ballets entre los que figurarán numerosos estrenos.

PROXIMAS FUNCIONES

Martes, 11 de Febrero de 1958. Noche

32.ª de propiedad y abono a noches. 10.ª a martes

PENULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA
CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL
NACIMIENTO DE
PUCCINI

Madama Butterfly

DE
PUCCINI

JUEVES NOCHE: Última función de la temporada
Función de Gala en Honor de S. E. el Embajador de
Italia en España.
Despedida de **RENATA TEBALDI** con
ADRIANA LECOUVREUR

Repare su SEAT en



Servicios **TANAPA** Talleres

Muntaner, 492 - Teléfono 37 61 05

LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS




NIKE

FABRICADAS POR
JROSSELL, S.A.



PARFUMS ROBERT PIGUET
PARIS

La ópera en su casa...

con discos microsurco *La Voz de su Amo*

que le ofrece un

Programa CILEA

LBLP 1013 ADRIANA LECOUVREUR.

Acto I. «La doleissima effigie».

Acto II. «L'anima ho stanca».

MARIO DEL MONACO

y Orquesta Sinfónica de Milán

Dir. Tomaso Benimntende-Neglia

(En disco de 45 r.p.m.: 7ERL 1024)

LALP 155 L'ARLESIANA.

Acto II. «E la solita storia».

NICOLAI GEDDA

y Orquesta Filarmonía

Dir. Alceo Galliera

Una verdadera revelación...

GYORGY CZIFFRA

interpreta

CUATRO RAPSODIAS HUNGARAS DE LISZT

2, 6, 12 y 15

Disco: LALP 280

«...Nunca oí tocar el piano como ahora». Este es el juicio unánime del auditorio que por primera vez escucha el disco de las Cuatro Rapsodias de Liszt, por Gyorgy Cziffra.

«Más que una revelación, la llegada de Cziffra nos parece como un renacimiento, renacimiento de una tradición pianística llena de grandiosidad y de potencia que estaba extraviada y que se creía perdida...»

Solicite nuestro catálogo completo de

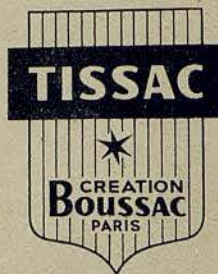
DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R.P.M



Para los vestidos
de primavera y verano...



...tejidos y estampados



Inarrugables
Colores sólidos garantizados
Dibujos registrados

Con estas garantías, TISSAC ofrece sus telas de primavera-verano, y la gama completa de sus artículos:

Loveline
Far-West
Ghislaine
Cromanex
Otomán real
Toile
Gabardina
Linón
y Ballerine

DE VENTA EN LOS MEJORES COMERCIOS



Toda mujer puede, ahora
alcanzar la belleza....

con el tratamiento básico

Elizabeth Arden

limpie... a fondo con esta
adecuada crema

tonifique... y rejuvenezca su cutis.....

alimente... su piel con estos prepa
rados incomparables

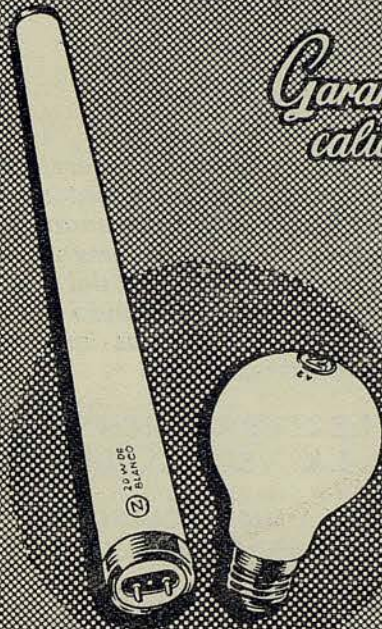




LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

LAMPARA Z

*Garantía de
calidad.....*



*...en todos
sus tipos*



HISTORIA
DEL
TEATRO LIRICO
POR
RENÉ DUMESNIL

En un estilo fluido y vivo, con absoluta serenidad en los juicios, y un amable desfile de pintorescos detalles, y todo ello montado sobre un andamiaje de segura erudición, René Dumesnil comenta, en esta obra, los orígenes y el desarrollo del teatro lírico, y pronostica su porvenir, situando en su exacto lugar los nombres y las obras que han jalonado ese desarrollo.

UNA OBRA CUYA LECTURA PERENNIZARA
EN SU MEMORIA LA VELADA DE HOY

OTROS TITULOS DE LA MISMA COLECCION

MOZART, por B. BUMGERTNER
WAGNER, por RENÉ DUMESNIL
EL CONTRA PUNTO DEL SIGLO XX

EN TODAS LAS LIBRERIAS

VERGARA EDITORIAL

Paseo General Mola, 9

BARCELONA

Exquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte
"con las manos vacías"
y prefiere obsequiar
con lo más selecto, naturalmente...
Recuerde siempre que los
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho

F. Ballbé, S. A.

TARRASA (BARCELONA)
RAMIRO DE MAEZTU. 1 - APARTADO. 3

MEDIAS DE CALIDAD

MARCA REGISTRADA



Lency

Jacqueline

INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA
DEL
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioes-
limulinas, etc. etc.

y por medios físicos

"peeling" iontoforesis, corrientes
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara, "deseos"
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices
rojez. nudosidades y manchas de las piernas
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES

ULTRAMODERNOS DEPILACION

ELECTRONICA PERFECTA

SOL ARTIFICIAL

ARAGON, 190, prt., 2º - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA



S. de P. CATALUÑA

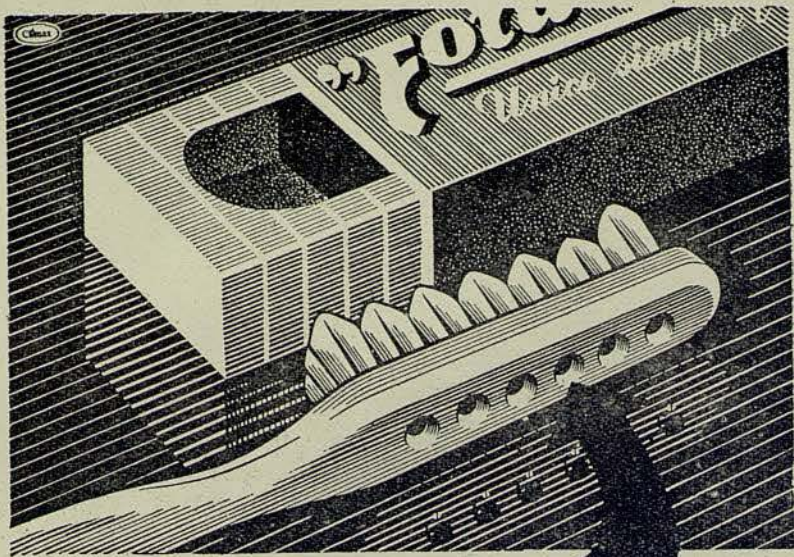
Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA



Se limpia por sí solo

OBSERVE ESTOS SEIS AGUJEROS:
En ellos reside el secreto de sus
excelentes cualidades higiénicas.

La salud de sus dientes y su propia personalidad dependen de la acertada elección de un cepillo dental que reúna las condiciones higiénicas suficientes para asegurar un lavado perfecto.

El cepillo FORAMEN multihoradado, por su proceso de fabricación y su envase aséptico, llega a sus manos en perfectas condiciones. Además, su multihoradado especial permite una hábil circulación de agua y de aire entre las cerdas que logra su rápida limpieza y secado.

Rechace imitaciones. Pida siempre la marca FORAMEN.

*De cerda pura
2 durezas*

Foramen

Pida Vd. para sus niños
FORAMEN INFANTIL con las
mismas características pero
en tamaño más reducido.

*No es un
desconocido
...*



Es el célebre

rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDÉCROUX



CONCESIONARIO

Colomer *Ltda*



**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONE...
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



Mallatré

SASTRE MODISTO

RONDA SAN PEDRO, 24 • TEL. 21 88 35

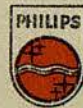
**i un sueño
feliz!**



RELOJERIA

Tomás Colomer, S.L.
casa fundada en 1870

Puerta del Ángel, 7 - Barcelona



SONOVISION

MODELOS PHILIPS 1958

TECNICA **BI** AMPLI

LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

42046-16 "Femme"
las mejores medias del mundo
*