



GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
**Temporada de
Primavera 1957**



Sadler's Wells

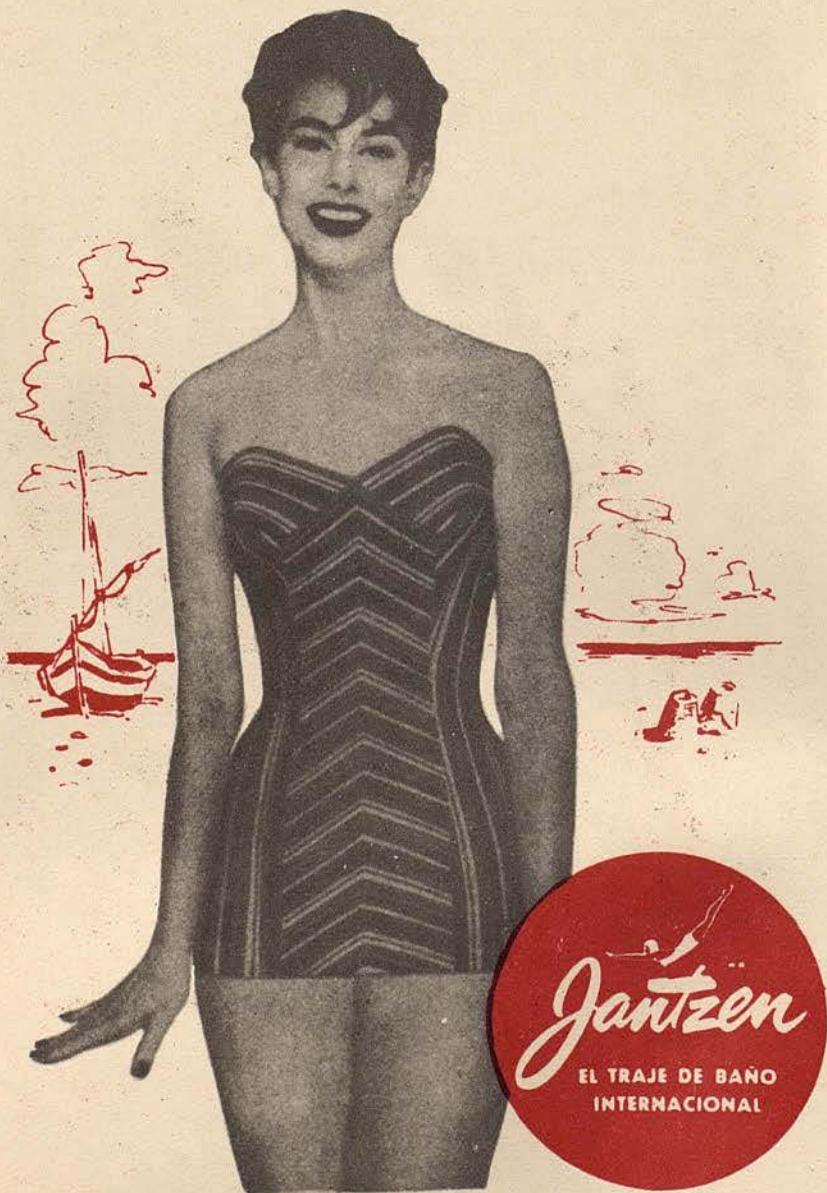
Theatre Ballet

ACTUALMENTE

Royal Ballet

UAB

Universitat de Barcelona



42306.12



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1957

Sadler's Wells *Theatre Ballet*

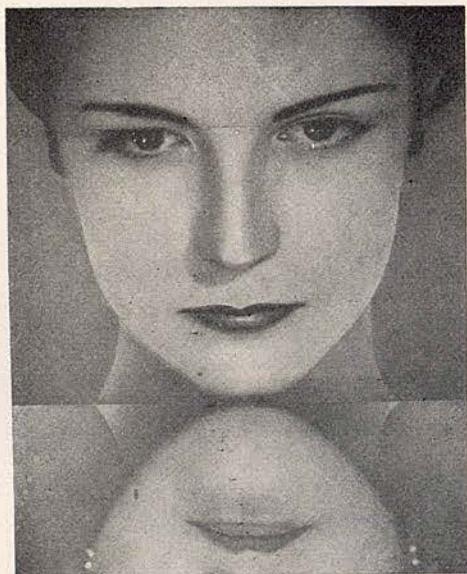
ACTUALMENTE

Royal Ballet

BAJO LA DIRECCION ARTISTICA DE
DAME NINETTE de VALOIS DBE

•

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION
DE

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligerísimo capa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen, creando nueva belleza. Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*
Las mismas propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicado para la total eliminación de pecas profundas, manchas, paños, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como bálsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold-cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora* y el milagro será hecho.



Es un producto sutil como el aire, que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc. produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto, UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar, vientos etc.

Cicatriza las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas, blanqueándolas ligeramente.

No es grasa, e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.



DAME NINETTE DE VALOIS DBE

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A.

Armonice
 la belleza de su rostro
 con la de su silueta

TRATAMIENTOS DE "CHOC" REJUVENECEDORES

LANCASTER
 PARIS MONTECARLO

LE TRAITEMENT DE BEAUTE QUI ARRETE LA MARCHÉ DU TEMPS

A BASE DE EXTRACTOS PLACENTARIOS

para su rostro

SERUM TISSULAIRE "V"
 CREME CONTRE LES PATTES D'OIE
 MASQUE ANTIRIDES RAJEUNISSANT
 CREME EMBRYONNAIRE

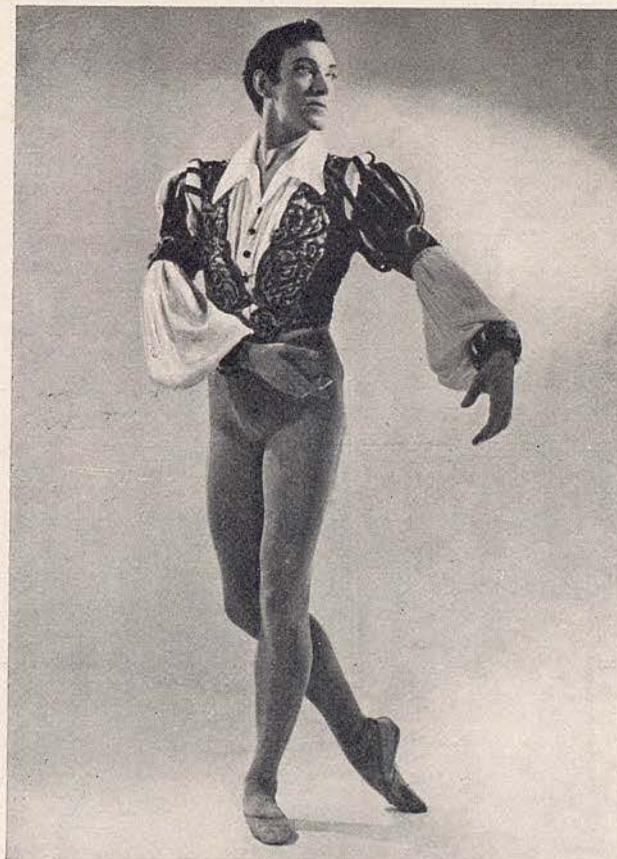
para su silueta

BAIN RAJEUNISSANT
 CREME ANTICELLULITE
 SERUM TISSULAIRE "S"

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

Segura

BARCELONA



JOHN
FIELD

Brillas
 Capicero

BARCELONA

SAN SEVERO, 5
 TELÉFONO 31 22 51

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

frambuesa 	vainilla 	grosella 
limón 		fresa 
cereza 	DANONE	piña 

DANONE

DE FRUTAS



ANNE
HEATON



Ferrere's

MUEBLE
MODERNO

VIA AUGUSTA 69. LA FORJA 2. TELE. 376003 - BARCELONA



**libera tu belleza
de la máscara
de los años...**

...“que es fortuna
morirse siendo hermosa
y no ver el ultraje
de ser vieja.”

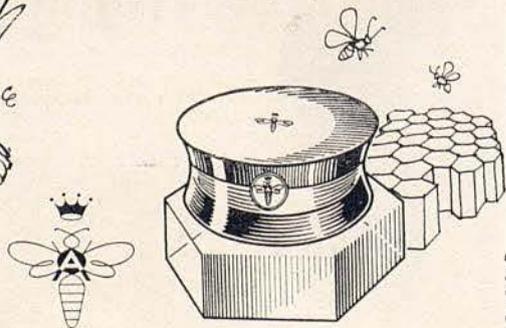
La crema API-ROYAL a base de Jalea Real,
es un producto de alta cosmética que al
estimular el crecimiento y rejuvenecimien-
to de las células «gastadas» del organismo,
devuelve al cutis su firmeza y frescura
juveniles, retrasando los inevitables estra-
gos del tiempo

El empleo de la crema API-ROYAL permite:

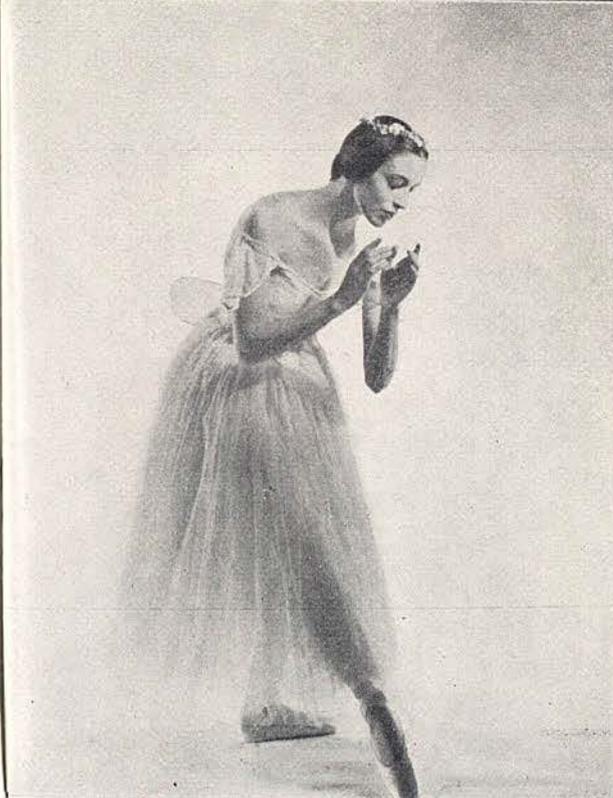
la supresión de la «seborrea» y el acné.
la renovación de las células y relajación del
sistema muscular facial.
la supresión del brillo y lubricación de las
epidermis carentes de lozanía.
la mejora de la circulación de la sangre
y clarificación del cutis.

Api-Royal

Crema Universal Nutritiva de Noche.
Especialidad de Alta Cosmética a base de
Jalea Real concentrada.
Con licencia de APIGEL (Paris)
De venta en las mejores perfumerías.



API-212-B



SARA
NEIL

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET**

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

*Dana presenta
su tratamiento de belleza
Danamask*



CREMAS

DE DIA PARA CUTIS SECO Y NORMAL
DE DIA PARA CUTIS DELICADOS
DESMAQUILLADORA
NUTRITIVA
LIQUIDA (BASE Y PROTECTORA)
TONICO FACIAL

MAQUILLAJES

EN POLVO
CREMA COMPACTO

ROJO PARA LABIOS
ROJO PARA LABIOS BICOLOR
LACA PARA UNAS *Danalak*

*Los maquillajes y cremas Danamask
contienen lanolina, última conquista de la cosmética y
ello es una garantía de protección para su cutis.*

Danamask Elaborado según fórmula USA PAT. n.º 586006 "Les Parfums de *Dana* Inc." N. Y.



DOREEN
TEMPEST

Arte y Técnica de Relojería
18 91

P-SEO GRACIA, 6

TELEFONO 21 79 54

RELOJES JOYA

OMEGA *Cortelbert* LONGINES ZENITH

MODELOS ESPECIALES

RELOJES - CARRILLONES - SOBREMESA - ANTESALA

El perfume de Paris

Gama



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C.^{IA} BARCELONA



DONALD
BRITTON



**CREMA AMYRIA
DE NOCHE**

Resuelve el único problema de
la belleza:

Nutrición y tersura de la piel

GELREGIUM

A LA JALEA REAL

Tres años de éxitos comprobados

CONSULTE sin compromiso al

Consultorio **VASCONCEL**

Ronda Universidad, 17, entl.º

Tel. 22 12 20

Rojo Labios



EMBRUJO

*El Lápiz que convierte los labios en una maravilla impecable
Permanece ■ No los reseca... Y sus matices son encantadores.*

M Y R U R G I A



MICHAEL
BOULTON

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA - DEPORTIVA · BOXEO · YUDO
BAÑOS DE CALOR Y SOL ARTIFICIAL - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Catalunya - Balmes) - TELEFONO 21 21 60
y HERZEGOVINO, 46 - (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Galerías Arte Petritxol

Petritxol, 18 - Teléf. 31 12 35

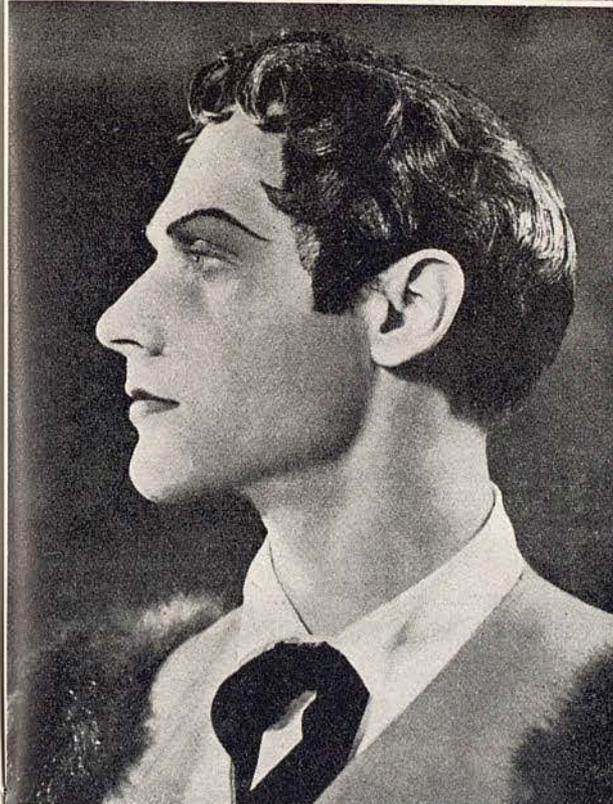
BARCELONA



SIR PETER LELY 1618 - 1680

"COUNTESS OF DEVEREUX"

OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA



MIRO
ZOLAN



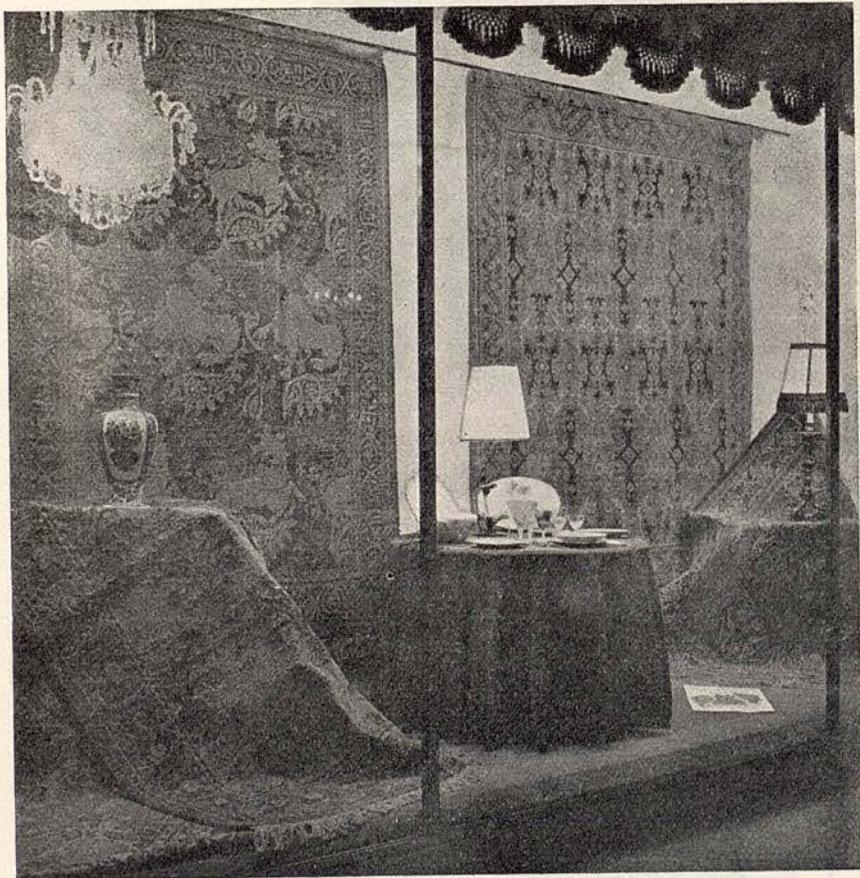
LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO

"Berreuz"



ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER



ALFOMBRAS ESPAÑOLAS

FUNDACION GENERALISIMO FRANCO (I. A. A.)

DELEGACION: "GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.

EXPOSICIONES: AVENIDA G^o FRANCO, 484 - PASEO DE GRACIA, 13



ALEXANDER
BENNETT



COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»

Puertaferrisa, 23

el sueño de una noche de verano...

las sábanas
estampadas **Emperatriz**
fabricadas
y confeccionadas por

trinxet, s.a.

indispensables
en su futuro equipo veraniego

mejor brillo,
más suavidad,
insuperable resistencia

sábanas

trinxet, s.a.

100 años de calidad
al servicio del mercado español



las sábanas trinxet, s. a.
puede adquirirlas
en los mejores
establecimientos del ramo

TR - 1008 E



MARGARET
HILL



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDA, B3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

LAS ULTIMAS
NOVEDADES
EN BISUTERIA

Liceo

Revista Gráfica Selecta



Portada del número de Abril,
dedicada al Ballet.

Se publica hace catorce años
totalmente editada en papel
cuché en negro y en color

- ARTE
- MODAS
- VIDA SOCIAL
- CINE Y TEATRO
- VIAJES Y PAISAJES
- REPORTES EXCLUSIVOS
- TODA LA INFORMACION
DEL TEATRO DEL LICEO

Más de 600 páginas anuales
espléndidamente impresas.
Números monográficos. Gran
riqueza de ilustraciones.

LA REVISTA DEL HOGAR Y DE LA DISTINCION



PORTAVOZ DE LA EMPRESA
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

REDACCION Y ADMINISTRACION

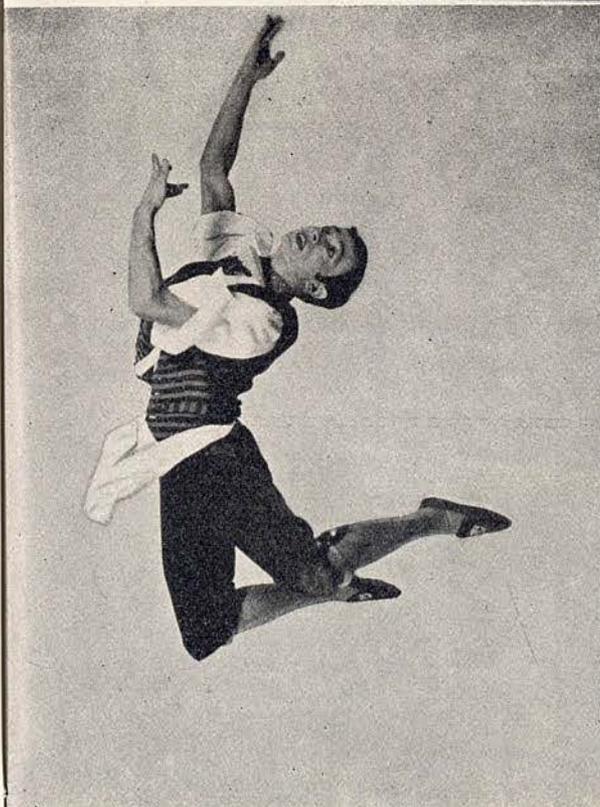
Rambla de Cataluña, 42, 4.º, 2.ª - Teléfono 22 47 43

SUSCRIPCION ESPAÑA:

Anual 150 Pesetas
Semestral 75 »

DEMÁS PAISES:

Al año 200 Pesetas
Número suelto 15 »



JOHAAR
MOSAVAL



FABRICA DE PIANOS

NUEVOS MODELOS
MODERNOS

PIANOS DE COLA



ALQUILER - PLAZOS
Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

y después, en su casa



con TOCADISCOS

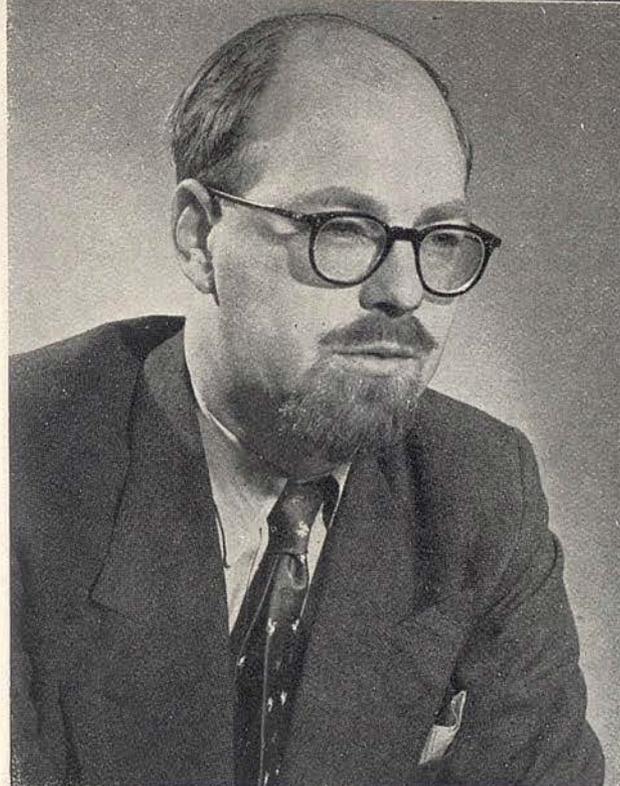
Dual

... La obra maestra alemana
de alta precisión mecánica ...



DISTRIBUIDOR OFICIAL

RAMBLA CAPUCHINOS, 72 Frente Liceo. Tel. 31 96 00



JONH
LANCHBERY
DIRECTOR MUSICAL

Con la

"GELEE ROYALE"

podrá conservar su juventud y disfrutar del placer de presenciar estos bellos espectáculos.

El INSTITUT SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL se complace en ofrecerle sus servicios para la aplicación de la Gelee Royale (fresca, pura y a base de 3 gramos por tratamiento) en sus múltiples indicaciones terapéuticas, por los más modernos procedimientos y bajo control facultativo.

Avenida General Goded, 7, Tel. 30 20 44, en donde, sin compromiso alguno se le facilitará toda clase de información.



TRAJE DE BAÑO ELASTICO
OTRA ESPECIALIDAD DE



HENRY
LEGERTON
MAESTRO DE BALLE



TECNICA
CALIDAD
ECONOMIA

ANTES DE
COMPRAR
VISITE

**TOMÁS
COLOMER**

*Relojeria
Joyeria*



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 7

BARCELONA

NIKE
MARCA REGISTRADA

**FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A**

**LAS MEDIAS
DE NYLON
PERFECTAS**

JR
MARCA REGISTRADA

PROGRAMA PARA HOY

MIERCOLES, 22 DE MAYO DE 1957

NOCHE A LAS 18

17.ª de Propiedad y Abono a noches - Segundo Turno

PENULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA

I

DANSES CONCERTANTES

(Danzas concertantes)

Ballet en un acto. Música de Igor Stravinsky. Coreografía de Kenneth MacMillan. Decorado y Vestuario de Nicholas Georgiadis.

II

THE HAUNTED BALLROOM

(El salón de baile encantado)

Ballet en dos cuadros de Geoffrey Toye. Música de Geoffrey Toye. Coreografía de Ninette de Valois. Decorados y Vestuario de Motley.

III

BLOOD WEDDING

(Bodas de Sangre)

Ballet en un acto. Música de Denis Aplvor. Coreografía de Alfred Rodrigues. Decorado y Vestuario de Isabel Lambert.

IV

LES RENDEZ-VOUS

(Las citas)

Ballet divertimento. Música de François Auber, adaptada por Constant Lambert. Coreografía de Frederick Ashton. Decorado y Vestuario de William Chapell.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

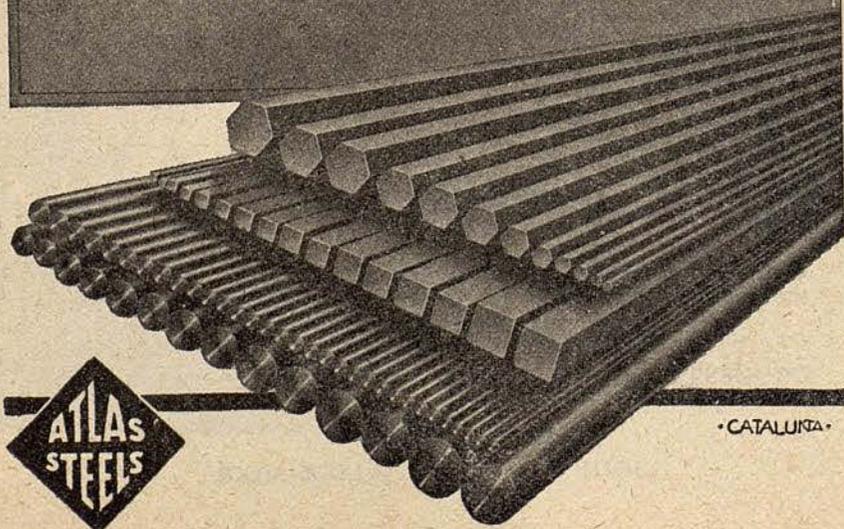
Maestros Directores:

JOHN LANCHBERY y JACK MOIR

ACEROS
ATLAS
SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



1

DANSES CONCERTANTES

(Danzas concertantes)

Ballet en un acto.
Música de Igor Stravinsky.
Coreografía de Kenneth MacMillan.
Decorado y Vestuario de Nicholas Georgiadis.

INTERPRETES

Sara NEIL
Donald BRITTON, Donald MACLEARY
Yvonne LAKIER, Edward MILLER, Brenda BOLTON
David HARDING, Roy CARLTON
Joan BLAKENEY, Susan ALEXANDER, Shirley BISHOP,
Margaret LEE, Pauline BARNEs, Pamela DARKE,

VERANO 1957
VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

MOTIVO

Este ballet no tiene argumento o tema. El propósito del coreógrafo fué enlazar una sucesión de danzas basadas en la técnica del ballet clásico, sobre la elegante música de Stravinsky.

«Dases concertantes», fué la primera obra de MacMillan para el Sadler's Wells, pero el ballet no es en modo alguno la obra de un principiante, sino una producción plenamente conseguida.

Arnold Haskell, escribió en el «Ballet Annual n.º 10», «MacMillan es sin duda alguna un genuino coreógrafo. Ha comprendido la peculiar música de Stravinsky a la perfección, traduciéndola en bellísima plástica. Esto es auténtica coreografía».



II

THE HAUNTED BALLROOM

(El salón de baile encantado)

Ballet en dos cuadros de Geoffrey Toye.

Música de Geoffrey Toye.

Coreografía de Ninette de Valois.

Decorados y Vestuario de Motley.

REPARTO

<i>El señor de Treginnis</i>	Alexander BENNET
<i>Su hijo, el joven Treginnis</i> ...	Patricia COX
<i>Alicia</i>	Doreen TEMPEST
<i>Ursula</i>	Brenda BOLTON
<i>Beatriz</i>	Margaret LEE
<i>El músico fantasma</i>	Johaar MOSAVAL
<i>Espectros</i>	Madeleine WHITE, Valerie REECE, Joan BLAKENEY, Susan ALEXANDER, Audrey FARRISS, Sylvia MICHAEL, Pauline BARNES, Pamela DARKE, Yvonne LAKIER, Elaine THO-



Impecable!

*Una mujer
"Takyxada"
está segura
de su encanto*

"TAKY"

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



CREACIONES

Marogo

DE LA FABRICA DE GABARDINAS

Serra, Griso y Jorba

BALMES, 56

TELEFONO 21 83 51

Mayordomo
Lacayos

MAS, Margaret KNOESEN, Christine ALDERTON, David HOWARD, Gordon AITKEN, Edward MILLER
Patrick HURD
Roy CARLTON, Simon MOT-TRAM

MOTIVO

CUADRO 1.º

La escena representa un desierto salón de baile, con cierto aire de misterio y abandono. El hijo de la casa, el joven Treginnis, entra acompañado de tres jóvenes ataviadas con lindos trajes de baile, que le han pedido les muestre aquella extraña habitación. Ellas inician una danza, intentando alejar sus temores, pero el joven les ruega que no prosigan. Llega su padre y le ordena que abandone el salón. Ya fuera su hijo, el dueño del castillo de Treginnis cuenta a las damas que muchos de sus antepasados, cuyos retratos decoran las paredes, han encontrado la muerte en aquella misma habitación. Las jóvenes salen atemorizadas, quedando solo el propietario de tan extraña mansión, el cual, presa de un sombrío presentimiento, no puede alejar de su mente la idea de que también él sufrirá el mismo destino que sus antepasados.

CUADRO 2.º

En el mismo salón de baile, surgen lentamente de las paredes, extraños espectros del pasado. Danzan bajo el mandato de un

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forjaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, PARIS y LONDRES

Avda. José Antonio, 603

Teléfono 31 45 31

B A R C E L O N A

Avda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 3512

PALMA DE MALLORCA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Músico fantasmal que ordena sus movimientos al son de una flauta. Incapaz de resistir a su influjo, el Señor de Treginnis se une a la danza. Tres de los fantasmas tienen el aspecto de las jóvenes a las que él contó la leyenda, bailando con una de ellas. La música se hace más rápida y salvaje, y Treginnis, bajo su hechizo, no puede resistir a su ritmo. Baila como enajenado, atraído por una cadencia sobrenatural, hasta que, súbitamente, cae muerto.

En un breve epílogo, llega el joven Treginnis al salón de baile con los invitados de su padre y queda dolorosamente sorprendido al ver el cuerpo exámine de aquél, comprendiendo entonces que el fatal destino de la familia se ha cumplido una vez más y que también a él le está reservado el mismo trágico fin.



ELEGANCIA Y COMODIDAD

solo con las famosas
FAJAS Y BRAGAS



WASP

- SUAVE COMO UNA PLUMA
- ELASTICA EN DOS SENTIDOS
- INDESMALLABLE

franz-johan

SEÑORA: Recuerde y exija esta MARCA



CAPA EN
VISON ROYAL
PASTEL

MODELO
EXCLUSIVO



1890

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

EN VERANO CONFIE LA CUSTODIA DE SUS PRENDAS, A
NUESTRA SECCION DE CONSERVACION DE PIELES
ASEGURADAS A TODO RIESGO

III

BLOOD WEDDING

(Bodas de Sangre)

Ballet en un acto.

Música de Denis Aplvor.

Coreografía de Alfred Rodrigues.

Decorado y Vestuario de Isabel Lambert.

REPARTO

<i>La Novia</i>	Anne HEATON
<i>Leonardo, su antiguo enamorado</i>	Donald BRITTON
<i>El novio</i>	Walter TREVOR
<i>Su madre</i>	Sandra VANE
<i>La esposa de Leonardo</i>	Doreen TEMPEST
<i>La Luna</i>	Donald MACLEARY
<i>La Muerte</i>	Yvonne LAKIER
<i>El Padre</i>	Miro ZOLAN
<i>La Criada</i>	Shirley BISHOP
<i>Amigos</i>	Roy CARLTON, Edward MILLER
<i>Chiquillos</i>	Patricia COX, Pauline BARNES, Madeleine WHITE

PLAYAFELS RESTAURANTE
Hotel

CASTELLDEFELS
TELEFONO 50
BARCELONA (ESPAÑA)

*** SITUACION PRIVILEGIADA ***

Amigas de la Novia	Susan ALEXANDER, Margaret LEE
Campesinos	Christine ALDERTON, Joan BLAKENEY, Valerie REECE, Leslie WHITE, David HARDING, Johaar MOSAVAL, Gordon AITKEN, Simon MOTTRAM.
Arboles	Sylvia MICHAEL, Elizabeth ANDERTON, Clover ROOPE, Elaine THOMAS, Pamela DARKE

MOTIVO

En casa de la Novia, se celebran los festejos nupciales en la víspera de la boda. La Novia, abstraída, siente que su corazón la lleva hacia su antiguo enamorado, Leonardo, huyendo ambos hacia el cercano bosque. La Luna, representada por un joven leñador, a quien ayuda la Muerte, les cobija y protege. Un chiquillo les ha visto huir juntos y previene a la mujer de Leonardo, quien pide venganza al Novio y a sus amigos.

Con los cuchillos en la mano se dirigen hacia el bosque, donde, vigilados por la Muerte y la Luna, han quedado dormidos los dos enamorados. El destino se ha cumplido, la Luna tendrá la sangre que anhela:

PARA EL HOMBRE MODERNO



**FAJA-SLIP
SUSPENSOR**

superelástico

UNA CREACIÓN **franz-Johan**

MARCA REG.

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

Cisne redondo en el río,
ojo de las catedrales,
alba fingida en las hojas
soy; ¡no podrán escaparse!

Despierta Leonardo al rumor de las voces y esgrime su cuchillo luchando con el Novio hasta que los dos hombres caen muertos. Sus cuerpos son conducidos en triste comitiva hasta el pueblo, donde la madre del Novio, con trágica dignidad, reprime su impulso de venganza y al llanto de la Novia dice: «Llora, pero en la puerta».



ANIS DEL TAUP

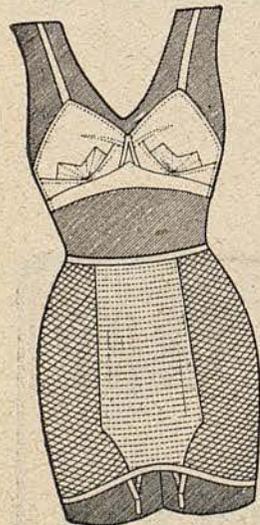
(TOPO)

LICOR ESTOMACAL EVA

DOS PRODUCTOS DE CALIDAD

DESTILERIAS GERMÁ - SABADELL

En la
Rambla de
Cataluña
Nº 11



y a su disposición, un establecimiento al servicio de la «línea» femenina. Fajas *Sportex* de tul elástico en todos sentidos, que afinan la silueta y se adaptan como un guante. Sostenes *Belcor* en modelos variados, entre los cuales hallará la forma adecuada para Ud. Sostenes sin hombreras para trajes de noche. Sostenes *KESTOS* para deportes y bailes. Visítenos sin compromiso.

Belcor

RAMBLA CATALUÑA, 11 - TELÉFONO 22.76.38

PARIS 8 CITE TREVISE GINEBRA - 26 RUE CAROLINE

IV

LES RENDEZ-VOUS

(Las citas)

Ballet divertimento.
Música de François Auber, adaptada por Constant Lambert.
Coreografía de Frederick Ashton.
Decorado y Vestuario de William Chapell.

REPARTO

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <i>Entrada de los paseantes</i> ... | Patricia COX, Walter TREVOR, Valerie REECE, Shirley BISHOP, Christine ALDERTON, Sandra VANE, Yvonne LAKIER, Pamela DARKE, Gordon AITKEN, Donald MACLEARY, Edward MILLER, Roy CARLTON, David HARDING, Alexander BENNETT |
| 2 <i>Paso a Cuatro</i> ... | Pauline BARNES, Elaine THOMAS, Madeleine WHITE, Margaret KNOESEN |
| 3 <i>Variación</i> ... | Michael BOULTON |

BOUTIQUE - TRAJES BAÑO - JERSEYS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 <i>Adagio de los Enamorados</i> | Sara NEIL, Michael BOULTON |
| 5 <i>Paso a Tres</i> | Patricia COX, Walter TREVOR,
Johaar MOSAVAL |
| 6 <i>Variación</i> | Sara NEIL |
| 7 <i>Paso a Seis</i> | Gordon AITKEN, Donald MAC-
LEARY, Edward MILLER, Roy
CARLTON, David HARDING,
Alexander BENNETT |
| 8 <i>Salida de los paseantes</i> | Todo el conjunto. |

MOTIVO

«Les Rendez-vous» no tiene un verdadero argumento — dijo Frederick Ashton, cuando el ballet fué presentado por primera vez en 1933 — es simplemente un medio para mostrar las exquisitas danzas de Idzikowski y Markova».

En realidad, consiste en una serie de danzas, vagamente conectadas por un tema de encuentros y fiestas en un parque. Con la desenfadada música de Auber y los alegres trajes y decorados de William Chapell, la obra de Ashton posee un delicioso encanto.



GRECO

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

PASEO GRACIA, 92
TELEFONO 28 43 39
BARCELONA



*El
complemento
de su elegancia*

GUANTES VARGAS

MALLORCA, 249 • JUNTO RAMBLA CATALUÑA

PROXIMA FUNCION

JUEVES, 23 MAYO DE 1957

NOCHE A LAS 10

18.^a de Propiedad y Abono a noches - Tercer Turno

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

I

THE RAKE'S PROGRESS

(La carrera de un libertino)

II

HOUSE OF BIRDS

(La casa de los pájaros)

III

GISELLE

(ACTO II)

IV

SOLITAIRE

(Solitario)

GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



"Femme"
Le meilleur parfum du monde

COMPANIA

DIRECTOR ARTÍSTICO
NINETTE DE VALOIS

DIRECTOR RESIDENTE
JOHN FIELD

PRIMEROS BALLARINES

ANNE HEATON	DONALD BRITTON
SARA NEIL	MICHAEL BOULTON
DOREEN TEMPEST	MIRO ZOLAN
ALEXANDER BENNETT	

SOLISTAS

MARGARET HILL	BRENDA BOLTON	PATRICIA COX
MADELEINE WHITE	SANDRA VANE	SUSAN ALEXANDER
JOHAAR MOSAVAL	WALTER TREVOR	HENRY LEGERTON
DONALD MACLEARY		LESLIE WHITE

CUERPO DE BAILE

CHRISTINE ALDERTON	PAULINE BARNES	SHIRLEY BISHOP
JOAN BLAKENEY	DORINDA BROWN	PAMELA DARKE
YVONNE ENGLISH	AUDREY FARRISS	MARGARET KNOESEN
YVONNE LAKIER	MARGARET LEE	SYLVIA MICHAEL
VALERIE REECE	ELAINE THOMAS	
ROY CARLTON		
GORDON AITKEN	DAVID HARDING	
DAVID HOWARD	PATRICK HURD	
EDWARD MILLER	SIMON MOTTRAM	

MAESTRO DE BALLET
HENRY LEGERTON

DIRECTOR MUSICAL
JOHN LANCHBERY

GERENTE Y DIRECTOR DE ESCENARIO
ANTHONY EASTERBROOK

AYUDANTE DEL MAESTRO
DE BALLET
JOAN BLAKENEY

OTRO DIRECTOR DE ORQUESTA
JACK MOIR

REGIDOR
ALASTAIR JAMES

CONCERTISTA DE PIANO
RALPH MACE

JEFE DE MAQUINARIA
STEPHEN DUNNE

JEFE ELECTRICISTA
JAMES DOLAN

ENCARGADA DE GUARDARROPIA
OLIVE EWIN

SECRETARIA
SONYA COOK

DIRECTOR DE SADLER'S
WELLS
NORMAN TUCKER

DIRECTOR GENERAL DE SAD-
LER'S WELLS
STEPHEN ARLEN

Calcetiu perfecto

Punto  Blanco



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



Escena del ballet «APPARITIONS» (Apariciones), que desde hace más de veinte años viene representando con gran éxito la Compañía Sadler's Wells



Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLEGER
SU HOGAR
CONSULTE A
Juan Pallarols
ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA **DECORACION**
Y **MUEBLES DE ENCARGO**

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,
VISITE LA LIQUIDACION
QUE ESTA REALIZANDO

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· **FACILIDADES DE PAGO** ·



Una de las más recientes producciones de la Compañía Sadler's Wells, es el ballet «SOLITAIRE» (Solitario), al que pertenece la escena que aquí se reproduce.

CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



Escena del ballet «THE HAUNTED BALLROOM» (El salón de baile encantado), importante obra coreográfica de Ninette de Valois.



SUPER-FLEC

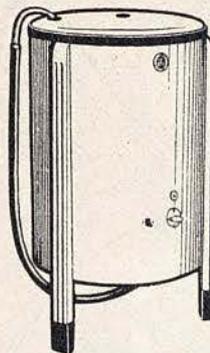
elimina las manchas de la ropa,
sombrosos, cortinajes, tapicerías..

delicadamente
perfumado

Super-Flec

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón 270. - BARCELONA

Lavadora
automática

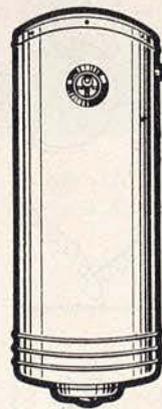


Electro-
impulsor



Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo

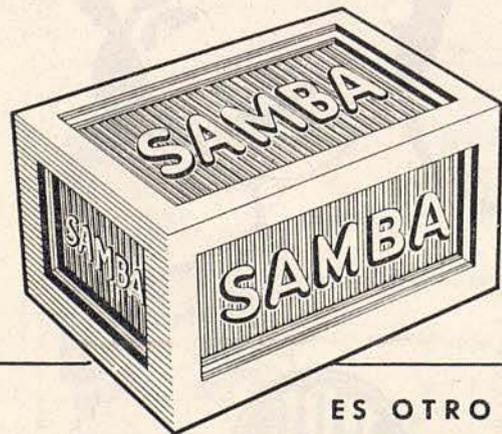


Todos ellos son aparatos que han sido cuidadosamente estudiados para rendir el máximo servicio, pero a la vez se ha puesto gran empeño en garantizar su calidad técnica y solidez de fabricación... de ahí su avasalladora aceptación entre el público que sabe comprar... de ahí el envidiable prestigio de la marca



**Caramba...
¡qué jabón!**

JABON
SAMBA



*El jabón
que rinde más*

ES OTRO PRODUCTO DE
GOTA DE AMBAR



Cuadro 2.º del ballet de estreno «THE RAKE'S PROGRESS» (La carrera de un libertino) una de las obras más destacadas de la coreografía británica.

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

¿Quiere Vd. saber...

FRANCES

INGLES

ALEMAN

Adopte

EL MEJOR sistema

Polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA
180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON
UN SEGURO DE GARANTIA...

... No solamente es buena ni mejor "es única",
opina don J. M. A., abogado, de FUENTES DEL
MAESTRE (Badajoz).

... es mucho más completa y perfecta el método
Polyglophone CCC - J. M. B., jefe de estación,
PORTBOU (Gerona)

... están asombrados de lo rápidamente que he
aprendido y de lo bien que pronuncio. - A. G. O.,
radiotécnico, MADRID

... me felicito de haber encontrado en Polyglophone
CCC un Centro de seriedad y solvencia.
V. C. M., farmacéutico, VALENCIA.

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de
Inglés, sirvase matricularme en Francés. -
N. P. M., periodista, CACERES.

... no me cansaré de recomendarles a quienes
deseen aprender cómodamente y sin gran
esfuerzo. - Doctor J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de
asimilar y al alcance de todas las inteligencias. -
L. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender
un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo.
J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES
(Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su
impecable didáctica. - Rvdo. P. D. de A.,
Rector del I. E. San Francisco Javier,
BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Polyglophone

CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones { MADRID: PRECIADOS, 11
BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el
curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108 (S) - SAN SEBASTIAN



Jocosa escena del divertido ballet «PINEAPPLE POLL» (Anana Poll) que con alegr emúsica de Sullivan, se ha estrenado en la presente temporada.

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS
CENA-BAILE
CON LAS MEJORES
ORQUESTAS

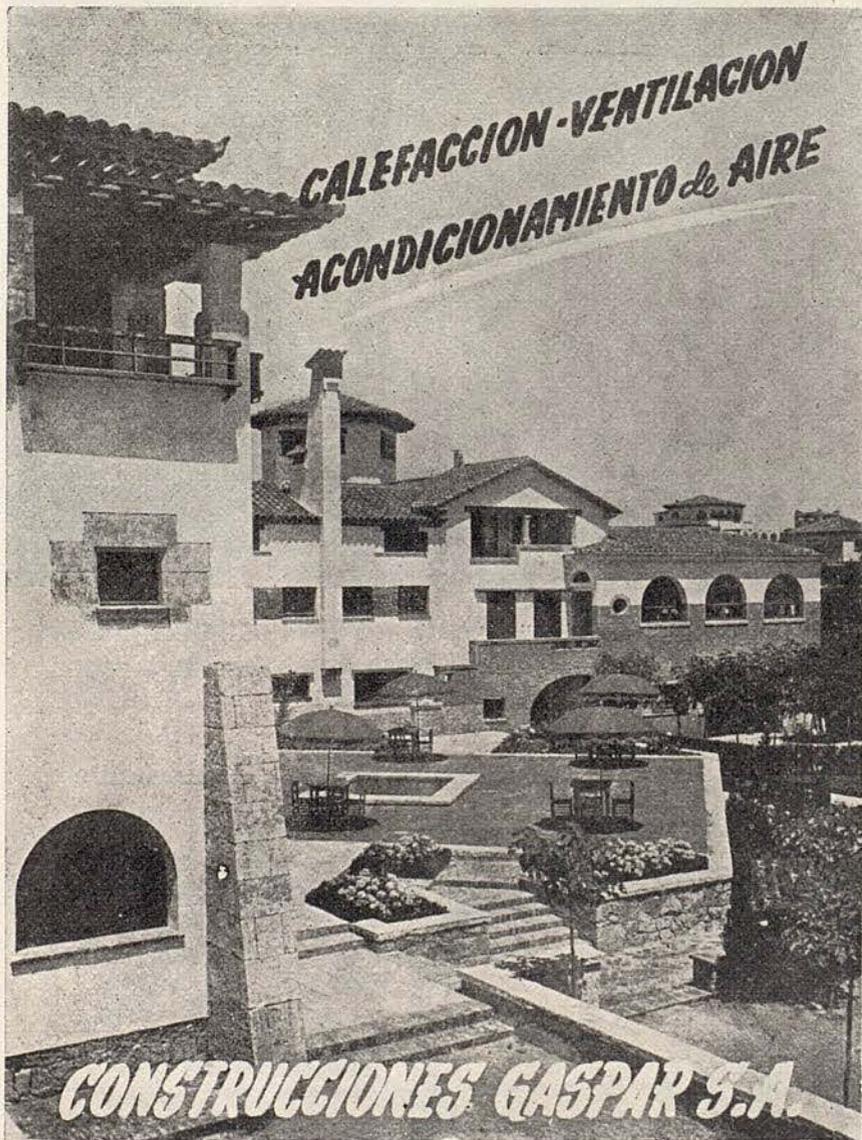
FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO
Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 83 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A
MADRID
NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO DE ESPLUGAS
GRAN CARTA DE Hileras, 4 (junto Arenal) - Tel. 478078
ESPECIALIDADES MADRID

**CALEFACCION-VENTILACION
ACONDICIONAMIENTO de AIRE**



CONSTRUCCIONES GASPAS S.A.

Rambla Cataluña, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA

*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*

en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11-51
Barcelona



Con un estilo fluido y vivo, serenidad en los juicios, erudición segura y una exposición sintética, animada de detalles pintorescos, el famoso historiógrafo y crítico francés cita, comenta, analiza, explica y valora. Sus catorce capítulos abarcan desde los orígenes hasta el «porvenir», del arte lírico, pasando por todas las épocas y por todos los países occidentales.

Formato 25 x 17,5 340 páginas 11 ilustraciones Ptas 160.

El prestigioso director de orquesta, que lo es también del Mozarteum de Salzburgo, nos da en estas páginas el más fiel y detallado retrato de Mozart, y un profundo estudio de su obra musical. A pesar de su veneración por el genial compositor, ha huido de cuanto signifique falsa idealización, y ha logrado hacer de su libro la más completa y valiosa de todas las biografías que de él se han escrito.

Formato 25 x 17,5 512 páginas Ptas 210.

Se notaba en falta un estudio que fuese a la vez simple y sólido, del genial músico que creyó ser un gran dramaturgo. Esta obra — que se edita con numerosas ilustraciones — ha venido a llenar un gran vacío, satisfaciendo por un igual la curiosidad de wagnerianos y antiwagnerinos.

Formato 25 x 17,5 Ptas 125.

HUMPHREY SEARLE
EL CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX

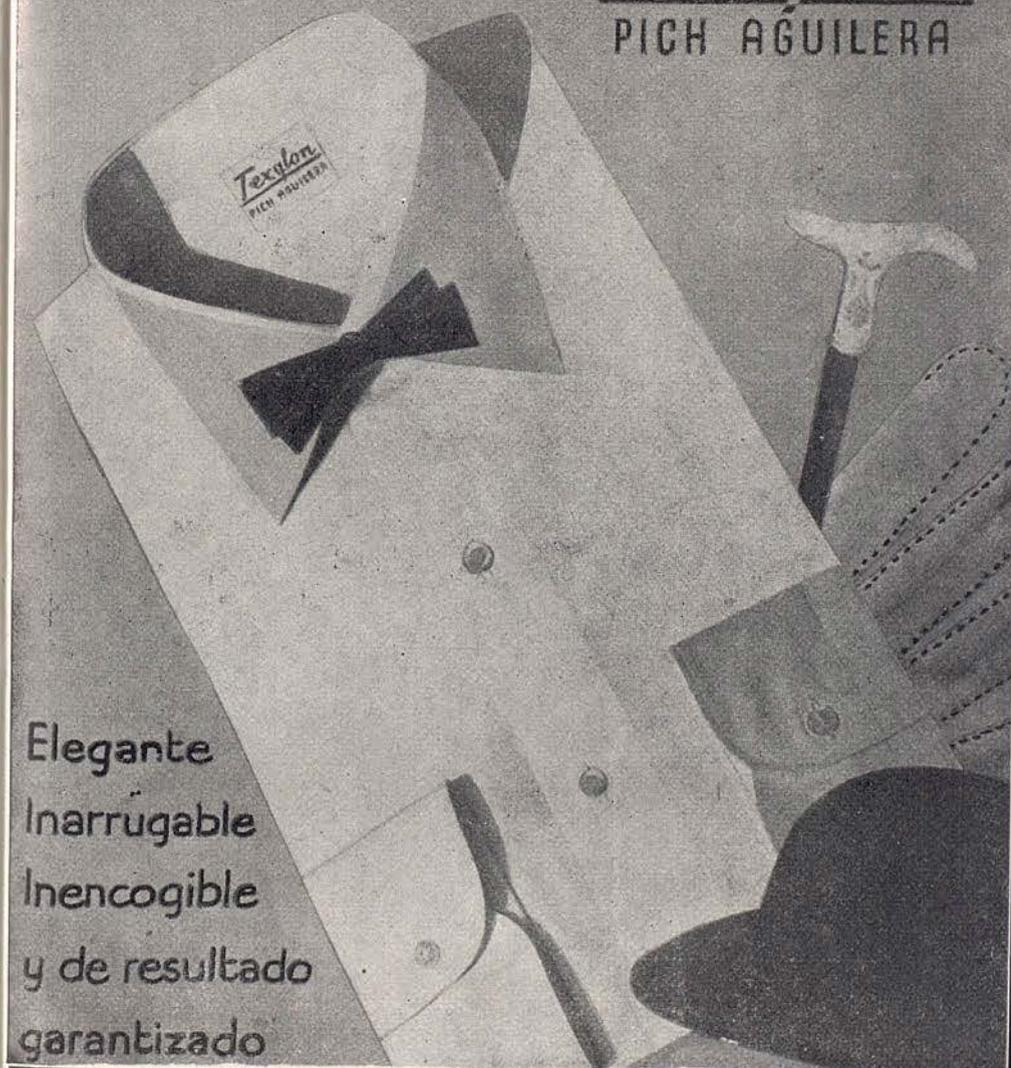
Aun seguros de que su arte lo rigen ciertas leyes naturales, los grandes compositores modifican y ensanchan constantemente sus confines. Esta obra es esencial para el conocimiento de las nuevas técnicas de composición empleadas por Stravinsky, Bartók, Hindemith, etc., y una guía útil y valiosa para estudiantes y estudiosos de la música.

Formato 25 x 17,5 200 páginas

EN TODAS LAS LIBRETERÍAS 4 LIBROS QUE
JUSTIFICAN EL PRESTIGIO DE
VERGARA EDITORIAL



Tejido
Texylon
PICH AGUILERA

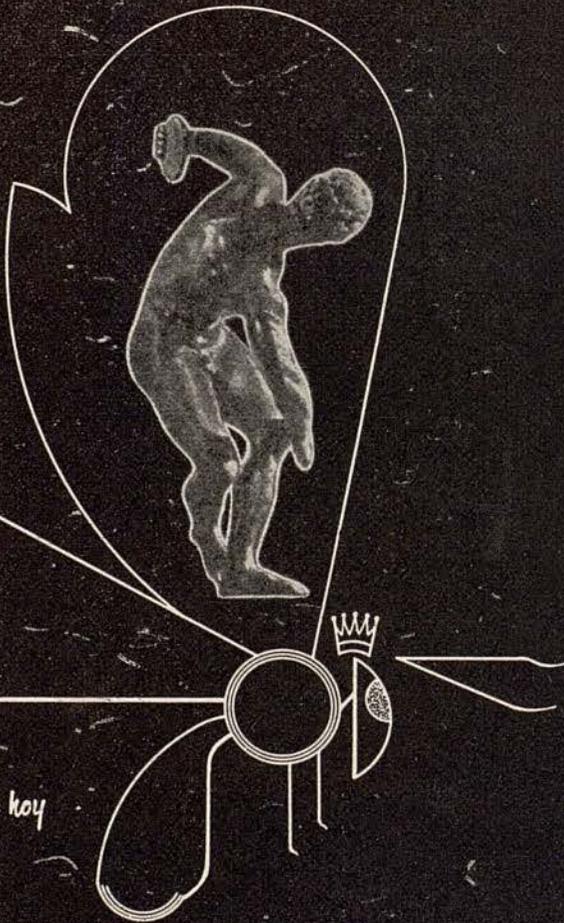


Elegante
Inarrugable
Inecogible
y de resultado
garantizado

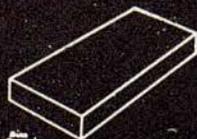
PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

La Fuerza,
Potencia
y Juventud
de los
antiguos...



en un preparado de hoy



APISÉRUM
BELVEFER



LAMPARA Z

*Garantía de
calidad....*



*...en todos
sus tipos*

Algo definitivo para preparar al instante los más
suculentos manjares...

No sufra más!

y use...

Parrilla Eléctrica
PATENTADA **SE-TUR**

SIN HUMO... SIN OLOR... MEJOR SABOR...
con

Parrilla Eléctrica SE-TUR

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS

PERFUMERIA
Regia

MUNTANER, 242 - TEL. 28 5819
CASPE, 15 - TEL. 21 2990

Christian Dior
Mist D'Or
PARIS

ARPEGE
PARIS
LANVIN

QUELQUES FLEURS
MONTICARD
FRANCE

JOYA

LE NUMERO
CINQ
MOLYNEUX

FLEURS DE ROCAILLE DE CARON

LE DIX
BOLENCIAGA

JOY
DE
JEAN PATOU
PARIS

Lucien Lelong

VENT
BALMAIN
PARIS

"Femme"

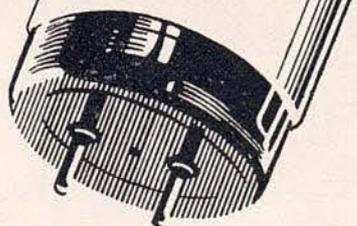
GUERLAIN
PARIS

COEUR-JOIE
NINA RICCI
PARIS

CARVEN
PARIS
PARFUMS
FRANCE

visa
DE
ROBERT
PIGUET

La lámpara
fluorescente
de
**MAXIMA
GARANTIA**



ELIBE
FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todos
los sentidos como **TONALIDAD,
ECONOMIA Y DURACION**

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 76 TELEF. 37 31 57



DURAMAS *

FIJA Y HACE DURADERO
EL PEINADO, DEJANDO
EL CABELLO SUELTO
DOCIL Y SIN RESECARLO



La nueva loción creada para obtener un magnífico resultado en la formación del peinado (mise en plus).

Si Vd. tiene un cabello fino, graso, débil o rebelde, pida a su peluquero una aplicación de DURAMAS y tendrá la satisfacción de conservar las líneas de su peinado mucho más tiempo.

PÍDALO
A SU
PELUQUERO

* **APLICANDO AL PEINADO DURAMAS NO HAY PROBLEMA, DURA MÁS**

Un vaso de salud

bebiendo AGUA SAN NARCISO

Verdadera agua mineral natural carbónica y antiácida, por las sales vitales que lleva en suspensión

Produce al beberla inmediata sensación de bienestar.

Embotellada directamente en su manantial SAN NARCISO de CALDAS DE MALAVELLA, sin contacto con la atmósfera y bajo los últimos adelantos de la técnica moderna.



AGUA
MINERAL NATURAL CARBÓNICA
SAN NARCISO

CALDAS DE
MALAVELLA

PIDALA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES
DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACIÓN:

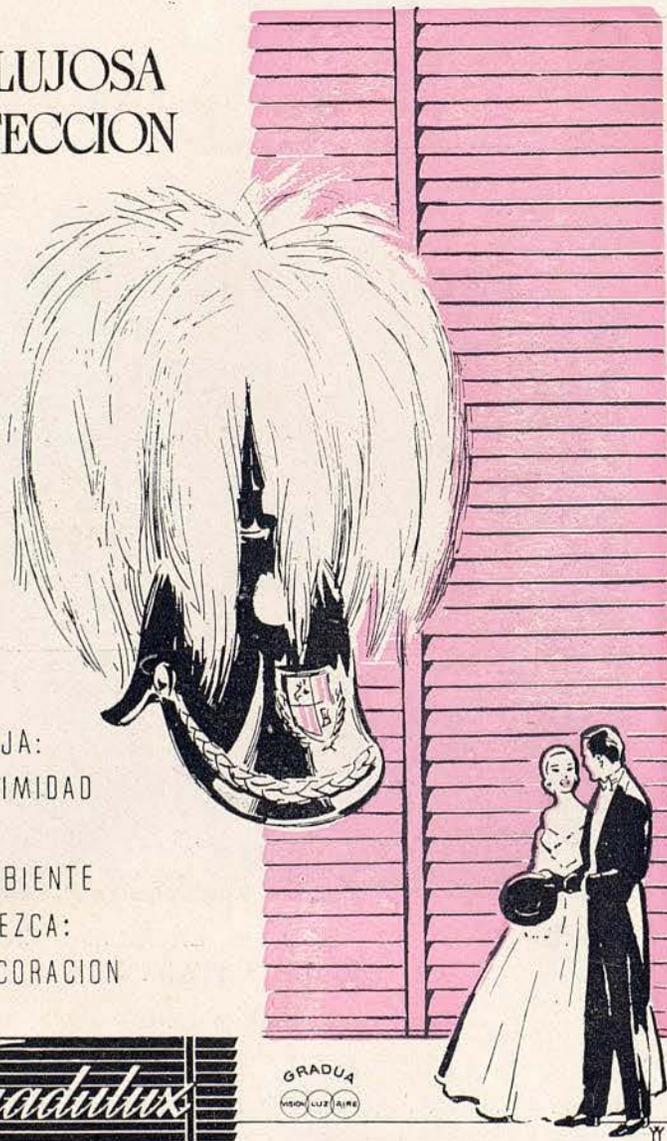
Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)

Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

UNA LUJOSA PROTECCION



- PROTEJA:
SU INTIMIDAD
 - CREE:
SU AMBIENTE
 - FAVOREZCA:
SU DECORACION
- CON

Gradulux

GRADUA
MON LUZ ALIRE

ROGER DE FLOR. 141-TEL. 26 91 00-BARCELONA

VILA

E

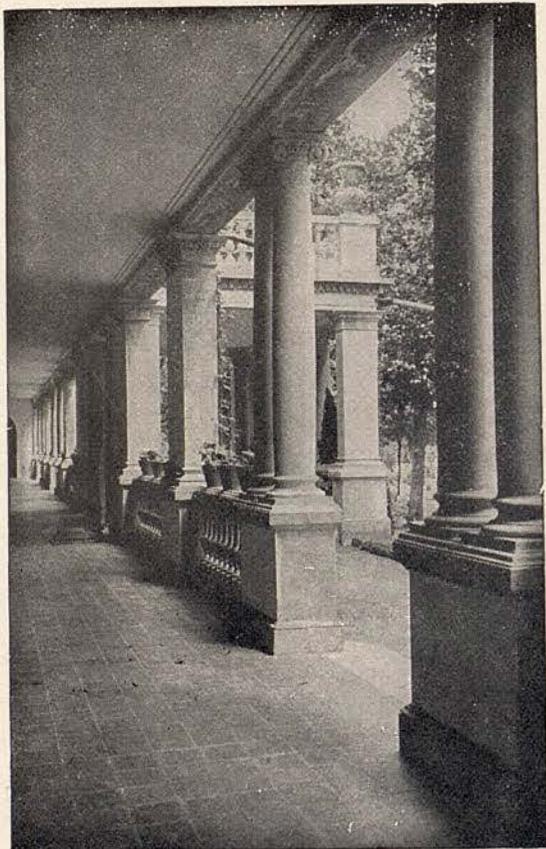
xquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte
"con las manos vacías"
y prefiere obsequiar
con lo más selecto, naturalmente...
Recuerde siempre que los
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho



BALNEARIO

TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis - Hipertensión arterial - Flebitis - Ateritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



Solamente
PHILIPS-RADIO
tiene

La nueva técnica

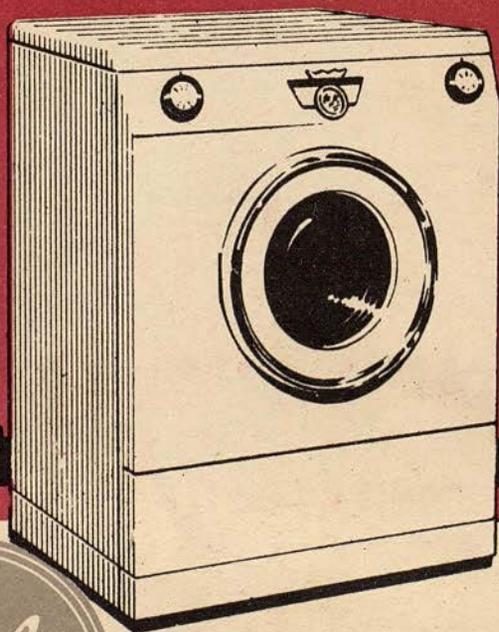


de la era
novosonic

ARO

LAVADORA
CROLLS

EL NUEVO MODELO
Monomatic



CON SU SENSACIONAL
AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!