

34



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



*El perfume evocador
de los momentos felices*



!PREVENGASE SEÑORAS!
el invierno es su peor enemigo

No permita que la acción del frío RESEQUE
SU CUTIS Y AGRIETE SUS MANOS.

Si viera Usted a través del microscopio, los
rejones grictas, escamas, granulaciones, etc., que
el aire frío producen, quedaría sorprendida, y
**ACUDIRÁ ENSEGUNDA a la bienhechora
CREMA LIQUIDA INVISIBLE
A BASE DE LANOLINA**

Bella Aurora

creadora EN EL ACTO de la más delicada belleza
natural, y cual bálsamo amoroso, UN ESTUPENDO
BIENESTAR.

Su semblante y manos serán 'da princesa,
sean cual sean, sus labores.



Al resecarse su cutis, se producen arrugas, las cuales debe hacer desaparecer con *Bella Aurora* antes que se profundicen más y sea tarde después.

Cuidado con los compactos que resecan la piel y crean surcos envejeciendo el cutis prematuramente, por falta de las esencias balsámicas científicamente estudiadas de *Bella Aurora*.

Nuestro consejo

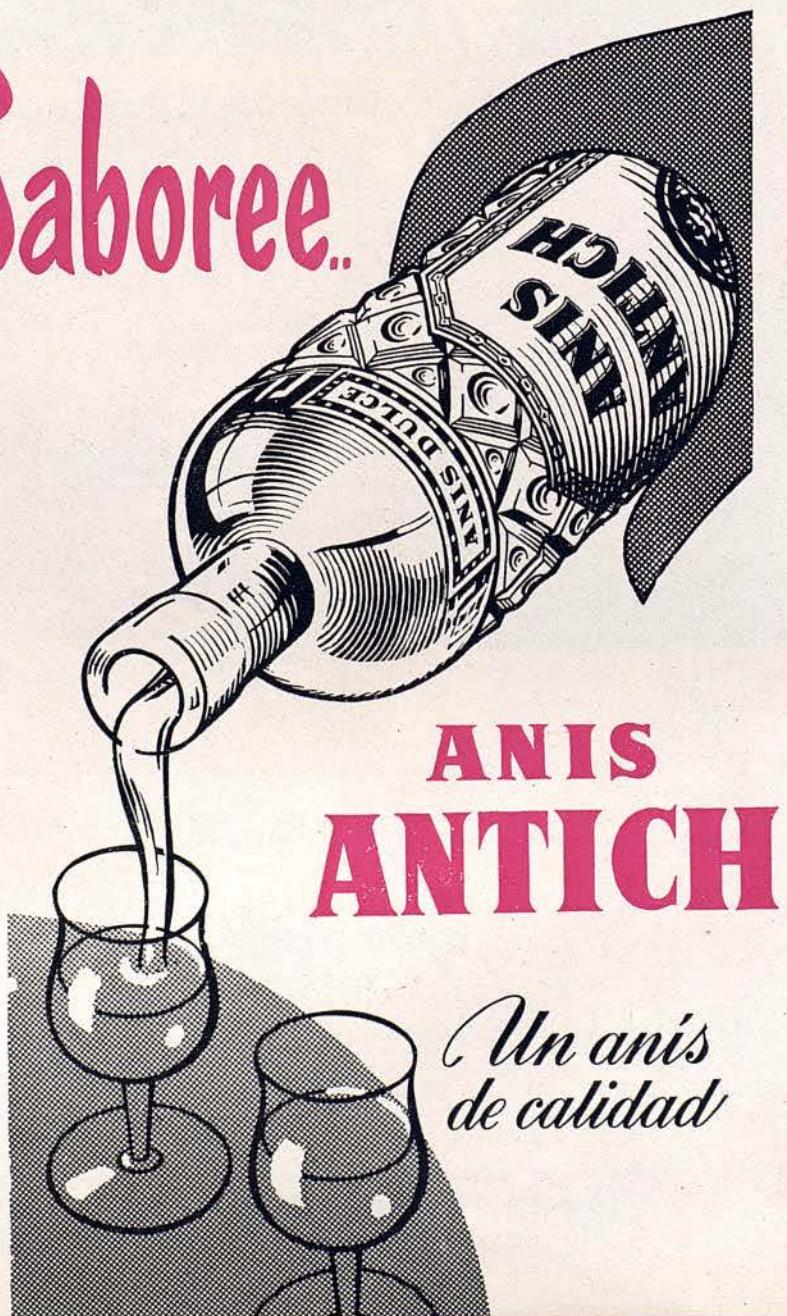
① AL ACOSTARSE
Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.

② POR LA MAÑANA
Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

③ AL MAQUILLARSE
En cualquier momento aplicarla nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U. A., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozana y juventud.

Fórmulas originales patentadas de los Laboratorios de
THE STILLMAN C.º de AURORA. ILLINOIS. E.U.A.

Saboree..



ANIS ANTICH

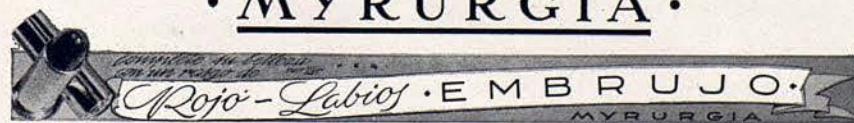
*Un anis
de calidad*

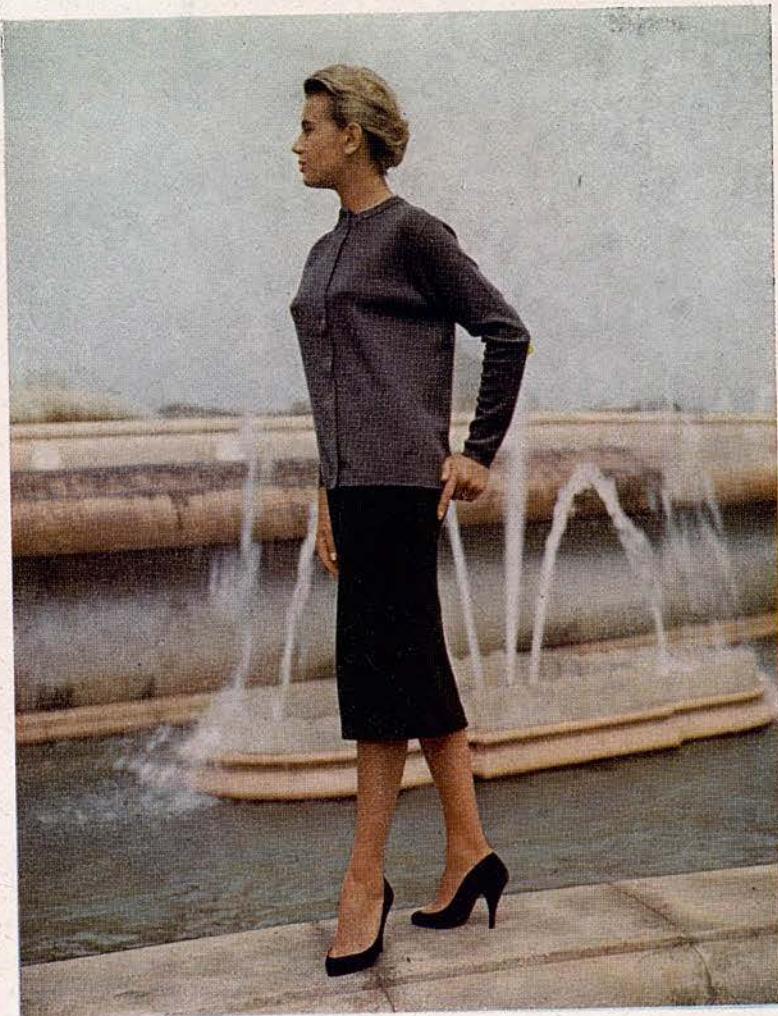


UN
RUBOR

!Cuán delicados han de ser unos Polvos
para estar en contacto, todo el día, con
su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillo-
sos y selectos si han de embellecerla a
usted todavía más... y para siempre!

• MYRURGIA •





...es un jersey *Escorpión*



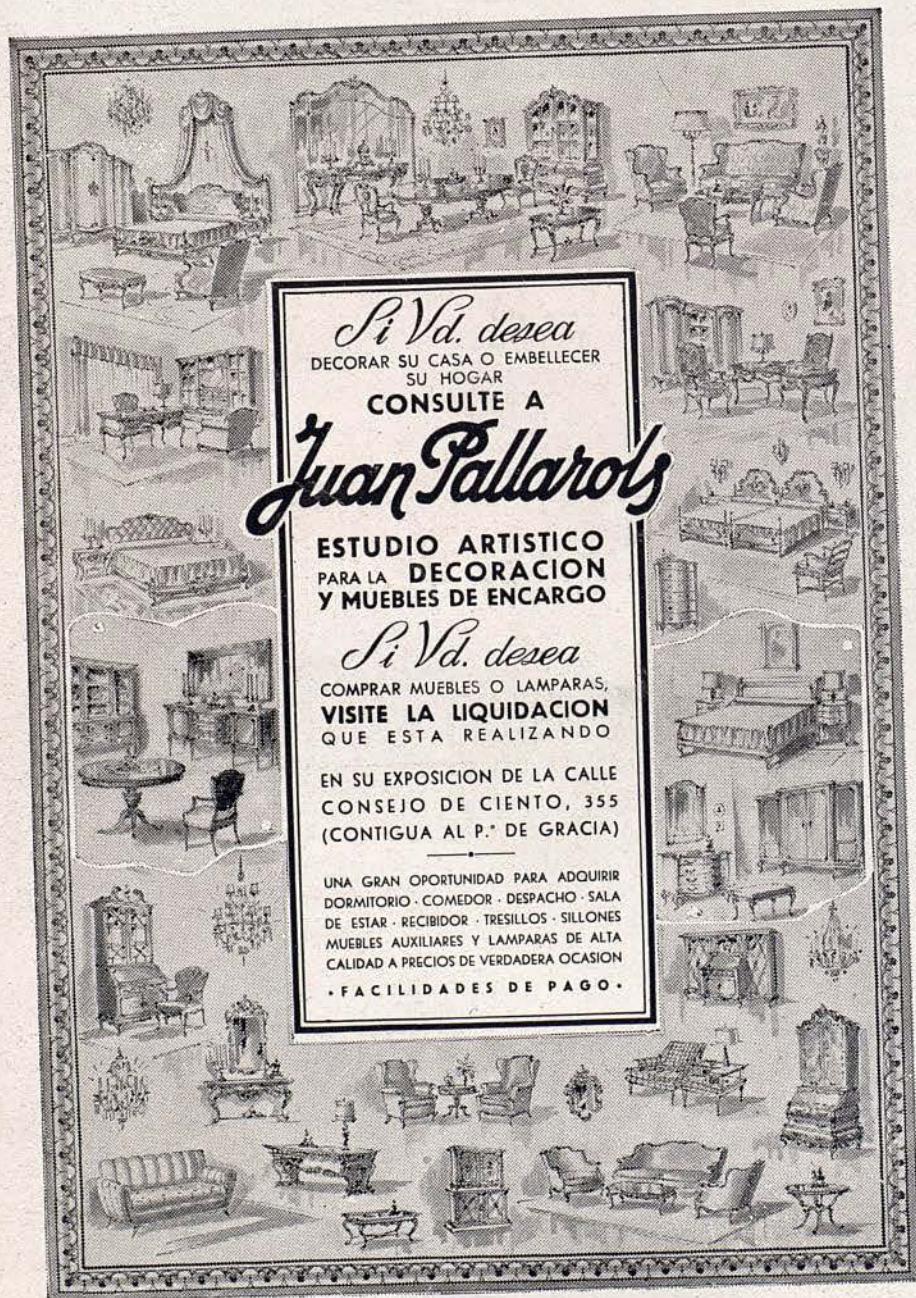
Grife &
Escoda



DETALLE DE NUESTRA
EXPOSICIÓN EN
AV. GENERALISIMO
FRANCO, N.º 484

Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles
Alfombras - Decoración

UAB
Nuevo País. Antes llamado UNEA



EXTRACTO · LOCION · COLONIA



helena rubinstein
Max Factor
ROBERT PIGUET Revlon
MOLINEUX

COTY Caron Legrain NINA RICCI
MYRURGIA Antoine STENDHAL
HOUBIGANT BALMAIN
Lanvin HARRIET HUBBARD Ayer KLYTIA CHANEL
Dr. Payot JEAN PATOU
MARCEL ROCHAS
JEANNE GATINEAU GUERLAIN

Regia

YARDLEY
Dana
ORLANE
LANCÔME
Lancaster carven
Elizabeth Arden

Perfumería Regia
CONCESIONARIA de las PRIMERAS MARCAS
CASPE, 15
TEL. 21 29 90 • BARCELONA • MUNTANER, 242

Con GILBEYS GIN



siempre

VERMOUT

CINZANO Seco

Más que un gesto galante...



HAMOL, S.A. ZURICH

La belleza de un rostro cuidado con VITAMOL suscita siempre la admiración más sincera.

VITAMOL contiene los más valiosos principios regeneradores de la piel. Su perfección es el resultado de largas investigaciones científicas y de un trabajo de síntesis minucioso.

Por la noche, vivifique su tez con crema de Hormonas o crema Nutritiva VITAMOL. Los pequeños defectos, las arrugas prematuras, las trazas de fatiga, se atenuarán rápidamente y llegarán a desaparecer.

Durante el día, protéjala con leche de belleza. Y, cuando desee aparecer especialmente atractiva, será suficiente un ligero toque de FOUNDATION CREAM VITAMOL, el maquillaje que nunca reseca la piel.



Vitamol

Triunfo de la cosmética suiza



¡¡Maravilloso regalo!!
termofrigidus



SIN MOTOR

Refrigerador eléctrico automático
Sin mecanismos ni piezas móviles
Puede funcionar a petróleo
Garantizada por cinco años

De venta en los principales establecimientos del ramo

**DOS REVISTAS QUE
LLENARÁN SU HOGAR**

PASEO

SEMANARIO DE INFORMACIÓN
con Del Arco, Pol Gribal, A. Roselló,
Tomás Salvador, Horacio Sáenz Gue-
rrero, Pilar Naryón, Manuel Ibáñez,
Jorge Gubern, Lorenzo Gomis, F. Salva
Miquel, etc., etc.

36 PÁGINAS - COLOR OFFSET

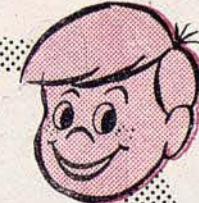


2
PTA

PASEO *infantil*

SEMANARIO DE HISTORIETAS

con Castany, Moreno, Mestres, García, Serra, Figueras,
Jacovitti, Blancafort, Raf, Tinet, Cerón, Escofet,
Schmidt, etc., etc.



2
PTA

EDICIONES GENERALES, S. A. - BARCELONA

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floïd
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa:
JOSE F. ARQUER*

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

DOMINGO, 6 DE ENERO DE 1957

TARDE A LAS 5,30

13.^a de propiedad y abono a tardes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

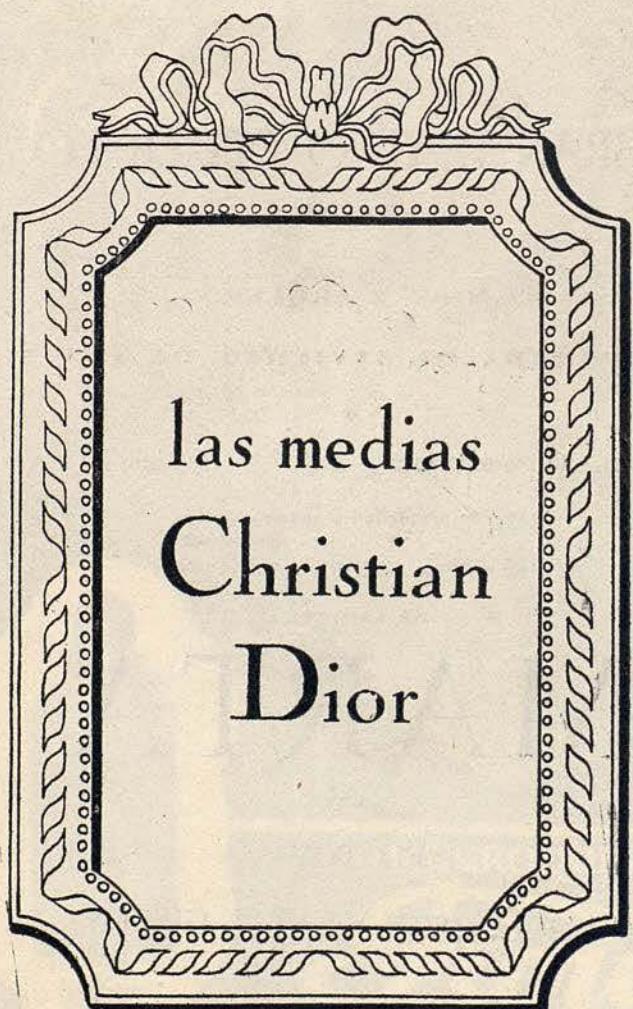
MARTA

DE

FLOTOW

MAESTRO DIRECTOR MICHAEL GIELEN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



las medias
Christian
Dior

6-12-16

MARTA

Opera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libreto de Crevel de Charlemagne, música de Friedrich von FLOTOW.

Esta ópera se estrenó en Viena el 25 de noviembre de 1847, y en el Liceo el 5 mayo 1861, habiendo sido su 57 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 30 de noviembre de 1947.

REPARTO

<i>Lady Enriqueta</i>	Wilma LIPP
<i>Nancy</i>	Hanna LUDWIG
<i>Lionel</i>	Anton DERMOTA
<i>Plunkett</i>	Alois PERNERSTORFER
<i>Lord Tristán de Mickleford.</i>	Walter BERRY
<i>Sheriff de Richmond</i>	Miguel AGUERRI

Coro general

Maestro Director:
MICHAEL GIELEN

Regidor de escena:
Oskar WALLECK

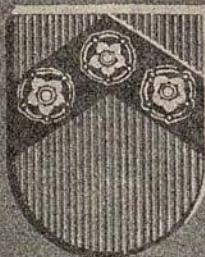
Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Mir6.

ACEROS ROECHLING S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Inglaterra.
Época de la misma: año 1710.

ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO. — *Habitación de Lady Enriqueta.* Lady Enriqueta, una de las damas más relevantes de la corte de la reina Ana, platica confidencialmente con su íntima amiga Nancy, explicándole cómo la aburren los placeres palaciegos y cómo la fatiga la asiduidad de sus numerosos pretendientes. Si pudiera evadirse de aquel mundo falaz.

Entra su primo Lord Tristán con el propósito de distraerla, pero con sus ridículos galanteos no consigue otra cosa que fastidiarla aún más. De todos modos Lady Enriqueta encuentra una diversión al abrumarle con las más caprichosas demandas.

Del exterior llega el alegre canto de los aldeanos que van

JOSE M.ª LLOBET BOSCH, S. A.

Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

a la feria de Richmond a buscar trabajo. Al escuchar aquellos cantos se le ocurre a Lady Enriqueta una original travesura: vestirse de aldeana, confundirse con el pueblo y ver de cerca el mercado. Su amiga Nancy se deja convencer fácilmente. No así Lord Tristán quien en nombre de su linaje aristocrático, se rebela ante tal despropósito. Pero su resistencia cede a los mimos de su hermosa prima. Los tres se disponen a seguir el alegre cortejo que va camino de la feria.

CUADRO SEGUNDO. — *Plaza de Richmond.* Entre los labradores que han acudido a la feria en busca de jornaleros hallamos a Plumkett y a Lionel. Por una conversación que sostienen, nos informamos sobre la naturaleza de sus relaciones. Lionel es hermano adoptivo de Plumkett. Un desconocido lo confió al cuidado de la madre de Plumkett y aunque aquel hombre antes de morir, entregó a su hijo una rica joya diciéndole que en caso de peligro no le sería inútil presentarla a la Reina. Lionel había olvidado aquella historia porque la paz de la aldea, al lado de su hermano adoptivo, le atraía más que el falso esplendor de la corte.

Al dar las doce se abre el mercado. Todos los que se contraten tendrán que comprometerse por un año. Allí llegan Lady Enriqueta y Nancy las cuales, dispuestas a llevar adelante la

aventura, a partir de este momento responderán a los nombres de Marta y Betsy, respectivamente. Lord Tristán se ha apartado de allí avergonzado de verse en tan rústica compañía, pero las jóvenes, que piensan divertirse de lo lindo, no rehuyen el trato de Plumkett y Lionel, quienes se muestran encantados de poder contratar a tan hermosas aldeanas. Una vez firmado el contrato por el que las supuestas Marta y Betsy entran al servicio de Plumkett y Lionel, será en vano que Lord Tristán, trate de deshacer aquel entuerto apelando a la autoridad. El contrato ha sido firmado y es válido por un año. Lionel y Plumkett se llevan, pues, a las dos muchachas, las cuales, bastante asustadas por el cariz que van tomando las cosas, se preguntan ahora si no habrán llevado demasiado lejos aquella farsa.

ACTO SEGUNDO

Interior de la casa de Plumkett. Entran Plumkett, Lionel, Enriqueta y Nancy. Los propietarios tratan de enseñar a las doncellas contratadas los trabajos caseros que deberán llevar a cabo, pero su sorpresa no tiene límites al comprobar la poca experiencia que ellas demuestran. Las jóvenes, lejos de azorarse por su

PLATERIA • BISUTERIA



CALERIAS MANILA • TEL. 31107

PARA SU BEBÉ



Bebelin

CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 22 98 17

EQUIPOS RECIENTE NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

torpeza, no se recatan de proclamar muy alto que nada saben hacer, ni tan siquiera hilar en la rueca.

Mientras tanto, los sentimientos propios de la gente joven van abriéndose paso en el corazón de Lionel a cada momento más prendado de los encantos de Marta a la que supone una humilde campesina. Se atreve a robarle la rosa que lleva prendida en el corpiño diciéndole que no se la devolverá sino canta para él una canción. Marta, que de momento se incomoda, cede luego a la ternura del joven y canta la canción "La última rosa de verano".

También Plumkett ha sido sensible al encanto de Nancy de tal modo que, abandonando todo trabajo útil, deja correr el tiempo escuchando embelesado las niñerías que le cuenta la doncella.

Al dar la medianoche los hombres se retiran quedándose solas las dos muchachas. Enriqueta y Nancy convienen en que aquella gente es demasiado rústica para ellas y que, de proseguir la broma, se exponen a provocar un escándalo en la corte. Con la ayuda de Lord Tristán que ha estado vigilando el curso de aquella disparatada aventura, abandonan la granja dispuestas a regresar a la corte. Al ruido del coche que se lleva a las fugitivas, acuden Plumkett y Lionel pero ya es demasiado tarde para alcanzarlas.

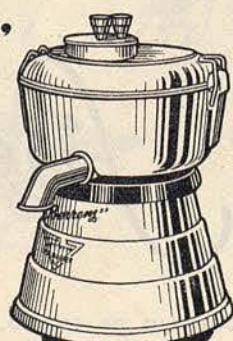
AUTO-LICUADOR DIETETICO

"Berrenz"



LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER



ACTO TERCERO

Una hostería en el campo. En escena varias damas vestidas de amazonas, entre las que se encuentra Nancy, que no se recatan en confesar que a más de la caza del ganso, se ejercitan en cazar corazones. Allí llega Plumkett que acto seguido reconoce en Nancy a su criada Betsy. Quiere hacer valer sus derechos exigiendo que la muchacha se venga con él, pero Nancy, con la ayuda de sus amigos, obliga a huir al obstinado aldeano, amenazándole con sus dardos.

Aparece Lionel. El desventurado amante canta la canción que Marta cantó en la granja. "¡Marta! ¡Marta! Al desaparecer te llevaste mi corazón." Tan pronto se aleja, sale Lady Enriqueta acompañada de Lord Tristán. Como desea estar sola, despidé a su primo. Es entonces que al reaparecer Lionel tiene lugar el encuentro entre los dos jóvenes que se reconocen en seguida, pero Enriqueta nada quiere saber de Lionel, negando rotundamente que ella tenga nada que ver con la Marta a la que él constantemente se refiere. Pero Lionel sabe que sus

CASA ESTABLECIDA EN 1862

Fumana Carrera

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
TELEFONO 212793

BARCELONA



ojos no le engañan. De grado o a la fuerza tendrá que seguirle. A las llamadas de auxilio de Enriqueta acuden Lord Tristán y los cazadores, que al enterarse de las pretensiones del aldeano, se burlan de él, tratándole de insensato.

ACTO CUARTO

Parque en el Palacio de Lady Enriqueta. Plumkett considera la triste suerte de Lionel, cuando llega Enriqueta acompañada de Nancy. La noble Lady desea salvar a Lionel. Por un anillo llegado a manos de la Reina se ha sabido que Lionel es hijo de un noble cortesano que en otro tiempo había sido despojado injustamente de sus títulos. Pero parece ser que la revelación llega demasiado tarde, puesto que en su amnesia provocada por el dolor, Lionel nada quiere saber ahora de Lady Enriqueta en quien no acierta reconocer a Marta. Entonces Plumkett que comprende el motivo de tal locura, trama un proyecto destinado a devolverle el juicio a su hermano adoptivo.

Se organiza un simulacro de feria para dar al perturbado Lionel la ilusión del día feliz en que conoció a su amada Marta. Lady Enriqueta aparece vestida de campesina acompañada de su fiel Nancy que viste idéntico disfraz. La repre-

chiquito
Pº de GRACIA, 90 BARCELONA

**CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBÉ.**

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
 LOS MEJORES DE LA RIOJA

sentación de la escena es tan fiel, que Lionel recobra la memoria de aquel suceso que fué el principio de su dulce tormento. Reconoce a su Marta a la que jura amor eterno. Al mismo tiempo Plumkett se promete con Nancy y las dos parejas cantan alegremente saludando la llegada de la Primavera.



Señora:
 ¿Quiere usted vestir una prenda
 elegante y práctica a coste muy estudiado?
 Visite... **Carcys**

Paseo de Gracia, 18 Avda. José Antonio, 611
ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

La combinación perfecta

NESCAFÉ

Leche Condensada
LA LECHERA



Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza
 1 cucharadita de **NESCAFÉ**
 agregar agua bien caliente y
 2 cucharaditas de Leche Condensada
LA LECHERA.
 y en menos de 40 segundos puede
 Ud. tomar una deliciosa combinación
 de rico café puro y la más cremosa
 leche: nutritiva, estimulante... y eco-
 nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del
 corriente "café con leche" al ex-
 quisito "Nescafé con Leche Con-
 densada La Lechera".



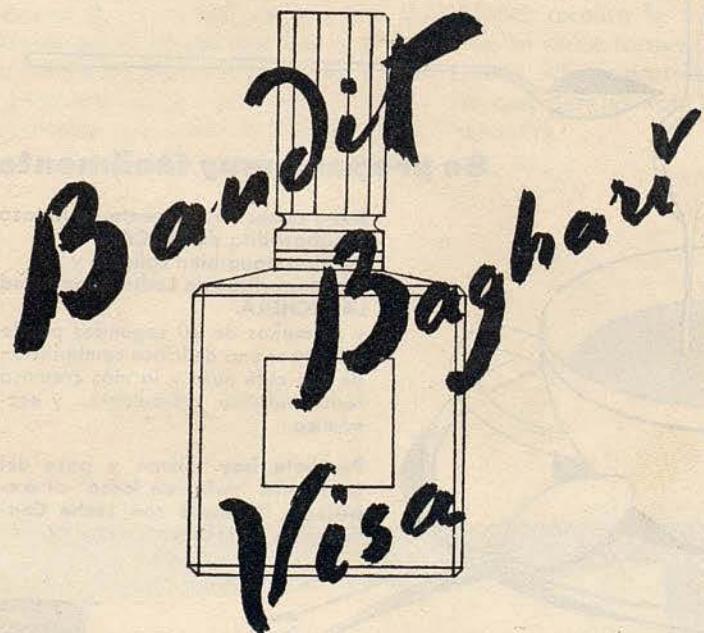
¡Gratis!

Envíe este cupón con su nombre y do-
 micio a: Apartado de Correos 5324,
 Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de
 Leche Condensada **LA LECHERA**, y re-
 cibirá gratuitamente una muestra de
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Población provincia _____



PARFUMS
ROBERT PIGUET
 PARIS



Michael GIELEN
Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta



Oscar WALLECK
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro

SEDERIA
 LANERIA
 LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304 TELEFONO 22 49 16



Wilma LIPP



Hanna LUDWIG



Anton DERMOTA



Walter BERRY



Alois PERNERSTORFER



Miguel AGUERRI

Brillantes

- Perlas

Vda de Ángel Grau

CALLE PELAYO, 44 - TELÉF 2110 33

BARCELONA



COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»

Puertaferris 1, 23

ESCUCHE A LOS FAMOSOS ARTISTAS



WILMA LIPP



ANTON DERMOTA

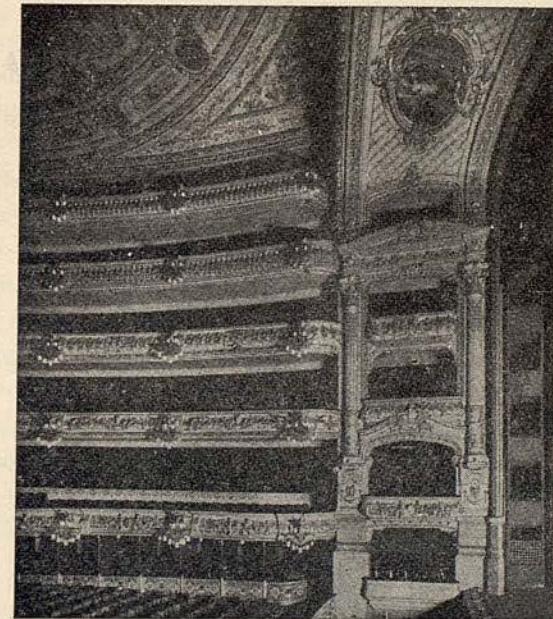
en sus magníficas
grabaciones de ópera

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Un detalle de la Sala



CALZADOS DE LUJO

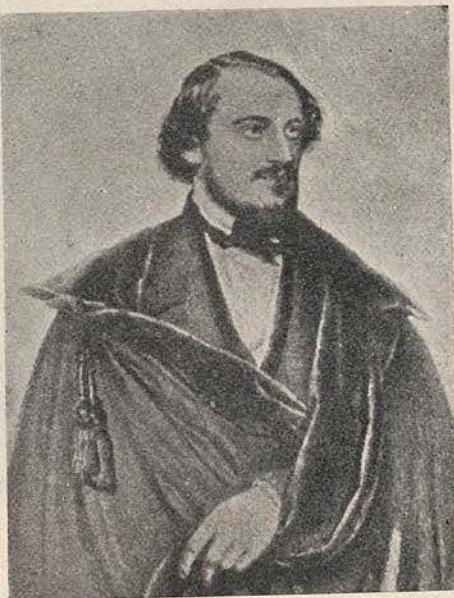
PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 JUNTO AV. GENERALISIMO
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

BREVE BIOGRAFIA DE FREDERICH VON FLOTOW



Este compositor alemán nació en Teutendorf (Mecklemburgo), el 27 de abril de 1812, falleciendo en Darmstadt el 23 de enero de 1883.

Hijo de una hacendada familia, a los dieciséis años se trasladó a París, donde inició sus estudios musicales que se vieron

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*
ELECTRICIDAD MARCÓ
SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

interrumpidos al estallar la revolución de julio. Restablecido el orden, el joven compositor regresó a la capital francesa, donde compuso su primera ópera, "Pedro y Catalina", a la que siguieron "El naufragio de Medusa", "Rob-Roy", "La Duquesa de Guisa" y "Stradella".

Estas óperas estrenadas en teatros de segunda categoría de París, le proporcionaron poco éxito, dándose a conocer mundialmente, con el estreno de "Marta" en Viena en 1847.

En 1866, el Gran Duque de Mecklemburgo, le nombró Intendente de Música de la Corte.

Flotow, aparte de su música para el teatro, compuso música para ballet, de cámara y vocal, caracterizándose toda su obra, por la abundancia de melodías fáciles y agradables, con la que se expresa una gracia y ligereza, fruto del tiempo en que vivió.



Restaurante
La masia TODOS LOS DIAS
CENA - BAILE
ORQUESTAS
F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ
FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO
Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A
M A D R I D
NO OLVIDE VISITAR

RESTAURANTE TÍPICO

GRAN CARTA DE Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78
ESPECIALIDADES M A D R I D

Restaurante
La masia DE ESPLUGAS
M A D R I D

Noticia sobre la ópera MARTA que hoy se representa

Es la obra más importante y completa del compositor alemán de nacimiento pero parisién de adopción, Frederich von Flotow, en la que brilla mucho más el espíritu ágil y elegante de las costumbres y "modos" franceses que la profundidad del estilo musical alemán.

El autor había compuesto un ballet en un acto, con el título de "Lady Enriqueta", el personaje destinado a ser la protagonista de "Marta". Al ver la posibilidad de escribir una ópera importante sobre el mismo asunto, encargó la redacción del libreto y el estreno de la ópera constituyó un éxito extraordinario. Un año después de su primera representación en Vien-

AMORTIGUADORES

AMOYAC

CALIDAD Y ECONOMIA

1 AÑO GARANTIA

BAILEN, 151 - BARCELONA - TELEFONOS 37 05 85 y 27 77 72

**MISTOL...
¡y nada más!**



41 Segura

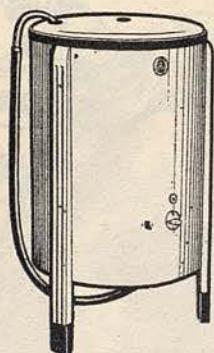
CADE PUBLICIDAD DANE

¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si **MISTOL** lo lava todo muchísimo mejor?
Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-viloso.
¿Qué más puede pedirse de un producto?

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

Lavadora
automática



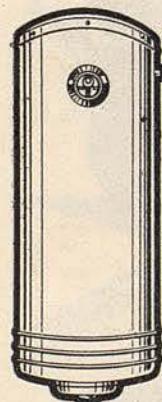
Electro-
impulsor



VILA

Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo



Todos ellos son aparatos que
han sido cuidadosamente estudiados
para rendir el máximo ser-
vicio, pero a la vez se ha puesto
gran empeño en garantizar su
calidad técnica y solidez de
fabricación... de ahí su avas-
lladora aceptación entre el pú-
blico que sabe comprar... de ahí el
envidiable prestigio de la marca



na en 1847, se estrenaba la ópera en París con una acogida calurosisima.

Melodías atractivas y frescas, frases líricas de gran espontaneidad, pero matizadas por un sentido teatral, siempre lleno de interés, son las características esenciales de esta famosísima ópera. La atmósfera fuertemente romántica en que se desarrolla su argumento, acrecientan la fascinación que ha producido a todos los públicos desde hace más de un siglo que viene representándose.

La fantasía y la inspiración del sensible músico Flotow, logran efectos deliciosos en las bellísimas melodías confiadas a las voces de los solistas, mientras que la orquesta las apoya y comenta en forma sobria, apartándose voluntariamente de las tendencias a la sazón corrientes.

Varias de las páginas de su partitura son bastantes para asegurar un perenne triunfo a la producción lírica que comentamos. Con sólo citar la deliciosa romanía de soprano "La última rosa del verano" (acto 2.º) y la lúgubre y emotiva aria

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

confiada al tenor "Me aparece como un sueño" (acto 4.^o), universalmente conocidas, es suficiente para ver compartido el criterio expuesto.

Aparte del valor intrínseco de "Marta", ofrece hoy esta obra, un testimonio irrecusable de la sensibilidad europea de su tiempo, puesto que durante muchos años constituyó uno de los éxitos más sólidos del repertorio operístico.

Barcelona no fué insensible al éxito alcanzado en Viena y París, puesto que la ópera estrenada en nuestra ciudad en el mes de febrero de 1860, en el teatro Principal, con un gran éxito, pasó al Liceo el 5 de mayo de 1861, dándose en pocos años más de cincuenta representaciones, señal inequívoca del favor que le dispensó el público liceista del pasado siglo.



Impecable!

*Una mujer
"Takyizada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



Parte superior de la Escalera de Honor de este Gran Teatro

SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,
MARCOS, GRABADOS, OBJETOS
DE ARTE Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS



Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 37-16-86

Para visitar **FRANCIA**



el **TREN**
es el medio
más práctico



además ofrece
SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT
de día o de noche

Excursiones en autocares SNCF desde
PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA 15 h → 8 h 35
9 h → 23 h PARIS

consulte

Anemo

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20

**Las mejores
orquestas
vuelan
por
KLM**

Para viajar de continente
a continente y cumplir
compromisos artísticos,
contratos que obligan a
continuos desplazamientos,
es necesaria una
compañía aérea que
reuna las máximas condi-
ciones de rapidez, seguri-
dad y comodidad. Por eso
las mejores orquestas del
mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes
y en **KLM**:
Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA

CLARIN

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo martes día 8, tendrá lugar la última representación de «Lohengrin», ópera con la que se ha presentado al público español el eminentísimo primer tenor de la Ópera de Viena, Joseph Gostic.
- Para el viernes día 11 por la noche, en turno de jueves, está anunciada la primera representación de «La Walkiria», con un sensacional reparto, ya que toman parte en ella, artistas tan mundialmente famosos, como son la soprano Astrid Varnay, primerísima figura del Metropolitan de New York y Festivales Wagnerianos de Bayreuth, que con tanto éxito fué presentada en este Teatro en la anterior temporada de ópera; la también soprano Irmgard Meining; el tenor Robert Bernauer y el barítono Tomislav Neralic, que se presentan en España, siendo titulares de primeros teatros de Alemania; y el bajo Ernst Wiemann. Asumirá la dirección musical de esta obra, el ilustre maestro Laszlo Halasz.
- La primera representación en turno de noche de «Marta», la ópera de Flotow que hoy se repone en este Gran Teatro, tendrá lugar el próximo sábado día 12.
- Para el domingo día 13 por la tarde, está anunciada la segunda representación de «La Walkiria».
- La siguiente ópera que se representará dentro del ciclo de ópera alemana que se está desarrollando en este Gran Teatro, será la de Mozart «Las Bodas de Fígaro», cuyos ensayos se están ultimando.

PROXIMAS FUNCIONES

Martes, 8 de enero de 1957. Noche

22.^a de propiedad y abono a noches 7.^a a martes

ULTIMA REPRESENTACION

LOHENGRIN

DE

WAGNER

VIERNES NOCHE: Correspondiente a la función n.^o 23 de abono a jueves

LA WALKIRIA

SABADO NOCHE:

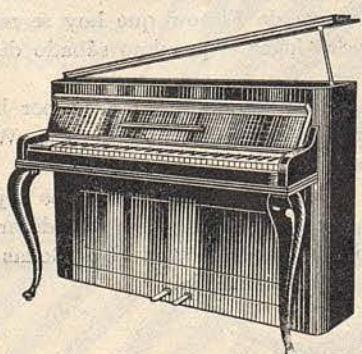
MARTA

DOMINGO TARDE:

LA WALKIRIA



FABRICA DE PIANOS



**NUEVOS MODELOS
MODERNOS**

PIANOS DE COLA

ALQUILER - PLAZOS

Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

framboesa



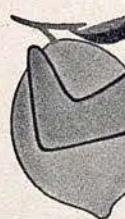
vainilla



grosella



limón



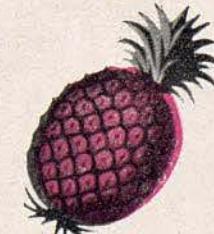
fresa



cereza



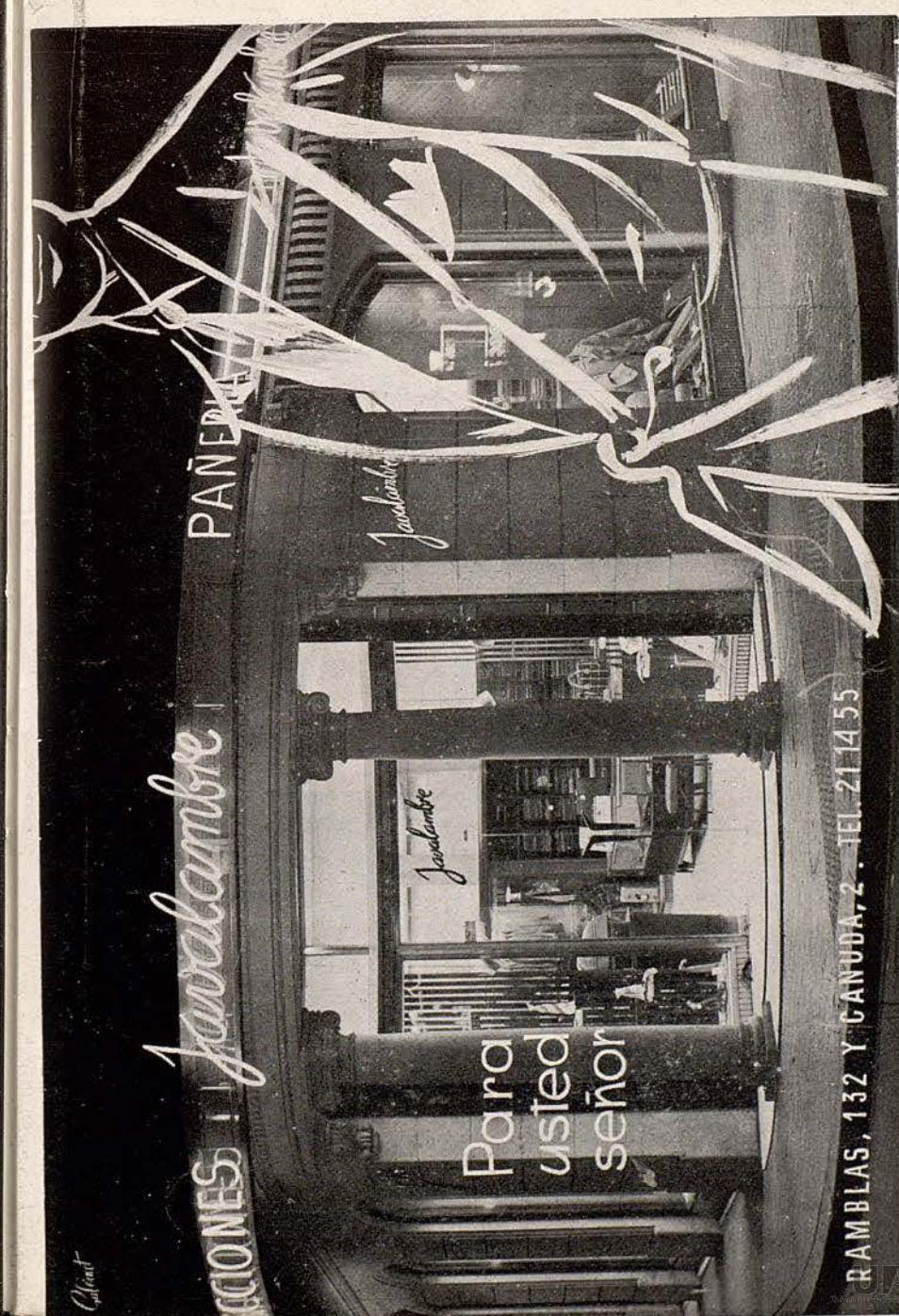
piña



DANONE
DE FRUTAS



PARFUMS ROBERT PIGUET
PARIS

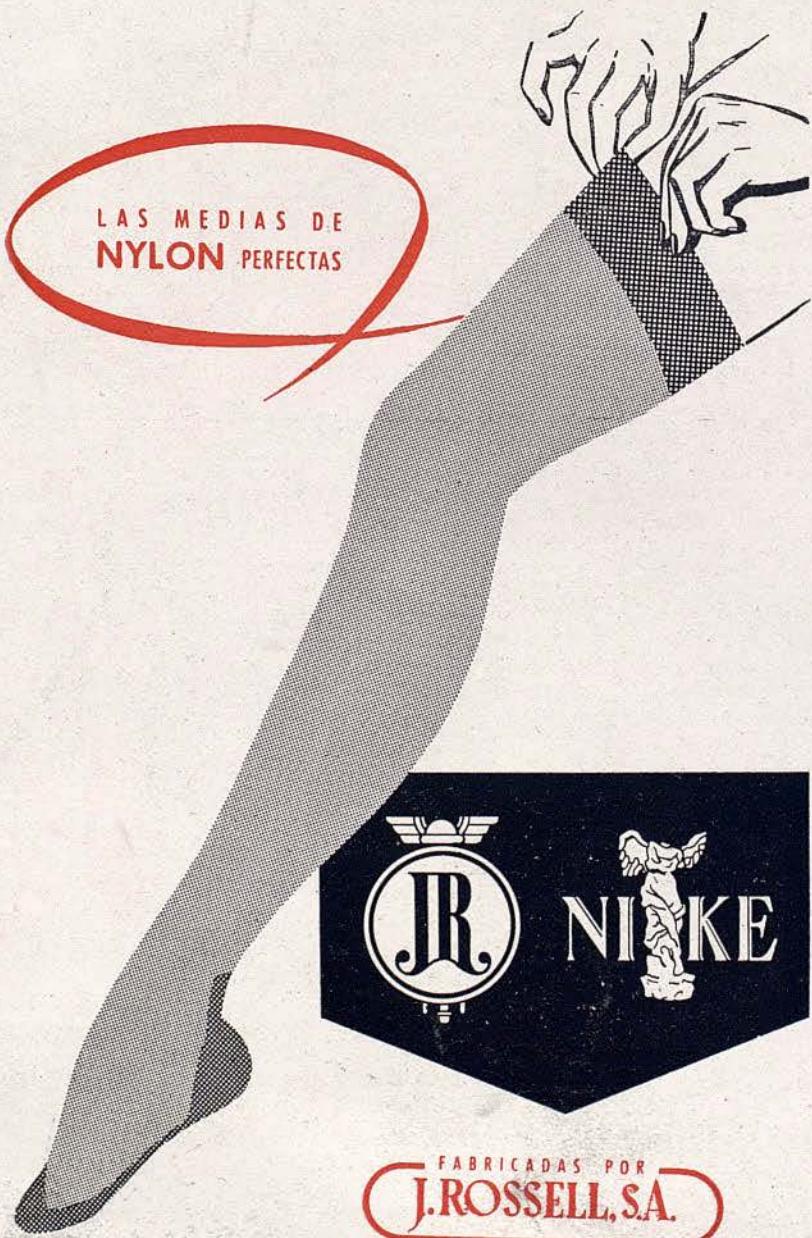


RAMBLAS, 132 Y CANUDA, 2 - TEL. 211455

LAB

Revista de Estética de Barcelona

LAS MEDIAS DE
NYLON perfectas



Armonía
de color
en sus
cabellos



la no color

La nueva loción colorante con
Lanolina que se aplica después
del champú.





robe d'un soir



S. WEISS



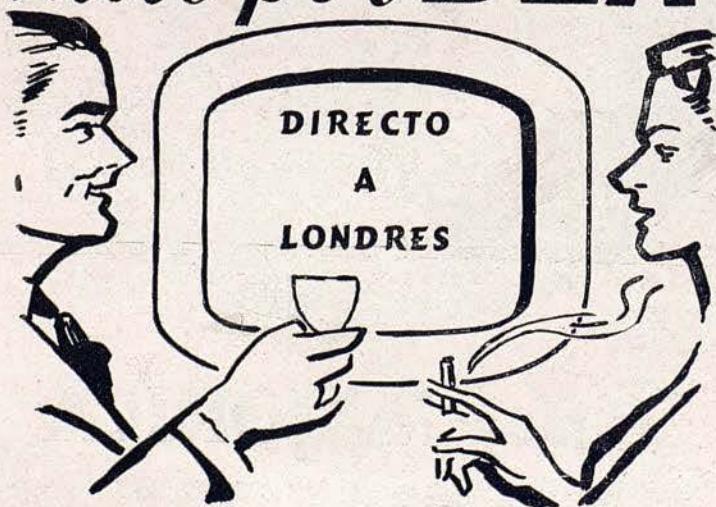
Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



vuele por **BEA**



BRITISH EUROPEAN AIRWAYS
LA MEJOR FLOTA AEREA DE EUROPA

GERPLEX

TEJIDOS
Y
CONFECCION
DE
NYLON



P.º GRACIA, 34 - TEL. 318983-228062 - BARCELONA

(VENTAS MAYOR Y DETALL)



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



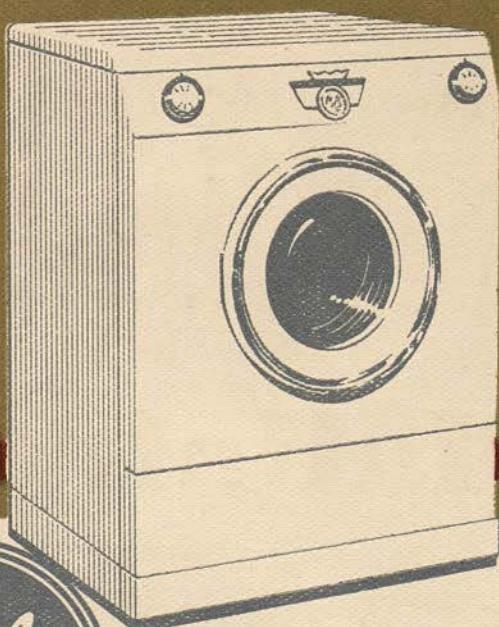
Mallafré

UN CIMENTADO PRESTIGIO Y
UNA DILATADA EXPERIENCIA
AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

Ronda San Pedro, 24
Teléfono 21 88 35

LAVADORA CROLLS

EL NUEVO MODELO
Monomatic



CON SU SENSACIONAL
AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!

O.E.S.T.P.

42037-12

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona