



Si... ¡pero eso no es todo!

Ha quedado Vd. maravillado de su virtuosismo y de su interpretación plena, de matices y de sensibilidad, pero, sin embargo, no hay duda de que eso no es todo... hay, además, un algo indefinible que le sitúa inmediatamente en la categoría de los grandes intérpretes. CYMA ostenta, a los ojos del mundo, las cualidades de precisión, de lujo y elegancia que dan el renombre a los relojes suizos de marca. Y, sin embargo... ¡eso no es todo! ¿Será el incomparable amortiguador contra golpes «CYMAflex», que prolonga la duración de los relojes CYMA? Es aún mucho más... CYMA tiene un algo indefinible por el que Vd. es impulsado a preferirlo a los demás y que lo hace inestimable a sus ojos:



Ref. 8-59813



Ref. 8-4258

CYMA
es el reloj de su vida

Este es el secreto de 40 millones de satisfechos poseedores de reloj CYMA, 40 millones de personas a las que, en el mundo entero, CYMA indica siempre la hora exacta.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo martes día 3 de diciembre se ofrecerá la última representación en turno de noche de la ópera de Giuseppe Verdi «Rigoletto», protagonizada por el gran barítono Ugo Savarese y con un excepcional reparto en el que figuran la joven y bellísima soprano ligera Gianna D'Angelo, la mezzo soprano Rina Corsi, el divo tenor Gianni Poggi y el destacado bajo Giuseppe Modesti, bajo la dirección del maestro Nino Verchi.
- El jueves día 5 por la noche, tendrá lugar el segundo estreno de la temporada, con la representación de «La guerra» de Renzo Rossellini, destacado músico y literato italiano, que con esta obra consiguió un gran éxito en su primera representación en el teatro San Carlo de Nápoles en 1956, anunciándose para la presente temporada el estreno de la misma en la Scala de Milán.
- El programa del próximo jueves quedará completado con la reposición de «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», óperas que con «Il Tabarro» integran «El Tríptico» de Giacomo Puccini.
- En las representaciones de las tres citadas óperas, tomarán parte entre otros, los siguientes artistas: sopranos, Floriana Cavalli, Elvira Galassi y Dolores Pérez; mezzo-sopranos, Rina Corsi y Augusta Oltrabella; tenores, Carlo Zampighi y José M.^a Escolá y barítono, Renato Capecchi. De la dirección musical cuidará el Maestro, Angelo Questa y de la escénica el regista Enrico Frigerio.