

KLM
 COMPAÑIA REAL HOLANDESA
 DE AVIACION

Su agente de viajes, o
 PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de «El Caballero de la Rosa», cuya interpretación por un gran elenco de artistas de la Ópera de Viena y Festivales de Salzburg, ha obtenido un gran éxito de público y crítica, está anunciada para el jueves día 16 por la noche.
- Para el sábado día 18 por la noche, está prevista la última representación de la excepcional versión de «Tristán é Isolda», que se ha ofrecido en esta temporada, despidiéndose con esta obra sus protagonistas, los grandes artistas Birgit Nilsson y Wolfgang Windgassen.
- Para el domingo día 19 está prevista la reposición de la ópera de Mozart «Così fan tutte», hace más de diez años no representada en este Gran Teatro, en la que actuarán la soprano Anneliese Kupper de la Ópera de Munich que se presenta en España, la mezzo soprano Ira Malaniuk, la soprano Vilma Georgiou, el tenor de la Ópera de Viena Ivo Zideck, que también se presenta por primera vez ante el público español, el barítono Alfred Pöll y el bajo Alois Pernerstorfer. Dicho insuperable conjunto será dirigido por el maestro Heinrich Hollreiser asumiendo la dirección escénica el regista Viktor Pruscha, procedente de los primeros teatros de Alemania y actual titular de la Ópera de Viena y Festivales de Salzburg.
- Se está preparando la puesta en escena del festival sacro-wagneriano «Parsifal» que tendrá en la presente temporada un especial relieve por los artistas que lo interpretarán, la soprano Hélène Werth y el bajo Josef Greindl (recordados y admirados por su participación en los Festivales Wagner dados en este Teatro en la Primavera de 1955), el tenor Josef Gostic y el barítono Hans Braun, bien conocidos por sus anteriores actuaciones en este Teatro, bajo la dirección del maestro Franz Konwitschny, reputado especialista de las obras wagnerianas.
- También la puesta en escena de «Parsifal» estará especialmente cuidada, pues aparte nuevos decorados, de factura y técnica moderna, obra de Sormani de Milán, la dirección artística correrá a cargo del gran realizador Viktor Pruscha.