

31



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



**El perfume evocador
de los momentos felices**



Con la misma calidad
que ha hecho famoso al
JABON HENO DE PRAVIA,
la COLONIA HENO DE PRAVIA
es su digno complemento.

GAL

© GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MÁS DE MEDIO SIGLO

MEDIDAS A MADRID

El espejo dice la verdad...!

Tengo mi cutis marchito?
Pierde su tersura juvenil?
E tá reseco tornando arruguitas?
E: toy prematuramente envejecida?
Afean mi rostro pecas, manchas y puntos negros?
Puedo ser más bella que las demás rujeeres?

INDUDABLEMENTE:
Su caso se resolverá con el
uso de los 3 productos
Bella Aurora



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en las E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Después de unos días consulte de nuevo a su espejo y quedará maravillada de su nuevo rostro, atrayente y fascinador

Productos de THE STILLMAN C.° AURORA ILL. E.U.A.-Distribuidores: GILI, S. L.-Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Son más resistentes...

en blanco o en color, las sábanas TRINXET, S.A. reúnen las tres valiosas condiciones de las sábanas ideales: el brillo, la suavidad y la resistencia.

NUBIL, suprema

EMPERATRIZ, semi-hilo se vende también confeccionada en blanco, en color y estampadas con una presentación esmerada.

GIOCONDA, fina

CURADO EXTRA, resistente

trinxet, s.a.

100 años
de calidad

las sábanas TRINXET, S.A. puede adquirirlas en los mejores establecimientos del ramo

* MEJOR CALIDAD A IGUAL PRECIO

publi-test

FR 02-5



Brandy Extra Viejo

Magno

OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR



Grifé &
Escoda



DETALLE DE NUESTRA
EXPOSICION EN
AV. GENERALISIMO
FRANCO, N.º 484

**Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles
Alfombras - Decoración**

Rosen  thale



de fama mundial

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Tejido

Texylon

PICH AGUILERA



Elegante
Inarrugable
Inencogible
y de resultado
garantizado

PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

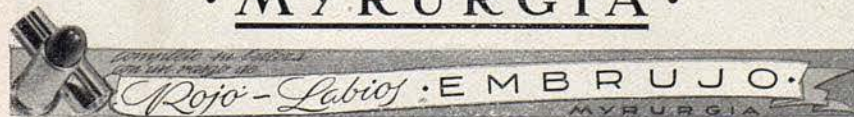


polvos
Maderas
de Oriente

UN
RUBOR

¡Cuán delicados han de ser unos Polvos para estar en contacto, todo el día, con su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillosos y selectos si han de embellecerla a usted todavía más... y para siempre!

• MYRURGIA •



DISCOS

ALTA FIDELIDAD



MAJESTIC, S. A.

PASEO DE GRACIA, 65
TELEFONO 27 91 19

frambuesa



vainilla

grosella



limón



fresa



cereza



piña



DANONE

DE FRUTAS

PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

MARTES, 1 DE ENERO DE 1957

TARDE A LAS 4,30

12.^a de propiedad y abono a tardes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

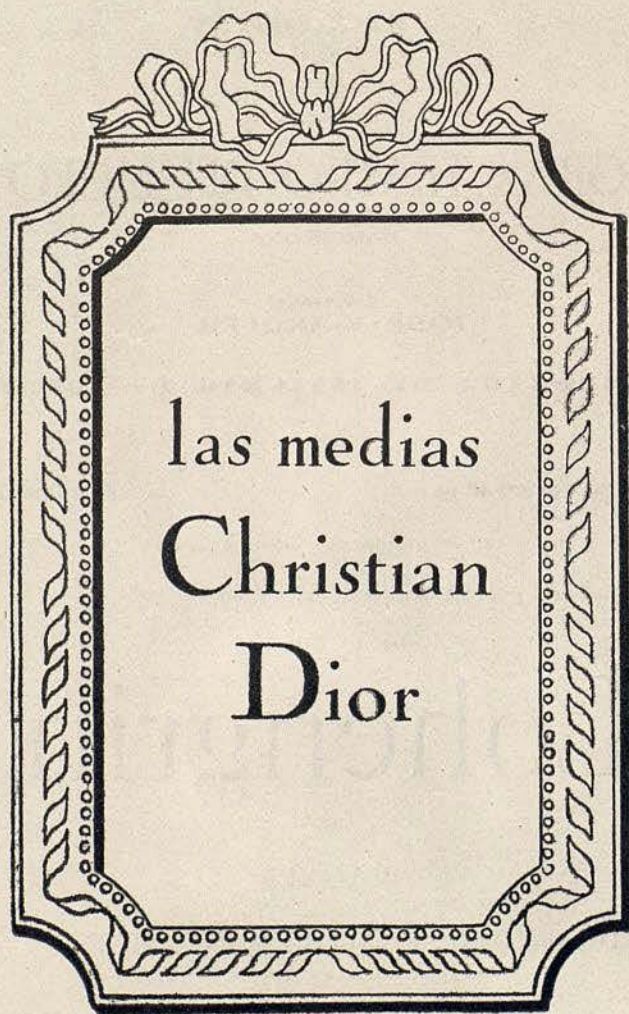
Lohengrin

DE

WAGNER

MAESTRO DIRECTOR WOLFGANG MARTIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



1-4-8

LOHENGRIN

Opera en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libreto y música de Ricardo Wagner.

Esta ópera se estrenó en Weimar el 28 de agosto de 1850, y en el Liceo el 6 de marzo de 1883; habiendo sido su 195.ª y última representación, antes de las de la presente temporada la del 29 de enero de 1953.

REPARTO

<i>Enrique I, «El Pajarero»,</i>	
<i>Rey de Germania</i>	Alois PERNERSTORFER
<i>Lohengrin</i>	Joseph GOSTIC
<i>Elsa de Brabante</i>	Traute RICHTER
<i>Federico de Telramund ...</i>	Gerhard MISSKE
<i>Ortruda, su esposa</i>	Irmgard MEINING
<i>El Heraldo del Rey</i>	Michael BONDON

Nobles, de Brabante, Turingia y Sajonia, Guerreros, Damas, Pajes, Siervos, etc.

Coro general

Maestro Director:
WOLFGANG MARTIN

Regidor de escena:
Oskar WALLECK

Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Decorados de Vilumara y Mestres Cabanes.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

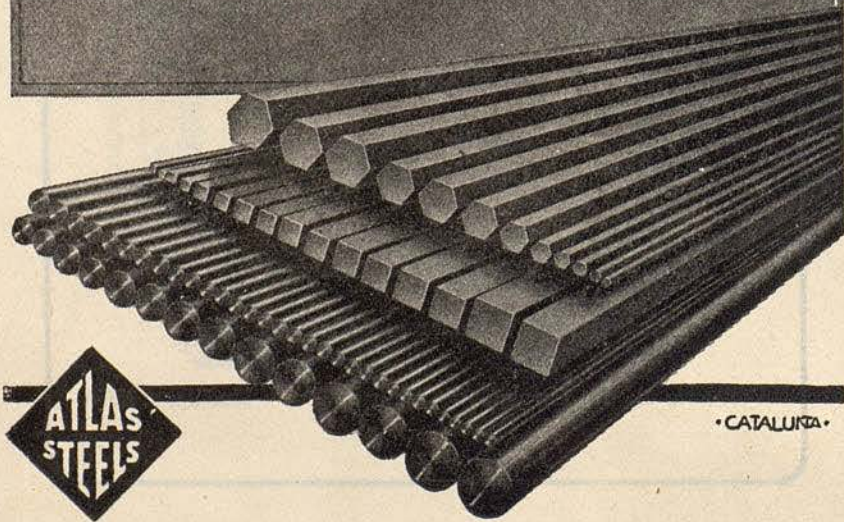
Muebles: Miró.

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



• CATALUNYA •

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Amberes y a orillas del Escalda.
Época de la misma: Siglo x.

ACTO PRIMERO

A orillas del Escalda, el rey Enrique convoca a los brabanzones para la campaña que, con todas las comarcas germánicas, va a emprender contra los húngaros. Ello es con ocasión de que el Conde Federico de Telramund acusa de fratricidio a Elsa de Brabante, reclamando la corona y el trono para sí como pariente más allegado del difunto duque, cuyos dos hijos, Elsa y su hermano menor Godofredo, fueron encomendados después de la muerte de aquél a la tutela de Federico. Un día, Elsa fué al bosque con el niño, regresando sin él, quien, desde entonces, ha desaparecido. Tales son las acusaciones que ante el Rey formula Telramund. El heraldo del Rey llama a Elsa,

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

Gama



Ciento cincuenta años de constante trabajo han dado por resultado una loción que, al detener el paso del tiempo, eterniza el cabello.

quien consciente de su inocencia, renuncia a toda defensa y habla al rey de la visión que ha tenido de un caballero que se le ha presentado confortándola. El Rey ordena un juicio de Dios; Telramund luchará con la espada en defensa de su imputación. Elsa ofrece su mano y todos sus bienes al caballero que arriesgue por ella la vida en defensa de su inocencia. Por dos veces suena la señal de las trompetas, sin que se presente el caballero que la defiende. Entonces Elsa y sus damas se arrodillan para la oración, y en el río aparece un caballero con brillante armadura, precisamente como Elsa lo ha descrito al relatar su sueño. Es Lohengrin, el que se presentó a Elsa en su visión. Su barquilla es traída por un cisne blanco, del cual el caballero se despide con palabras de agradecimiento. Desembarca saluda al Rey y se ofrece para la lucha, exigiendo a Elsa como única condición que nunca preguntará su nombre y su origen cuando después de la lucha y victorioso sea su esposa. Elsa se lo jura. Hechos los preparativos se realiza el desafío que termina con la derrota de Telramund su vida depende de Lohengrin, pero éste lo perdona para que expie su gravísima culpa con penitencia y arrepentimiento. Aclamados con júbilo por el pueblo, Elsa, Lohengrin y el Rey se encaminan hacia el castillo.



chiquito

Pº de GRACIA, 90 BARCELONA

**CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBÉ.**

ACTO SEGUNDO

En el patio del castillo y a la entrada de la catedral, se encuentran de noche, Telramund y Ortruda su esposa, a cuyo consejo Telramund formuló la acusación contra Elsa. Ella es pagana, hija de Radbod, el príncipe frisón, y entendida en el arte de la magia. Procura alentar al desesperado Telramund; empleará todas sus artes para que Elsa formule la pregunta prohibida al caballero; pero Telramund se enfurece; maldice su arte de encantamiento que ha provocado su perdición actual, que ha hecho de él un hombre desterrado y fugitivo. Con astucia Ortruda sabe hacerlo obediente de nuevo a sus sugerencias. Cuando Elsa aparece en el balcón de su aposento, feliz y absorta en meditaciones, Ortruda manda a Telramund que se esconda. Quiere hablar a solas con Elsa y pronuncia su nombre; hipócritamente implora su misericordia, y cuando Elsa baja hacia ella, llevándola al castillo, comienza su obra de encanto con una advertencia: Que Elsa esté alerta, puesto que el caballero puede desaparecer tan rápidamente como acudió. Ciertamente, Elsa rehusa las sospechas, pero los escrúpulos desperdidos por Ortruda en su corazón, surtirán efecto... Amanece; un animado movimiento llena el castillo. El heraldo anuncia



CALZADOS DE LUJO

PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 JUNTO AV. GENERALÍSIMO
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

a los nobles que el Rey ha nombrado al valiente defensor de Elsa duque de Brabante, pero que el héroe, por su parte, desea ser llamado "protector" del país. Hoy celebrará aquí ante todos ellos su boda, pero mañana los conducirá a la guerra contra el enemigo común. Telramund se ha introducido furtivamente entre los nobles, busca a sus partidarios y se oculta con ellos en la catedral, mientras que Elsa es conducida allí por sus damas para recibir la bendición nupcial. Cuando llega a los escalones de la catedral, Ortruda le corta el camino ultrajando, en presencia de todos, al caballero que había vencido a su marido, al que nadie conoce aquí, ni siquiera la propia Elsa... El Rey y Lohengrin se presentan con su séquito y manda a Ortruda retirarse de la catedral. Otra vez se forma el cortejo nupcial para dirigirse a la iglesia, y ahora sale Telramund acusando al caballero forastero de hechizo; él mismo le pregunta por su nombre y origen, lo que ningún verdadero caballero de noble estirpe debe ocultar. Lohengrin rechaza su pregunta. Ni a él, ni a los nobles, ni al Rey, debe explicaciones. Una sola persona tiene derecho a formularle la pregunta: Elsa... Y Elsa vacila ante las inspiraciones de Ortruda y Telramund. Mientras que los nobles juran a Lohengrin lealtad y fidelidad. Ortruda y Telramund se han aproximado lentamente a Elsa, la que sos-

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS
CENA-BAILE
ORQUESTAS

F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ

FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO
Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A
MADRID
NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO
GRAN CARTA DE
ESPECIALIDADES

DE ESPLUGAS

Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78
MADRID

tiene una lucha interior, en voz baja le aconsejan sobre cómo puede obligar fácilmente al caballero a confiarle el secreto... Pero Lohengrin ya ha descubierto a los dos, levanta a Elsa que ha caído a sus pies, y se dirige con ella, a los sonos de los clarines y del órgano, a la catedral, a través de la muchedumbre jubilosa.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º — *Acompañados de un coro nupcial, Lohengrin y Elsa son conducidos a su habitación.* Solos por primera vez en la alcoba nupcial, se extasían en su amor, pero pronto la desconfianza sembrada hábilmente por Ortruda surte su efecto; con giros cada vez más estrechos, Elsa se acerca a la pregunta fatal, la que formula, por fin fuera de sí y dominada por un extraño poder, a pesar de las prevenciones de Lohengrin. En el mismo momento Telramund entra precipitadamente en la cámara nupcial, con cuatro de sus secuaces. Con una estocada Lohengrin lo derriba y lo mata, mientras que los conjurados se prosternan de rodillas ante él. Manda llevar el cadáver de Telramund ante el tribunal del Rey, ordena a las doncellas

de Elsa que engalanen a su dueña y la lleven ante aquél, donde contestará a la pregunta prohibida, en presencia de todos.

CUADRO 2.º — Al amanecer, los combatientes que siguen al Rey Enrique a la guerra, forman en filas otra vez *a orillas del Escalda*. El alegre ambiente de confianza general en la lucha, es repentinamente destruído por la llegada de Lohengrin que da explicaciones ante el cadáver de Telramund. Ha matado a un hombre que de noche le ha asaltado insidiosamente. Pero luego imputa a Elsa el haber quebrantado su juramento, prestado a él solemnemente en presencia del pueblo. Le ha preguntado por su nombre de origen, así debe darle la contestación: La hermandad de los caballeros del Santo Graal lo ha enviado allí para luchar en defensa de la inocencia amenazada. Pero la orden de la santa reliquia le ordena también alejarse ahora, pues el caballero del santuario es agraciado con fuerza sobrenatural sólo mientras permanece desconocido; al revelarse el secreto de su origen, debe regresar al lugar de donde proviene, él, Lohengrin, hijo de Parsifal, Rey del Santo Graal. Ya se acerca la barca con el cisne; debe despedirse. Si le hubiese sido posible vivir tan sólo un año al lado de Elsa, sin descubrir su arcano, habría vuelto también por la fuerza del Santo Graal, el hermano de Elsa al que se considera muerto. Aquí Ortruda prorrumpe en gritos de júbilo, porque Lohengrin tiene que au-

PARA SU BEBÉ

Bebelin



CONSEJO DE CIENTO, 294
TELEFONO 22 98 17

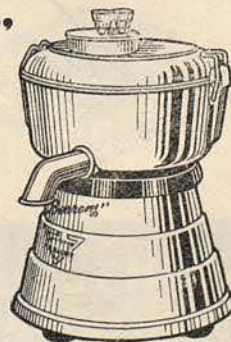
FOUPOS RECIEN NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS



LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO

"Berrey's"



ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

sentarse llevando consigo al cisne, en el cual reconoce al hermano de Elsa, encantado un día por ella en el bosque. Pero con rezos fervorosos Lohengrin se dirige a Dios; en la orilla del río se postra de rodillas, y cuando se levanta, el cisne ha desaparecido; en su lugar el duque Godofredo, el hermano de Elsa, baja a tierra, saluda al Rey y se precipita en los brazos de su hermana. Con un grito se desploma Ortruda, mientras que Lohengrin se aleja conducido por la paloma del Santo Graal. Cuando los nobles brabanzones rinden homenaje a su duque regresado, las miradas de Elsa se dirigen hacia el río, viendo desaparecer a Lohengrin y, al comprender que lo ha perdido para siempre, cae muerta en los brazos de Godofredo.



La Innovación

Enero

Mes Blanco

Avda. Puerta del Angel, 38 - Barcelona

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

Para visitar **FRANCIA**



el **TREN**
es el medio
más práctico



además ofrece
SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT
de día o de noche

Excursiones en autocares SNCF desde
PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA 15 h → 8h 35
9 h → 23 h PARIS

consulte

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 ● MADRID ● Teléfono 47 20 20

Ancema



Wolfgang MARTIN

Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta



Oscar WALLECK

Regidor de escena



Vittorio BARBIERI

Maestro de coro

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



Traute RICHTER



Irmgard MEINIG



Joseph GOSTIC



Gerhard MISSKE



Alois PERNERSTORFER



Michael BONDON



**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

Puertaferriisa, 23

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304 TELEFONO 22 49 16



Traute RICHTER



Irmgard MEINIG



Joseph GOSTIC



Gerhard MISSKE



Alois PERNERSTORFER



Michael BONDON



**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

PuertaFerrisa, 23

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304 TELEFONO 22 49 16

La combinación perfecta

NESCAFÉ

Leche Condensada
LA LECHERA

Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza
1 cucharadita de NESCAFÉ
agregar agua bien caliente y
2 cucharaditas de Leche Condensada
LA LECHERA.

y en menos de 40 segundos puede
Ud. tomar una deliciosa combinación
de rico café puro y la más cremosa
leche: nutritiva, estimulante... y eco-
nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del
corriente "café con leche" al ex-
quisito "Nescafé con Leche Con-
densada La Lechera".



¡Gratis!

Envíe este cupón con su nombre y do-
micilio a: Apartado de Correos 5324,
Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de
Leche Condensada LA LECHERA, y re-
cibirá gratuitamente una muestra de
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población provincia _____

BREVE BIOGRAFIA DE RICARDO WAGNER



Este genio de la música alemana, nació en Leipzig el 22 de mayo de 1813, falleciendo en Venecia el 13 de febrero de 1883.

La adolescencia de Ricardo Wagner transcurrió en un ambiente artístico que favoreció las naturales disposiciones del que con el tiempo habría de conducir el apellido Wagner a la inmortalidad.

El joven Wagner, incapaz de obedecer a una regla fija, estuvo oscilando durante varios años sin hallar el equilibrio definitivo. Asistió a cursos universitarios, volvió a los estudios musicales, iniciados desde su niñez, sumióse en las creaciones poéticas, sin rumbo preciso, con desesperación de su familia, que comenzaba a advertir en él el carácter propio de un atur-
dido.



En 1834 ocupó el cargo de Director de Orquesta en una compañía de ópera que actuaba en Magdeburgo, estrenando su primera obra, y que por cierto constituyó un rotundo fracaso.

Comienza la existencia inquieta y nómada: Königsberg, Riga, Londres, París, siempre sorteando obstáculos monetarios y sufriendo incontables decepciones. Los tres años de París son un martirio trágico de desengaños y miserias. En 1842 vuelve a Alemania y aquel mismo año estrenó en Dresde su ópera "Rienzi". De 1843 a 1849 actúa como director de orquesta del Teatro Real de dicha ciudad, cargo que desempeñó durante seis años, con gran dolor de su corazón puesto que hubo que renunciar a sus actividades creadoras para dedicar tiempo y aptitudes a satisfacer los gustos de un público viciado por la música insignificante que llenaba los carteles de la época. Únicamente pudo estrenar dos de sus obras: "El holandés errante" (1843) y "Tannhäuser" (1845) con muy poca fortuna. La amistad del Listz le permitió presentar "Lohengrin" en Weimar (1848), esta vez con pleno éxito, si bien sin asistencia del autor que, a la sazón, vivía en el destierro.

Desde sus años jóvenes creyó Wagner que su revolución artística podría realizarse sólo en un mundo de nuevos valores espirituales y sociales; sumado a los movimientos políticos que agitaron a Europa por el año 1848, hubo de sufrir la perse-

Señora:

¿Quiere usted vestir una prenda elegante y práctica a coste muy estudiado?

Visite...

Carcys

Paseo de Gracia, 18

Avda. José Antonio, 611

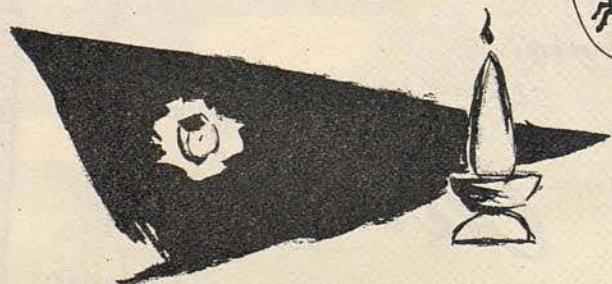
ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

cución y el destierro pasando a Zurich, donde conoció y se enamoró apasionadamente de Matilde Wesendonck. De aquel amor, surgirían más tarde los acordes maravillosos de "Tristán e Isolda". Los años próximos encuentran a Wagner en Venecia, Lucerna, París, Viena y, de nuevo, en Suiza, otra vez en plena miseria. Pero allí le llegó la salvación: el rey Luis II de Baviera le llamó a Munich, ofreciéndole una situación espléndida que habría de permitirle entregarse en cuerpo y alma a su arte creador. Aquella felicidad no duró más de año y medio, la envidia y la incomprensión hicieron la vida imposible al genio quien, en 1866, año en que falleció su primera esposa, hubo de abandonar de nuevo Munich para volver a Lucerna. En la casa de Tribschen encontró refugio tranquilo y allí casó, en 1870, con la hija de Listz, Cósima, en la cual halló finalmente la mujer ideal, la perfecta compañera y amiga que supo darle la dicha por la que tanto había suspirado últimamente.

La liberalidad del rey de Baviera permitióle estrenar "Tristán e Isolda" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg", con la dignidad que merecían. Nunca había abandonado Wagner sus proyectos de construcción de un teatro monumental. Descartada ya su primera idea de Munich fijóse el maestro en 1870

PLATERIA • BISUTERIA



TOPFER



GALERIAS MANILA • TEL. 311107

ESCUCHE AL FAMOSO TENOR

JOSEPH
GOSTIC

en sus magnificas
grabaciones de ópera

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

DECCA ^{ALTA}  FIDELIDAD

MANUFACTURADOS POR

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

**MISTOL...
¡y nada más!**



41. Saperas

CADIE PUBLICIDAD DANS

¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si **MISTOL** lo lava todo muchísimo mejor?

Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-vi-lloso.

¿Qué más puede pedirse de un producto?

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

en Bayreuth y allí fué edificado el templo del arte wagneriano, inaugurado en 1876 con el estreno del "Anillo del Nibelungo" completo.

Todavía creó Wagner una última y magna obra antes de morir: "Parsifal", cuya partitura quedó completada en 1882. Un año más tarde, el 13 de febrero de 1883, fallecía el maestro en Venecia, de donde sus restos fueron trasladados a Bayreuth, recibiendo sepultura en el jardín de su residencia.

Las óperas de Wagner son las siguientes: "Las Hadas", 1833; "La prohibición de amar", 1836; "Rienzi", 1842; "El buque fantasma", 1843; "Tannhäuser", 1845; "Lohengrin", 1848; "Tristán e Isolda", 1865; "Los Maestros Cantores de Nuremberg", 1868; "El Oro del Rhin", 1860; "La Walkiria", 1870; "Siegfried", 1876; "El ocaso de los Dioses", 1876; "Parsifal", 1882.

Noticia sobre la ópera LOHENGRIN que hoy se representa

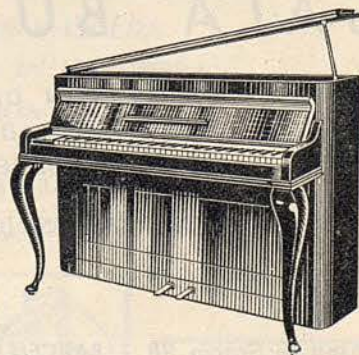
El 28 de agosto de 1850, tuvo lugar en Weimar el estreno de "Lohengrin", ópera en la que se advierte un nuevo espí-



FABRICA DE PIANOS

NUEVOS MODELOS
MODERNOS

PIANOS DE COLA



ALQUILER - PLAZOS
Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

ritu, que fue el fruto de la soledad y la meditación, en contraste con las anteriores óperas de Wagner, compuestas en medio del tumulto de su accidentada vida.

En "Lohengrin", Wagner llega al perfecto equilibrio y establece la recíproca colaboración de sus talentos dramático, poético y musical. Por eso, "Lohengrin" es poesía y drama; música perfecta, de lirismo sublime, diferente de la melodía fácil. Las estridencias musicales de "Rienzi" y "El Buque Fantasma" han sido desterradas, lo mismo que las reminiscencias latinas de "Tannhäuser". En "Lohengrin", Wagner hace desaparecer los últimos vestigios de la influencia de Weber y logra que la ópera alemana alcance la madurez que éste soñó. A partir de esta obra, Wagner no cesa de considerarse como el profeta de la ópera alemana y sus obras se convierten, indudablemente, en las más altas efusiones de una psicología egocéntrica, autobiografiándose parcialmente en todas ellas. La voz es la expresión de la esencia del drama, si bien la brillante y potente orquesta no relega todavía las prerrogativas de los cantantes, pero toma una parte sin precedentes en el desarrollo de la obra.

De "Lohengrin" se ha dicho: En esta ópera, Wagner alcanza la suprema altura de su poder musical y dramático; y al ver como se desenvuelve y alarga la fina tela de araña de

SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,
MARCOS, GRABADOS, OBJETOS
DE ARTE Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS

Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 37-16-86

La ópera en su casa...

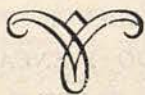
TOSCA
LOHENGRIN
LA WALKYRIA
LAS BODAS DE FIGARO
EL BARBERO DE SEVILLA
CARMEN
CAVALLERIA RUSTICANA
DIDO Y ENEAS
FAUST
FIDELIO
LA FLAUTA MAGICA
HANSEL Y GRETEL
LA HORA ESPAÑOLA
I PAGLIACCI
I PURITANI
LUCIA DI LAMMERMOOR
MADAMA BUTTERFLY
EL RETABLO DE MAESE PEDRO
TRISTAN E ISOLDA
UN BALLO IN MASCHERA
LA VIDA BREVE

Y las que Ud. desee en
DISCOS MICROSURCO 33 1/3 R. P. M.



su melodía se siente la tentación de lamentar que, el demonio que le posee, le arranque de este estilo para arrastrarle, sin descanso, hacia otro nuevo”.

Es quizá la primera obra teatral de Wagner que logra introducirse en todos los escenarios de ópera del mundo, aunque cantado en versión italiana y por artistas de esta nacionalidad obtiene una aceptación calurosa en los públicos latinos que hasta entonces sólo habían opuesto reparos a las anteriores producciones wagnerianas.



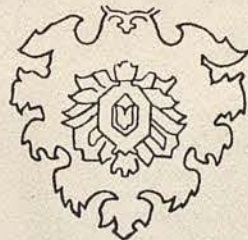
CASA ESTABLECIDA EN 1862

**Tumanal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA



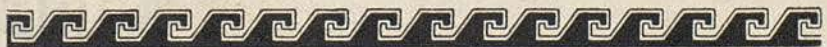
ALFOMBRAS PERSAS LEGITIMAS

*Le invitamos a visitar
nuestra extraordinaria colección*



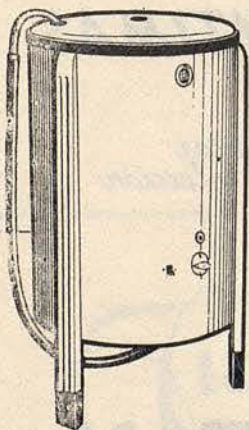
TURKESTAN

RAMBLA CATALUÑA, 76, • TEL. 27 47 62



El atractivo de la ropa interior...

umenta considerablemente si se lava en una super máquina de lavar Bru; ya sabes amiga mía como las mujeres nos juzgamos unas a otras por la pulcritud de la ropa blanca y es un detalle que tampoco escapa a los hombres... piensa que, desde que tengo la lavadora Bru, todo son elogios mientras antes no lo conseguía a pesar de mis inútiles esfuerzos



Haz que te admiren como ama de casa ideal, luciendo una ropa de blancura y suavidad impecables que solo conseguirás con una

super máquina de lavar



VILA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con la representación de «Lohengrin» que hoy tiene lugar en este Teatro, se inicia el ciclo de ópera alemana, que tendrá su continuación con las representaciones de las obras de Wagner «La Walkiria» y «El Ocaso de los Dioses», la de Flotow «Marta» y la de Mozart «Las Bodas de Figaro».
- La última representación de «Boris Godunov» está anunciada para el jueves día 3 por la noche, despidiéndose con ella el famoso bajo Nicola Rossi-Lemeni.
- Para el domingo día 6 por la tarde está prevista la reposición de «Marta» de Flotow, con un gran reparto integrado por la soprano vienesa Wilma Lipp, ya conocida de nuestro público, la mezzo Hanna Ludwig de la Ópera de Viena, que con esta obra se presenta en Barcelona, el mundialmente conocido tenor Anton Dermota, el barítono Walter Berry y el bajo Alois Pernerstorfer, artistas ambos que ya han actuado en este Gran Teatro con singular éxito. Se encargará de la dirección musical de esta ópera, el ilustre maestro Michael Gielen, director permanente de la Ópera de Viena, que se presenta por primera vez en España.
- La dirección artística de «Marta», al igual que la de «Lohengrin» que hoy se ofrece a nuestro público, ha sido confiada al ilustre regista Oskar Walleck, titular de la Ópera de Múnich, que se presenta por primera vez al público español.
- Para la próxima semana están anunciadas las primeras representaciones de «La Walkiria», con un sensacional reparto, ya que toman parte en ella, artistas mundialmente famosos, como son las sopranos Astrid Varnay e Irmgard Meinig y el tenor Robert Bernauer, bajo la dirección del maestro Laszlo Halasz.

PROXIMAS FUNCIONES

Jueves, 3 de enero de 1957. Noche

20.ª de propiedad y abono a noches 8.ª a jueves

BORIS GODUNOV

DE

MOUSSORGSKY

VIERNES NOCHE: *Correspondiente a la función n.º 21 de abono a Sábados*

LOHENGRIN

DOMINGO TARDE:

MARTA

EN BREVE:

LA WALKIRIA

RESTAURANTE
milan



*Servicio especial
de Restaurante a
la salida del Liceo.*

*Abierto hasta la
madrugada.*

No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaquilladora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL, S.A.
en España BARCELONA



Floidam
Flaugrolisé

Resituye la Belleza de la Piel. Cuando *estás* en Trance de Perderse

LAMPARA Z



*Garantía de
calidad.....*

*...en todos
sus tipos*

UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S EVERSHPAR SUPER T
MONTBLANC Kaweco Pelikan

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



Fabricadas por: F. Ballbé S.A. Tarrasa

No es un desconocido...



Es el célebre

rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX



CONCESIONARIO

Colomer *Ltda.*



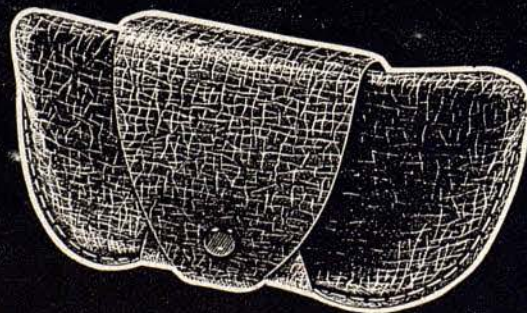
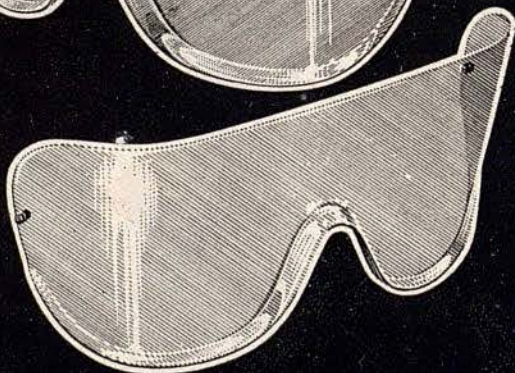
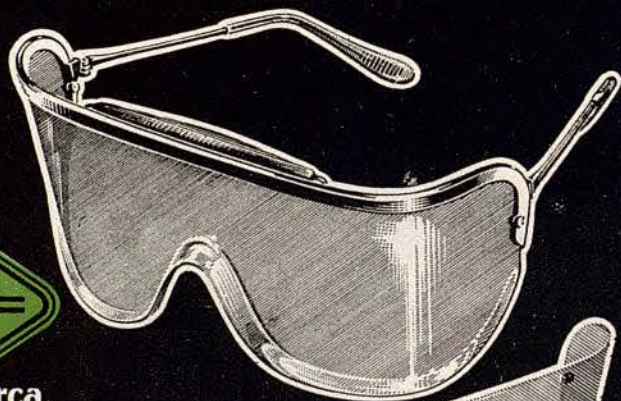


una marca
un nombre
una garantía

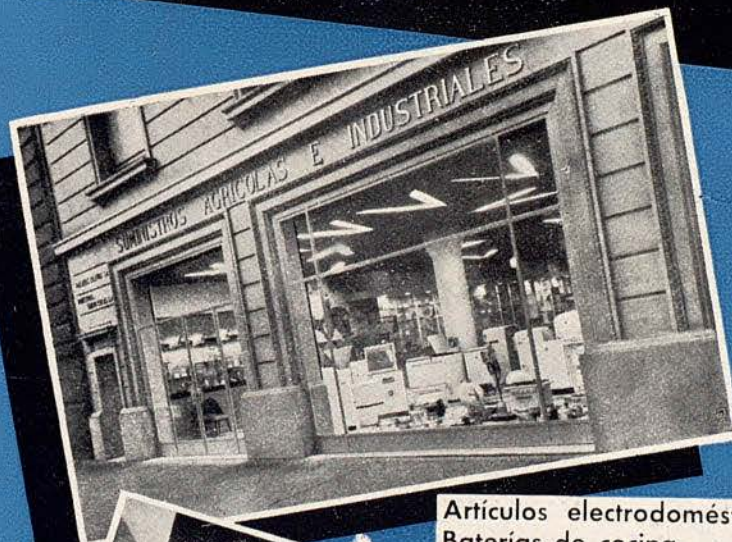
L.80

Leonelli

RIOG ROSAS, 37 • TEL. 280075 • BARCELONA



MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



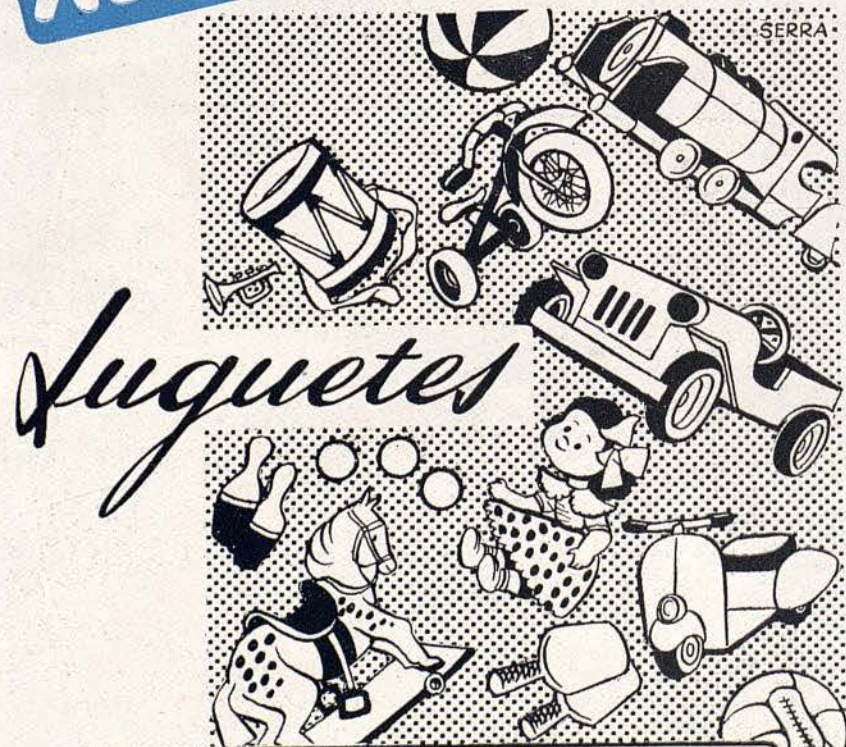
Artículos electrodomésticos
Baterías de cocina
Ferretería



SUMINISTROS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

Rosellón, 283 (entre Lauria y Bruch) BARCELONA

REYES



Juguetes

Segura

PASEO DE GRACIA, 37
PELAYO, 30

La decoración moderna tiene un aliado imprescindible y complementario

Gradulux

la única persiana que gradúa la luz en mil matices



Clara, decorativa y alegre, flexible e indeformable; se maneja con sencillez y precisión.

DOMINA
VISION | LUZ | AIRE

Gradulux

VILA

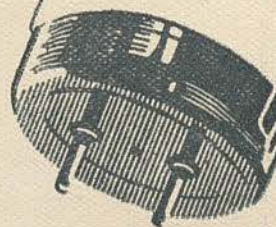
NEVERAS Y
LAVADORAS

Saez



Dois joyas para el hogar

La lámpara
fluorescente
de
**MAXIMA
GARANTIA**



ELIBE
FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todas
las ventidas como TONALIDAD,
ECONOMIA Y DURACION

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TELEF. 37 31 57



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo
42037-11 *