



discos alta fidelidad

... que llevarán hasta sus oídos -
en su propio hogar - las notas
de estas auténticas creaciones
de la inspiración humana que
tanto le deleitan en este Gran
Teatro.

Es un placer musical que le
brinda...



Pº. de Gracia, 65 - Barcelona



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El jueves día 23 por la noche se inicia en este Gran Teatro, con la reposición de «Madama Butterfly», la solemne conmemoración del nacimiento del ilustre compositor Giacomo Puccini, acontecimiento que es recordado en la presente temporada por los más importantes teatros de ópera del mundo. Con tal ocasión se está preparando la edición de una interesante «Separata» con notas biográficas, fotografías y comentarios en torno a la figura del gran compositor.
- Renata Tebaldi, protagonizará por primera vez en su brillantísima carrera artística, «Madama Butterfly» en la escena, acontecimiento que ha reservado para Barcelona y su Gran Teatro del Liceo, como especial atención al público del mismo a quien tanto aprecia.
- En «Madama Butterfly», junto a Renata Tebaldi, intervendrá el tenor Giacinto Prandelli, recordado por sus brillantes actuaciones en temporadas anteriores, la soprano Rina Corsi y el destacado barítono Otello Borghonovo, que se presenta por primera vez en Barcelona. La dirección musical de la obra ha sido confiada al ilustre Maestro Carlo F. Cillario y la escénica al regista Domenico Messina.
- Para el sábado día 25 por la noche está prevista la última representación de «Cossi fan tutte», con la que se despide del público barcelonés la compañía de artistas de la Ópera de Viena, que ha intervenido en las representaciones de esta obra y en las de «El Caballero de la Rosa», así como el ilustre Maestro Heinrich Hollreiser.
- La única representación de tarde de «Madama Butterfly» se dará el próximo domingo día 26.
- La última obra del repertorio alemán, será el festival sacro-wagneriano «Parsifal», con la actuación de la soprano Hélène Werth de los Festivales de Bayreuth, el tenor Josef Gotic, de tan grata memoria en este Teatro, el barítono Hans Braun y los bajos Greindl y Alois Pernerstorfer, bajo la dirección del ilustre Maestro Franz Konwitschny, cuidando de la moderna presentación escénica el regista Viktor Pruscha.

