

KLM
 COMPAÑIA REAL HOLANDESA
 DE AVIACION

Su agente de viajes, o
 PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo por la tarde, se repondrá la ópera de Mozart, «Cosi fan tutte», hace años no representada en este Gran Teatro, en la que actuaran por primera vez en España las sopranos Annelise Kupper y Vilma Georgiou, de los Teatros de la Ópera de Munich y Viena, respectivamente, y el tenor de la Ópera de Viena, Ivo Zidecè, completándose el reparto con la mezzo soprano Ira Malaniuk, el barítono Alfred Pöll y el bajo Alois Pernerstorfer. Dicho insuperable conjunto será dirigido por el Maestro Heinrich Hollreiser, asumiendo la dirección escénica el regista Viktor Pruscha, procedente de los primeros teatros de Alemania y actual titular de la Ópera de Viena y Festivales de Salzburg.
- El jueves día 23, por la noche, se inicia la solemne conmemoración del centenario del nacimiento del ilustre compositor Giacomo Puccini, con la puesta en escena de su ópera «Madama Butterfly», protagonizada por primera vez en un teatro por la eximia soprano Renata Tebaldi, la cual ha guardado esta especial atención para el público barcelonés.
- Con Renata Tebaldi, intervendrán en «Madama Butterfly», el gran tenor Giacinto Prandelli, la soprano Rina Corsi y el famoso barítono Otello Borgonovo, bajo la dirección del ilustre maestro Cario F. Cillario.
- Además de protagonizar «Madama Butterfly», Renata Tebaldi lo hará también en esta temporada de la ópera de Puccini, «La Bohème» y de la de Cilea «Adriana Lecouvreur.»
- Se está preparando la puesta en escena del Festival sacro-wagneriano «Parsifal», última obra del repertorio alemán de la presente temporada, que tendrá un especial relieve, tanto por los artistas que lo interpretarán, como por la cuidadísima presentación escénica encargada al gran realizador Viktor Pruscha, bajo la dirección musical del Maestro Franz Konwitshny, que acaba de conseguir un triunfo sensacional al dirigir «Tristán è Isolda»