



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

El perfume evocador
de los momentos felices



Con la misma calidad
que ha hecho famoso al
JABON HENO DE PRAVIA,
la COLONIA HENO DE PRAVIA
es su digno complemento.

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO

VERITAS & MARTIN

!PREVENGASE SEÑORA!

el invierno es su peor enemigo



No permita que la acción del frío RESEQUE SU CUTIS Y AGRIETE SUS MANOS.

Si viera Usted a través del microscopio, los rojeces grietas, escamas, granulaciones, etc. que el aire frío producen, quedaría sorprendida, y ACUDIRIA ENSEGUIDA a la bienhechora CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA

Bella Aurora

creadora EN EL ACTO de la más delicada belleza natural, y cual bálsamo amoroso, UN ESTUPENDO BIENESTAR.

Su semblante y manos serán de princesa, sean cual sean, sus labores.

Al researse su cutis, se producen arrugas, las cuales debe hacer desaparecer con *Bella Aurora* antes que se profundicen más y sea tarde después.

Cuidado con los compactos que resecan la piel y crean surcos envejeciendo el cutis prematuramente, por falta de las esencias balsámicas, científicamente estudiadas, de *Bella Aurora*.

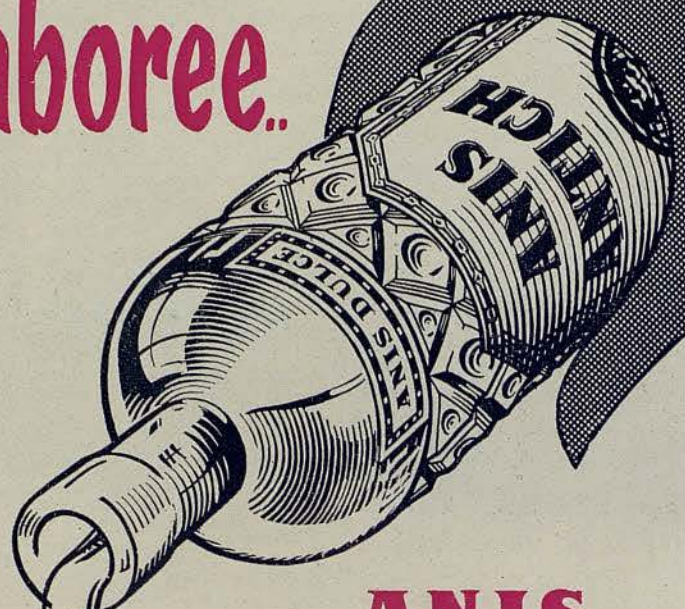
Nuestro consejo

- ① **AL ACOSTARSE**
Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecos, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.
- ② **FOR LA MAÑANA**
Lavarse con nuestro purísima jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.
- ③ **AL MAQUILLARSE**
En cualquier momento aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U. A., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Fórmulas originales patentadas de los Laboratorios de
THE STILLMAN C.° de AURORA, ILLINOIS, E.U.A.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Saboree..



ANIS
ANTICH

*Un anís
de calidad*

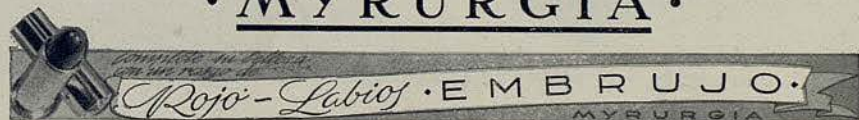
polvos
Maderas
de Oriente



UN
RUBOR

¡Cuán delicados han de ser unos Polvos para estar en contacto, todo el día, con su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillosos y selectos si han de embellecerla a usted todavía más... y para siempre!



• MYRURGIA •





...es un jersey *Escorpión*®

LAS MEDIAS DE
NYLON PERFECTAS

  NIKE

FABRICADAS POR
J.ROSSELL, S.A.



Gabonet

El frio
se resiste mejor

... tomando
con el café
una copita de

Rhum Negrita
BARDINET

UAB



Gabonet

EMIR
*Perfume exótico
de gusto internacional*

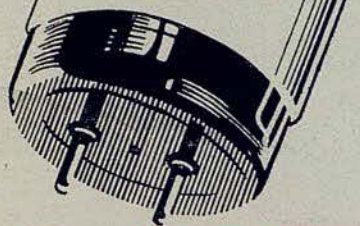


perfumes
Dana

EXTRACTO • LOCION • COLONIA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

*La lámpara
fluorescente
de*
**MAXIMA
GARANTIA**



ELIBE
FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todos
los sentidos como TONALIDAD,
ECONOMIA Y DURACION

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TELEF. 37 31 57



Hostal del Sol

RESTAURANTE TIPICO
CON AIRE ACONDICIONADO

Mallorca, 259 (junto P.º de Gracia)
Teléfono 27 80 64 - BARCELONA

UN AMBIENTE DE GRAN DISTINCION
UN SERVICIO PERFECTISIMO

Y

UNA COCINA EXTREMADAMENTE CUIDADA

HACE QUE SEA EL RESTAURANTE
ESCOGIDO POR LA ALTA SOCIEDAD

Tejido

Texylon

PICH AGUILERA



Elegante
arrugable
indecible
de resultado
garantizado

PICH AGUILERA PICH AGUILERA

-Ampli Biblioteca

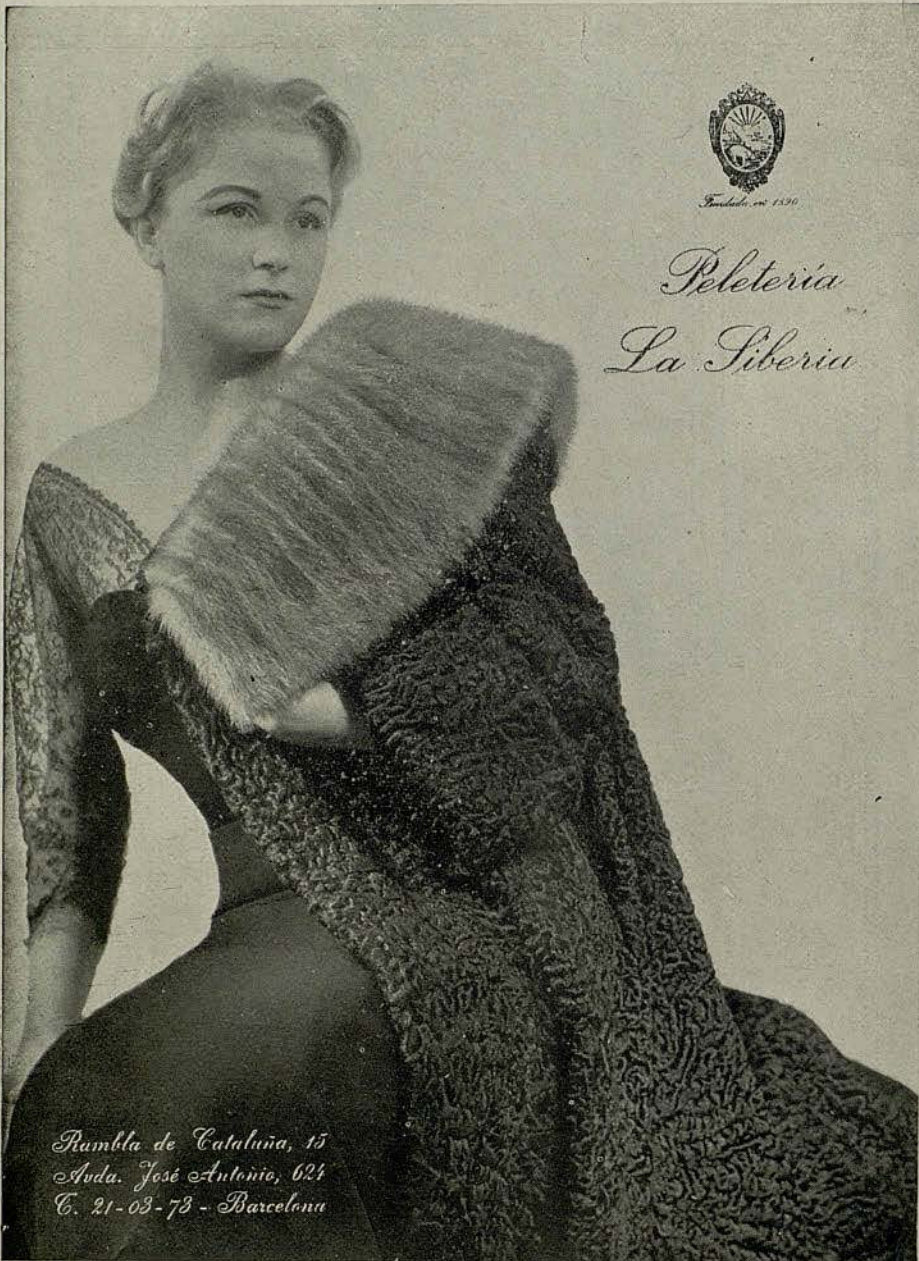
PHILIPS

Solamente
PHILIPS-RADIO
tiene

La nueva técnica

BI AMPLI

de la era
novosonic



PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS



No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaqui-lladora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL S.A.
en España BARCELONA



Floidam
Haugrolisé

Restituye la Belleza de la Piel. Cuando *estés* en Trance de Perderser



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

SABADO, 19 DE ENERO DE 1957

NOCHE A LAS 9'30

27.º de propiedad y abono a noches. 9.º a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

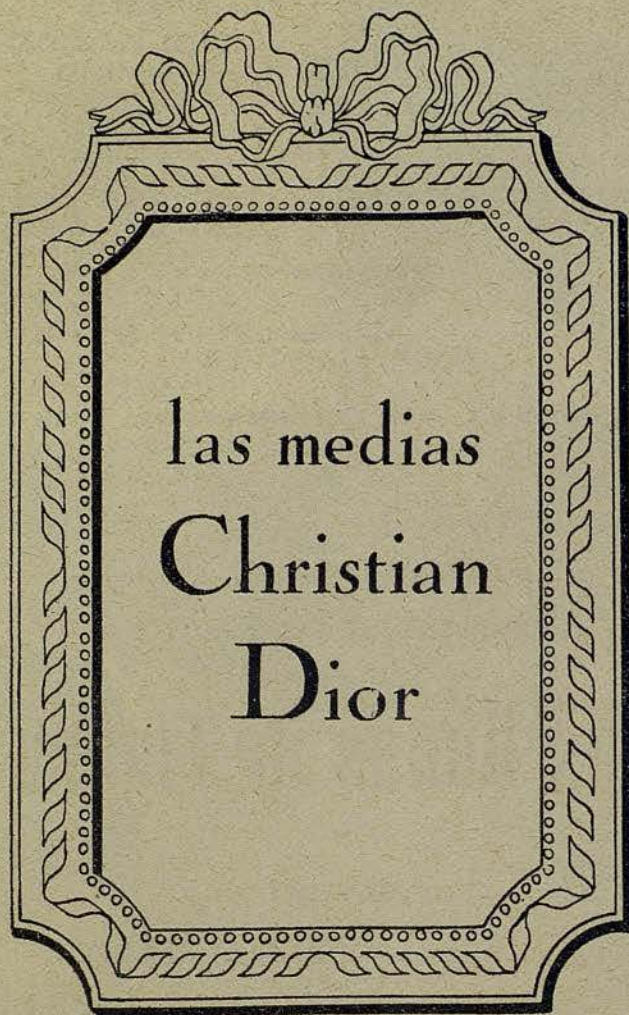
Las Bodas de Fígaro

DE

MOZART

MAESTRO DIRECTOR WILHELM LOIBNER

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



19-22-24
26

LAS BODAS DE FIGARO

Opera en cuatro actos, libreto de Lorenzo Da Ponte, música de Wolfgang A. Mozart.

Esta ópera se estrenó en Viena el 1.º de mayo de 1789, y en el Liceo el 2 de febrero de 1916; habiendo sido su 39.ª y última representación antes de las de la presente temporada, la del 22 de enero de 1955.

REPARTO

Conde Almaviva	Eberhard WAECHTER
Condesa Almaviva	Hilde ZADECK
Susana	Wilma LIPP
Figaro	Walter BERRY
Cherubino	Hanna LUDWIG
Marcelina	Margrid Von SIEBEN
Basilio	Ginés TORRANO
Don Curzio	Diego MONJO
Bartolo	Guillermo ARRONIZ
Antonio	Michael BONDON
Barbarina	Ruthilde BOESCH

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:
WILHELM LOIBNER

Regidor de escena:
Oskar WALLECK

Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Coreógrafo y Maestro de baile:
Juan MAGRIÑA

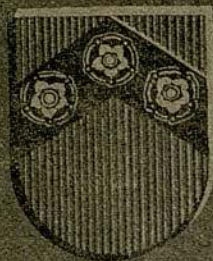
Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

ACEROS ROECHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción: El castillo del Conde Almaviva, cerca de Sevilla.

Época de la misma: Fines del siglo XVIII.

Figaro, criado del Conde de Almaviva, va a casarse con Susana a su vez camarera de la Condesa.

Toda clase de obstáculos, aunque muchos de ellos proceden del libertino Conde de Almaviva, se oponen a la celebración del matrimonio en cuestión.

Pero en tanto el Conde ve defraudado su propósito, el habil Figaro resuelve elegantemente la difícil situación creada por aquél.

Los embrollos luego de adquirir gran intensidad y complicación se resuelven satisfactoriamente y todo acaba en medio de la alegría general.

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

ACTO PRIMERO

Fígaro, en compañía de su prometida Susana, toma las medidas de *una habitación del castillo*, que deberán habitar cuando se casen. Susana advierte a su novio las malas intenciones que el enamorado conde tiene hacia ella.

Llegan el Doctor Bartolo, médico de Sevilla, y su ama de llaves Marcelina. Bartolo viene a exigir la ejecución de las cláusulas de un contrato firmado hace tiempo en favor de Marcelina, por el cual Fígaro se obligó a entregar una fuerte suma o en su defecto, a casarse con el ama de llaves del Doctor.

Aparece Cherubino, el joven paje del conde, en cuyo corazón han despertado las primeras ansias de amor. Sorprendido en su conversación con Susana, por la llegada del conde, se esconde detrás de un sillón. El conde ofrece a Susana una buena dote si consiente en acudir a una cita que le propone, lo cual es resueltamente rechazado por Susana. Al entrar Basilio, el conde se esconde, a su vez, detrás del sillón. Cherubino no tie-

ne otro recurso que resbalar sobre el sillón y esconderse debajo de un abrigo de Susana.

El conde, al enterarse por Basilio que Cherubino hace la corte a su esposa la condesa, sale furioso de su escondite y habla de despedir al paje. Todo cambia cuando descubre a Cherubino en el sillón, pues comprende que el joven lo ha presenciado todo.

Fígaro llega en este momento acompañado de campesinos que vienen para agradecer a su señor la reciente y voluntaria abolición de cierto derecho feudal. A fin de dar una salida honorable al asunto de Cherubino, el conde le otorga un despacho de Oficial en su regimiento, con la orden de salir sin demora para Sevilla. Fígaro irónicamente, despide a Cherubino aludiendo a su nuevo y marcial empleo.

ACTO SEGUNDO

La condesa, en su habitación, está desconsolada por las infidelidades de su esposo. Llega Susana, a la que sigue Fígaro. Este, relata como ha hecho llegar a las manos del conde una

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS

CENA · BAILE

ORQUESTAS

F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ

FIESTAS · BODAS · BANQUETES · SERVICIO A DOMICILIO

Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A

MADRID

NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO

DE ESPLUGAS

GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78

MADRID

carta anónima destinada a despertar sus celos haciéndole creer que su esposa ha concertado una cita con un admirador.

Al salir Figaro, entra Cherubino, bastante aturdido con su nombramiento de Oficial en la mano. Las dos mujeres se divierten disfrazando a Cherubino de mujer, ya que será él quien acudirá de esta forma a la cita del jardín dada por el conde a Susana. Lllaman a la puerta: es el conde, que habiendo recibido la carta, llega airado y celoso. Cherubino huye a la habitación inmediata, cuya puerta cierra con llave la condesa, derribando aquél un sillón en el momento en que el conde empieza a interrogar a su esposa. La condesa dice que Susana se encuentra en aquella habitación, rehusando entregar la llave al conde. Éste, lleno de furor, cierra todas las puertas y obliga a su esposa a acompañarle a buscar los medios para derribar la puerta. Susana, que ha permanecido escondida, aprovecha la ocasión para salvar al paje que salta por la ventana que da al jardín, encerrándose ella en la habitación. El conde y la condesa vuelven; esta última acaba confesando que el paje se encuentra en la habitación, lo que excita aún más la cólera de su esposo. Pero, ante el estupor de ambos, es Susana quien sale de la habitación. Las dos mujeres reaccionan rápidamente, diciéndole al conde, que de esta forma han querido castigar

chiquito
 Pº de GRACIA, 90 BARCELONA



**CREACIONES EN JUGUETES
 Y ARTICULOS PARA BEBÉ.**

Para visitar FRANCIA



el **TREN**
 es el medio
 más práctico




además ofrece
SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT
 de día o de noche



Excursiones en autocares SNCF desde
 PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA ^{15 h}  ^{8h 35} PARIS
_{9 h} _{23 h}

consulte

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20

La ópera en su casa...

TOSCA
LOHENGRIN
LA WALKYRIA
LAS BODAS DE FIGARO
EL BARBERO DE SEVILLA
CARMEN
CAVALLERIA RUSTICANA
DIDO Y ENEAS
FAUST
FIDELIO
LA FLAUTA MAGICA
HANSEL Y GRETEL
LA HORA ESPAÑOLA
I PAGLIACCI
I PURITANI
LUCIA DI LAMMERMOOR
MADAMA BUTTERFLY
EL RETABLO DE MAESE PEDRO
TRISTAN E ISOLDA
UN BALLO IN MASCHERA
LA VIDA BREVE

Y las que Ud. desee en
DISCOS MICROSURCO 33 1/3 R. P. M.



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

sus celos, con lo que obtienen su perdón. Fígaro, apareciendo de improviso, está a punto de echarlo todo a perder; pero, cuando Antonio, el jardinero, viene a quejarse de que alguien ha caído sobre sus macetas, estropeándolas. Fígaro, de acuerdo con Cherubino asegura que es él quien saltó por la ventana. Desgraciadamente, Antonio trae el famoso despacho de Oficial, que Cherubino ha perdido en su huida.

Para colmo de las complicaciones, llegan Marcelina y Partolo, siempre decididos a hacer valer sus reivindicaciones. Susana y Fígaro se creen irremisiblemente perdidos.

ACTO TERCERO

En la sala de fiestas del castillo, la condesa se halla decidida a hacerse pasar por Susana en la cita convenida con el conde.

Señora:

¿Quiere usted vestir una prenda elegante y práctica a coste muy estudiado?

Visite...

Carcys

Paseo de Gracia, 18

Avda. José Antonio, 611

ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

Figaro se encoragina. El juez Don Curzio le condena a pagar su deuda, y como éste no lo puede hacer, a casarse con Marcelina. Pero, inopinadamente, se descubre que Figaro es hijo de Bartolo y Marcelina. Todo peligro queda descartado por este lado.

La condesa sueña con su pasada felicidad mientras hace escribir a Susana la esquila amorosa destinada a sorprender y confundir a su marido.

Entre los jóvenes del pueblo que vienen a entregar flores a la condesa, se encuentra Cherubino disfrazado de muchacha, el cual es reconocido por Antonio y por el propio conde. Durante la ceremonia nupcial, Susana le entrega la carta dictada por la condesa, debiendo serle devuelta la aguja con que estaba prendida la carta en señal de conformidad.

ACTO CUARTO

En el jardín del castillo, Figaro sorprende a Barbarina buscando la aguja con que estaba prendida la esquila amorosa y

AMORTIGUADORES

AMOYAC
CALIDAD Y ECONOMIA

1 AÑO GARANTIA

BAILLEN, 151 - BARCELONA - TELEFONOS 37 05 85 y 27 77 72

F. HERNÁNDEZ GIRBAL



**JULIÁN
GAYARRE**

EL TENOR DE LA VOZ DE ANGEL

PROLOGO DE
HIPOLITO LAZARO

Un
libro
extraordinario
para
los
amantes
de
la
ópera

El monumento literario que la figura del rey de los tenores reclamaba.

Un prodigio de amenidad, documentación y gracia narrativa. Un libro repleto de interés que usted recordará siempre en el que se evocan los grandes triunfos en el Liceo del tenor roncalés

Características de la obra

Un tomo 16 x 22 de más de 600 páginas, un papel «printing», encuadernado en tela, con sobrecubierta y enriquecido con 56 láminas en las que se reproducen retratos de Gayarre en todas sus óperas, cartas, programas y muchos curiosos documentos.

Ptas. 125 el ejemplar.

Tirada especial para bibliófilos

Consta de 100 ejemplares, en magnífico papel ahuesado, encuadernados en media piel, con estampaciones de oro, numerados y firmados por el autor.

Ptas. 250 el ejemplar.

En todas las librerías o directamente franco de porte a EDICIONES LIRA, Bermúdez, 22, MADRID

Distribución:
CASA DEL LIBRO

ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



WALTER BERRY

*en sus magnificas
grabaciones de ópera*

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

que se ha perdido. Todo ello crea sospechas en Figaro, que se esconde para presenciar los acontecimientos.

Llegan la condesa y Susana, que han cambiado sus vestidos. Apenas la condesa se encuentra sola, Cherabino se aproxima a ella y trata de robar un beso a la falsa Susana. El conde, que llega en este momento, recibe el beso y contesta con una bofetada que, en lugar del paje, alcanza a Figaro, que lleno de curiosidad ha aparecido en este momento. El conde colma de halagos a la falsa Susana e intenta raptarla, pero ésta escapó en la oscuridad. Por su parte Figaro, lleno de celos, reconoce a Susana de la que recibe otro bofetón. Restablecida la paz, el conde descubre a Susana y Figaro y furioso llama a sus hombres provistos de antorchas. Con gran confusión descubre entonces que estaba prodigando a su esposa los juramentos amorosos destinados a otra. Cherubino es descubierto en el pabellón con Barbarina. Después cuando parece que todo acabará en tragedia, el perdón de la condesa pone fin a la confusión general y todo termina alegremente.

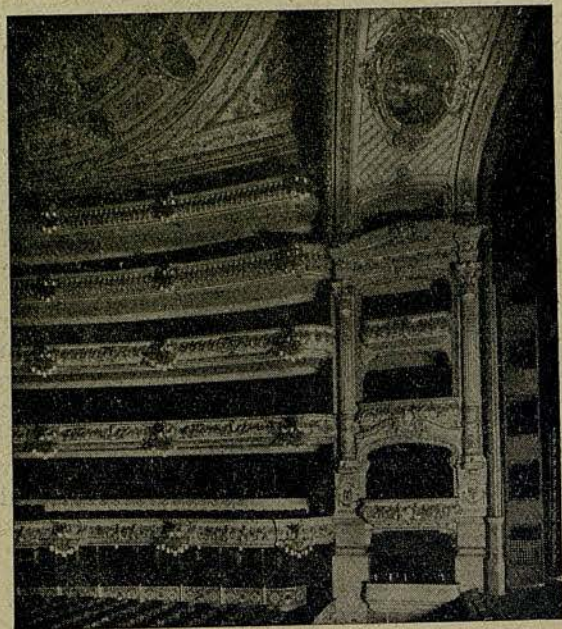


ARIBAU, 230
TELEFONO 27 36 64

"hoite" de **LAS VEGAS-CLUB**

*Conozca este acogedor rincón que todas las noches,
excepto sábados, presenta el elegante Club nocturno*
LAS VEGAS

Tardes y sábados noche, gran salón



Un detalle de la Sala

J. Quintana
Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7 Teléf. 21 73 01
Paseo de Gracia, 53 Teléf. 27 52 82
Calle Paja, 10, Henda 7º Teléf. 31 17 05

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA



Y florecerá su belleza...

...de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio.

GOLDEN RAYS • CREMA N.º 3
CREMA N.º 6 • CREMA "NUTRICIA" • CREMA "EMBRYONNAIRE"
SANS RISQUE • REGENODERM
GELEE CAMPHREE • REGENOSERUM • CREMA "HORMONE" • EMBRYONNAIRE ULTRA-PENETRANTE • REGENODERM ULTRA-PENETRANTE • FARD GRAS PAUPIERES • FARD GRAS JONES ROUGE A LEVRES • POWDRES • SAVON VITAMINE • Nueva presentación del ROUGE A LEVRES en estuches metálicos estriados extraluzo con recambio instantáneo.

Dr. P. G. L'Oréal PARIS

EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

LOS TIROLESES, S.



Wilhelm LOIBNER
Mtro. Concertador y Dir. de Orquesta



Oscar WALLECK
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo Mtro. de baile y primer bailarín

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16



Hilde ZADEK



Wilma LIPP



Hanna LUDWIG



Margrid Von SIEBEN



Eberhart WACHTER



Walter BERRY



Ginés TORRANO



Guillermo ARRONIZ



**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

Puertaferriisa, 23

LOS TEJIDOS MAS SELECTOS

Brillantes - *Perlas*

Vda. de Angel Grau

CALLE PELAYO, 44 - TELÉF. 2110 33

BARCELONA



Ruthilde BOESCH



Michael BONDON



Diego MONJO

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

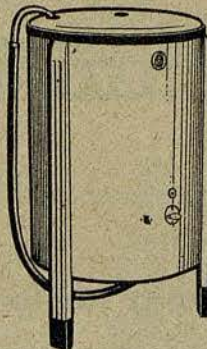
2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



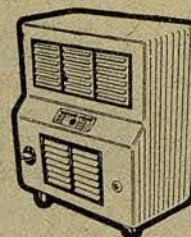
703

TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

Lavadora
automática



Electro-
impulsor



VILA

Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo



Todos ellos son aparatos que
han sido cuidadosamente estudia-
dos para rendir el máximo ser-
vicio pero a la vez se ha puesto
gran empeño en garantizar su
calidad técnica y solidez de
fabricación... de ahí su avasa-
lladora aceptación entre el pú-
blico que sabe comprar... de ahí el
envidiable prestigio de la marca



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La combinación perfecta

NESCAFÉ

4

Leche Condensada
LA LECHERA

Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza
1 cucharadita de NESCAFÉ
agregar agua bien caliente y
2 cucharaditas de Leche Condensada
LA LECHERA.

y en menos de 40 segundos puede
Ud. tomar una deliciosa combinación
de rico café puro y la más cremosa
leche: nutritiva, estimulante... y eco-
nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del
corriente "café con leche" al ex-
quisito "Nescafé con Leche Con-
densada La Lechera".



2041-244

¡Gratis!

Envíe este cupón con su nombre y do-
micilio a: Apartado de Correos 5324,
Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de
Leche Condensada LA LECHERA, y re-
cibirá gratuitamente una muestra de
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Población provincia _____

BREVE BIOGRAFIA DE Wolfgang Amadeo Mozart



Wolfgang-Amadeo Mozart, nació en Salzburgo (Austria),
el 27 de enero de 1756, y murió en Viena, el 5 de diciembre
de 1791, a los escasos treinta y seis años de edad.

Fué uno de esos genios que sacrificó su vida a su geniali-
dad, agotado por su esfuerzo y por su talento. Niño prodigio

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

y músico prodigioso, dió todo su formidable rendimiento a su innato genio musical, debido principalmente, al buen cultivo que de él supo hacer su padre Leopoldo —segundo maestro de capilla de la corte del Príncipe-Arzbispo— y que escribía de su hijo: "Puedo afirmar que Dios obra cada día nuevos milagros en este niño." Y agregaba más tarde: "Veremos si Dios que puso en este mundo esta maravilla de la Naturaleza, querrá conservarla o llevársela." Frases que muestran la conciencia que el padre tuvo de la valía de su vástago .

La vida de Mozart, sin niñez ni juventud —tan cortas fueron ambas— es algo que maravilla. Veamos la sucesión rapidísima de sus edades, en relación con su producción musical.

A los tres años sentía Mozart viva alegría buscando terceras en el piano.

A los cuatro años compuso algunos minuetos, y como Rameau, llenaba de notas del pentágono las sillas, paredes, mesas y pisos de su casa.

A los seis años debutó en Munich con su hermana, que te-

nía a la sazón once años, lo que significó el comienzo de una marcha triunfal de ambos. Francisco I, invitó al niño a tocar el piano con un solo dedo, y ya tenía compuestos en esta edad, cinco Minuetos y un Allegro.

A los ocho años fué a Londres y ejecutó, sin previo estudio, en el órgano, obras de Bach y Haendel ante el rey Jorge III. Escribió allí seis Sonatas que dedicó a la reina.

A los nueve años, en Bruselas, compuso la primera Sonata para clavetín.

A los diez años publicó en París cuatro Sonatas dedicadas a la princesa Victoria y a la Condesa de Tessée; tocó ante el Rey y la Pompadour, y fué protegido por el Barón de Grimm.

A los once años escribió sus primeras Sinfonías y tocó ante Juan Cristián Bach, que le propuso una serie de dificultades técnicas que fueron vencidas con éxito por el prodigioso niño.

A los doce años compuso en Salzburgo su primer Oratorio, por orden del desconfiado Príncipe Arzbispo, quien no queriendo creer en las extraordinarias dotes del joven músico, le



CALZADOS DE LUJO

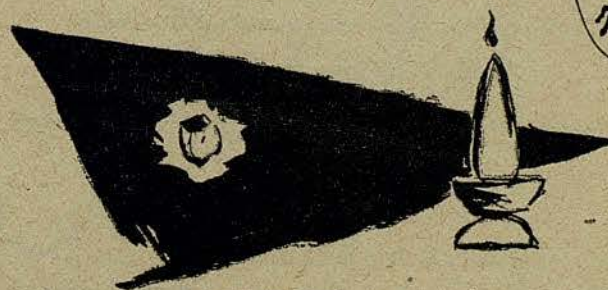
PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

PLATERIA • BISUTERIA



TOPFER



GALERIAS MANILA • TEL. 311107

retuvo bajo su vigilancia personal hasta que hubo terminado su trabajo.

A los trece años en Viena, dirigió por vez primera, a grande orquesta, su "Misa solemne" y fué nombrado maestro concertador del Arzobispo de Salzburgo. Es la época en que también escribió, a instancias del Emperador José II, su primera ópera "Finta Semplice".

A los quince años marchó con su padre a Italia, causando la admiración del Padre Martini, director del Conservatorio de Bolonia. En Roma, por esta época, realizó el alarde de copiar sobre el sombrero, durante una audición en la Capilla Sixtina, el "Miserere" completo de Allegri según se iba aquel ejecutando. El Papa Clemente le hizo Caballero de la Espuela de Oro y fué nombrado miembro de la Academia Filarmónica de Florencia.

A los veintiún años, a raíz de su rompimiento con el nuevo Príncipe Arzobispo de Salzburgo, a consecuencia del mezquino sueldo de 125 francos mensuales que éste le daba como Maes-

tro Concertador, abandonó este cargo que ostentaba desde los 13 años; y con más tiempo, derrochó extraordinaria fecundidad, componiendo Conciertos, Sonatas, Motetes, Sinfonías, Misas, Serenatas y Letanias, en crecidísimo número. Y, sin embargo, económicamente, su vida era un desastre; este niño mimado de títulos y reyes, que había reposado sobre la falda de la Pompadour y recibido las caricias de las finas manos de María Antonieta; que había admirado con sus angélicas revelaciones musicales a los más selectos auditorios, continuaba de joven en la misma pobreza que en sus años infantiles. En vano recurrió al elector de Baviera, y con mil dificultades fué adentrándose en el mundo teatral. Compuso entonces "El rapto del serrallo" y posteriormente, "La flauta mágica".

En 4 de agosto de 1782 casó con Constanza Weber y desempeñó el cargo de compositor de la Corte. En 1786 compuso "Las bodas de Fígaro". Al año siguiente, "Don Juan". Y ésta le dió la fama, peculio y discípulos. Algún tiempo después enfermó de tuberculosis, a lo que no poco contribuyó el trabajo

DECOUR
Décorations Anciennes et Modernes
Boiseries Objets d'Art.

TÉLÉPH. KLEBER 15-249. RUE COPERNIC

PARIS

DELEGACION EN ESPAÑA

JANSA - BURGOS

TEL. 30 80 96CARR. SARRIA, 12

BARCELONA

PARA SU BEBÉ



Bebelin

CONSEJO DE CIENTO, 298
TELÉFONO 22 98 17FQUIPOS RECEN NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

extenuante que por aquel entonces se impuso. Tenía seis hijos.

Mozart presintió su fin. El 5 de diciembre de 1791 llamó a su cuñada Sofía, diciéndola: "Ven, quiero que veas cómo muero." Y así sucedió a la una de la madrugada. Nevaba. Su entierro fué tristísimo. El cadáver del gran Mozart entró solo en el cementerio y fué depositado en la fosa común, ignorándose su situación.

Dejó al morir 200 florines y una deuda de 3.000. Pero legó a la vez, al mundo entero, un tesoro de melodías para gloria y deleite de los que las saben escuchar.

La música de Mozart es fina, espiritual, elegantísima. Las sutiles melodías de sus frases penetran en nuestra psiquis con finura de auras y nos conducen, con una nitidez admirable, a la emoción; esa emoción candorosa e ingenua de los paisajes mozartinos que parecen dibujos de ángeles y que por eso son puros y divinos.



SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,
MARCOS, GRABADOS, OBJETOS
DE ARTE Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS

Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 37-16-86

MISTOL...
¡y nada más!



¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si MISTOL lo lava todo muchísimo mejor?

Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-villoso.

¿Qué más puede decirse de un producto?

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS



mayor calidad
a igual precio

el algodón más puro con
la confección más esmerada

EMPERATRIZ, semi-hilo
se venden también
en blanco, en color y estampadas
con una cuidada
presentación

sábanas

trinxet, s.a.

100 años de calidad
al servicio del
mercado español

las sábanas TRINXET, S.A.
pueden adquirirlas
en los mejores
establecimientos
del ramo

Para las camas de los niños
he escogido las sábanas
confeccionadas
EMPERATRIZ...

son más resistentes y suaves,
y poseen mejor brillo

Noticia sobre la ópera **LAS BODAS DE FIGARO** que hoy se representa

"Las Bodas de Figaro", la noche de su estreno en Viena el 1.º de mayo de 1786, obtuvieron una de las más grandes ovaciones que se recuerdan en la historia de la ópera. C'a la número debió ser repetido y la familia real, que asistió a su estreno, fué la primera en aplaudir una ópera que satirizaba los defectos de los propios Austrias, contra los cuales, Beaumarchais autor de "Le Mariage de Figaro" obra de la que extrajo Lorenzo Da Ponte el libreto, había dirigido sus saetas, sin darse cuenta de que en el insolente "Almaviva", con toda su brutal indiferencia por los sentimientos y derechos del pueblo, estaban retratados los propios Austrias.

Al cabo de poco tiempo de su estreno en Viena, Praga, centro de la idolatría mozartiana, descubrió "Las Bodas de



**RESTAURANTE
DEL**

Colón

Bodas, Fiestas y Banquetes

AVENIDA DE LA CATEDRAL
BARCELONA



Figaro". Mozart fué a dirigirlas y el éxito alcanzó alturas, insospechadas.

Esta ópera no debe considerarse como una maravillosa sucesión de arias y concertantes, ni tampoco como una perfección ambiental de los personajes que la integran; es algo más, es una constante proporción de todos sus elementos, con la profunda realidad del mundo de la época y la afilada ironía de la sátira de Beaumarchais. La ópera en general, considerada como espectáculo, tiene la plena justificación de su existencia, sobre la base y el ejemplo de esta maravilla.

"Las Bodas de Figaro" han merecido el calificativo de obra maestra, considerándose su estructura como una de las más perfectas que creó Mozart y a la que sólo igualan, acaso, media docena de óperas de otros autores.

Esta ópera fué una de las tres de Mozart, escritas y estrenadas en italiano, dándose en la presente temporada y en este Gran Teatro en su versión original, conforme al libreto de Lorenzo Da Ponte. En Barcelona, ha sido siempre una de las

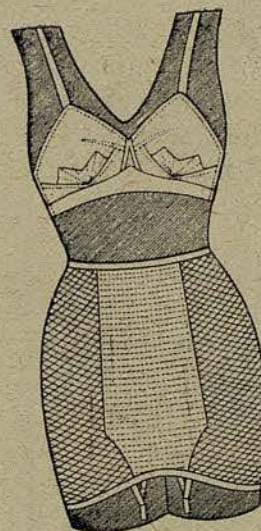
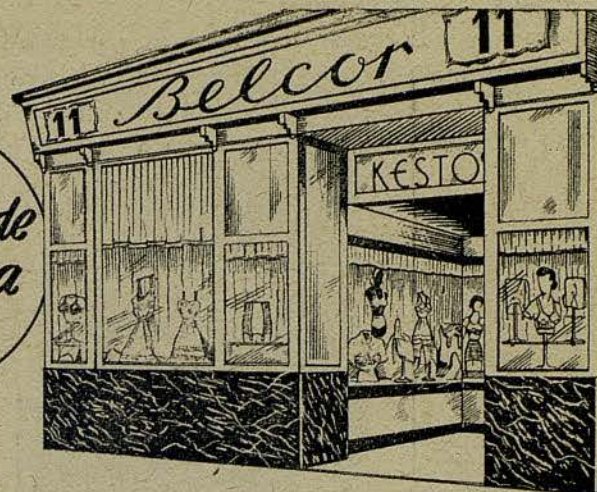


Beba
Coca-Cola
MARCA REGISTRADA

Hasta las burbujas saben mejor

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
COBEGA, S. A.

En la
Rambla de
Cataluña
Nº 11



y a su disposición, un establecimiento al servicio de la «línea» femenina Fajas *Sportex* de tul elástico en todos sentidos, que afinan la silueta y se adaptan como un guante Sostenes *Belcor* en modelos variados, entre los cuales hallará la forma adecuada para Ud
Sostenes sin hombreras para trajes de noche
Sostenes *RESTOS* para deportes y bailes
Visítenos sin compromiso

Belcor

RAMBLA CATALUÑA, 11 - TELÉFONO 22.76.38

PARIS 8 CITE TREVISE - GINEBRA - 26 RUE CAROLINE

obras de Mozart que ha despertado más calurosa acogida, particularmente cuando se representa por conjuntos homogéneos, cual el de los artistas de la Ópera de Viena, a cuyo cargo corren las versiones de la actual temporada.



BOUTIQUE - JERSEYS - REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 20
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S

ESCUCHE AL FAMOSO TENOR



GINES TORRANO

en las mejores grabaciones realizadas en España,
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA
DE MADRID (ampliada) bajo la dirección del
maestro ATAUFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

Las mejores
orquestas
vuelan
por
KLM

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reúna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en **KLM**:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con la reposición de «Las Bodas de Fígaro» de Mozart, que hoy tiene lugar en este Gran Teatro, se presentan por primera vez ante el público español, la famosísima soprano Hilde Zadeck y el extraordinario barítono Eberhard Waechter, artistas de la Ópera de Viena y Festivales de Salzburg, que gozan del más alto prestigio internacional.
- Mañana domingo por la tarde, tendrá lugar la última representación de «La Wakiria», encarnando el papel de «Sieglinde», la eminente soprano Astrid Varnay y el de Brunhilde» la gran artista Irmgard Meining, dando con ello ocasión a que el público pueda escuchar a estas dos grandes figuras interpretando ambos papeles, como se acostumbra a hacer en los principales teatros de ópera de Alemania.
- Para el martes 22 y el jueves 24, están anunciadas las dos últimas representaciones de noche de «Las Bodas de Fígaro».
- La primera representación de «El Ocaso de los Dioses», última obra que integra el ciclo de ópera alemana de la presente temporada, se dará el próximo viernes día 25, en función correspondiente al abono a sábados, debiendo destacarse en tal obra, la intervención de la eminente soprano Astrid Varnay, el gran tenor Bernd Aldenhoff que se presenta en España y el destacado bajo Ernst Wiemann, bajo la dirección del ilustre maestro Laszlo Halasz.
- Se están ultimando los ensayos de la ópera «Goyescas» y el ballet «Tapices de Goya», en conmemoración al 40.º aniversario del estreno de la primera en Nueva York y del fallecimiento de su autor el ilustre compositor español, Enrique Granados.

PROXIMAS FUNCIONES

Domingo, 20 de enero de 1957. Tarde

15.ª de propiedad y abono a tardes

ULTIMA REPRESENTACION

LA WALKIRIA

DE
WAGNER

MARTES NOCHE:

LAS BODAS DE FIGARO

JUEVES NOCHE:

LAS BODAS DE FIGARO

EN BREVE:

EL OCASO DE LOS DIOS



En su "belvedere" podrá saborear los platos más
escogidos de la cocina francesa

Chef Mr. PAUL

PASEO DE GRACIA, 44 - TELEFONO 315315



cartelles

LAMPARA Z



*Garantía de
calidad....*

*...en todos
sus tipos*



Toda mujer puede, ahora
alcanzar la belleza....

con el tratamiento básico

Elizabeth Arden

limpie... a fondo con esta
adecuada crema

tonifique... y rejuvenezca su cutis....

alimente... su piel con estos prepa-
rados incomparables

Elizabeth Arden



**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" **Waterman's**
SHEAFFER'S EVERSARP SUPER T
MONTBLANC Kaweco Pelikan

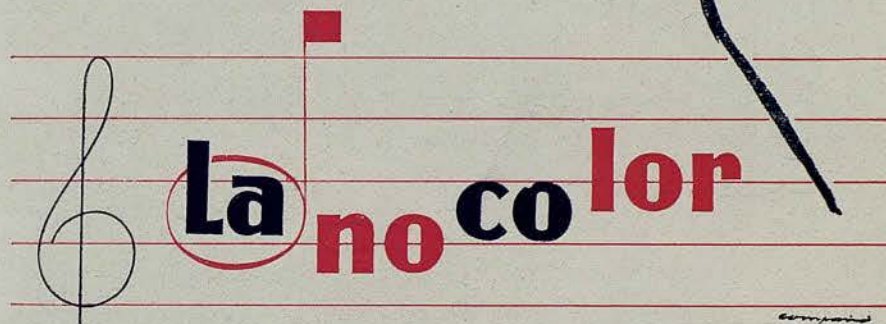
lapiceros **CARAN D'ACHE** · **SUPER NORMA** de
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86

**Armonía
de color
en sus
cabellos**



La nueva loción colorante con
Lanolina que se aplica después
del champú.





amour
amour

PARFUM
PARFUM COLOGNE
POUDRE



JEAN PATOU



Grifé &
Escoda

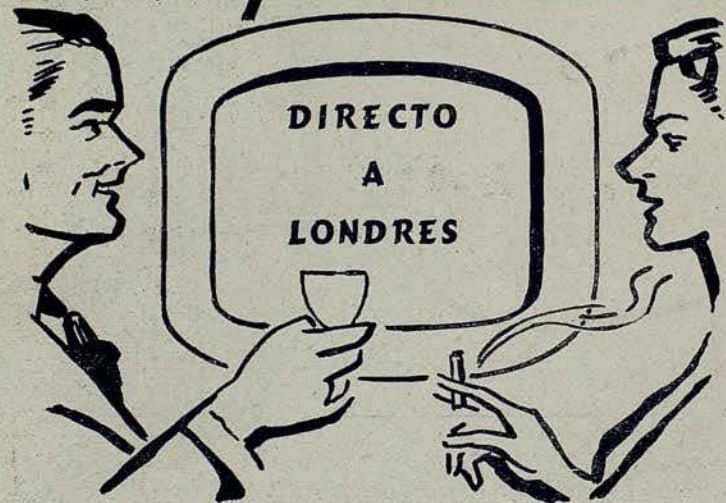


DETALLE DE NUESTRA
EXPOSICION EN
AV. GENERALISIMO
FRANCO, N.º 484

Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles
Alfombras - Decoración



vuele por **BEA**



BRITISH EUROPEAN AIRWAYS
LA MEJOR FLOTA AEREA DE EUROPA



CREACION
ITALIANA
PATENTADA

COMERCIAL EBRO, S. A. - BARCELONA



UNA LUJOSA
PROTECCION



- PROTEJA:
SU INTIMIDAD
- CREE:
SU AMBIENTE
- FAVOREZCA:
SU DECORACION

CON



GRADUA
LISO LUZ AIRE

ROGER DE FLOR. 141-TEL. 26 91 00-BARCELONA



VILA

GERPLEX

TEJIDOS
Y
CONFECCION
DE
NYLON

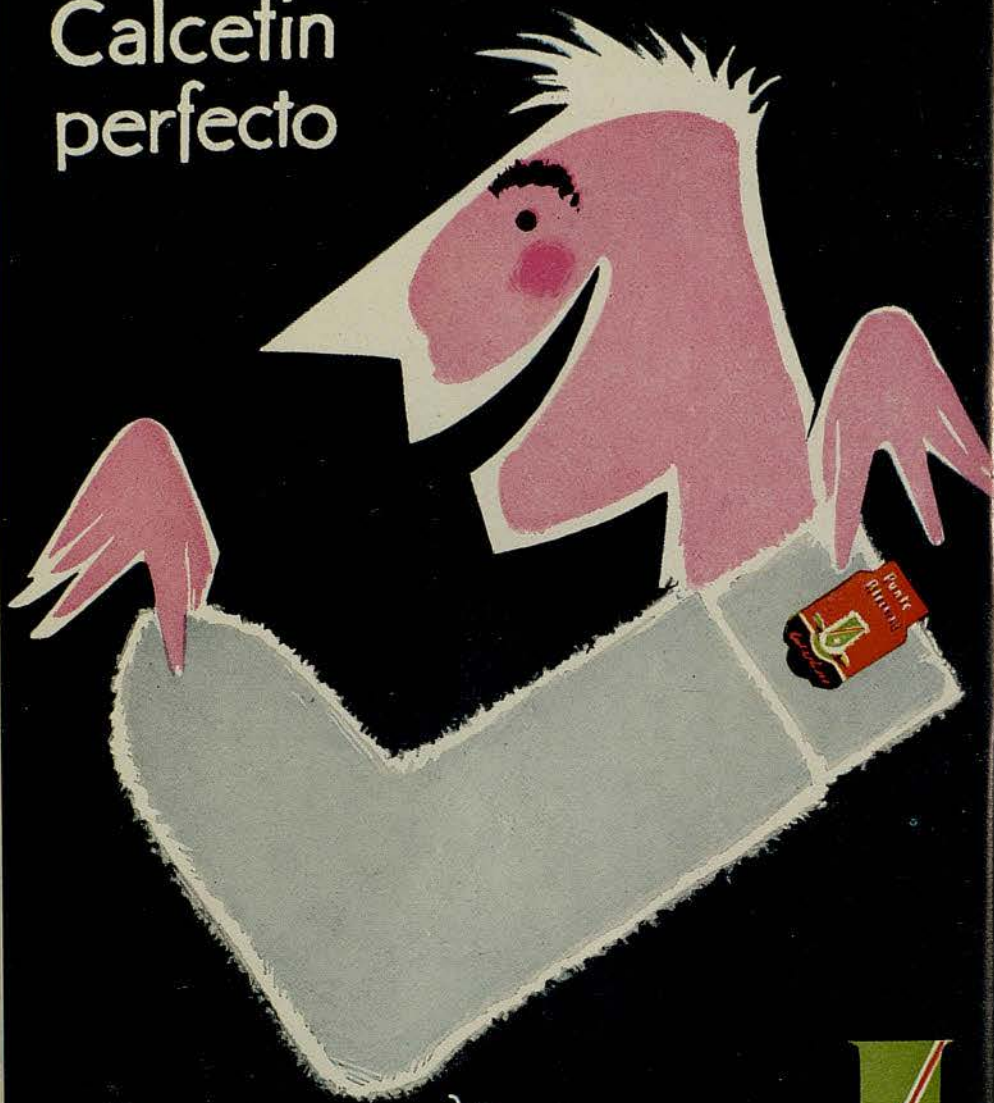


P.º GRACIA, 34 - TEL. 31 89 83 - 22 80 62 - BARCELONA

(VENTAS MAYOR Y DETALL)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Calceñin
perfecto



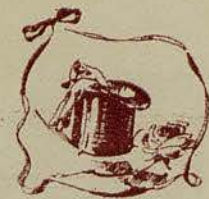
Punto Blanco



Rosen  thale



de fama mundial



El acierto en la elección de un traje es de la máxima importancia en la elegancia masculina, pero habrá de ir unido a la calidad de la ropa y a un corte irreprochable.

Todo esto lo logrará si visita a

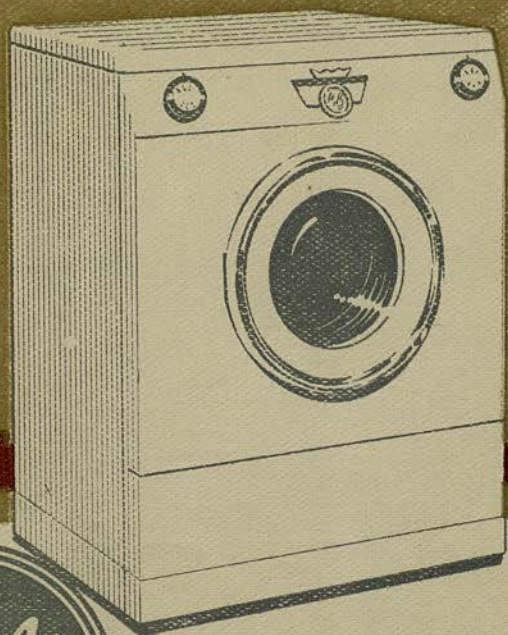


LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA

LAVADORA
CROLLS

EL NUEVO MODELO
Monomatic



CON SU SENSACIONAL
AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!

O.E.S.T.E

42037-14

U.N.B.
Universitat Autònoma de Barcelona