



# GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO  
1956-1957

\*

EMPRESA  
JOSE F. ARQUER  
BARCELONA





El perfume evocador  
de los momentos felices



Con la misma calidad  
que ha hecho famoso al  
JABON HENO DE PRAVIA,  
la COLONIA HENO DE PRAVIA  
es su digno complemento.

**Gal** GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO

**!PREVENGASE SEÑORA!**  
el invierno es su peor enemigo

No permita que la acción del frío RESEQUE  
SU CUTIS Y AGRIETE SUS MANOS.

Si viera Usted a través del microscopio, los  
rojeces, grietas, escamas, granulaciones, etc., que  
el frío produce, quedaría sorprendida, y  
ACUDIRIA ENSEGUIDA a la bienhechora  
CREMA LIQUIDA INVISIBLE  
A BASE DE LANOLINA

*Bella Aurora*

creadora EN EL ACTO de la más delicada belleza  
natural, y cual bálsamo amoroso, UN ESTUPENDO  
BIENESTAR.

Su semblante y manos serán de princesa,  
sea cual sean, sus labores.

Al ressecarse su cutis, se producen arrugas, las cuales debe hacer desaparecer con *Bella Aurora* antes que se profundicen más y sea tarde después.

Cuidado con los compactos que resecan la piel y crean surcos envejeciendo el cutis prematuramente, por falta de las esencias balsámicas, científicamente estudiadas, de *Bella Aurora*.

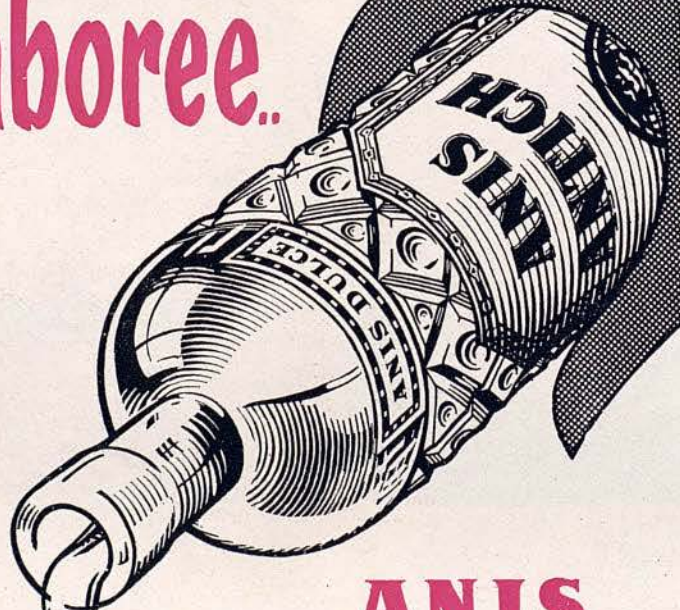
## Nuestro consejo

- ① **AL ACOSTARSE**  
Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.
- ② **POR LA MAÑANA**  
Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.
- ③ **AL MAQUILLARSE**  
En cualquier momento aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U. A., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Fórmulas originales patentadas de los Laboratories de  
THE STILLMAN C.° de AURORA. ILLINOIS. E.U.A.



Saboree..



**ANIS  
ANTICH**

*Un anís  
de calidad*

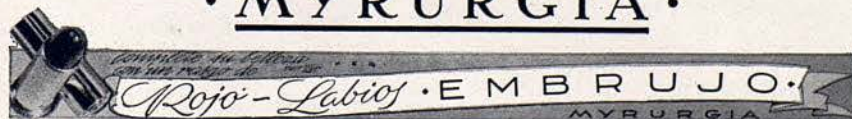
polvos  
**Maderas**  
de Oriente



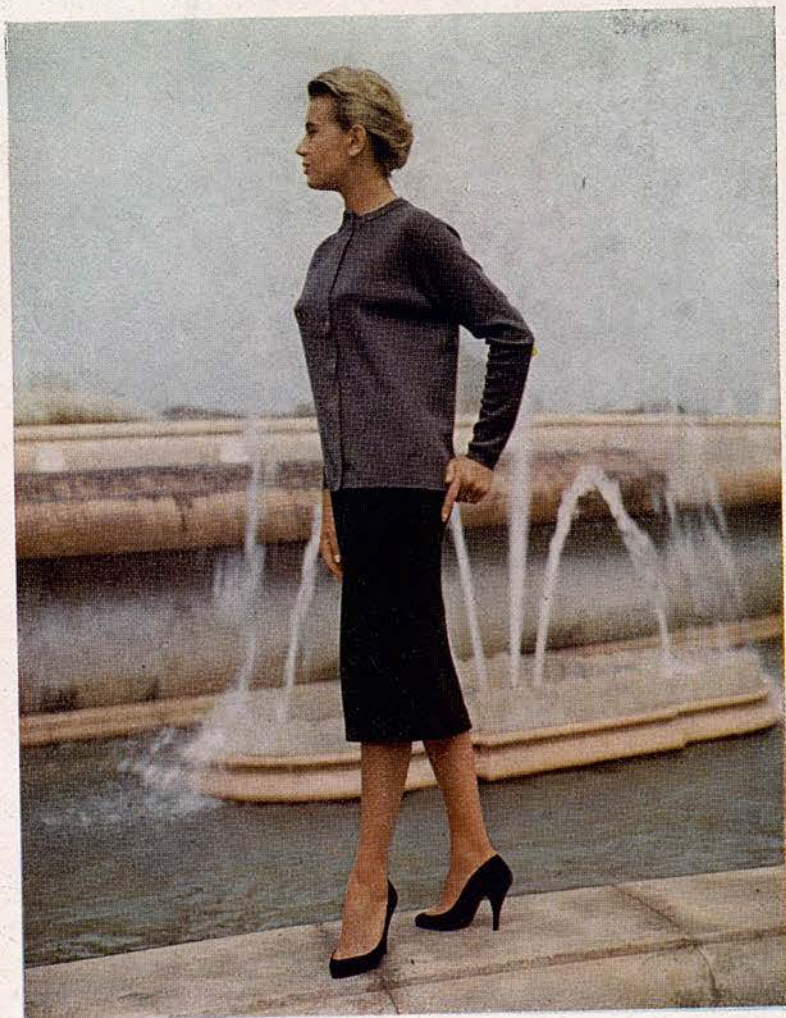
UN  
**RUBOR**

¡Cuán delicados han de ser unos Polvos para estar en contacto, todo el día, con su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillosos y selectos si han de embellecerla a usted todavía más... y para siempre!

• **MYRURGIA** •

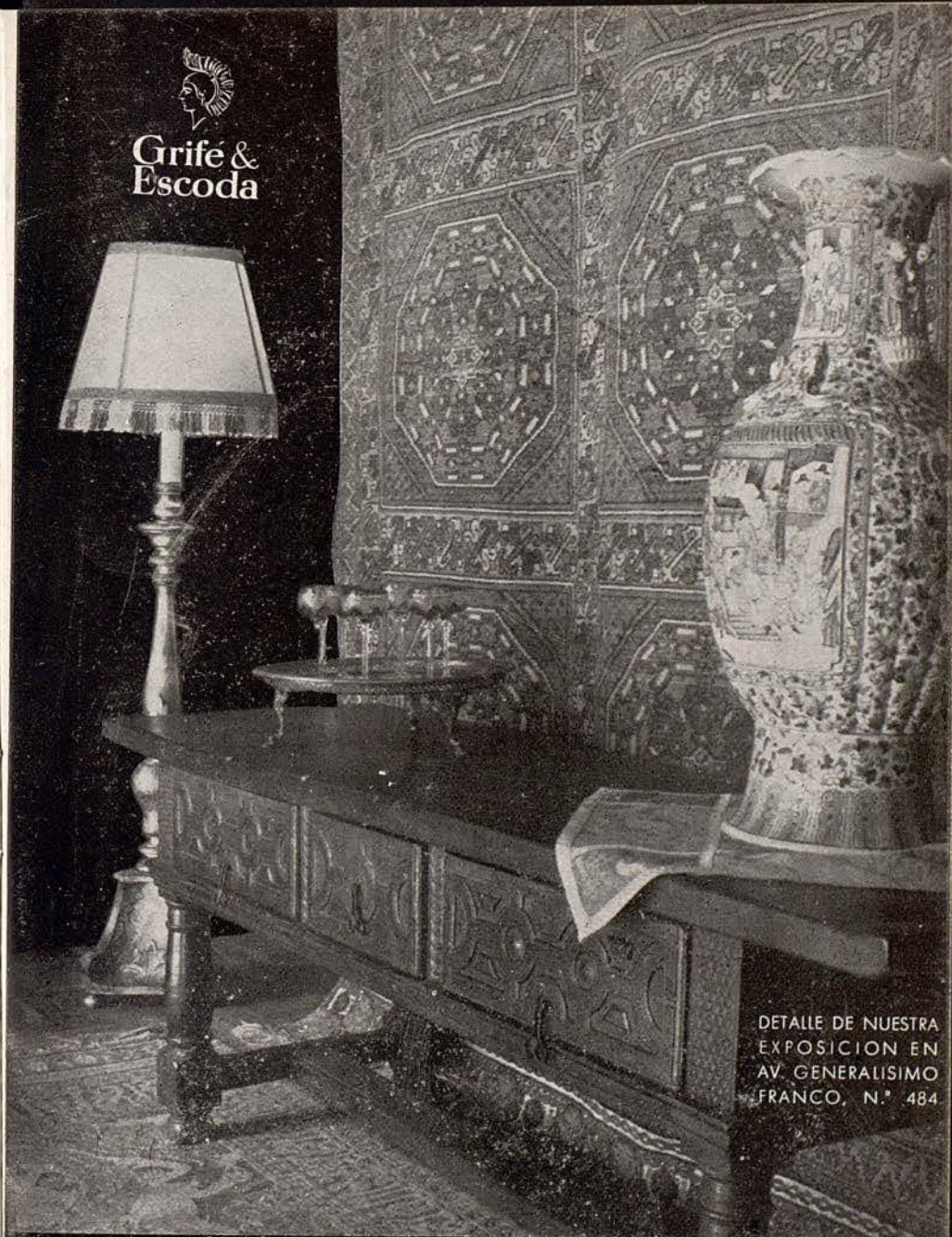






...es un jersey *Escorpión*

  
Grifé &  
Escoda



DETALLE DE NUESTRA  
EXPOSICION EN  
AV. GENERALISIMO  
FRANCO, N.º 484

Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles  
Alfombras - Decoración





*Si Vd. desea*  
DECORAR SU CASA O EMBELLEGER  
SU HOGAR  
CONSULTE A

**Juan Pallarols**

ESTUDIO ARTISTICO  
PARA LA DECORACION  
Y MUEBLES DE ENCARGO

*Si Vd. desea*  
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,  
VISITE LA LIQUIDACION  
QUE ESTA REALIZANDO

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE  
CONSEJO DE CIENTO, 355  
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR  
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA  
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES  
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA  
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION  
• FACILIDADES DE PAGO •

U  
WILA

EMIR  
*Perfume exótico  
de gusto internacional*



BALDRICH



*perfumes*  
**Dana**

EXTRACTO · LOCION · COLONIA





*Perfumeria  
La Siberia*

*Rambla de Catalunya, 15  
Avda. José Antonio, 621  
C. 21-03-73 - Barcelona*

*helen rubinstein*

*Max Factor*

ROBERT PIGUET

*Revlon*

*Elizabeth Arden*

MOLINEUX

COTY

*Caron*

*Legrain*

*NINA RICCI*

*LANCASTER*

*carven*

*ORLANE*

*Dana*

*LANCÔME*

*YARDLEY*

*Christian Dior*

CHANEL

JEAN PATOU

MARCEL ROCHAS

*GUERLAIN*

*JEANNE GATINEAU*

*Dr. Payot*

Lanvin

HARRIET HUBBARD  
*Ayer*

*KLYTIA*

HOUBIGANT

*BALMAIN*

MYRURGIA

*Antoine*

*STENDHAL*



**Perfumeria Regia**

CONCESIONARIA de las PRIMERAS MARCAS

CASPE, 15

TEL. 21 29 90 • BARCELONA • MUNTANER, 242



Con **GILBEY'S GIN**



*siempre*

**VERMOUT**

**CINZANO** *Seco*

Más que un gesto galante...



VITAMOL S. A. ZÜRICH



La belleza de un rostro cuidado con VITAMOL suscita siempre la admiración más sincera.

VITAMOL contiene los más valiosos principios regeneradores de la piel. Su perfección es el resultado de largas investigaciones científicas y de un trabajo de síntesis minucioso.

Por la noche, vivifique su tez con crema de Hormonas o crema Nutritiva VITAMOL. Los pequeños defectos, las arrugas prematuras, las trazas de fatiga, se atenuarán rápidamente y llegarán a desaparecer.

Durante el día, protéjala con leche de belleza. Y, cuando desee aparecer especialmente atractiva, será suficiente un ligero toque de FOUNDATION CREAM VITAMOL, el maquillaje que nunca reseca la piel.



*Vitamol*

Triunfo de la cosmética suiza





*¡¡Maravilloso regalo!!*  
*Termofrigidus*



**SIN MOTOR**

Refrigerador eléctrico automático  
Sin mecanismos ni piezas móviles  
Puede funcionar a petróleo  
Garantizada por cinco años



*De venta en los principales establecimientos del ramo*

**DOS REVISTAS QUE  
LLENARÁN SU HOGAR**

**PASEO**



**SEMANARIO DE INFORMACIÓN**

con Del Arco, Pol Giral, A. Roselló,  
Tomás Salvador, Horacio Sáenz Gue-  
rrero, Pilar Narylón, Manuel Ibáñez,  
Jorge Gubern, Lorenzo Gomis, F. Salvá  
Miquel, etc., etc.

36 PAGINAS - COLOR OFFSET

**2**  
PTA

**PASEO** infantil



**SEMANARIO DE HISTORIETAS**

con Castanys, Moreno, Mestres, García, Serra, Figueras,  
Jacovitti, Blancafort, Raf, Tinet, Cerón, Escofet,  
Schmidt, etc., etc.

20 PÁGINAS. A TODO COLOR. OFFSET.

**2**  
PTA

EDICIONES GENERALES, S. A. - BARCELONA



*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
*Flord*  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa:*  
**JOSE F. ARQUER**

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

DOMINGO, 6 DE ENERO DE 1957

TARDE A LAS 5,30

13.<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

# MARTA

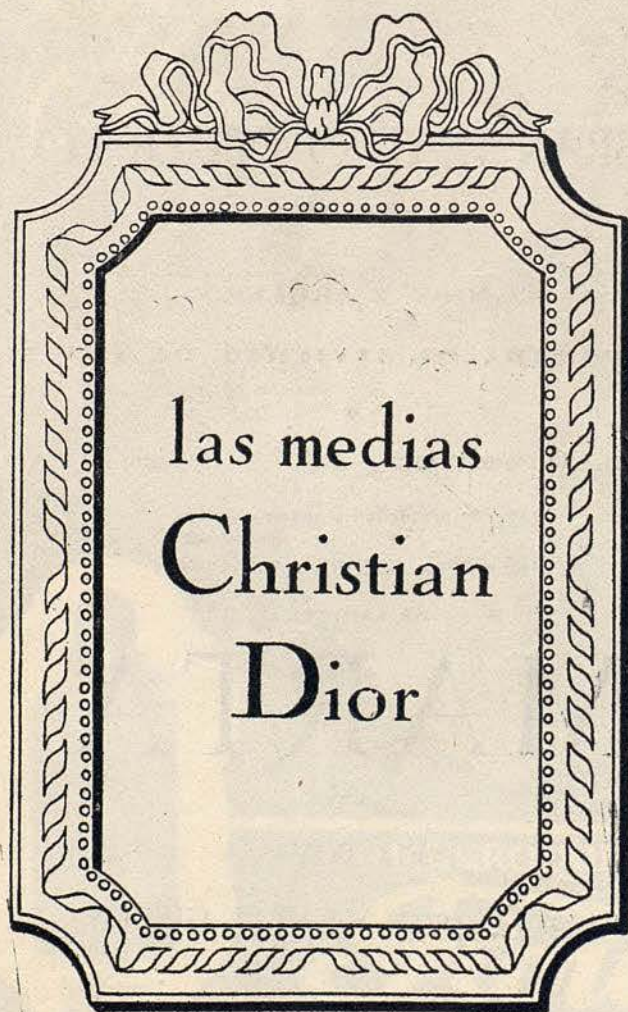
DE

FLOTOW

MAESTRO DIRECTOR MICHAEL GIELEN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO





6-12-16

## MARTA

Ópera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libreto de Crevel de Charlemagne, música de Friedrich von FLOTOW.

*Esta ópera se estrenó en Viena el 25 de noviembre de 1847, y en el Liceo el 5 mayo 1861, habiendo sido su 57 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 30 de noviembre de 1947.*

### REPARTO

<i>Lady Enriqueta</i> .....	Wilma LIPP
<i>Nancy</i> .....	Hanna LUDWIG
<i>Lionel</i> .....	Anton DERMOTA
<i>Plunkett</i> .....	Alois PERNERSTORFER
<i>Lord Tristán de Mickleford.</i>	Walter BERRY
<i>Sheriff de Richmond</i> ... ..	Miguel AGUERRI

Coro general

*Maestro Director:*  
MICHAEL GIELEN

*Regidor de escena:*  
Oskar WALLECK

*Maestro de coro:*  
Vittorio BARBIERI

Decorados de Sormani, de Milán.

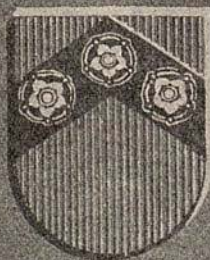
Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.



# ACEROS ROECHLING

S.A.



en  
Barcelona  
Bilbao  
Madrid  
Valencia

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: Inglaterra.

Época de la misma: año 1710.

## ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO. — *Habitación de Lady Enriqueta.* Lady Enriqueta, una de las damas más relevantes de la corte de la reina Ana, platica confidencialmente con su íntima amiga Nancy, explicándole cómo la aburren los placeres palaciegos y cómo la fatiga la asiduidad de sus numerosos pretendientes. Si pudiera evadirse de aquel mundo falaz.

Entra su primo Lord Tristán con el propósito de distraerla, pero con sus ridículos galanteos no consigue otra cosa que fastidiarla aún más. De todos modos Lady Enriqueta encuentra una diversión al abrumarle con las más caprichosas demandas.

Del exterior llega el alegre canto de los aldeanos que van

## JOSE M.<sup>a</sup> LLOBET BOSCH, S. A.

### Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83



a la feria de Richmond a buscar trabajo. Al escuchar aquellos cantos se le ocurre a Lady Enriqueta una original travesura: vestirse de aldeana, confundirse con el pueblo y ver de cerca el mercado. Su amiga Nancy se deja convencer fácilmente. No así Lord Tristán quien en nombre de su linaje aristocrático, se rebela ante tal despropósito. Pero su resistencia cede a los mimos de su hermosa prima. Los tres se disponen a seguir el alegre cortejo que va camino de la feria.

CUADRO SEGUNDO. — *Plaza de Richmond.* Entre los labradores que han acudido a la feria en busca de jornaleros hallamos a Plumkett y a Lionel. Por una conversación que sostienen, nos informamos sobre la naturaleza de sus relaciones. Lionel es hermano adoptivo de Plumkett. Un desconocido lo confió al cuidado de la madre de Plumkett y aunque aquel hombre antes de morir, entregó a su hijo una rica joya diciéndole que en caso de peligro no le sería inútil presentarla a la Reina. Lionel había olvidado aquella historia porque la paz de la aldea, al lado de su hermano adoptivo, le atraía más que el falso esplendor de la corte.

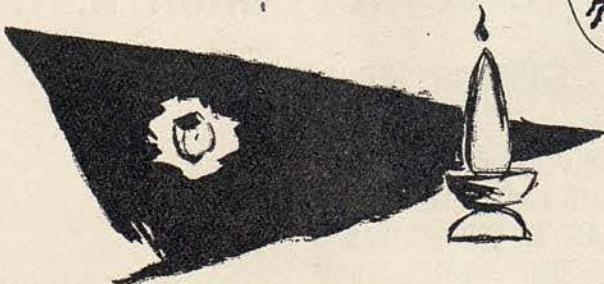
Al dar las doce se abre el mercado. Todos los que se contratan tendrán que comprometerse por un año. Allí llegan Lady Enriqueta y Nancy las cuales, dispuestas a llevar adelante la

aventura, a partir de este momento responderán a los nombres de Marta y Betsy, respectivamente. Lord Tristán se ha apartado de allí avergonzado de verse en tan rústica compañía, pero las jóvenes, que piensan divertirse de lo lindo, no rehuyen el trato de Plumkett y Lionel, quienes se muestran encantados de poder contratar a tan hermosas aldeanas. Una vez firmado el contrato por el que las supuestas Marta y Betsy entran al servicio de Plumkett y Lionel, será en vano que Lord Tristán, trate de deshacer aquel entuerto apelando a la autoridad. El contrato ha sido firmado y es válido por un año. Lionel y Plumkett se llevan, pues, a las dos muchachas, las cuales, bastante asustadas por el cariz que van tomando las cosas, se preguntan ahora si no habrán llevado demasiado lejos aquella farsa.


## ACTO SEGUNDO

*Interior de la casa de Plumkett.* Entran Plumkett, Lionel, Enriqueta y Nancy. Los propietarios tratan de enseñar a las doncellas contratadas los trabajos caseros que deberán llevar a cabo, pero su sorpresa no tiene límites al comprobar la poca experiencia que ellas demuestran. Las jóvenes, lejos de azorarse por su

**PLATERIA • BISUTERIA**



**TOPFER**



**GALERIAS MANILA • TEL. 311107**

PARA SU BEBÉ



**Bebelin**

**CONSEJO DE CIENTO, 298**

**TELEFONO 22 9817**

**EQUIPOS RECIENTE NACIDO**

**CUNAS Y CAPAZOS**

**REGALOS • VESTIDOS**

**CONFECCIONES PARA NIÑOS**



torpeza, no se recatan de proclamar muy alto que nada saben hacer, ni tan siquiera hilar en la rueca.

Mientras tanto, los sentimientos propios de la gente joven van abriéndose paso en el corazón de Lionel a cada momento más prendado de los encantos de Marta a la que supone una humilde campesina. Se atreve a robarle la rosa que lleva prendida en el corpiño diciéndole que no se la devolverá sino canta para él una canción. Marta, que de momento se incomoda, cede luego a la ternura del joven y canta la canción "La última rosa de verano".

También Plumkett ha sido sensible al encanto de Nancy de tal modo que, abandonando todo trabajo útil, deja correr el tiempo escuchando embelesado las niñerías que le cuenta la doncella.

Al dar la medianoche los hombres se retiran quedándose solas las dos muchachas. Enriqueta y Nancy convienen en que aquella gente es demasiado rústica para ellas y que, de proseguir la broma, se exponen a provocar un escándalo en la corte. Con la ayuda de Lord Tristán que ha estado vigilando el curso de aquella disparatada aventura, abandonan la granja dispuestas a regresar a la corte. Al ruido del coche que se lleva a las fugitivas, acuden Plumkett y Lionel pero ya es demasiado tarde para alcanzarlas.



LA PRIMERA  
BATIDORA  
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO

*"Berrengé"*



ESPECIAL PARA LOS METODOS  
Y REGIMENES DEL  
Dr. GAYELORD HAUSER

## ACTO TERCERO

*Una hostería en el campo.* En escena varias damas vestidas de amazonas, entre las que se encuentra Nancy, que no se recatan en confesar que a más de la caza del ganso, se ejercitan en cazar corazones. Allí llega Plumkett que acto seguido reconoce en Nancy a su criada Betsy. Quiere hacer valer sus derechos exigiendo que la muchacha se venga con él, pero Nancy, con la ayuda de sus amigos, obliga a huir al obstinado aldeano, amenazándole con sus dardos.

Aparece Lionel. El desventurado amante canta la canción que Marta cantó en la granja. "¡Marta! ¡Marta! Al desaparecer te llevaste mi corazón." Tan pronto se aleja, sale Lady Enriqueta acompañada de Lord Tristán. Como desea estar sola, despide a su primo. Es entonces que al reaparecer Lionel tiene lugar el encuentro entre los dos jóvenes que se reconocen en seguida, pero Enriqueta nada quiere saber de Lionel, negando rotundamente que ella tenga nada que ver con la Marta a la que él constantemente se refiere. Pero Lionel sabe que sus

CASA ESTABLECIDA EN 1862

*Fumanal  
Carrera*

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.  
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA



mayor calidad a igual precio

el algodón más puro con la confección más esmerada

**EMPERATRIZ**, semi-hilo se venden también en blanco, en color y estampadas con una cuidada presentación

**sábanas**

**trinxet, s.a.**

100 años de calidad al servicio del mercado español

las sábanas TRINXET, S.A. puede adquirirlas en los mejores establecimientos del ramo

Para las camas de los niños he escogido las sábanas confeccionadas **EMPERATRIZ...** son más resistentes y suaves, y poseen mejor brillo

TR-101-9

ojos no le engañan. De grado o a la fuerza tendrá que seguirle. A las llamadas de auxilio de Enriqueta acuden Lord Tristán y los cazadores, que al enterarse de las pretensiones del aldeano, se burlan de él, tratándole de insensato.

## ACTO CUARTO

*Parque en el Palacio de Lady Enriqueta.* Plumkett considera la triste suerte de Lionel, cuando llega Enriqueta acompañada de Nancy. La noble Lady desea salvar a Lionel. Por un anillo llegado a manos de la Reina se ha sabido que Lionel es hijo de un noble cortesano que en otro tiempo había sido despojado injustamente de sus títulos. Pero parece ser que la revelación llega demasiado tarde, puesto que en su amnesia provocada por el dolor, Lionel nada quiere saber ahora de Lady Enriqueta en quien no acierta reconocer a Marta. Entonces Plumkett que comprende el motivo de tal locura, trama un proyecto destinado a devolverle el juicio a su hermano adoptivo.

Se organiza un simulacro de feria para dar al perturbado Lionel la ilusión del día feliz en que conoció a su amada Marta. Lady Enriqueta aparece vestida de campesina acompañada de su fiel Nancy que viste idéntico disfraz. La repre-

**chiquito**

Pº de GRACIA, 90 BARCELONA

**CREACIONES EN JUGUETES Y ARTICULOS PARA BEBÉ.**



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

sentación de la escena es tan fiel, que Lionel recobra la memoria de aquel suceso que fué el principio de su dulce tormento. Reconoce a su Marta a la que jura amor eterno. Al mismo tiempo Plunkett se promete con Nancy y las dos parejas cantan alegremente saludando la llegada de la Primavera.



*Señora:*

*¿Quiere usted vestir una prenda  
elegante y práctica a coste muy estudiado?*

Visite...

**Carcys**

Paseo de Gracia, 18

Avda. José Antonio, 611

**ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS**

CHAQUETONES

## La combinación perfecta

**NESCAFÉ**

Leche Condensada  
**LA LECHERA**

### Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza  
1 cucharadita de NESCAFÉ  
agregar agua bien caliente y  
2 cucharaditas de Leche Condensada  
LA LECHERA.

y en menos de 40 segundos puede  
Ud. tomar una deliciosa combinación  
de rico café puro y la más cremosa  
leche: nutritiva, estimulante... y eco-  
nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del  
corriente "café con leche" al ex-  
quisito "Nescafé con Leche Con-  
densada La Lechera".



*¡Gratis!*

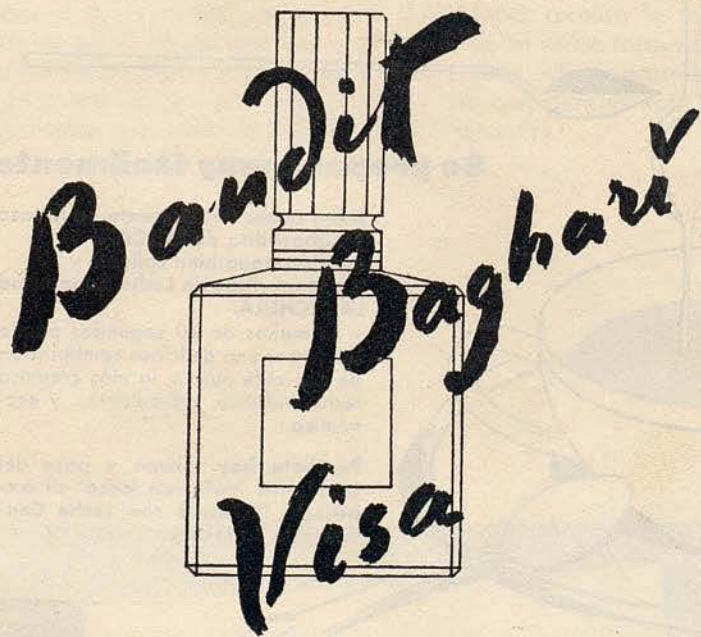
Envíe este cupón con su nombre y do-  
micilio a: Apartado de Correos 5324,  
Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de  
Leche Condensada LA LECHERA, y re-  
cibirá gratuitamente una muestra de  
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Población provincia .....





PARFUMS  
**ROBERT PIGUET**  
 PARIS



Michael GIELEN  
*Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta*



Oscar WALLECK  
*Regidor de escena*



Vittorio BARBIERI  
*Maestro de coro*

SEDERIA  
 LANERIA  
 LENCERIA

**LUIS CIVIT**

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16





Wilma LIPP



Anton DERMOTA



Walter BERRY

*Brillantes* - *Perlas*  
**Vda. de Angel Grau**

CALLE PELAYO, 44 - TELÉF 2110 33

BARCELONA



Hanna LUDWIG



Alois PERNERSTORFER



Miguel AGUERRI



COLECCIONES  
 DE MODELOS  
 ALTA COSTURA y  
 «Boutique»!

Puertaferri 23



## ESCUCHE A LOS FAMOSOS ARTISTAS



WILMA LIPP



ANTON DERMOTA

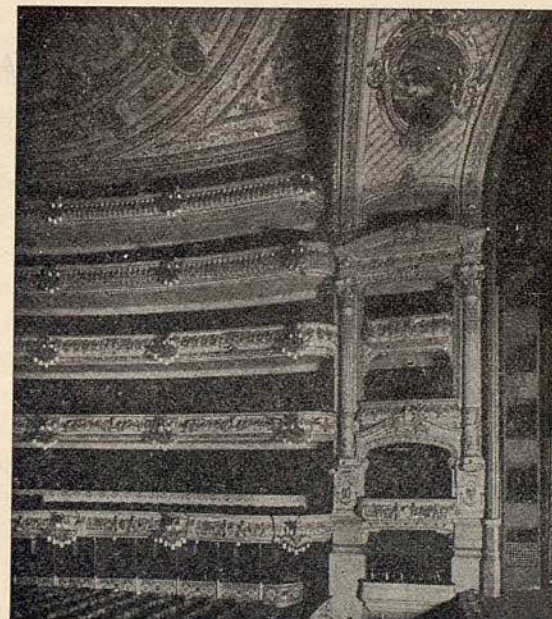
*en sus magníficas  
grabaciones de ópera*

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR  
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



*Un detalle de la Sala*



## CALZADOS DE LUJO

PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



## BREVE BIOGRAFIA DE FREDERICH VON FLOTOW



Este compositor alemán nació en Teutendorf (Mecklemburgo), el 27 de abril de 1812, falleciendo en Darmstadt el 23 de enero de 1883.

Hijo de una hacendada familia, a los dieciséis años se trasladó a París, donde inició sus estudios musicales que se vieron

*Electricista instalador de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo*  
**ELECTRICIDAD MARCÓ**  
SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

interrumpidos al estallar la revolución de julio. Restablecido el orden, el joven compositor regresó a la capital francesa, donde compuso su primera ópera, "Pedro y Catalina", a la que siguieron "El naufragio de Medusa", "Rob-Roy", "La Duquesa de Guisa" y "Stradella".

Estas óperas estrenadas en teatros de segunda categoría de París, le proporcionaron poco éxito, dándose a conocer mundialmente, con el estreno de "Marta" en Viena en 1847.

En 1866, el Gran Duque de Mecklemburgo, le nombró Intendente de Música de la Corte.

Flotow, aparte de su música para el teatro, compuso música para ballet, de cámara y vocal, caracterizándose toda su obra, por la abundancia de melodías fáciles y agradables, con la que se expresa una gracia y ligereza, fruto del tiempo en que vivió.



*Restaurante*  
**La masia** **TODOS LOS DIAS**  
**CENA-BAILE**  
**ORQUESTAS**  
**F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ**  
FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO  
Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A  
**MADRID**  
NO OLVIDE VISITAR

RESTAURANTE TIPICO

GRAN CARTA DE  
ESPECIALIDADES

*Restaurante*  
**La masia** **DE ESPLUGAS**  
Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78  
**MADRID**



## Noticia sobre la ópera MARTA que hoy se representa

Es la obra más importante y completa del compositor alemán de nacimiento pero parisién de adopción, Frederick von Flotow, en la que brilla mucho más el espíritu ágil y elegante de las costumbres y "modos" franceses que la profundidad del estilo musical alemán.

El autor había compuesto un ballet en un acto, con el título de "Lady Enriqueta", el personaje destinado a ser la protagonista de "Marta". Al ver la posibilidad de escribir una ópera importante sobre el mismo asunto, encargó la redacción del libreto y el estreno de la ópera constituyó un éxito extraordinario. Un año después de su primera representación en Vie-

**AMORTIGUADORES**



**AMOYAC**  
CALIDAD Y ECONOMIA

1 AÑO GARANTIA

BAILÉN, 151 - BARCELONA - TELEFONOS 37 05 85 y 27 77 72

**MISTOL...**  
**¡y nada más!**



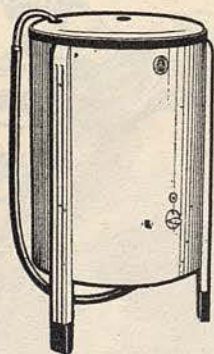
¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si **MISTOL** lo lava todo muchísimo mejor?  
Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-vi-los-o.  
¿Qué más puede pedirse de un producto?

# MISTOL

— PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS —



Lavadora automática

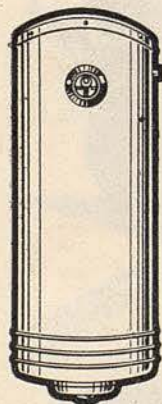


Electroimpulsor



Mira...  
querida amiga...

lo que se te ofrece  
para el bienestar de  
tu hogar



Electrotermo



Todos ellos son aparatos que han sido cuidadosamente estudiados para rendir el máximo servicio pero a la vez se ha puesto gran empeño en garantizar su calidad técnica y solidez de fabricación... de ahí su avasalladora aceptación entre el público que sabe comprar... de ahí el envidiable prestigio de la marca



na en 1847, se estrenaba la ópera en París con una acogida calurosísima.

Melodías atrayentes y frescas, frases líricas de gran espontaneidad, pero matizadas por un sentido teatral, siempre lleno de interés, son las características esenciales de esta famosísima ópera. La atmósfera fuertemente romántica en que se desarrolla su argumento, acrecientan la fascinación que ha producido a todos los públicos desde hace más de un siglo que viene representándose.

La fantasía y la inspiración del sensible músico Flotow, logran efectos deliciosos en las bellísimas melodías confiadas a las voces de los solistas, mientras que la orquesta las apoya y comenta en forma sobria, apartándose voluntariamente de las tendencias a la sazón corrientes.

Varias de las páginas de su partitura son bastantes para asegurar un perenne triunfo a la producción lírica que comentamos. Con sólo citar la deliciosa romanza de soprano "La última rosa del verano" (acto 2.º) y la lánguida y emotiva aria

**J. Carbonell Vilanova**

Compra · Venta y Administración de Fincas

**Agente Colegiado**

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

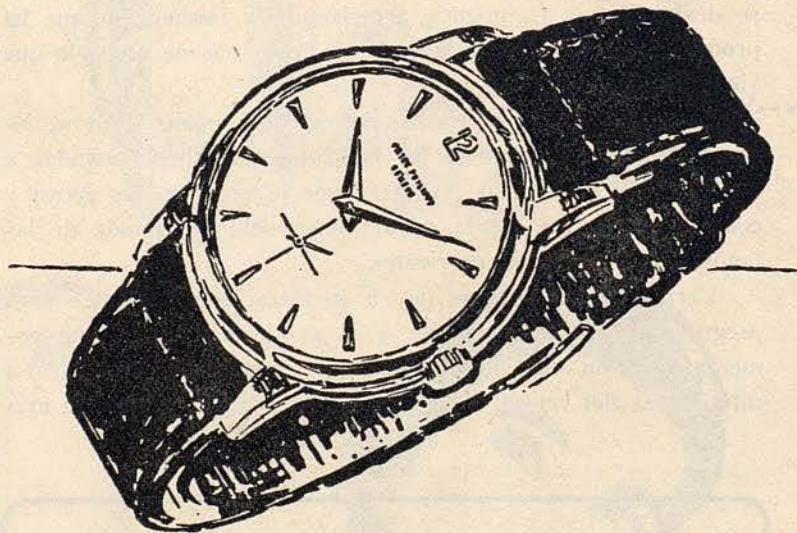
Barcelona  
Teléfono 25-41-67



# PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**

RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

confiada al tenor "Me aparece como un sueño" (acto 4.º), universalmente conocidas, es suficiente para ver compartido el criterio expuesto.

Aparte del valor intrínseco de "Marta", ofrece hoy esta obra, un testimonio irrecusable de la sensibilidad europea de su tiempo, puesto que durante muchos años constituyó uno de los éxitos más sólidos del repertorio operístico.

Barcelona no fué insensible al éxito alcanzado en Viena y París, puesto que la ópera estrenada en nuestra ciudad en el mes de febrero de 1860, en el teatro Principal, con un gran éxito, pasó al Liceo el 5 de mayo de 1861, dándose en pocos años más de cincuenta representaciones, señal inequívoca del favor que le dispensó el público liceísta del pasado siglo.



***Impecable!***

*Una mujer  
"Takylada"  
está segura  
de su encanto*

**"TAKY"**

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO





Parte superior de la Escalera de Honor de este Gran Teatro

## SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,  
MARCOS, GRABADOS, OBJETOS  
DE ARTE Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS

Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 37-16-86

## Para visitar **FRANCIA**



el **TREN**  
es el medio  
más práctico



además ofrece  
**SEGURIDAD**  
**RAPIDEZ**  
**CONFORT**  
de día o de noche



Excursiones en autocares SNCF desde  
PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA 15 h ➔ 8h 35  
9 h ➔ 23 h PARIS  
consulte

## FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20

Ancema

20/71



**Las mejores  
orquestas  
vuelan  
por  
KLM**

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reuna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en **KLM**:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID  
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA  
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo martes día 8, tendrá lugar la última representación de «Lohengrin», ópera con la que se ha presentado al público español el eminente primer tenor de la Ópera de Viena, Joseph Gostic.
- Para el viernes día 11 por la noche, en turno de jueves, está anunciada la primera representación de «La Walkiria», con un sensacional reparto, ya que toman parte en ella, artistas tan mundialmente famosos, como son la soprano Astrid Varnay, primerísima figura del Metropolitan de New York y Festivales Wagnerianos de Bayreuth, que con tanto éxito fué presentada en este Teatro en la anterior temporada de ópera; la también soprano Irmgard Meinig; el tenor Robert Bernauer y el barítono Tomislav Neralic, que se presentan en España, siendo titulares de primeros teatros de Alemania; y el bajo Ernst Wiemann. Asumirá la dirección musical de esta obra, el ilustre maestro Laszlo Halasz.
- La primera representación en turno de noche de «Marta», la ópera de Flotow que hoy se repone en este Gran Teatro, tendrá lugar el próximo sábado día 12.
- Para el domingo día 13 por la tarde, está anunciada la segunda representación de «La Walkiria».
- La siguiente ópera que se representará dentro del ciclo de ópera alemana que se está desarrollando en este Gran Teatro, será la de Mozart «Las Bodas de Fígaro», cuyos ensayos se están ultimando.



## PROXIMAS FUNCIONES

Martes, 8 de enero de 1957. Noche  
22.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches 7.<sup>a</sup> a martes

ULTIMA REPRESENTACION

## LOHENGRIN

DE

WAGNER

VIERNES NOCHE: Correspondiente a la función n.º 23 de  
abono a jueves

**LA WALKIRIA**

SABADO NOCHE:

**MARTA**

DOMINGO TARDE:

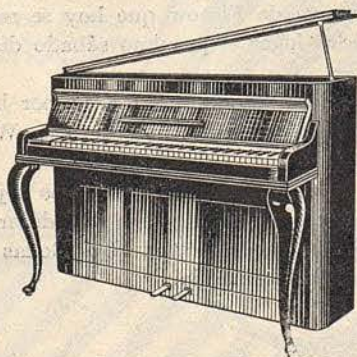
**LA WALKIRIA**



FABRICA DE PIANOS

NUEVOS MODELOS  
MODERNOS

PIANOS DE COLA



ALQUILER - PLAZOS

Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

frambuesa



vainilla

grosella



limón



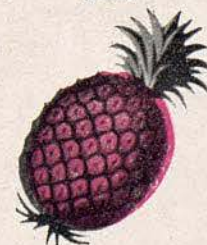
fresa



cereza



piña



DANONE

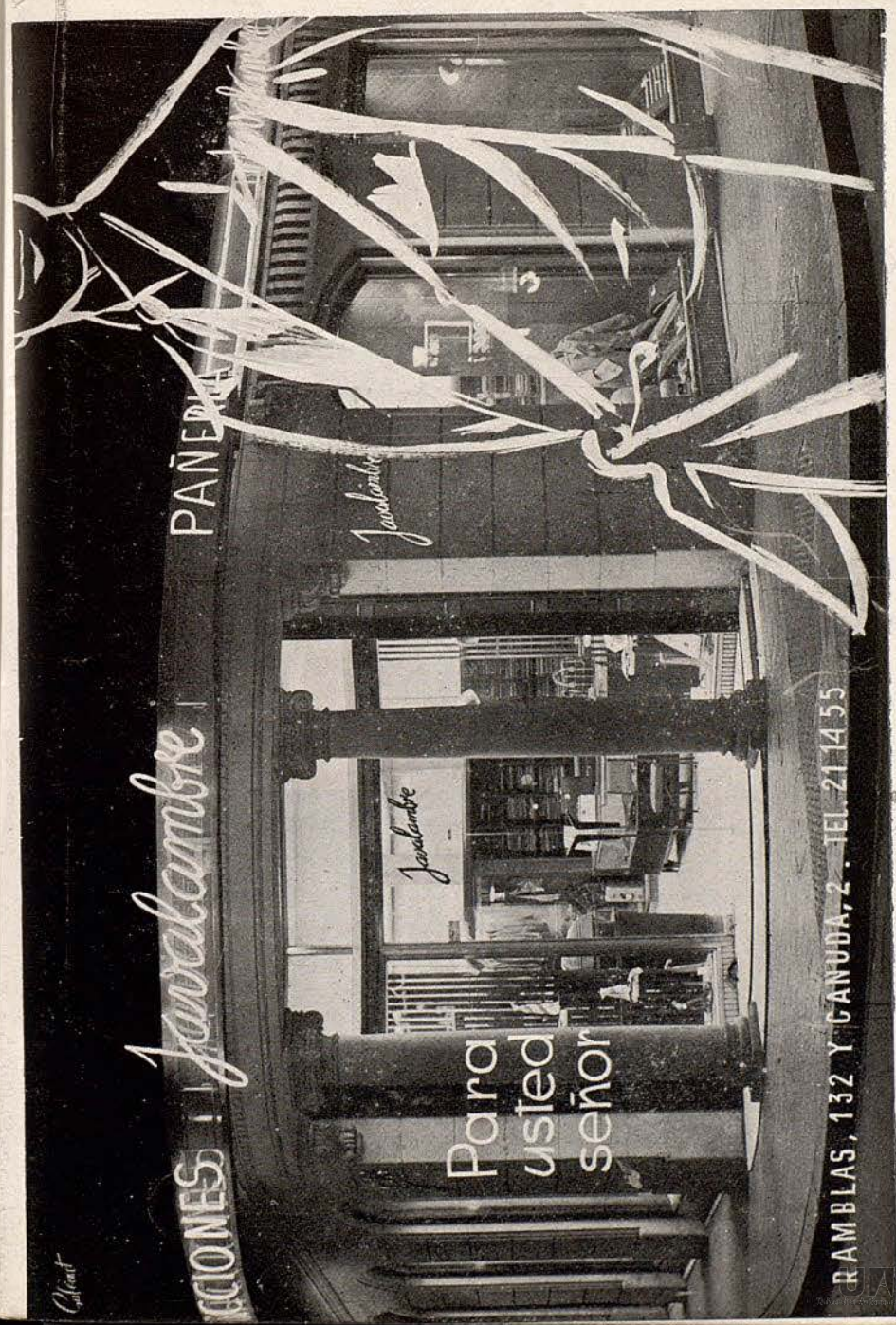
# DANONE

## DE FRUTAS





**PARFUMS ROBERT PIGUET**  
PARIS



*Client*

ACCIONES ! Javalambre

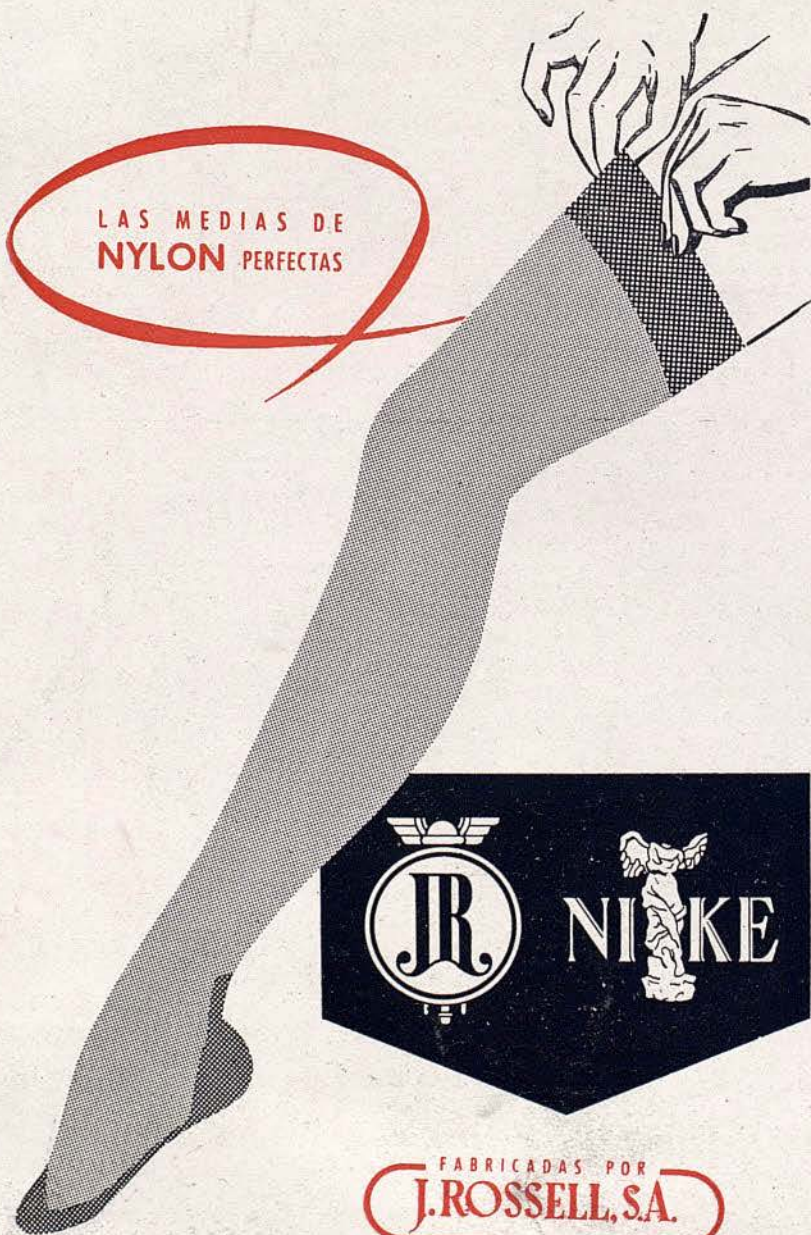
Para  
usted,  
señor

RAMBLAS, 132 Y CANUDAS, 2 - TEL. 211455

**AB**  
AGENCIA DE PUBLICIDAD



LAS MEDIAS DE  
**NYLON** PERFECTAS



Armonía  
 de color  
 en sus  
 cabellos



**La** no color

La nueva loción colorante con  
 Lanolina que se aplica después  
 del champú.







Para tres horas distintas  
las tres medias *JMM*  
30 den. 15 den. 12 den.



EXCLUSIVAS DE J. MARTI MARTI S.A.  
PASEO DE GRACIA 25-27

Gama

*El perfume de Paris*

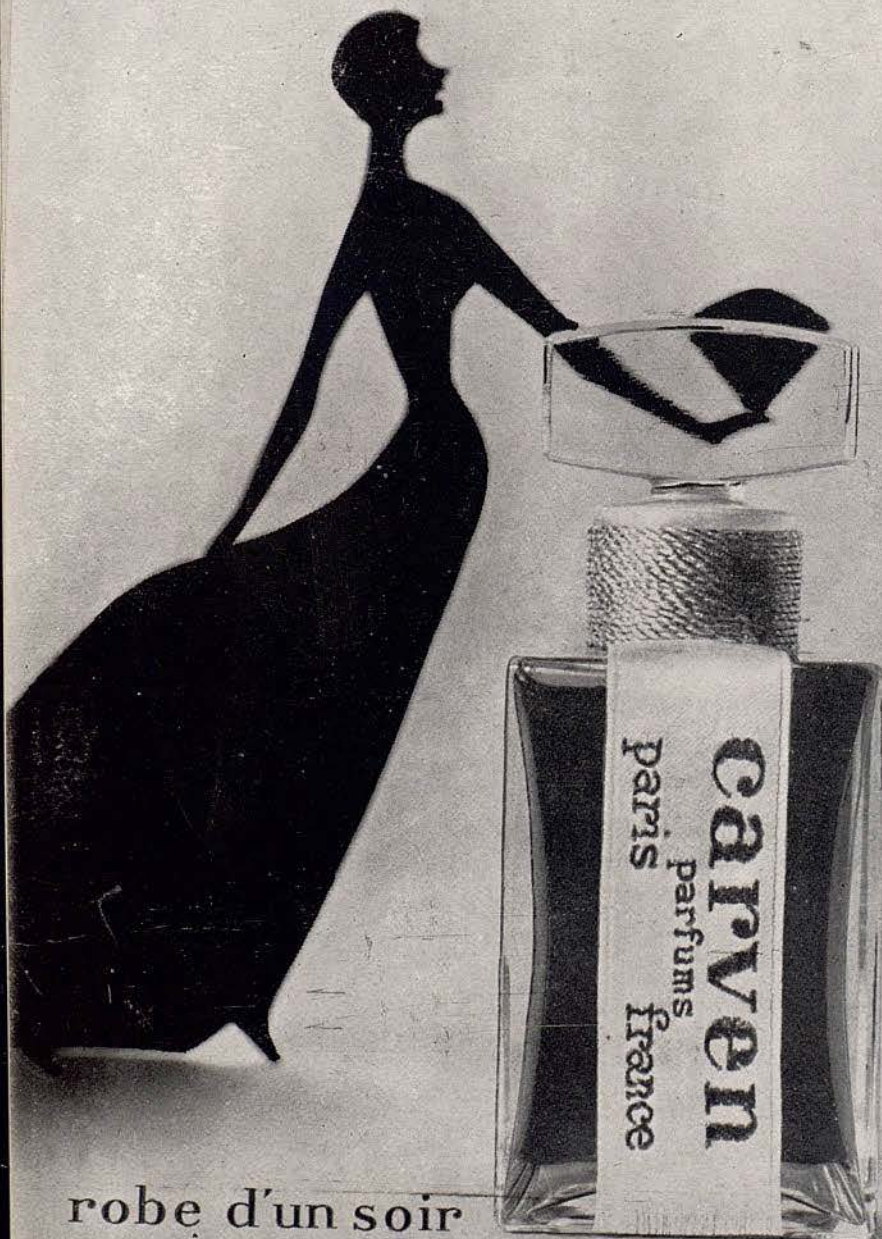


DE  
**RAPHAEL**

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C<sup>IA</sup>, BARCELONA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona





robe d'un soir

S. WEISS



## *Perlas* MAJORICA

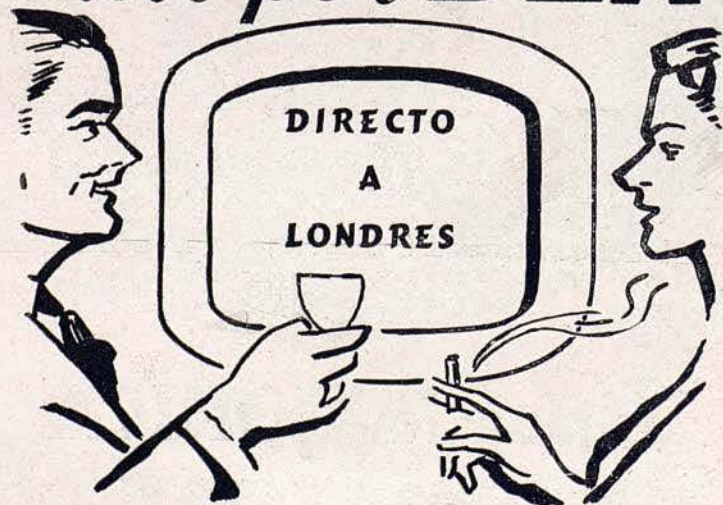
*No se distinguen de las verdaderas  
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.





vuele por **BEA**



BRITISH EUROPEAN AIRWAYS  
LA MEJOR FLOTA AEREA DE EUROPA

**GERPLEX**

TEJIDOS  
Y  
CONFECCION  
DE  
NYLON



P.º GRACIA, 34 - TEL. 31 89 83 - 22 80 62 - BARCELONA

(VENTAS MAYOR Y DETALL)





LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



# Mallafre

UN CIMENTADO PRESTIGIO Y  
UNA DILATADA EXPERIENCIA  
AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

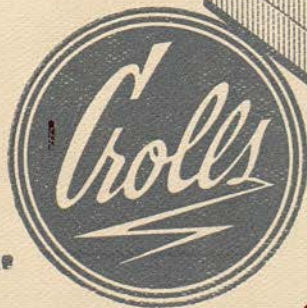
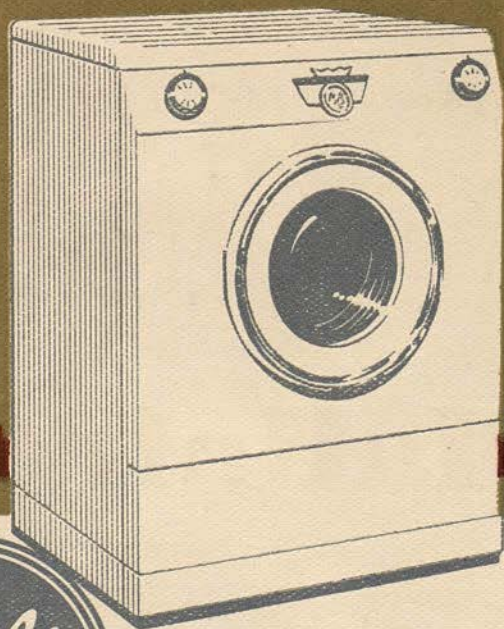
**Ronda San Pedro, 24**

**Teléfono 21 88 35**



LAVADORA  
CROLLS

EL NUEVO MODELO  
*Monomatic*



O.E.S.T.F

CON SU SENSACIONAL  
AUTOMATISMO CONTROLADO

*¡Lava acariciando su ropa!*

42037-12

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona