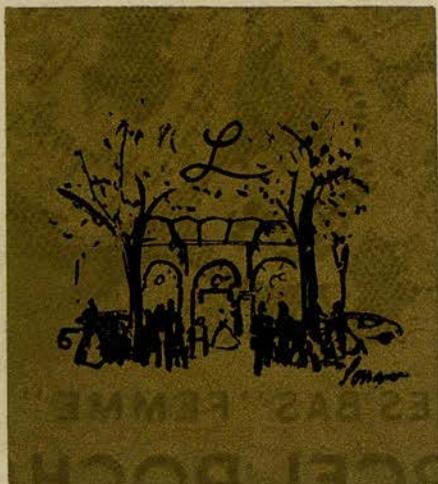


41



# GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO 1957-1958

EMPRESA  
JOSE F. ARQUER  
BARCELONA

UAB

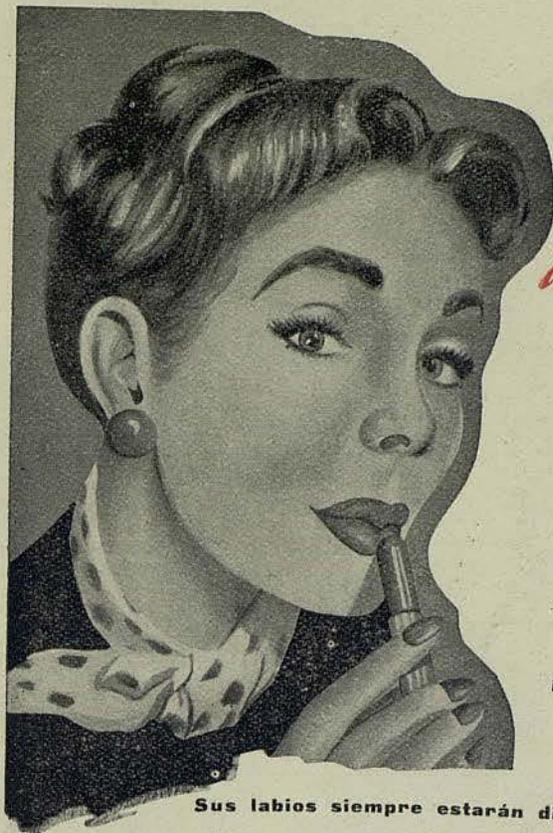
Universitat Autònoma de Barcelona



**SONOVISION**

MODELOS PHILIPS 1958

TECNICA **BI** AMPLI



¡NUEVO  
COMPLETAMENTE  
NUEVO!

Es el lápiz labial fijo  
*Bella Aurora*  
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman Co. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse  
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc. creadora de gran belleza.

2

Al levantarse  
Use nuestro purísimo jabón para culis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse  
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

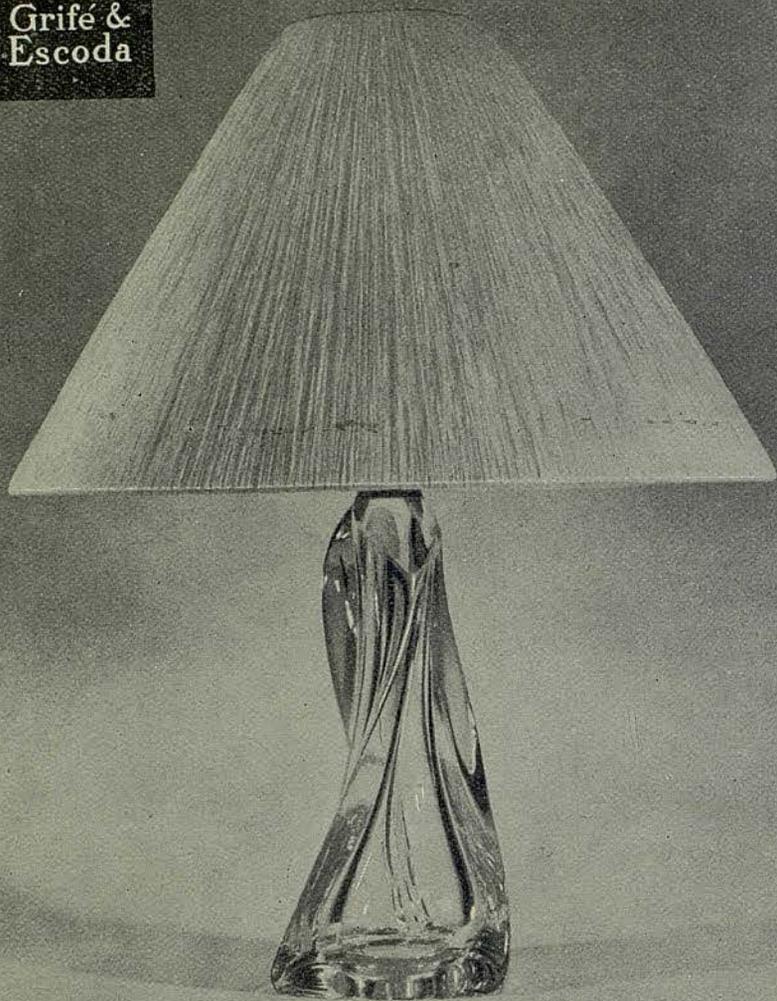
Al pintar sus labios  
Nuestro famoso lápiz, y, o la cebra, en donde será admirada por más guiso que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Formulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona



Grifé &  
Escoda



CRISTAL REAL puede compararse por el atractivo de sus colores a las piedras preciosas, el Rubí, la Esmeralda, la Amatista, el Záfiro y la transparencia del Diamante, de formas modernas y esbeltas



*Smirnoff*

LA VODKA DE LOS ZARES



*Y florecerá su belleza...*

... de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS • CREMA N.º 3  
CREMA N.º 6 • CREMA "NUTRICIA"  
• CREMA "EMBRYONNAIRE"  
SANS RISQUE • REGENODERM  
GELEE CHAMPHREE • REGENOSERUM  
• CREMA "HORMONE" • EMBRYONNAIRE  
ULTRA-PENETRANTE • REGENODERM  
ULTRA-PENETRANTE • FARD GRAS  
PAUPIERES • FARD GRAS JOUES  
• POUDRES • SAVON VITAMINE • ROUGE  
A LEVRES en estuches metálicos  
estriados extralujo con recambio instantáneo,  
en 12 colores.

*Dr. G. Laroche* PARIS

EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

LOS TIROLESSES, S. A.

# EMIR

*Perfume exótico de gusto internacional*



PERFUMES

*Dana*

EXTRACTO • LOCION • COLONIA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

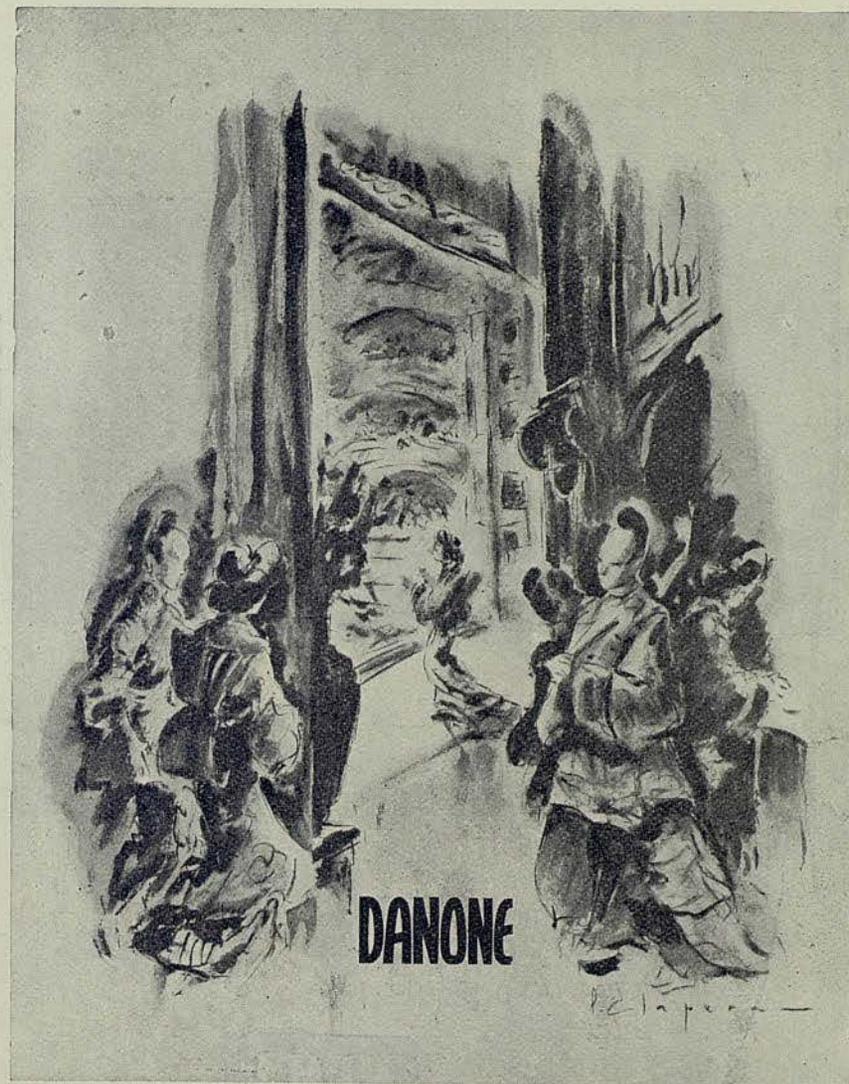


1857 1957

La elaboración de  
un ron de gran calidad  
no se improvisa.  
El Rhum Blanc Bardinet  
contiene cien años  
de experiencia.



*Rhum Blanc*  
**BARDINET**



*El verdadero YOGHOURT*

BARCELONA - PARIS - NEW YORK - MADRID

Obras de Arte



También palpita el arte en  
las creaciones de la técnica moderna,  
porque arte es -y no otra cosa-  
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un  
sueño reposado y profundo.  
Nada más perfecto para  
conseguirlo, que

**SEMA**

*Si Vd. desea*  
DECORAR SU CASA O EMBELLEGER  
SU HOGAR  
CONSULTE A

**Juan Pallarols**

ESTUDIO ARTISTICO  
PARA LA DECORACION  
Y MUEBLES DE ENCARGO

*Si Vd. desea*  
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,

**VISITE LA EXPOSICION**  
QUE ESTA REALIZANDO  
EN SUS SALONES DE LA CALLE  
CONSEJO DE CIENTO, 355  
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR  
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA  
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES  
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA  
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION

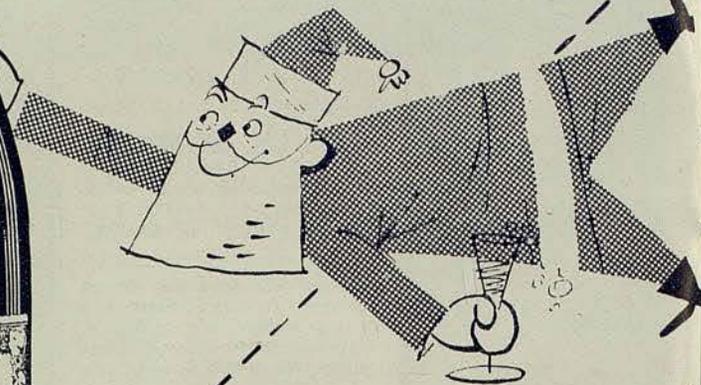
· FACILIDADES DE PAGO ·

Llegan las horas tradicionales...

ESPORA



...y las fiestas piden

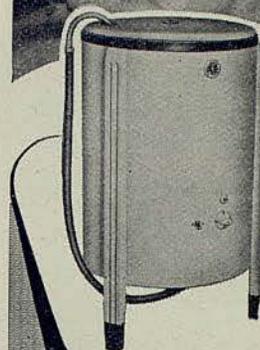


Champaña  
**LAVERNOYA**

ALEGRA LAS FIESTAS ✕



"Nosotras  
no seremos  
nunca  
viejas"



La mujer moderna es mimada por la técnica. Los perfeccionamientos mecánicos en aparatos para el hogar han logrado "dignificar" totalmente a la mujer. Esta perfección y comodidad llega a su punto

culminante con la lavadora BRU. Ropa más limpia sin el mínimo esfuerzo, más duración de las prendas, economía, etc. ... es lo que ofrece la lavadora BRU a todas las amas de casa.





*Industrias*

**RIERA MARSÀ SA**

PRIMERA EMPRESA NACIONAL DE LA ALIMENTACION

*Un buen regalo*





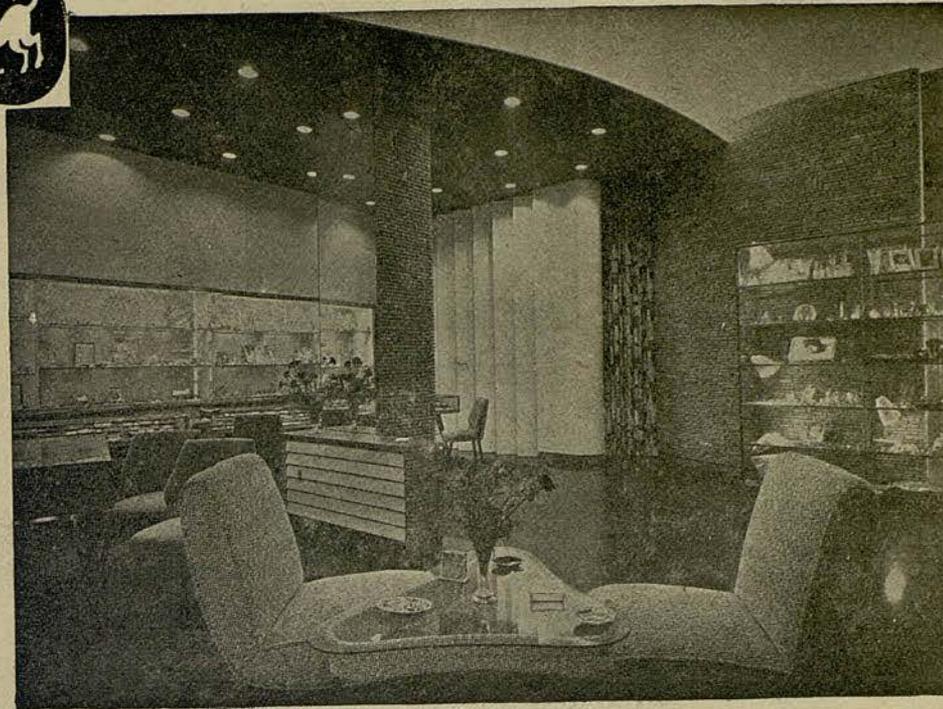
LA VENTANA - CELOSIA AMERICANA DE CRISTAL  
ENTERAMENTE EN ALUMINIO

**GRAVENT**

PELAYO 12 - 4.º

BARCELONA

TEL. 25 79 42



**TÖPFER**

JOYERIA  
RELOJERIA  
PLATERIA

RAMBLA ESTUDIOS, 111 - TELEF. 311107  
(PASAJE MANILA)

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



RENATA TEBALDI

La eximia cantante, realiza sus grabaciones en exclusivas para



Relación de las óperas grabadas por la famosísima soprano RENATA TEBALDI, presentadas en España por



AIDA	LXT	2735/37
LA BOHÈME	»	2622/23
LA FORZA DEL DESTINO	»	5131/34
MADAMA BUTTERFLY	»	2638/40
MA NONLESCAUT	»	2995/97
OTELLO	»	5009/11
TOSCA	»	2730/31
LA TRAVIATA	»	2992/94
IL TROVATORE	»	5260/62
TURANDOT	»	5128/30
RECITAL DE ÓPERA n. 1	»	2507
»	»	» 2 » 5067
»	»	» 3 » 5076

Manufacturado por:



FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.



## ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España, con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (ampliada) bajo la dirección del malogrado maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

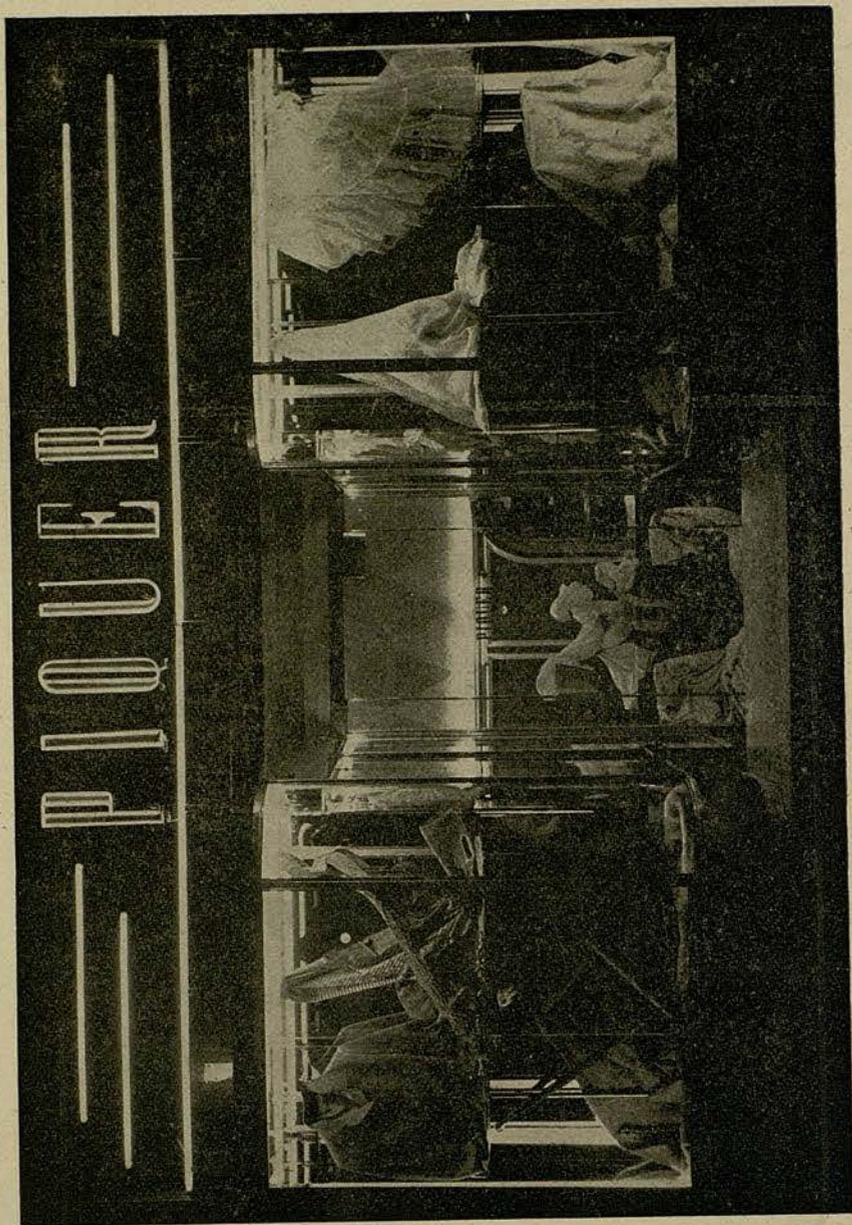


# Alhambra

MANUFACTURADOS POR

## FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Via Layetana, 91 - Teléfono 21 08 90 - Barcelona



una gentileza  
sin par

JOYA

EXTRACTO • LOCION COLONIA

es un don de

MYRURGIA



Moustache

MARCEL ROCHAS  
PARIS

EAU DE COLOGNE • AFTER SHAVE



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa*  
**JOSE F. ARQUER**

**TEMPORADA DE INVIERNO DE 1957-58**

VIERNES, 31 DE ENERO DE 1958

NOCHE A LAS 9,30

27.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 10.<sup>a</sup> a jueves

*Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores*

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL  
NACIMIENTO DE  
P U C C I N I

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

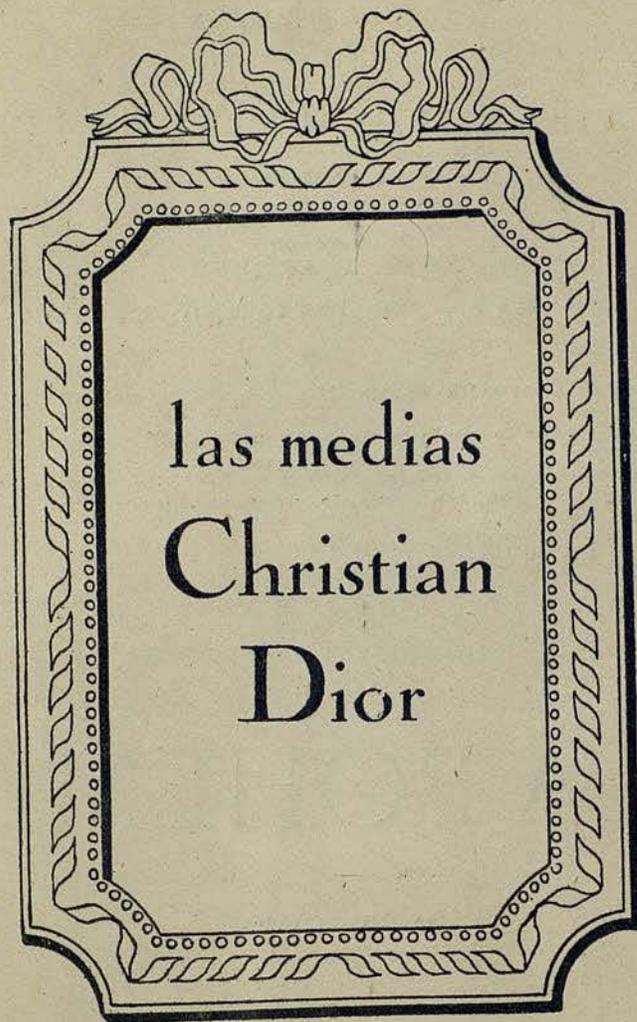
# LA BOHEME

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR CARLO F. CILLARIO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



31-2-4

## LA BOHEME

Ópera en cuatro actos, libreto de Giacosa e Illica, música de Giacomo PUCCINI.

*Esta ópera se estrenó en Turín el 1.º de febrero de 1896, y en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 164 y última representación antes de las de la presente temporada, la del 27 de noviembre de 1956.*

### REPARTO

<i>Rodolfo, poeta</i> ... ..	Eugenio FERNANDI
<i>Schaunnard, músico</i> ... ..	Luis M. <sup>a</sup> ANDREU
<i>Benoit</i> ... ..	Adelio ZAGONARA
<i>Mimi</i> ... ..	Renata TEBALDI
<i>Marcello, pintor</i> ... ..	Manuel AUSENSI
<i>Co line, filósofo</i> ... ..	Ugo NOVELLI
<i>Musetta</i> ... ..	Silvana ZANOLLI
<i>El Sargento Consumero</i> ...	José TORRUELLA

*Bohemios, Gristas, Soldados, Estudiantes, Vendedores ambulantes, etc.*

Coro general.

*Maestro Director:*

CARLO F. CILLARIO

*Regidor de Escena:*

Domenico MESSINA

*Maestro de Coro:*

Gaetano RICCITELLI

*Maestro Apuntador:*

Angel ANGLADA

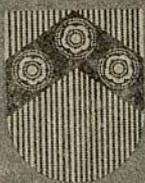
Decorados de Ramón Batlle.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

# ACEROS ROEHLING

S.A.



BARCELONA  
BILBAO  
MADRID  
VALENCIA

CATALUNA

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: Alrededor de 1830.

### ACTO PRIMERO

Los jóvenes artistas Rodolfo, Marcelo, Schaunard y Colline, viven alegremente su vida bohemia "en una pobre buhardilla", cuyo alquiler dejan de pagar con harta frecuencia. Ha llegado el invierno, Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada para encender el fuego; pero Rodolfo, recurre a un remedio heroico: su drama los calentará. El manuscrito es reducido a cenizas y junto al escaso fuego busca también calor Colline, quien vuelve de la casa de préstamos sin resultado alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el músico Schaunard llega "con un abundante botín" producto de una hábil argucia, y se presenta ahora con leña, vino y una comida opípara. Pero resuelven guardar estos tesoros para futuros tiempos "peores" y celebrar alegremente esta noche de Navidad en el barrio latino. En este momento, Benoit, el dueño de la casa, aparece presentando la cuenta del alquiler adeudado desde hace tiempo. Los bohemios discurren ingeniosamente, el modo de burlarse, y convidan al inoportuno

## JOSE M.<sup>a</sup> LLOBET BOSCH, S. A.

**Empresa Constructora**

**INGENIEROS:**

**JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET**

MAYORDE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

visitante a comer, embriagándolo y haciéndole narrar aventuras amorosas, para echarlo de la casa con pretexto de ultraje a la moral y buenas costumbres, apoderándose del recibo del trimestre. Ya está expedito el camino para ir al "Café Momus", sitio frecuentado por los bohemios en las noches que disponen de dinero. Rodolfo queda solo para concluir un artículo para un periódico. Lllaman a la puerta: es Mimi, joven costurera que vive en la misma casa. Viene a pedir luz; el viento ha apagado su vela y las escaleras le han hecho perder el aliento. Rodolfo le ofrece un poco de vino; ella se recobra y quiere irse, pero la vela cae al suelo y a oscuras conversan narrándose su vida, sus sueños, sus ilusiones y esperanzas... Desde la calle, los amigos instan al compañero para que vaya con ellos al barrio latino. Mimi, aceptando la galante invitación de Rodolfo, decide acompañarle al "Café Momus" y, embelesados con su naciente amor, salen del brazo.

#### ACTO SEGUNDO

El "Café Momus" está muy concurrido de parroquianos que celebran la Navidad. En la calle desborda la alegría. Un vendedor de juguetes ambulante ofrece su mercancía. Colline, Schannard y Marcelo pasean por el lugar entre el bullicio; acude también Rodolfo acompañado de Mimi; la presenta a

sus amigos y, con una comida en la terraza del café, celebran su incorporación al ilustre cenáculo de los bohemios. De repente, la alegría se turba al divisar Marcelo, en una mesa vecina, a Musette, su amada, al lado de Alcindoro, un viejo rico y cursi. Una vez más, ella había abandonado al pobre artista para vivir a lo grande; pero al encontrar de nuevo a sus amigos, en el ambiente de antes, vuelve a despertar en ella el viejo amor. Insolente, coqueta y graciosa, hace doble comedia entre Alcindoro y Marcelo, transformando a "su pintor" y deshaciéndose del anciano... "¡Su pie le duele!", y Alcindoro debe llevar su zapato al zapatero, mientras ella jubilosa, se precipita en los brazos de Marcelo. Desfila una jocosa retreta y aprovechando el revuelo que entre el pueblo produce, desaparecen los artistas entre el bullicio general. Alcindoro, al volver con el zapato compuesto, no encuentra a Musette, pero, en cambio, se ve obligado a pagar la doble cuenta.

#### ACTO TERCERO

Una cruda mañana de invierno, "en una de las barreras o puertas de entrada a París", temblando de frío y atormentada por una tos peligrosa, Mimi está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una modesta fonda, junto a la barrera; pidiendo un anuncio para el fondista. Ella narra al amigo su vida

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

Av. Gmo. Franco  
(Esplugas)

Restaurante  
*La masia*

Teléfono  
80 01 88

CENAS, BAILE AMENIZADAS POR

**DODO ESCOLA y su ORQUESTA**

(Oiga sus melodías en serio y en broma hasta la madrugada)

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

en MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14

insoponible con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos y que esta noche le ha abandonado. Marcelo le comunica que Rodolfo duerme en la fonda. Promete ayudarla, pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda, para evitar un escándalo. Marcelo pide explicaciones a Rodolfo, y éste le confiesa que ya no puede vivir por más tiempo en común con Mimi... Conoce su enfermedad mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerle callar. Pero es en vano. Mimi lo ha escuchado todo y ahora su tos la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida anterior. Marcelo oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseído por los celos le pide explicaciones de su conducta, riñen y ella le deja plantado, cubriéndolo de bromas y de insultos, mientras Mimi y Rodolfo, embelesados hablándose de amor, no se dan cuenta de nada de lo que les rodea y siguen abrazados.

#### ACTO CUARTO

“Otra vez” Rodolfo y Marcelo están trabajando solos “en la buhardilla”. Pero en realidad, sus pensamientos están con sus amadas ausentes. Mimi también ha abandonado a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos amigos contemplan los pequeños regalos que, en un tiempo, recibieron

**SIEMPRE**  
**VIAJES MALLORCA, S. A.**

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

*Forfaits a toda España  
Especiales viajes a Mallorca*

*Salidas todo el año:*

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Avda. José Antonio, 603

Teléfono 31 45 31

B A R C E L O N A

Avda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 3512

PALMA DE MALLORCA

de Mimi y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una suculenta comida. Al poco rato todos recobran su buen humor. De pronto Musette entra precipitadamente; Mimi, moribunda ha venido a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella cuanto está a su alcance. Dan todo lo que poseen para ayudarla. Colline va a empeñar su abrigo, del que se despide con ternura. La dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer cuando se encontraron aquí por primera vez cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Van regresando los amigos que contemplan la triste escena de la joven Mimi, que queda aletargada, mientras Rodolfo, sin apercibirse de la lenta muerte de aquélla, recorre la buhardilla entreteniéndose en arreglar detalles de ella, y es Schaunard quien se da cuenta de que Mimi ha muerto en la cama. Al apercibirse Rodolfo del desenlace, lamenta desconsoladamente el amor para siempre perdido.



*Los tejidos para alta costura*

**Martí - Martí**

ELEGANTES  
DE CALIDAD

*Paseo de Gracia, 25-27*



PELETERIA

*La Siberia*



1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA



Carlo Felice CILLARIO  
*Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta*



Domenico MESSINA  
*Regidor de escena*



Gaetano RICCITELLI  
*Maestro de coro*

**J. Carbonell Vilanova**

Compra · Venta y Administración de fincas

—  
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25.41.67



Renata TEBALDI



Silvana ZANOLLI



Eugenio FERNANDI



Manuel AUSEÑSI



Ugo NOVELLI



Luis M.<sup>a</sup> ANDREU



**COLECCIONES  
DE MODELOS  
ALTA COSTURA y  
«Boutique»**

**Puertaferrisa, 23**

## **RADIOS DE COCHE**

*Instalación en 2 horas*

*Garantizamos reparaciones*

**AUTO RADIO BALMES**

**Balmes, 72**  
*(Junto Aragón)*



Adelio ZAGONARA

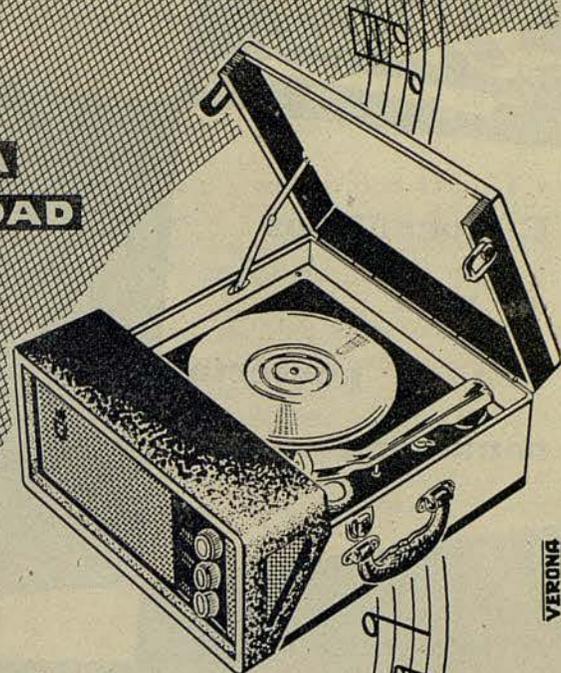


PANTALLAS  
CAMPES

PASEO DE GRACIA, 125 - TELEFONO 27 40 55 - BARCELONA

# MALETA-TOCADISCOS

ALTA  
FIDELIDAD



"Studio" Dual

Venta en Establecimientos de Radio y Electricidad

# Dual

**El tocadiscos  
de más  
bella y perfecta  
sonoridad**



## **Noticia sobre la ópera LA BOHEME que hoy se representa**

Esta ópera contra lo que durante mucho tiempo ha sido corriente y hasta "elegante" ironizar criticándola, es una verdadera obra maestra, indudablemente la mejor debida a la inspiración de Giacomo Puccini.

Si algo facilitó y hasta indujo a estas críticas fáciles e injustas fué precisamente la general e internacional difusión de esta gran obra lírica. Confundían sus detractores la *popularidad* de sus melodías con la *vulgaridad* artística, que es cosa muy distinta.

Otros motivos de crítica, si cabe menos fundados, fueron el tema y personajes de su argumento. Acostumbrado el público a ver tratar en las óperas, las pasiones de reyes y poderosos, enmarcados en brillantes cortes, con séquitos marciales y lujosos acompañamientos, no podía comprender que Puccini se limitase a explicar la vida y amores de unas grisetitas y unos artistas impecuniosos del *quartier* Latin del París de media-

**PLAYAFELS** RESTAURANTE  
Hotel

CASTELLDEFELS  
TELEFONO 50  
BARCELONA (ESPAÑA)

**\* SITUACION PRIVILEGIADA \***

La ópera en su casa...

con discos microsuro La Voz de su Amo

que le ofrece un

## Programa PUCCINI

### ARIAS DE ÓPERA

SUOR ANGELICA "Senza mamma".  
GIANNI SCRICCHI. "O mio babbino caro".

TURANDOT. "Signore, ascolta!".  
"In questa reggia". "Tu che di Gel..."

MANON LESCAUT. "In quelle trine morbide". "Sola perduta, abbandonata".

MADAMA BUTTERFLY. "Un bel di vedremo". "Con onor muore".

LA BOHEME. "Sì, mi chiamo Mimi". "Donde lieta usci".  
Maria Meneghini-Callas

(Disco LALP 240)

MADAMA BUTTERFLY. Opera completa.

Victoria de los Angeles, Anna Maria Canali, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, etc.

(Discos LALP 236/8)

LA BOHEME. Opera completa.

Victoria de los Angeles, Jussi Bjorling, Lucine Amara, Robert Merrill.

(Discos LALP 311/2)

TOSCA. Opera completa.

Maria Meneghini-Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Franco Calabrese, etc.

(Discos LALP 120/1)

LA BOHEME.

"Sì, mi chiamo Mimi...". "Donde lieta usci".

Victoria de los Angeles

(Disco LALP 270)

MANON LESCAUT. Intermedio acto tercero.

Orquesta Filarmonia. Dir. Herbert von Karajan.

(Disco LALP 271)

Orquesta Royal Opera Covent Garden. Dir. Franco Patane.

Disco TEARL 1014)

TOSCA.

"E lucean le stelle". "Senti l'ora e vicina". "Amaro sol per m'era il morire".

Maria Meneghini-Callas y Giuseppe Di Stefano.

(Disco TERL 1121)

MADAMA BUTTERFLY.

"Vogliatemi bene".

Victoria de los Angeles y Giuseppe Di Stefano.

"Perche con tante cure". "Un bel di vedremo".

Victoria de los Angeles y Anna Maria Canali.

(Disco TERL 1087)

MADAMA BUTTERFLY.

"One fine day". (Un bel di vedremo).

TOSCA.

"Love and music". (Vissi d'arte).

LA BOHEME.

"They call me Mimi". "Sì, mi chiamano Mimi".

GIANNI SCHICCHI.

"O, my beloved daddy". (Oh, mi querido papà).

Joan Hammond

(cantado en inglés)

(Disco TERL 1026)

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R.P.M



dos del siglo XIX. Poco hay que esforzarse para rebatir esta incomprensión más que nada debida a la novedad que ello representaba en los escenarios operísticos de la fecha de su estreno.

Pero lo cierto es que "La Bohème" desde su estreno en primer de febrero de 1896 en el Teatro Regio de Torino, hasta la fecha, ha emocionado, agradado y convencido a cuantos amantes de la ópera les ha sido dable verla representar.

En realidad esta ópera, la cuarta cronológicamente de Puccini, fué la que le abrió de par en par las puertas de la fama y de la popularidad.

Con ella su autor se nos muestra el verdadero jefe del grupo "verista" que bajo su influjo tanta preponderancia alcanza en el panorama internacional del teatro lírico.

Su partitura, de una inspiración fresca, de un acusado sentimentalismo y de un evidente valor humano, produce el milagro de dar realidad a los personajes de la novela romántica "La vida de Bohemia", de Enrique Murger, a través del libreto de Giuseppe Giacosa y de Luigi Illica.

La mejor prueba de su extraordinario interés y valía ar-

**Sin CORRIENTES de AIRE**

**DETRAS DE SU VENTANA...**

... si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermit, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.º a 6.º de temperatura y ahorrando 35 % de calefacción. Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

**JUNTERMIT**

RONDA SAN PEDRO, 72 - TELEFONO 22.30.49 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse

tística es que se representa ininterrumpidamente en todo el mundo, en los más grandes escenarios igualmente que en los más modestos.

Decía certeramente un ilustre biógrafo de Puccini refiriéndose a esta obra: "no hay capital del planeta donde no se presente y se siga representando".

Oscar Wilde, expresando su juicio sobre "La Bohème", a raíz de su estreno, dijo estas certeras palabras: "Esta música es conmovedora y penetra en el corazón. Puccini es Alfred de Musset que escribe notas".



**LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN JUGUETES  
Y ARTICULOS PARA BEBÉ**  
*chiquito*

**EL PARAISO  
DE LOS NIÑOS**

PASEO DE  
GRACIA, 90

The illustration shows five children in various playful poses. One is sitting on the floor with a toy, another is holding a toy, and others are standing or sitting around. A large sunburst emanates from behind the text 'EL PARAISO DE LOS NIÑOS', casting rays over the children.

*El mejor reloj del mundo*



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17  
CHAFLAN GRAN VIA



BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 482  
CHAFLAN VIA AUGUSTA



## Noticiario del Gran Teatre del Liceo

- Mañana sábado por la noche se ofrecerá la segunda representación del festival sacro «PARSIFAL», obra cumbre de Ricardo Wagner. Destacan en la versión original que de esta obra se ha ofrecido la presente temporada, bajo la dirección escénica del gran realizador germánico Viktor Pruscha, la actuación de la soprano Hélène Werth y el bajo Josef Greindl, de los festivales de Bayreuth, el tenor Josef Gostic, de la Ópera de Viena y el baritono Gerhard Misske, de la Ópera de Wiesbaden. La dirección musical de «PARSIFAL», última obra del repertorio de Wagner de esta temporada, corre a cargo del gran especialista wagneriano Maestro Franz Konwitsechny.
- Para el próximo domingo día 2 de febrero por la tarde, está anunciada la única representación en tal turno de la ópera de Giacomo Puccini, «LA BOHÈME», protagonizada por la gran Renata Tebaldi y con la actuación del tenor Eugenio Fernandi, la soprano Silvana Zanolli, el baritono Manuel Ausensi, el bajo Ugo Novelli y el baritono Luis M.<sup>a</sup> Andreu, bajo la dirección musical del Maestro Carlo F. Cillario.
- La última representación de «LA BOHÈME» está prevista para el martes día 4 por la noche.
- Se estan ultimando los ensayos de la ópera Cilea «ADRIANA LECOUVREUR» última obra de la presente temporada, la cual será protagonizada por la eximia soprano Renata Tebaldi y el gran tenor Giacinto Prandelli.
- El jueves día 6, por la noche, en función correspondiente al abono a sábados y el martes día 11, también por la noche, se darán las dos últimas representaciones de «Madama Butterfly», con las que finalizará la solemne Commemoración del Centenario del nacimiento de Giacomo Puccini.

**PROXIMAS FUNCIONES**

Sábado, 1 de Febrero de 1958. Noche  
28.ª de propiedad y abono a noches. 10.ª a sábados

**PARSIFAL**

DE  
WAGNER

DOMINGO TARDE:

**LA BOHEME**

MARTES NOCHE: Ultima de

**LA BOHEME**

EN BREVE:

**Adriana Lecouvreur**

*Arte y Técnica de Relojería*

1891

PASEO GRACIA, 6

TELEFONO 21 79 54

RELOJES TODAS CLASES Y MARCAS

RELOJES JOYA

OMEGA *Cortebert* **ROMAN**

RELOJES PARA EL HOGAR

CARILLONES

"Cataluña" S. R. de P.

Gráficas Londres - Barcelona

LAS MEDIAS DE  
**nylon**  
PERFECTAS



**NIKE**

FABRICADAS POR  
**J.ROSSELL, S.A.**



**PARFUMS ROBERT PIGUET**  
PARIS



Caspe, 2 - Teléfono 22 03 72 - Barcelona

# COCINAS Benavent

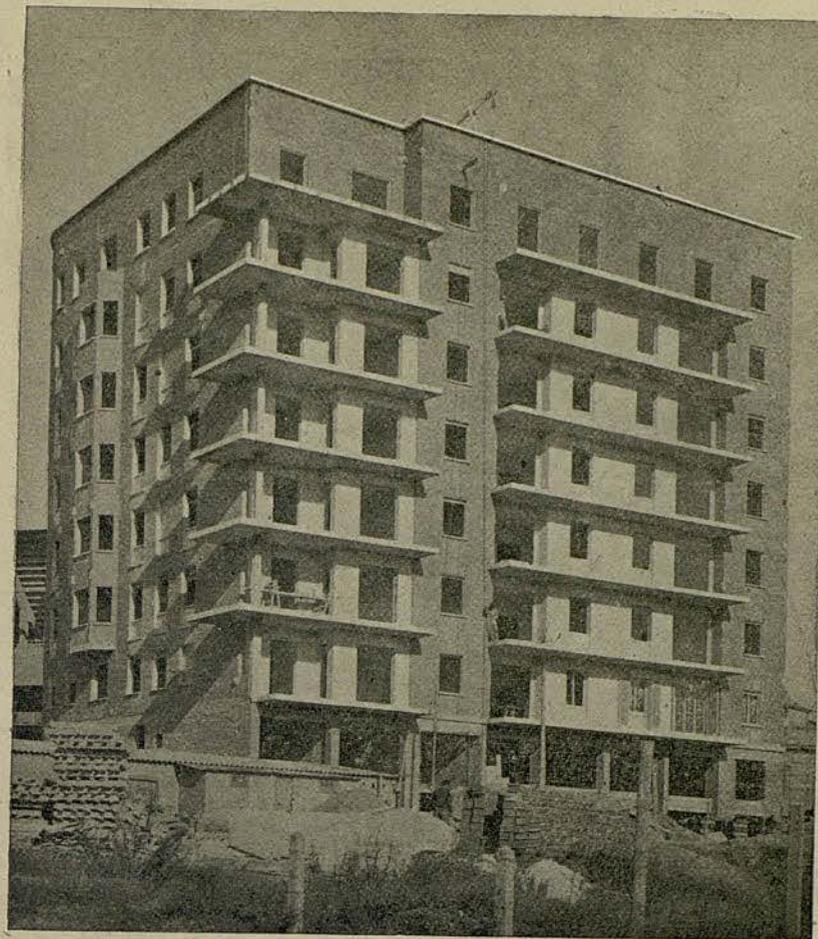
## A GAS Y BUTANO



**CASA CENTRAL - BARCELONA**  
 DESPACHO: PASEO DE GRACIA, 87 - TEL. 37.27.04  
 EXPOSICION Y VENTAS: VALENCIA, 277 - TEL. 27.26.82

### SUCURSALES

MADRID: O'DONNELL, 46 - TELEF. 36.51.19  
 VALENCIA: COMEDIAS, 15 - TELEF. 57.232  
 ZARAGOZA: CASTELLANO, 1 - TELEF. 12338  
 STA. CRUZ DE TENERIFE: PILAR, 18 - TEL. 3581  
 BILBAO - SEVILLA



## LOS PISOS DE ESTA CASA

*Alegres - Confortables - Optimistas - Soleadissimos - De maxima calidad*

5 dormitorios  
 todos exteriores  
 Cocina-Office  
 Comedor-estar  
 con chimenea

Terrazas al sol  
 1 baño completo  
 2 aseos  
 Entrada servicio  
 Calefacción central

Ascensor  
 Montacargas  
 Teléfono interior  
 Extractor de humos  
 Bonificables

**SE VENDEN POR 525.000 PTAS.**

Zona Diagonal. Calle Bori y Foresà (frente Campo del Español)  
 Razón de 11 a 2 - Teléfono 39 01 29

*Linea y armonia Sportex*



**Sportex**

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

- |           |                        |               |                          |
|-----------|------------------------|---------------|--------------------------|
| BELCOR    | : Rambla Cataluña, 11  | SANTACANA     | : Rambla Cataluña, 90    |
| ARTIGAS   | : Fernando, 31         | LA CORSETERA. | : Bruch, 73              |
| CURTOY    | : Menéndez Pelayo, 82  | MANDALAY      | : Marqués del Duero, 154 |
| FAJEDA    | : Rda. San Antonio, 14 | MOLAS         | : Valencia, 157          |
| FANNY     | : Rambla Cataluña, 82  | PLA           | : Gerona, 72             |
| IDEAL     | : Mayor de Gracia, 84  | SERRA         | : Muntaner, 354          |
| LA CONDAL | : Puertaferri, 28      | TARRADAS      | : Tamarit, 158           |

y principales corsesterías de España



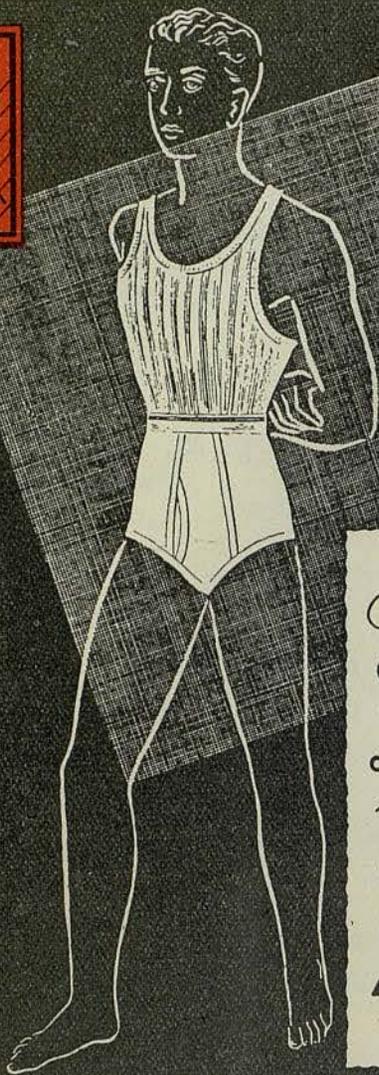
Toda mujer puede ahora  
alcanzar la belleza....

con el tratamiento básico

*Elizbeth Arden*

limpie... a fondo con esta  
adecuada crema  
tonifique... y rejuvenezca su cutis....  
alimente... su piel con estos prepa  
rados incomparables





*Dos Creaciones*  
**CICLOPE**

CAMISETA SPORT

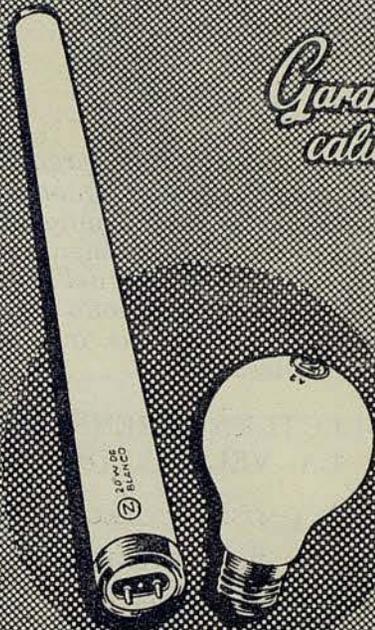
**1190**

SLIP

**4001**

**LAMPARA Z**

*Garantía de  
calidad...*



*...en todos  
sus tipos*



HISTORIA  
DEL  
TEATRO LIRICO  
POR  
RENÉ DUMESNIL

*En un estilo fluido y vivo, con absoluta serenidad en los juicios, y un amable desfile de pintorescos detalles, y todo ello montado sobre un andamiaje de segura erudición, René Dumesnil comenta, en esta obra, los orígenes y el desarrollo del teatro lírico, y pronostica su porvenir, situando en su exacto lugar los nombres y las obras que han jalonado ese desarrollo*

UNA OBRA CUYA LECTURA PERENNIZARA  
EN SU MEMORIA LA VELADA DE HOY

OTROS TITULOS DE LA MISMA COLECCION

MOZART, por B. BUMGERTNER  
WAGNER, por RENÉ DUMESNIL  
EL CONTRA PUNTO DEL SIGLO XX

EN TODAS LAS LIBRERIAS

**VERGARA EDITORIAL**

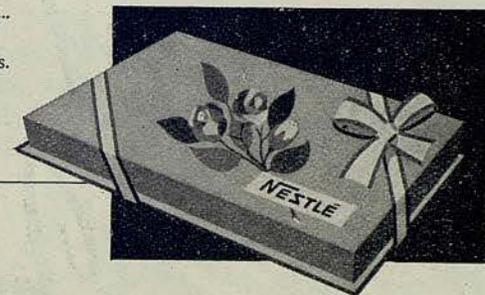
Paseo General Mola, 9

BARCELONA

**E**xquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte  
"con las manos vacías"  
y prefiere obsequiar  
con lo más selecto, naturalmente...  
Recuerde siempre que los  
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



**Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho**

*F. Ballbé, S. A.*

TARRASA (BARCELONA)  
RAMIRO DE MAEZTU. 1 - APARTADO. 3

MÉDIAS DE CALIDAD

MARCA REGISTRADA



*Lency*

*Jacqueline*

INSTITUTO MÉDICO  
DE  
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA

DEL  
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:  
sueros, cremas, mascarillas, bioes-  
limulinas, etc. etc.

y por medios físicos  
"peeling" iontoforesis, corrientes  
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara, "deseos"  
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas  
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices  
rojez, nudosidades y manchas de las piernas  
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES

ULTRAMODERNOS. DEPILACION

ELECTRONICA PERFECTA

SOL ARTIFICIAL

ARAGON, 190, prl., 2.º - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA



S. de P. CATALUÑA

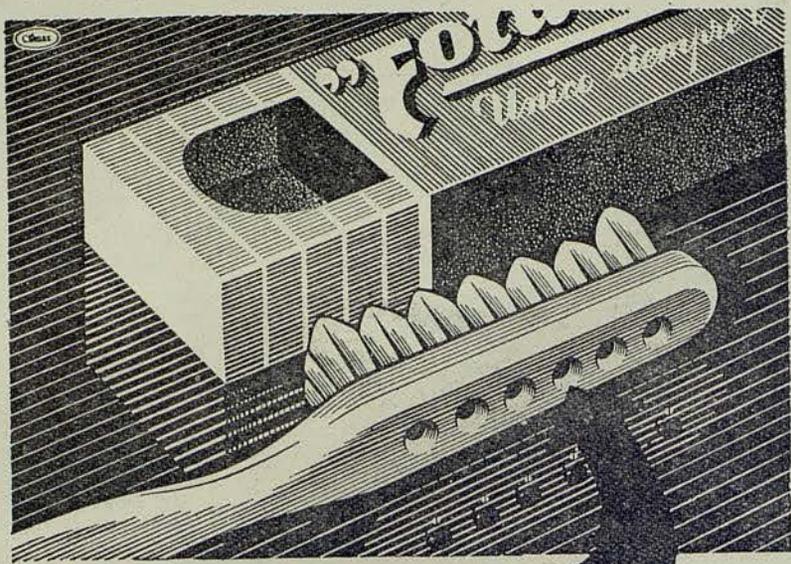
*El perfume de Paris*

Gama



DE  
RAPHAEL

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C<sup>IA</sup> BARCELONA



*Se limpia por sí solo*

**OBSERVE ESTOS SEIS AGUJEROS.**  
En ellos reside el secreto de sus  
excelentes cualidades higiénicas.

La salud de sus dientes y su propia personalidad dependen de la acertada elección de un cepillo dental que reúna las condiciones higiénicas suficientes para asegurar un lavado perfecto.

El cepillo FORAMEN multihoradado, por su proceso de fabricación y su envase aséptico, llega a sus manos en perfectas condiciones. Además, su multihoradado especial permite una hábil circulación de agua y de aire entre las cerdas que logra su rápida limpieza y secado.

Rechace imitaciones. Pida siempre la marca FORAMEN.

*De cerda pura  
2 durezas*

Pida Vd. para sus niños  
FORAMEN INFANTIL con las  
mismas características pero  
en tamaño más reducido.

**Foramen**

*No es un  
desconocido  
...*



*Es el célebre*

**rouge baiser**

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX

CONCESIONARIO  
**Colomer** *Ltda*

FILA

**UNICAMENTE  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD**

1ª CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



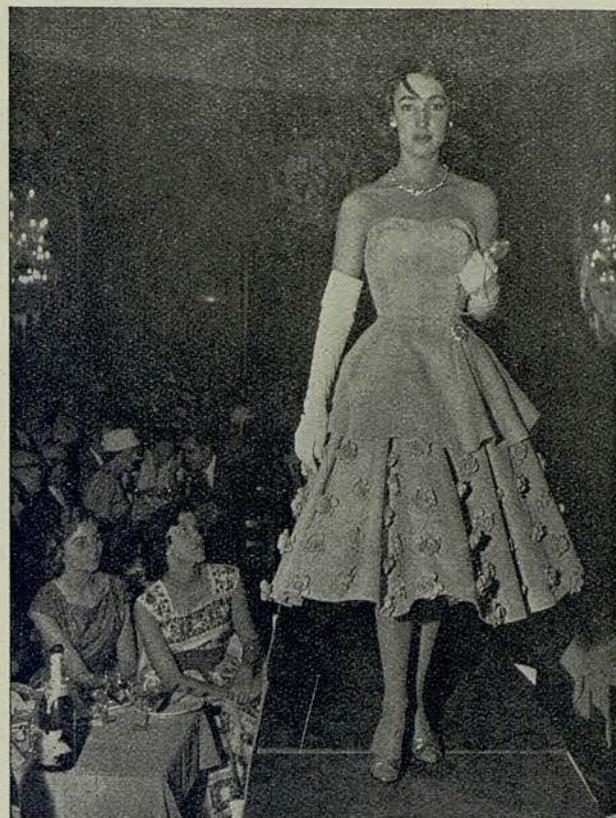
Parker "51" y "21" Waterman's  
**SHEAFFER'S** *EVERSHARP* **SUPER T**  
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros **CARAN D'ACHE** SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONE...  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

**SERVICIO PARKER**

**Central de la Estilográfica**  
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86

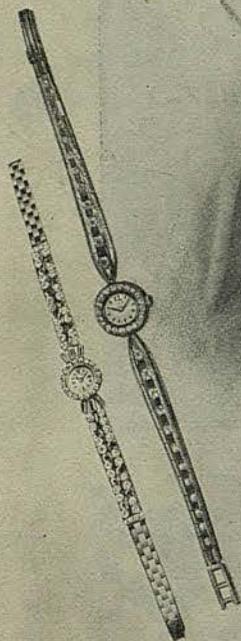


**Mallatré**

SASTRE MODISTO

RONDA SAN PEDRO, 24 · TEL. 21 88 35

**i un sueño  
feliz!**



**RELOJERIA**

**Tomás Colomer, S.L.**  
casa fundada en 1870

Puerta del Angel, 7 - Barcelona

©  
304

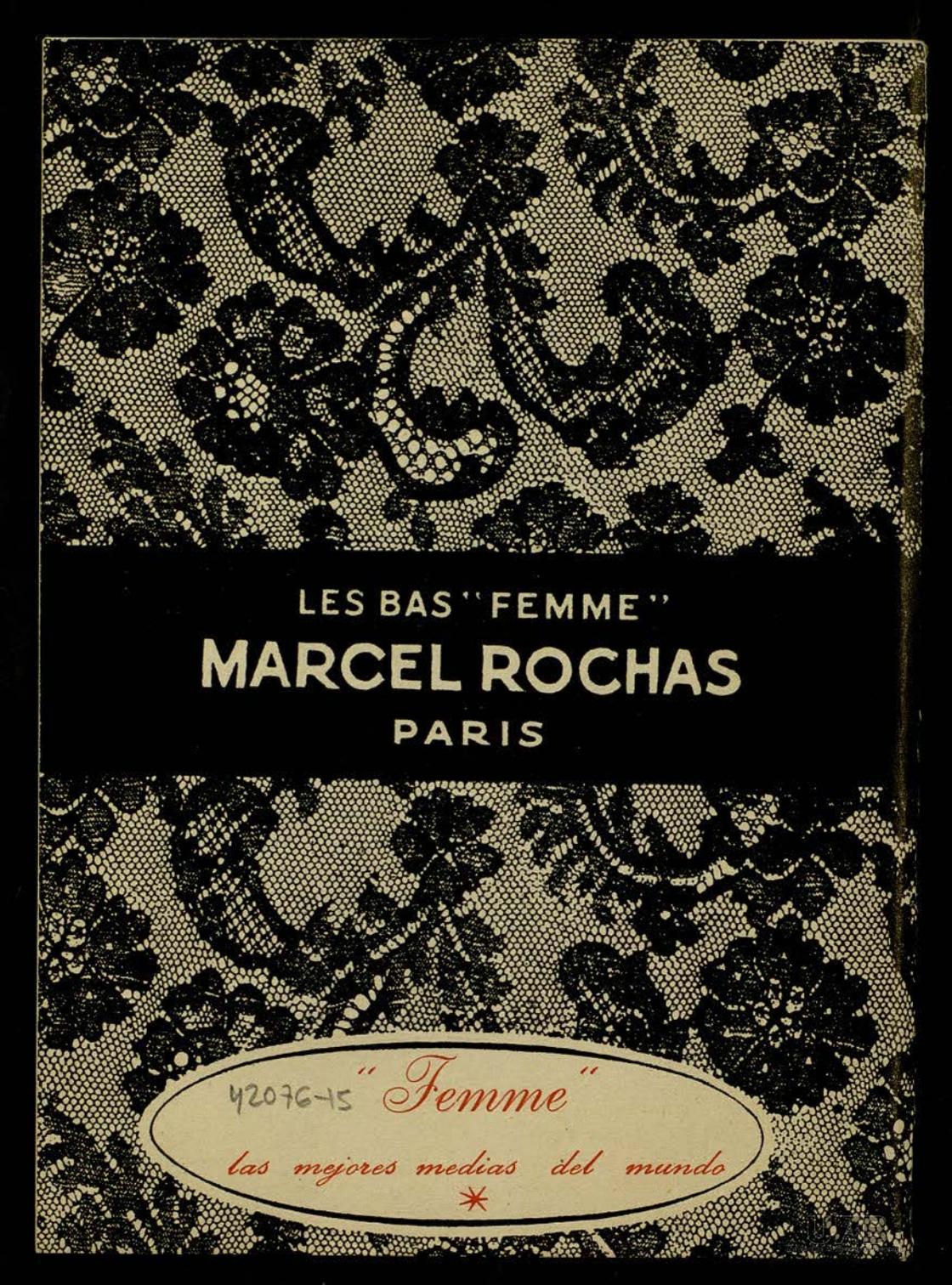
**Visylón**



*el visillo de nylon*

NO ENCOGE AL LAVAR  
SECA EN VEINTE MINUTOS  
NO NECESITA PLANCHARSE  
EXPULSA EL POLVO

Es un producto  
CINTAZUL - SANPERE



LES BAS "FEMME"  
**MARCEL ROCHAS**  
PARIS

42076-15 "Femme"

*las mejores medias del mundo*

