



Su agente de viajes, o

PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana domingo, se dará la única representación de tarde de «Madama Butterfly», ópera interpretada por primera vez en la escena por la eximia soprano Renata Tebaldi, con la que obtuvo uno de los más clamorosos éxitos que se recuerdan en los anales del Liceo, en su reaparición el pasado jueves.

● El miércoles día 29 por la noche, en función correspondiente al abono a martes, se ofrecerá la primera representación de «Parsifal», última obra del repertorio alemán de la presente temporada, en la que actuarán la soprano Hélène Werth, de los Festivales de Bayreuth, el tenor Josef Gostic, de tan grata memoria en este Teatro, el barítono Alfred Poell, y los bajos Josef Greindl y Alois Pernerstorfer, asumiendo la dirección musical el Maestro Franz Konwitschny y la escénica el regista Viktor Pruscha, que presentarán la obra con una concepción absolutamente moderna.

● Prosiguiendo la conmemoración del centenario del nacimiento de Giacomo Puccini, el viernes día 31, por la noche, en función correspondiente al abono a jueves, se ofrecerá otro gran acontecimiento, consistirá en la primera representación de «La Bohème», protagonizada por Renata Tebaldi.

● Un reparto digno de esta excepcional representación de «La Bohème», se ha combinado, con la presentación por primera vez en España del joven y gran tenor italiano Eugenio Fernandi, la actuación de la soprano Silvana Zanoli, del gran barítono español Manuel Ausensi, del destacado bajo Ugo Novelli y del barítono español Luis M.<sup>a</sup> Andreu. Asumirá la dirección el Maestro Carlo F. Cillario, cuidando de la puesta en escena Domenico Messina.

● La única representación en turno de tarde de «La Bohème», esta anunciada para el próximo domingo día 2 de febrero.