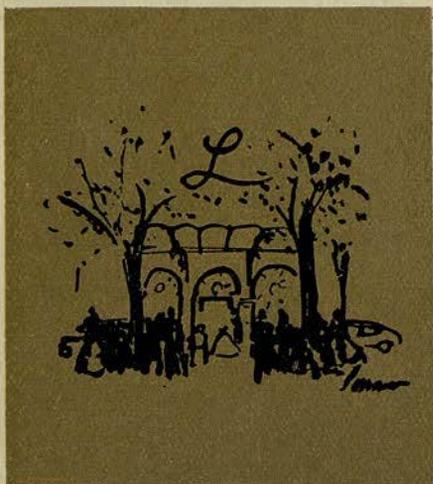


48



# GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO 1957-1958

EMPRESA  
JOSE F. ARQUER  
BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

3em

**Visylón**



el visillo de nylon

NO ENCOGE AL LAVAR  
SECA EN VEINTE MINUTOS  
NO NECESITA PLANCHARSE  
EXPULSA EL POLVO

Es un producto  
CINTAZUL - SANPERE



¡NUEVO  
COMPLETAMENTE  
NUEVO!

Es el lápiz labial fijo  
**Bella Aurora**  
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman Co. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.  
¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.  
¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.  
¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse  
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc. creadora de gran belleza.

2

Al levantarse  
Use nuestro purísimo jabón para cuts delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse  
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

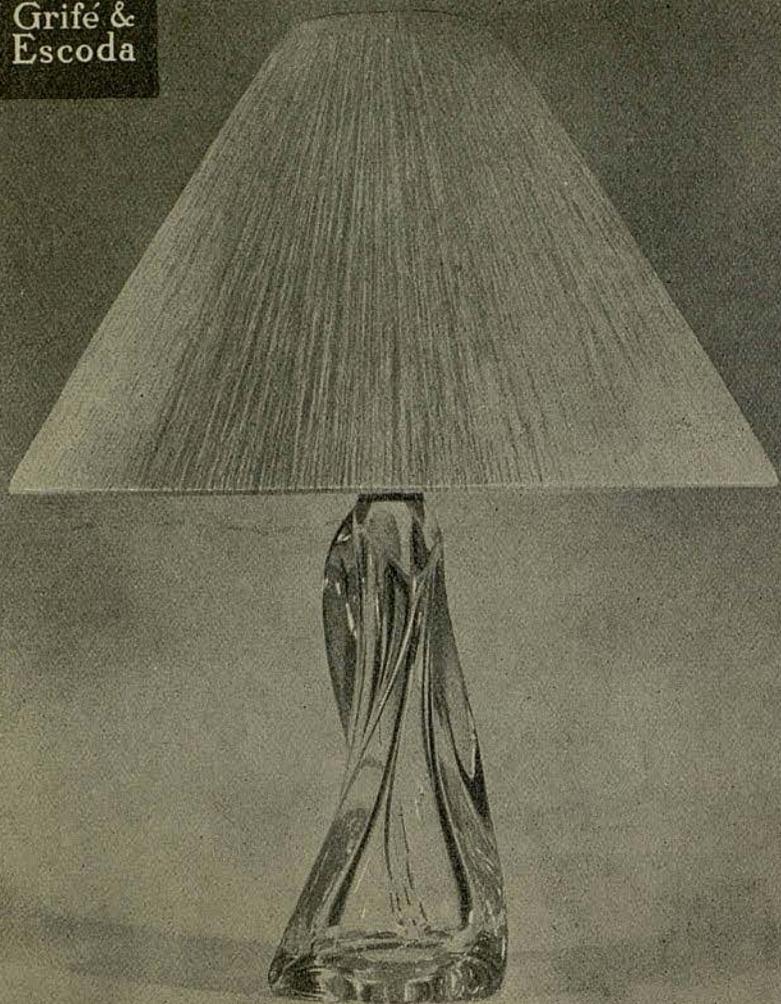
Al pintar sus labios  
Nuestro famoso lápiz, y a la colle, en donde será admirado por más guapa que las demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona



Grifé &  
Escoda



CRISTAL REAL puede compararse por el atractivo de sus colores a las piedras preciosas, el Rubí, la Esmeralda, la Amatista, el Záfiro y la transparencia del Diamante, de formas modernas y esbeltas



*Smirnoff*

LA VODKA DE LOS ZARES



*Y florecerá su belleza...*

... de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS • CREMA N.º 3  
CREMA N.º 6 • CREMA "NUTRICIA"  
• CREMA "EMBRYONNAIRE"  
SANS RISQUE • REGENODERM  
GELEE CHAMPHREE • REGENOSERUM  
• CREMA "HORMONE" • EMBRYONNAIRE  
ULTRA-PENETRANTE • REGENODERM  
ULTRA-PENETRANTE • FARD GRAS  
PAUPIERES • FARD GRAS JOUES  
• POUDRES • SAVON VITAMINE  
• ROUGE A LEVRES en estuches metálicos  
estriados extralujo con recambio instantáneo,  
en 12 colores.

*Dr. G. Laroche* PARIS

EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

# EMIR

*Perfume exótico de gusto internacional*



PERFUMES

*Dana*

EXTRACTO • LOCION • COLONIA



1857 1957

La elaboración de  
un ron de gran calidad  
no se improvisa.  
El Rhum Blanc Bardinet  
contiene cien años  
de experiencia.



*Claudet*

**Rhum Blanc**  
**BARDINET**



*El verdadero YOGHOURT*

BARCELONA - PARIS - NEW YORK - MADRID

## Obras de Arte



También palpita el arte en  
las creaciones de la técnica moderna,  
porque arte es -y no otra cosa-  
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un  
sueño reposado y profundo.  
Nada más perfecto para  
conseguirlo, que

**SEMA**

*Si Vd. desea*  
DECORAR SU CASA O EMBELLEECER  
SU HOGAR  
CONSULTE A  
**Juan Pallarols**  
ESTUDIO ARTISTICO  
PARA LA DECORACION  
Y MUEBLES DE ENCARGO

*Si Vd. desea*  
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,  
VISITE LA EXPOSICION  
QUE ESTA REALIZANDO  
EN SUS SALONES DE LA CALLE  
CONSEJO DE CIENTO, 355  
(CONTIGUA AL Pº DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR  
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA  
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES  
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA  
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION  
· FACILIDADES DE PAGO ·

Llegan las horas tradicionales...



...y las fiestas piden

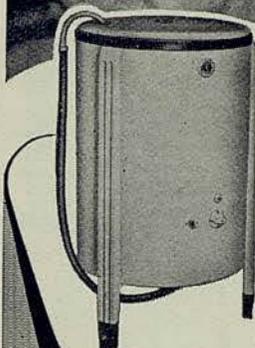


Champaña  
**LAVERNOYA**

ALEGRA LAS FIESTAS ✕



"Nosotras  
no seremos  
nunca  
viejas"



La mujer moderna es mimada por la técnica. Los perfeccionamientos mecánicos en aparatos para el hogar han logrado "dignificar" totalmente a la mujer. Esta perfección y comodidad llega a su punto

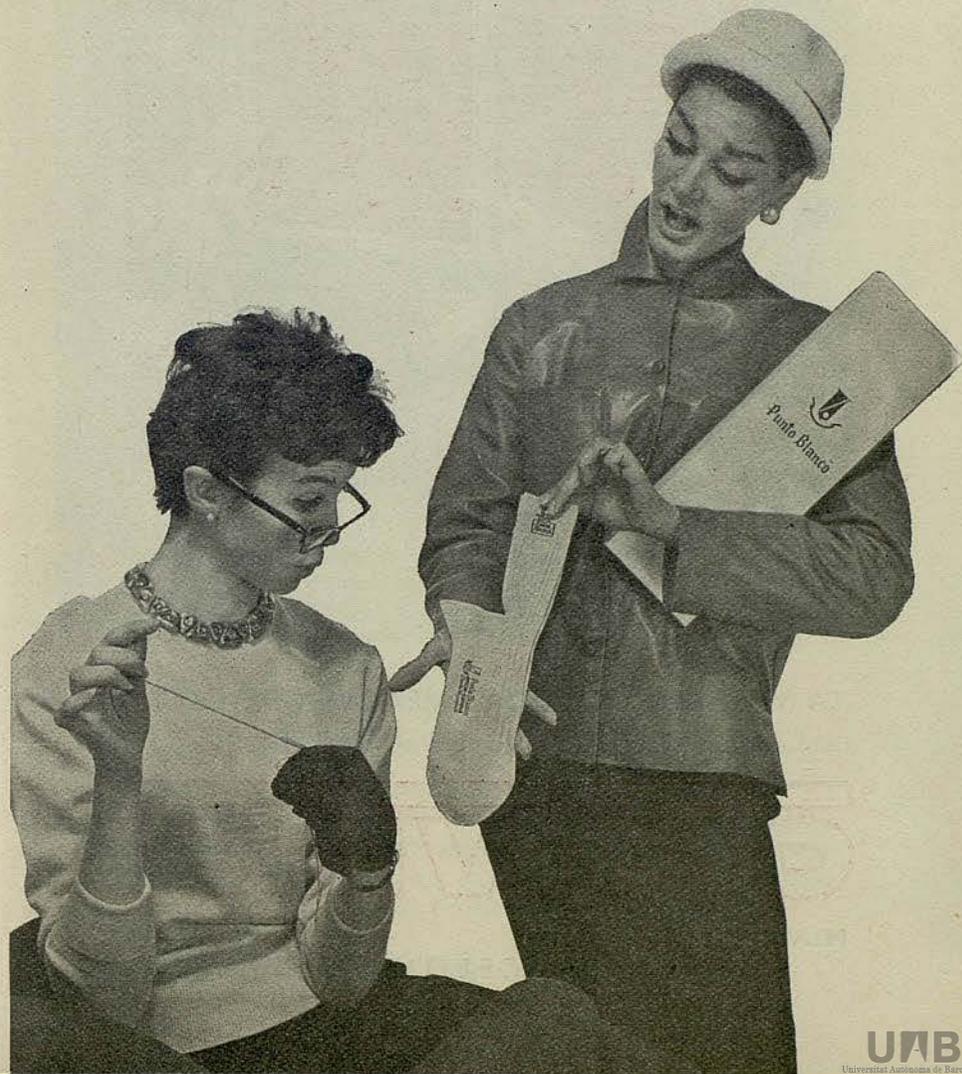
culminante con la lavadora BRU. Ropa más limpia sin el mínimo esfuerzo; más duración de las prendas; economía, etc... es lo que ofrece la lavadora BRU a todas las amas de casa.

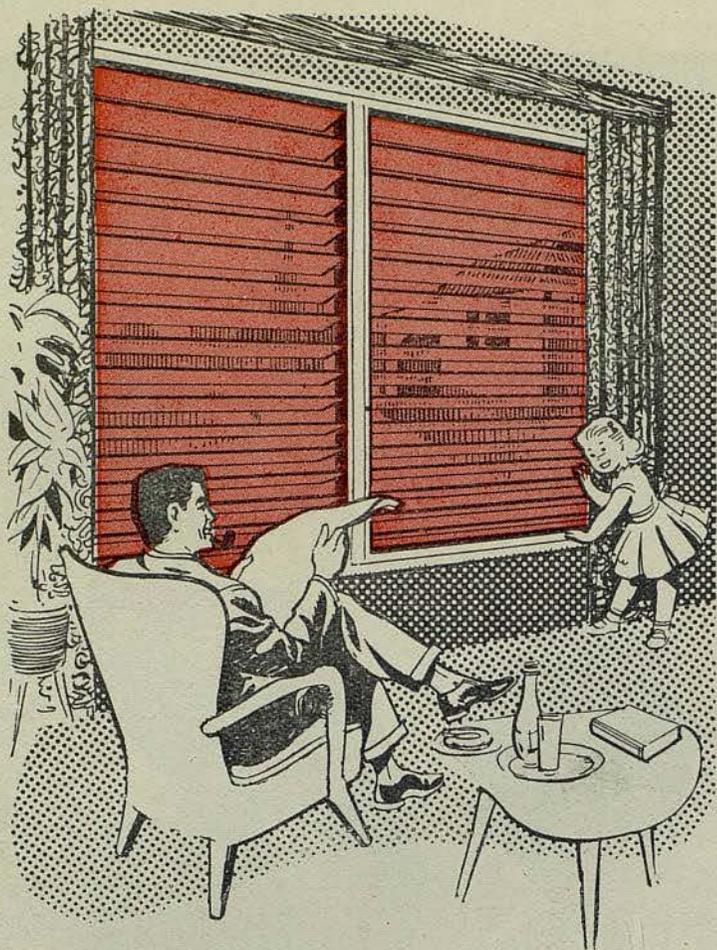




**RIERA MARSÁ SA.**  
 PRIMERA EMPRESA NACIONAL DE LA ALIMENTACIÓN

*Por qué zurcir?*





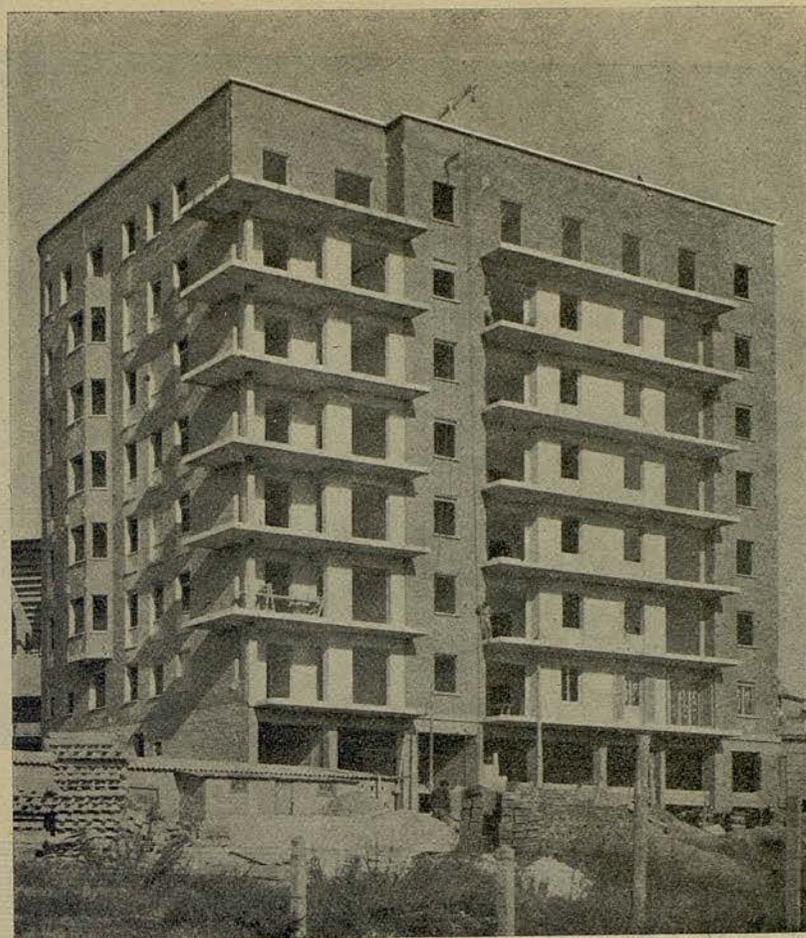
LA VENTANA - CELOSIA AMERICANA DE CRISTAL  
ENTERAMENTE EN ALUMINIO

# GRAVENT

PELAYO 12 - 4.º

BARCELONA

TEL. 25 79 42



## LOS PISOS DE ESTA CASA

*Alegres - Confortables - Optimistas - Soleadissimos - De maxima calidad*

5 dormitorios  
todos exteriores  
Cocina-Office  
Comedor-estar  
con chimenea

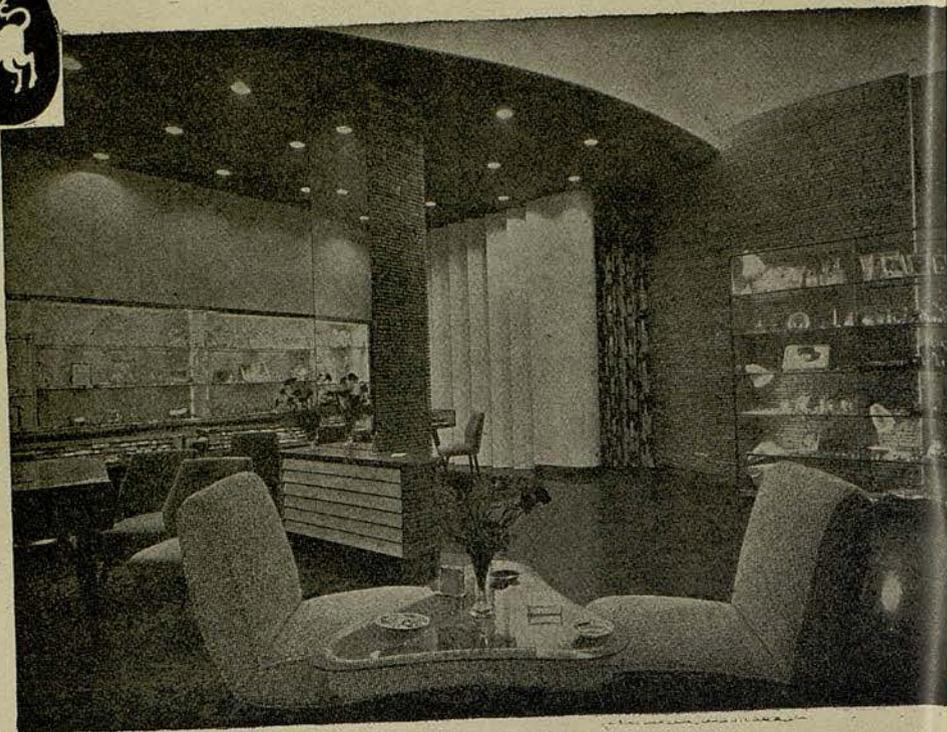
Terrazas al sol  
1 baño completo  
2 aseos  
Entrada servicio  
Calefacción central

Ascensor  
Montacargas  
Teléfono interior  
Extractor de humos  
Bonificables

SE VENDEN POR 525.000 PTAS.

Zona Diagonal. (Frente Campo del Español)

Razón de 11 a 2 - Teléfono 39 01 29



# TÖPFER

JOYERIA  
RELOJERIA  
PLATERIA

RAMBLA ESTUDIOS, 111 - TELEF. 311107  
(PASAJE MANILA)

una gentileza  
sin par



## JOYA

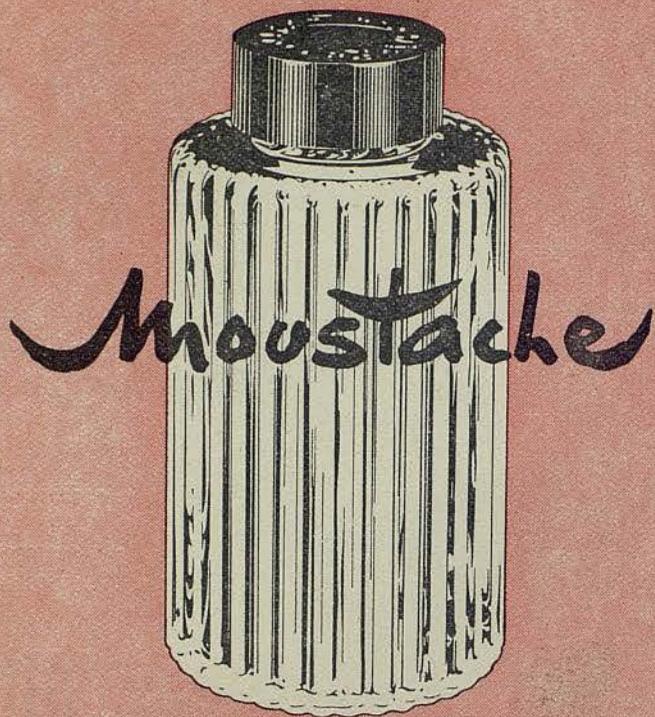
EXTRACTO - LOCION COLONIA

es un don de

MYRURGIA

UAB

Unió d'Indústries Artístiques de Barcelona



MARCEL ROCHAS  
PARIS

EAU DE COLOGNE • AFTER SHAVE



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa:*  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1957-58

DOMINGO, 9 DE FEBRERO DE 1958

TARDE A LAS 5,30

17.<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

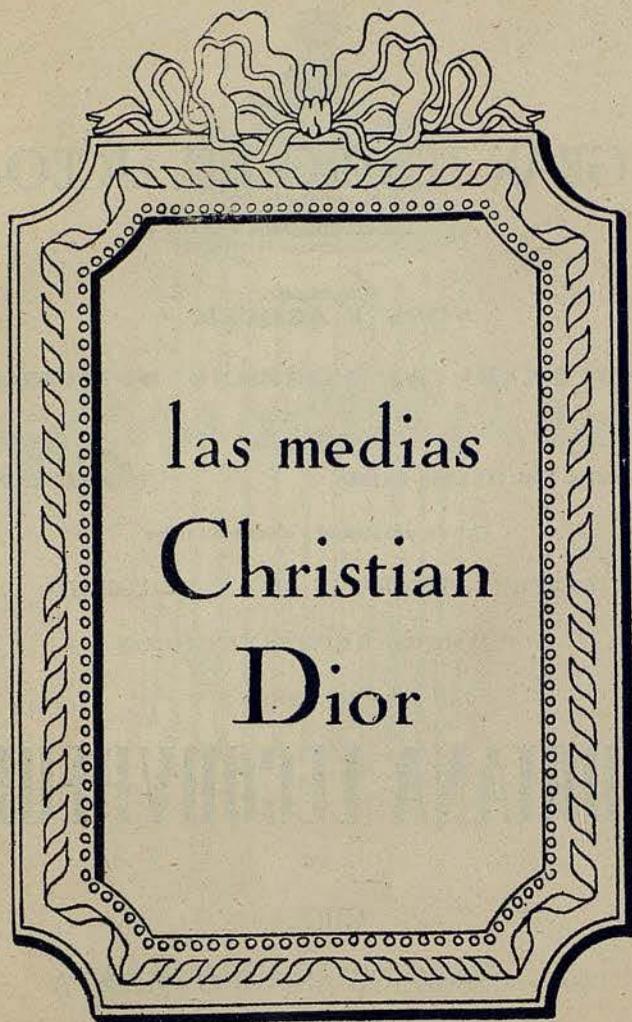
## ADRIANA LECOUVREUR

DE

CILEA

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



9-13

## ADRIANA LECOUVREUR

Ópera en cuatro actos, libreto de Arturo Colantti, basado en el drama de igual título de Scribe y Legouve, música de Francesco CILEA.

Esta ópera se estrenó en Milán, el 6 de noviembre de 1902, y en el Liceo el 7 de mayo de 1903; habiendo sido su 7.<sup>a</sup> y última representación antes de las de la presente temporada, la del 30 de noviembre de 1952.

### REPARTO

Mauricio de Sajonia ... ..	Giacinto PRANDELLI
El Príncipe de Bouillon ...	Ugo NOVELLI
Abate de Chazenil ... ..	Adelio ZAGONARA
Michoumet, Director de la Comedia francesa ... ..	Manuel AUSENSI
Quinauld, actor de la Comedia francesa ... ..	Juan RICO
Poisson, actor de la Comedia francesa ... ..	Diego MONJO
Adriana Lecouvreur, primera actriz de la Comedia francesa.	Renata TEBALDI
La Princesa de Bouillon ...	Adriana LAZZARINI
Mlle. Jouvenot, actriz de la Comedia francesa ...	Marcela LATORRE
Mlle. Dangeville actriz de la Comedia francesa ... ..	María Teresa BATLLE

*Damas, caballeros, comparsas, criados, etc.*

Coro general Cuerpo de baile

### Personajes del ballet:

Paris: Jorge Ventura. — Mercurio: Antoñita Barrera. — Juno: Manolita Ors. — Palas: Araceli Torrens. — Venus: Aurora Pons. — Amazonas: Romana Uttini. — Cristina Guinjoan. — Amorcillos: Ana M.<sup>a</sup> Llusá. — M.<sup>a</sup> Antonia Reñaga. — Julia Gallego. — Ana M.<sup>a</sup> Gorriz.

Maestro Director:  
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:  
Domenico MESSINA

Maestro de coro:  
Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y maestro de baile:  
Juan MAGRINÁ

Maestro apuntador:  
Angel ANGLADA

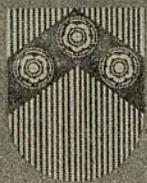
Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

# AGEROS ROEHLING

S.A.



BARCELONA  
BILBAO  
MADRID  
VALENCIA

CATALUNA

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: Hacia 1730.

### ACTO PRIMERO

*En el foyer de la Comedia Francesa.* Michounet, maduro Director de escena, está secretamente enamorado de la joven actriz Adriana Lecouvreur. Pero cuando va a declararle su pasión, precisamente ella le confía que está perdidamente enamorada del Conde Mauricio de Sajonia. Poco después celebran un coloquio Adriana y Mauricio, en el que ella le deja comprender sus sentimientos y acaba ofrendándole un ramo de violetas. Aparece el Príncipe de Bouillon, celoso amante de la también actriz Duclos, que habiendo interceptado un billete en

## JOSE M.<sup>a</sup> LLOBET BOSCH, S. A.

### Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYORDE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

el que ella daba cita a otro enamorado, precisamente en una quinta del Príncipe, cree que dicha carta va dirigida a Mauricio; hace que se la entreguen para observar qué efecto le produzca. Y para sorprender a los amantes y dar un escarmento público a su infiel amor, invita a toda la Compañía de la Comedia Francesa a una fiesta que dice celebrará en la quinta donde se ha fijado la cita amorosa.

### ACTO SEGUNDO

*En un salón de la quinta del Príncipe de Bouillon* llega el Conde Mauricio, en virtud del billete que aquí le citaba y encuentra a la Princesa de Bouillon, que desde hace tiempo le concede sus favores. Extrañado Mauricio de este encuentro y aburrido de un antiguo ligamen que ya no le tiene interés, pretende marcharse eludiendo las discusiones de su celosa enamorada, que está más que alarmada con esta inesperada visita; para lograrlo accede a su requerimiento de que le entregue el ramo de violetas que le dió Adriana. En este momento llegan

## SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

1860

TELEFONO 27 65 43

PIANOS  
ARMONIUMS  
ORGANOS

PROVEEDORES DEL  
GRAN TEATRO DEL LICÈO



a la quinta el Príncipe de Bouillon y el Abate Chazenil, persuadidos de sorprender a Mauricio con la Duclos, su rápida aparición deja sólo brevísimos segundos a la Princesa para esconderse en una habitación contigua. Con el Príncipe llegan sus invitados, miembros de la Compañía de la Comedia Francesa. El Abate pretende ver a la mujer escondida, que cree sea la Duclos; ante tal conflicto Mauricio suplica a Adriana que haga huir, sin que nadie la vea, a la persona que está escondida, asegurándole se trata de un gran asunto político secreto. Sigue a esta escena un vivo diálogo entre Adriana y la Princesa, que se desarrolla en la más absoluta oscuridad para evitar sea reconocida la que hasta entonces estuvo escondida; en el curso de la conversación, Adriana, aún y sin saber quién es su interlocutora, averigua que es amante de Mauricio y por tanto rival suya; ante este descubrimiento llama al servicio para que traigan luces y así conocer de una vez quien era aquella mujer, pero no lo logra, pues la Princesa aprovecha el primer momento de confusión para escapar.

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



PELETERIA

*La Siberia*



1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

### ACTO TERCERO

*Gran salón en el Palacio del Príncipe de Bouillon* donde se celebra un sarao en el que debe darse una representación de ballet. La Princesa quiere saber quién sea el nuevo amor de Mauricio y apunta sus sospechas sobre Adriana, lo que da lugar a un cambio de mordaces y picantes frases.

Acabada la actuación del ballet, Adriana es invitada a recitar, declamando un fragmento de FEDRA, en el que su arte de comediante logra subrayar una frase atrozmente ofensiva, que claramente dedica a la Princesa, ésta, enojadísima, recoge la alusión jurando vengarse de su autora.

### ACTO CUARTO

*Habitación en la casa de Adriana Lecouvreur* donde la actriz recibe numerosos obsequios por ser el día de su fiesta, entre ellos le llega un pequeño cofre que contiene el ramo de violetas que ella había regalado a Mauricio. Apenas abierto el

**PLAYAFELS** RESTAURANTE  
*Hotel*

CASTELLDEFELS  
TELEFONO 50  
BARCELONA (ESPAÑA)

★ SITUACION PRIVILEGIADA ★

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

cofre, Adriana es víctima de vértigos y de un extraño malestar, debido a que las flores habían sido impregnadas de un fuerte veneno. Esta es la venganza anunciada por la ultrajada Princesa. Se repone un poco la actriz al llegar Mauricio, quién la colma de halagos y le anuncia su propósito de hacerla su esposa; ante esta noticia la alegría renace en el corazón de Adriana, pero es ya tarde, pues el veneno que aspiró en las flores acaba con su vida.



*Fasconcel ofrece  
lo preciso  
para cada momento  
Maquillajes de "clases"  
que definen  
la personalidad  
Fasconcel invita  
a un maquillaje gratuito  
RONDA UNIVERSIDAD-17-ENT<sup>LO</sup>*



RENATA TEBALDI

*La eximia cantante, realiza sus grabaciones,  
en exclusivas para*

**ffrr DECCA**

*Relación de las óperas grabadas por la famosísima soprano RENATA TEBALDI,  
presentadas en España por*

**ffrr DECCA**

AIDA	LXT 2735/37
LA BOHÈME	» 2622/23
LA FORZA DEL DESTINO	» 5131/34
MADAMA BUTTERFLY	» 2638/40
MANON LESCAUT	» 2995/97
OTELLO	» 5009/11
TOSCA	» 2730/31
LA TRAVIATA	» 2992/94
IL TROVATORE	» 5260/62
TURANDOT	» 5128/30
RECITAL DE ÓPERA n. 1	» 2507
» » » 2	» 5067
» » » 3	» 5076

Manufacturado por:



**FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.**



## ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España,  
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA  
DE MADRID (ampliada) bajo la dirección del  
malogrado maestro ATAUFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



### Alhambra

MANUFACTURADOS POR  
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Angelo QUESTA

Mtro. Concertador y Dir. de Orquesta



Domenico MESSINA

Regidor de escena



Gaetano RICCITELLI

Maestro de coro



Juan MAGRIÑA

Mtro. de baile y Coreógrafo

## J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—  
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona.  
Teléfono 25-41-67



Renata TEBALDI



Adriana LAZZARINI



Giacinto PRANDELLI



Manuel AUSENSI



Ugo NOVELLI



Adelio ZAGONARA



**COLECCIONES  
DE MODELOS  
ALTA COSTURA y  
«Boutique»**

Puertaferrisa, 23

**RADIOS DE COCHE**

*Instalación en 2 horas*

*Garantizamos reparaciones*

**AUTO RADIO BALMES**

**Balmes, 72**  
*(Junto Aragón)*



Teresa BATLLE



Marcela LATORRE



Diego MONJO



Juan RICO

**SIEMPRE**  
**VIAJES MALLORCA, S. A.**

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

*Forjats a toda España*  
*Especiales viajes a Mallorca*

*Salidas todo el año:*

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Alda. José Antonio, 603

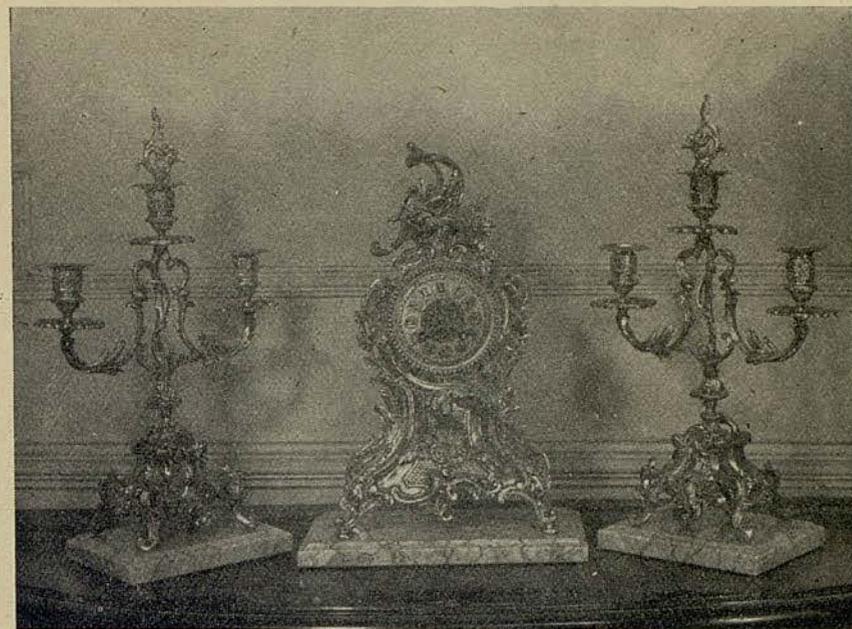
Alda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 31 45 31

Teléfono 3512

B A R C E L O N A

PALMA DE MALLORCA



ARTISTICOS RELOJES DE BRONCE

**HIJOS DE J. MARINA MADRIGAL**  
S. R. C.

Urgel, 3 - Teléfono 23 27 56 - BARCELONA



NEVERAS ELECTRICAS



LAMPARAS  
HIJOS DE J. MARINA MADRIGAL  
S. R. C.

CANDELABROS



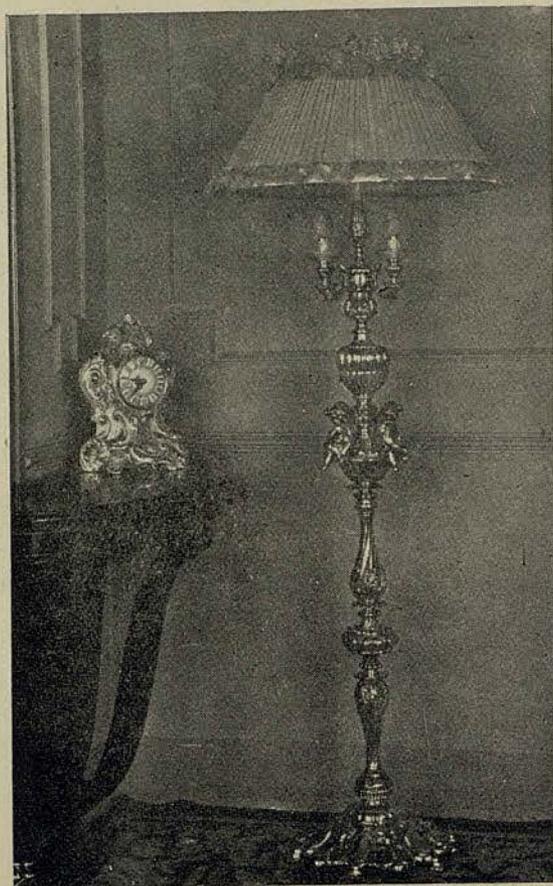
PORTATILES



APLIQUES



PORCELANAS



VENTAS: Urgel, 3 - Teléfono 232756

FABRICA: Diputación, 162 - Teléfono 232116

BARCELONA



Aurora PONS  
*Primera ballarina estrella*



Antoñita BARRERA



Araceli TORRENTS

*Primeras bailarinas*

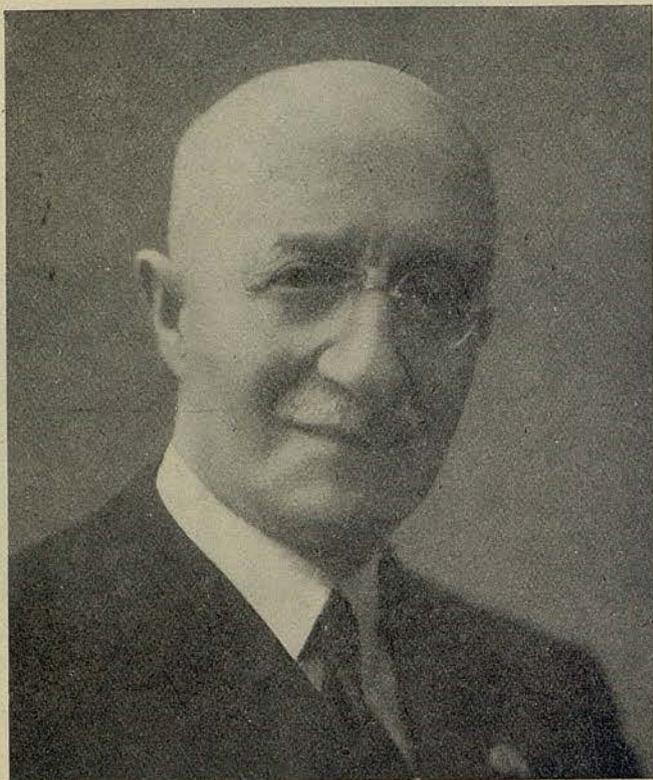
**GRECO**

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

CASEO GRACIA, 92  
TELEFONO 284339  
BARCELONA

## BREVE BIOGRAFIA DE FRANCESCO CILEA



Francesco Cilea, artista silencioso y solitario, nació en Palmi di Calabria el 26 de julio de 1866. Autor menos prolífero que la mayoría de sus compañeros de tendencia, su teatro está limitado a pocas obras, pero de verdadero valor, en las cuales la música es un producto natural de una elaboración que, en general, rehuye el énfasis retórico y los fáciles efectos del sentimentalismo amanerado.

A la edad de quince años ingresa en el Conservatorio "San Pietro a Majiella" de Nápoles, donde pronto se hizo notar con

alguna que otra modesta página fruto de las enseñanzas recibidas de Beniamino Cesi y de Paolo Serrao. Obras de esta época son: un "Trio", una "Sonata" para violoncello y piano, una "Suite" para gran orquesta y finalmente "Gina", ópera en un acto, sucesivamente ampliada, que constituyó su despedida de la Escuela napolitana a la que perteneció durante ocho años, y que le valió la atención del editor Sonzogno que le encargó la producción de una nueva obra, la ópera "Tilda" (1892), compuesta sobre un libreto de Zanardini bajo la evidente influencia de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni.

En el período intermedio entre "Tilda" y la aparición de "La Arlesiana", Cilea se dedicó a la música de cámara sin aparente resultado, pero con una modernidad de concepción que revelaba un sensible contacto ideal con la nueva escuela que se venía formando en Francia. En "La Arlesiana" (1897), ópera en tres actos, sobre un mediocre libreto de L. Marengo, la personalidad del Maestro asume un menos indeciso carácter de independencia; el homónimo drama de Alfonso Daudet encontró en el músico calabrés la evocación dulcemente poética y la escenificación lírica y dramática obra de un experto.

En Florencia, donde se trasladó como Profesor del Instituto Musical, antes de pasar a dirigir el Conservatorio de Palermo y de Nápoles, Cilea compuso su armoniosa partitura "Adriana

Av. Gmo. Franco  
(Esplugas)

*Restaurante*  
**La masia**

Teléfono  
80 01 88

CENAS, BAILE AMENIZADAS POR

**DODO ESCOLA y su ORQUESTA**

(Oiga sus melodías en serio y en broma hasta la madrugada)

**SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES**

en **MADRID**

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 30 78 y 48 29 14

Lecouvreur" (1902); produciendo después "Gloria" (1907), más tarde reformada por el propio autor.

Cilea, temperamento fino y delicado, espíritu exquisito y soñador, siempre dirigido hacia la morbidez de una música construida sobre trama sutil, es artista de una nitidez y claridad que trae a la memoria la música de Scarlatti y otros gloriosos setecentistas italianos.

### **Noticia sobre la ópera ADRIANA LECOUVREUR que hoy se representa**

El libreto de esta ópera de A. Colanti, es una adaptación libre de la comedia dramática del mismo título del conocido escritor francés Eugén Scribe y de un colega suyo mucho menos renombrado, Ernest Legouvé.

Trátase en la obra de una manera bastante atractiva y original de un tema literario eterno: los celos.

La historia novelada y no siempre adaptada a la realidad, de la vida de la celeberrima actriz francesa Adriana Lecouvreur, constituye la trama argumental del libreto, enriquecido con pasajes y escenas que si no directamente ligados con el

modernice su hogar...

CUARTOS DE BAÑO  
INSTALACIONES

UTILICE NUESTRA SECCION DE  
VENTAS A LARGOS PLAZOS.

**COINSA**

COMERCIAL E  
INDUSTRIAL  
SANITARIA, S.A.  
ENTENZA, 39  
Tel. 241414-232189

personaje central, es indudable que crean un clima propicio al auditor contemporáneo.

Es la cuarta y penúltima obra lírica compuesta por Cilea para el teatro, y sin duda alguna la mejor, su refinada elegancia la hicieron ser apreciada de todos los públicos desde su afortunado estreno en 6 de noviembre de 1902 en el Teatro Lírico de Milán, protagonizada por la soprano Angelina Pandolfini, el tenor Enrico Caruso y el barítono Giuseppe de Luca, que obtuvo inmediata y tangible confirmación al ser representada veintiséis veces casi consecutivas en la misma temporada y teatro.

Poco tiempo después, se afirma y extiende el éxito inicial de "Adriana Lecouvreur", ya que en los tres años siguientes se incluye en el repertorio de veintiséis de los principales teatros de ópera de Europa: Lisboa, Amberes, Odesa, Hamburgo, Ginebra, etc.

Los críticos musicales de los más distintos países donde se ha representado, han coincidido unánimemente en la apreciación de una característica de la música de esta ópera: su gran elegancia y elevado refinamiento.

**Sin CORRIENTES de AIRE**

**DETRAS DE SU VENTANA...**

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermít, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.° a 6.° de temperatura y ahorrando 35% de calefacción.

Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

**JUNTERMIT**

RONDA SAN PEDRO, 72 - TELEFONO 22.30.49 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse

En efecto, puede el melómano inclinarse más o menos sobre las características melódicas de esta obra de principios del siglo actual, considerar a su autor más ligado al ardor y pasión característicos de la escuela francesa (Massenet, Bizet, etcétera), que a las tendencias estéticas de sus connacionales, de lleno adentrados en tal época en el campo del "verismo", pero lo que es evidente es que su refinada elegancia puramente musical es un verdadero regalo para todos los amantes del arte lírico, que sepan prescindir de encasillamientos en escuelas y tendencias nacionales, no siempre adecuados a una realidad positiva.



**LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN JUGUETES  
Y ARTICULOS PARA BEBE**  
*chiquito*

**EL PARAISO  
DE LOS NIÑOS**

PASEO DE  
GRACIA, 90

*El mejor reloj del mundo*



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17  
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482  
CHAFLAN VIA AUGUSTA



PAÑOS

*Julia*

PELAYO 62 - BARCELONA



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de MADAMA BUTTERFLY con la que finalizará la solemne conmemoración del centenario del nacimiento de Giacomo Puccini, está prevista para el martes día 11, por la noche, con el mismo reparto de las anteriores representaciones, o sea con la actuación de Renata Tebaldi, Rina Corsi, Giacinto Prandelli y Otello Borgonovo, asumiendo la dirección musical de la obra el Maestro Angelo Questa.
- El jueves día 13 por la noche concluye la temporada de ópera 1957-58 con la representación de la obra de Cilea «Adriana Lecouvreur», siendo tal función de gala en honor del Excmo. Señor Embajador de Italia en España, que prestigiará con su asistencia la conclusión de la temporada, sirviendo también tal función de homenaje y despedida a la maravillosa artista y eximia soprano Renata Tebaldi.
- Para la próxima temporada de primavera se ha contratado a la famosa compañía «Gran Ballet du Marquis de Cuevas», que con tanto éxito se ha presentado en este Gran Teatro en anteriores temporadas.
- La actuación de esta gran compañía coreográfica tendrá lugar entre el 23 de abril y el 22 de mayo del presente año, con un total de 23 representaciones y un repertorio integrado con un gran número de ballets entre los que figurarán numerosos estrenos.

## PROXIMAS FUNCIONES

Martes, 11 de Febrero de 1958. Noche

32.ª de propiedad y abono a noches. 10.ª a martes

PENULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA  
CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL  
NACIMIENTO DE  
PUCCINI

## Madama Butterfly

DE  
PUCCINI

JUEVES NOCHE: Última función de la temporada  
Función de Gala en Honor de S. E. el Embajador de  
Italia en España.  
Despedida de RENATA TEBALDI con  
**ADRIANA LECOUVREUR**

Repare su SEAT en



Servicios **TANAPA** Talleres

Muntaner, 492 - Teléfono 37 61 05

LAS MEDIAS DE  
*nylon*  
PERFECTAS



  
**NIKE**

FABRICADAS POR  
**J.ROSSELL, S.A.**



**PARFUMS ROBERT PIGUET**  
PARIS

La ópera en su casa...

con discos microsurco *La Voz de su Amo*

que le ofrece un

### **Programa CILEA**

LBLP 1013 ADRIANA LECOUVREUR.

Acto I. «La doleissima effigie».

Acto II. «L'anima ho stanca».

MARIO DEL MONACO

y Orquesta Sinfónica de Milán

Dir. Tomaso Benimntende-Neglia

(En disco de 45 r.p.m.: 7ERL 1024)

LALP 155 L'ARLESIANA.

Acto II. «E la solita storia».

NICOLAI GEDDA

y Orquesta Filarmonía

Dir. Alceo Galliera

Una verdadera revelación...

GYORGY CZIFFRA

interpreta

CUATRO RAPSODIAS HUNGARAS DE LISZT

2, 6, 12 y 15

Disco: LALP 280

«...Nunca oí tocar el piano como ahora». Este es el juicio unánime del auditorio que por primera vez escucha el disco de las Cuatro Rapsodias de Liszt, por Gyorgy Cziffra.

«Más que una revelación, la llegada de Cziffra nos parece como un renacimiento, renacimiento de una tradición pianística llena de grandiosidad y de potencia que estaba extraviada y que se creía perdida...»

Solicite nuestro catálogo completo de

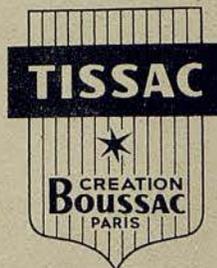
**DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R.P.M**



Para los vestidos  
de primavera y verano...



...tejidos y estampados



**Inarrugables**  
**Colores sólidos garantizados**  
**Dibujos registrados**

Con estas garantías, TISSAC ofrece sus telas de primavera-verano, y la gama completa de sus artículos:

Loveline  
Far-West  
Ghislaine  
Cromanex  
Otomán real  
Toile  
Gabardina  
Linón  
y Ballerine

DE VENTA EN LOS MEJORES COMERCIOS



Toda mujer puede, ahora  
alcanzar la belleza....

con el tratamiento básico

*Elizabeth Arden*

limpie... a fondo con esta  
adecuada crema

tonifique... y rejuvenezca su cutis.....

alimente... su piel con estos prepa  
rados incomparables

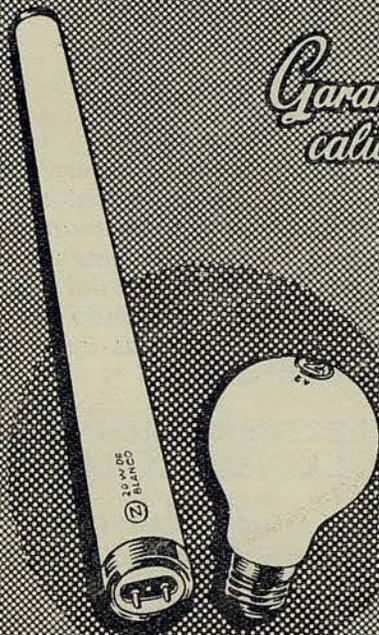




LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

# LAMPARA Z

*Garantía de  
calidad.....*



*...en todos  
sus tipos*



**HISTORIA**  
DEL  
**TEATRO LIRICO**  
POR  
**RENÉ DUMESNIL**

*En un estilo fluido y vivo, con absoluta serenidad en los juicios, y un amable desfile de pintorescos detalles, y todo ello montado sobre un andamiaje de segura erudición, René Dumesnil comenta, en esta obra, los orígenes y el desarrollo del teatro lírico, y pronostica su porvenir, situando en su exacto lugar los nombres y las obras que han jalonado ese desarrollo.*

UNA OBRA CUYA LECTURA PERENNIZARA  
EN SU MEMORIA LA VELADA DE HOY

OTROS TITULOS DE LA MISMA COLECCION

MOZART, por B. BUMGERTNER  
WAGNER, por RENÉ DUMESNIL  
EL CONTRA PUNTO DEL SIGLO XX

EN TODAS LAS LIBRERIAS

**VERGARA EDITORIAL**

Paseo General Mola, 9

BARCELONA

**E**xquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte  
"con las manos vacías"  
y prefiere obsequiar  
con lo más selecto, naturalmente...  
Recuerde siempre que los  
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



**Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho**

*F. Ballbé, S. A.*

TARRASA (BARCELONA)  
RAMIRO DE MAEZTU. 1 - APARTADO. 3

MEDIAS DE CALIDAD

MARCA REGISTRADA



*Lency*

*Jacqueline*

INSTITUTO MÉDICO  
DE  
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA  
DEL  
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioes-  
limulinas, etc. etc.

y por medios físicos

"peeling" iontoforesis, corrientes  
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara, "deseos"  
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas  
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices  
rojez. nudosidades y manchas de las piernas  
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES

ULTRAMODERNOS DEPILACION

ELECTRONICA PERFECTA

SOL ARTIFICIAL

ARAGON, 190, prt., 2º - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA



S. de R. CATALUÑA

Gama

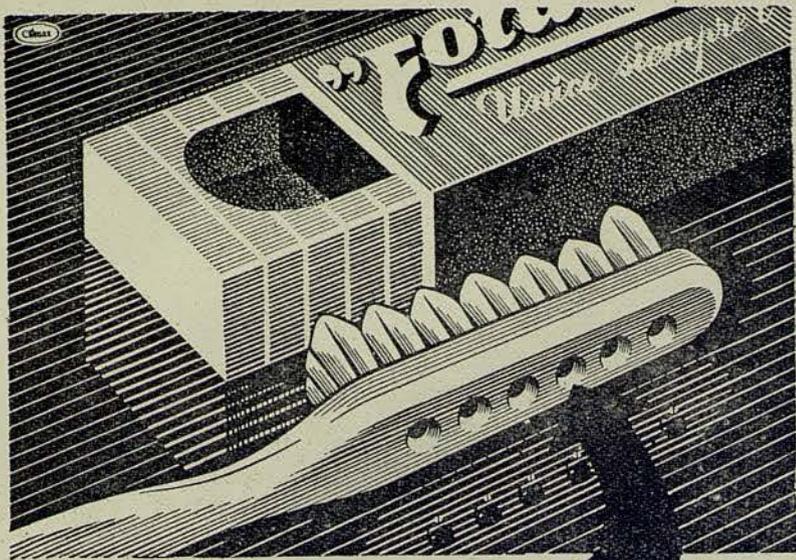
*El perfume de Paris*



DE  
RAPHAEL

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C<sup>IA</sup> BARCELONA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



*Se limpia por sí solo*

**OBSERVE ESTOS SEIS AGUJEROS:**  
En ellos reside el secreto de sus  
excelentes cualidades higiénicas.

La salud de sus dientes y su propia personalidad dependen de la acertada elección de un cepillo dental que reúna las condiciones higiénicas suficientes para asegurar un lavado perfecto.

El cepillo FORAMEN multihoradado, por su proceso de fabricación y su envase aséptico, llega a sus manos en perfectas condiciones. Además, su multihoradado especial permite una hábil circulación de agua y de aire entre las cerdas que logra su rápida limpieza y secado.

Rechace imitaciones. Pida siempre la marca FORAMEN.

*De cerda pura  
2 durezas*

**Foramen**

Pida Vd. para sus niños  
FORAMEN INFANTIL con las  
mismas características pero  
en tamaño más reducido.

*No es un  
desconocido  
...*



*Es el célebre*

**rouge baiser**

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDÉCROUX



CONCESIONARIO  
**Colomer** *Ltda*



**UNICAMENTE  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD**

1ª CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's  
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT  
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONE...  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

**SERVICIO PARKER**

**Central de la Estilografía**  
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86

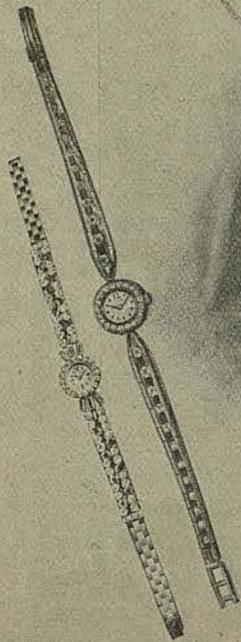


**Mallatré**

SASTRE MODISTO

RONDA SAN PEDRO, 24 • TEL. 21 88 35

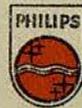
**i un sueño  
feliz!**



**RELOJERIA**

**Tomás Colomer, S.L.**  
casa fundada en 1870

Puerta del Ángel, 7 - Barcelona



**SONOVISION**

MODELOS PHILIPS 1958



LES BAS "FEMME"  
**MARCEL ROCHAS**  
PARIS

42046-16 "Femme"  
*las mejores medias del mundo*  
\*