

Las mejores  
orquestas  
vuelan  
por  
**KLM**

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reúna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en **KLM**:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID  
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA  
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Para el martes 22 y el jueves 24, están anunciadas las dos últimas representaciones de «Las Bodas de Fígaro», que ayer se repusieron en este Gran Teatro, por un gran elenco de artistas de la Ópera de Viena y Festivales de Salzburg, entre los que destacan la famosísima soprano Hilde Zadeck y el extraordinario baritono Eberhard Waechter, que se han presentado por primera vez al público español.
- La primera representación de «El Ocaso de los Dioses», última obra que integra el ciclo de ópera alemana de la presente temporada, se dará el próximo viernes día 25, en función correspondiente al abono a sábados, debiendo destacarse en tal obra, la intervención de la eminente soprano Astrid Varnay, el gran tenor Bernd Aldenhoff que se presenta por primera vez en Barcelona y el destacado bajo Ernst Wiemann, bajo la dirección del ilustre maestro Laszlo Halasz.
- La última representación de «Las Bodas de Fígaro» y única en función de tarde, tendrá lugar el próximo sábado día 26, aniversario de la Liberación de Barcelona.
- El próximo domingo día 27, se dará la única representación en función de tarde de «El Ocaso de los Dioses».
- Se están ultimando los ensayos de la ópera «Goyescas» y el ballet «Tapices de Goya», últimas obras de la actual temporada, que se representarán en conmemoración del 40.º aniversario del fallecimiento de su ilustre autor, Enrique Granados, coincidiendo también con el 40.º aniversario del estreno de la primera en el Metropolitan de New York.