



GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
**Temporada de
Primavera 1957**



Sadler's Wells

Theatre Ballet

ACTUALMENTE

Royal Ballet

UAB

Universitat de Barcelona



PHILIPS

Solamente
PHILIPS-RADIO
tiene

La nueva técnica

BI > AMPLI

de la era

novosonic

42306-22



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1957

Sadler's Wells *Theatre Ballet*

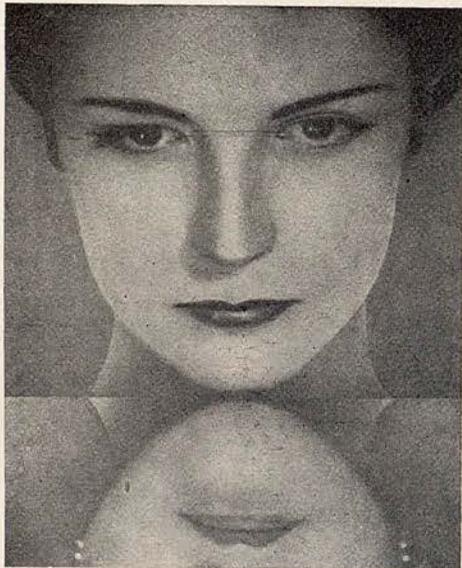
ACTUALMENTE

Royal Ballet

BAJO LA DIRECCION ARTISTICA DE
DAME NINETTE de VALOIS DBE

•

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION
DE

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

- 1 **AL ACOSTARSE**
Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligerísimo capa es bastante, para
limpiar el cutis y alimentar los nuevos
células que nacen, creando nueva be-
lleza. Desaparecen pecas, manchas,
barros, etc.
Crema doble *Bella Aurora*
Las mismas propiedades que la crema
sencilla, pero más intensa e indicado
para la total eliminación de pecas pro-
fundas, manchas, paños, etc., rebeldes.
- 2 **POR LA MAÑANA**
Lavarse con el jabón *Bella Aurora*
compuesto de productos emolientes,
que es como bálsamo para toda clase
de cutis.
Sustituye con ventaja al cold-cream,
dejando el cutis limpiísimo y sin res-
duos de grasa. No reseca la epidermis.
- 3 **AL MAQUILLARSE**
Aplicación final de la crema líquida
Bella Aurora
y el milagro será hecho.



Es un producto sutil como el aire
que se extiende suavemente so-
bre el rostro, manos, etc. produ-
ciendo EN EL ACTO una belleza
diáfana y transparente y una gran
sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades
de la piel, manteniéndola tersa,
lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto
perfecta.

Evita envejezca la piel. SEA CUAL
SEA LA EDAD, consiguiéndose
por tanto. UNA ETERNA JUVEN-
TUD.

Protege los efectos del sol, aire
del mar, vientos etc.

Cicatrizas las grietas de la piel.
Vuelve las manos finas, suaves y
distinguidas, blanqueándolas lige-
ramente.

No es grasa, e inalterable, siendo
la base para los polvos durante
todo el día.



DAME NINETTE DE VALOIS DBE

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora*. CADA DIA
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A.

Armonice
 la belleza de su rostro
 con la de su silueta

TRATAMIENTOS DE "CHOC" REJUVENECEDORES

LANCASTER
 PARIS MONTECARLO

LE TRAITEMENT DE BEAUTE QUI ARRETE LA MARCHE DU TEMPS

A BASE DE EXTRACTOS PLACENTARIOS

Para su rostro

SERUM TISSULAIRE "V"
 CREME CONTRE LES PATTES D'OIE
 MASQUE ANTIRIDES RAJEUNISSANT
 CREME EMBRYONNAIRE

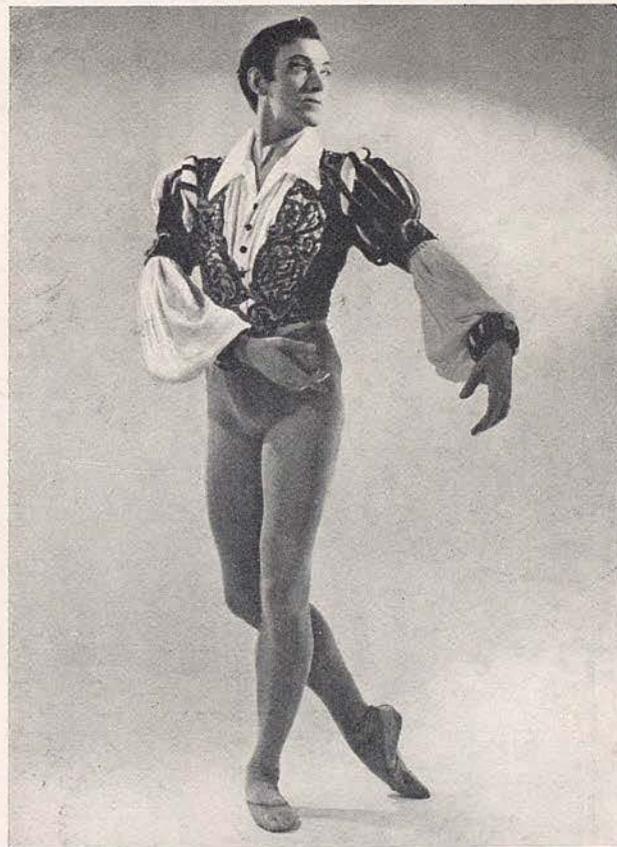
Para su silueta

BAIN RAJEUNISSANT
 CREME ANTICELLULITE
 SERUM TISSULAIRE "S"

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

Segura

BARCELONA



JOHN
 FIELD

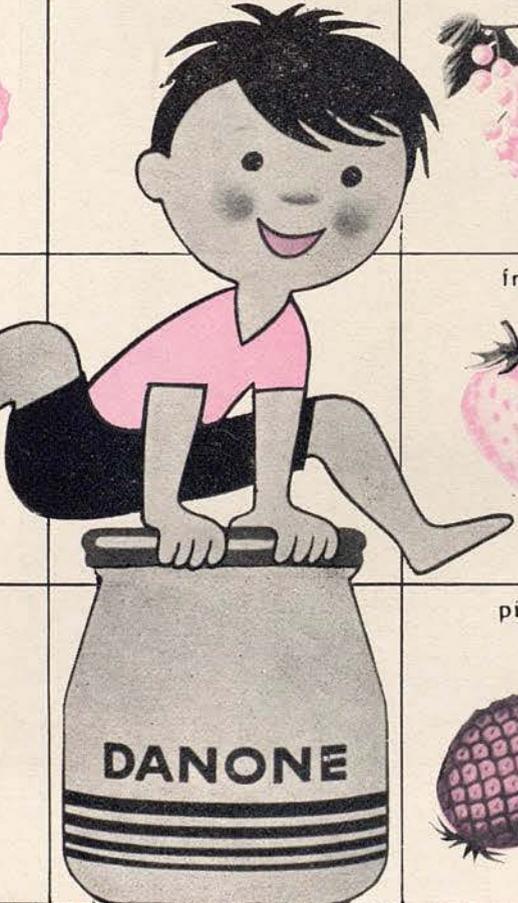
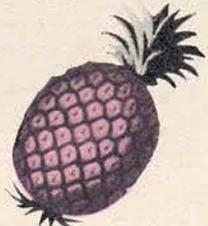


Brillas
 Zapicero

BARCELONA

SAN SEVERO, 5
 TELEFONO: 31 22 51

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

| | | |
|--|---|---|
| frambuesa  | vainilla  | grosella  |
| limón  |  | fresa  |
| cereza  | DANONE | piña  |

DANONE

DE FRUTAS



ANNE
HEATON



Ferreres

MUEBLE
MODERNO

VIA AUGUSTA 69. LA FORJA 2 - TELF. 376003 - BARCELONA



libera tu belleza de la máscara de los años...

... "que es fortuna
morirse siendo hermosa
y no ver el ultraje
de ser vieja."

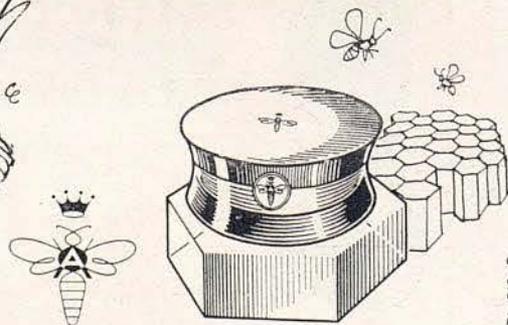
La crema API-ROYAL a base de Jalea Real,
es un producto de alta cosmética que al
estimular el crecimiento y rejuvenecimien-
to de las células «gastadas» del organismo,
devuelve al cutis su firmeza y frescura
juveniles, retrasando los inevitables estrag-
os del tiempo.

El empleo de la crema API-ROYAL permite:

- la supresión de la «seborrea» y el acné.
- la renovación de las células y relajación del sistema muscular facial.
- la supresión del brillo y lubricación de las epidermis carentes de lozanía.
- la mejora de la circulación de la sangre y clarificación del cutis.

Api-Royal

Crema Universal Nutritiva de Noche.
Especialidad de Alta Cosmética a base de
Jalea Real concentrada
Con licencia de APIGEL (Paris)
De venta en las mejores perfumerías.



API-212-B



SARA
NEIL

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

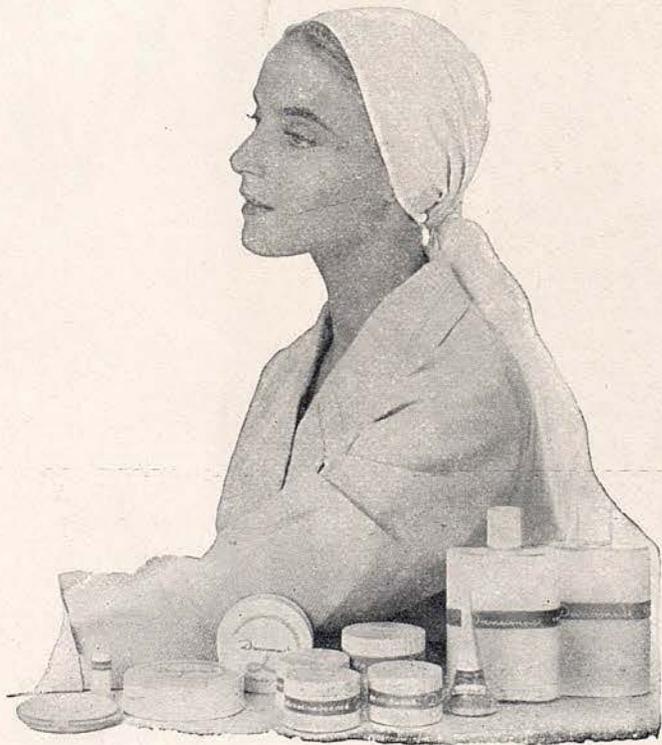
Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

*Dama presenta
su tratamiento de belleza
Danamask*



CREMAS

DE DIA PARA CUTIS SECO Y NORMAL
DE DIA PARA CUTIS DELICADOS
DESMAQUILLADORA
NUTRITIVA
LIQUIDA (BASE Y PROTECTORA)
TONICO FACIAL

MAQUILLAJES

EN POLVO
CREMA COMPACTO

ROJO PARA LABIOS
ROJO PARA LABIOS BICOLOR
LACA PARA UÑAS *Danalac*

*Los maquillajes y cremas Danamask
contienen lanolina, última conquista de la cosmética y
ello es una garantía de protección para su cutis.*

Danamask Elaborado según fórmula USA PAT. n.º 586006 Les Parfums de *Dana* Inc. N. Y.



DOREEN
TEMPEST

Arte y Técnica de Relojería
18 91

PASEO GRACIA, 6

TELEFONO 2179 54

RELOJES JOYA

OMEGA *Cortebert* LONGINES ZENITH

MODELOS ESPECIALES

RELOJES - CARRILLONES - SOBREMESA - ANTESALA

Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG y C.^{IA}, BARCELONA



**DONALD
BRITTON**



**CREMA AMYRIA
DE NOCHE**

Resuelve el único problema de
la belleza:

Nutrición y tersura de la piel

GELREGIUN

A LA JALEA REAL

Tres años de éxitos comprobados

CONSULTE sin compromiso al

Consultorio VASCONCEL

Ronda Universidad, 17, entl.º

Tel. 22 12 20

Rojo Labios



EMBRUJO

*El Lápiz que convierte los labios en una maravilla impecable.
Permanece ■ No los reseca... Y sus matices son encantadores.*

MYRURGIA



MICHAEL
BOULTON

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA - DEPORTIVA - BOXEO - YUDO
BAÑOS DE CALOR Y SOL ARTIFICIAL - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Catalunya - Balmes) - TELEFONO 21 21 60
y HERZEGOVINO, 46 - (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Galerías Arte Petritxol

Petritxol, 18 - Telef. 31 12 35

BARCELONA



J.M.W. TURNER 1775 - 1841

"LADY HOLLAND"

OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA



MIRO
ZOLAN



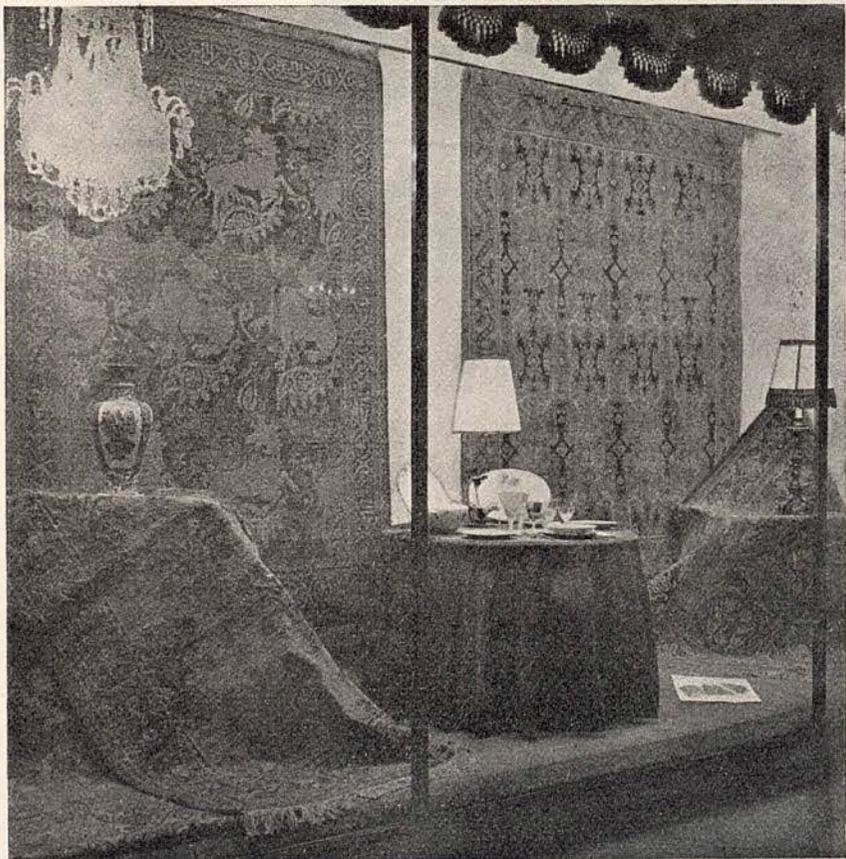
LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO

Berrengé



ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER

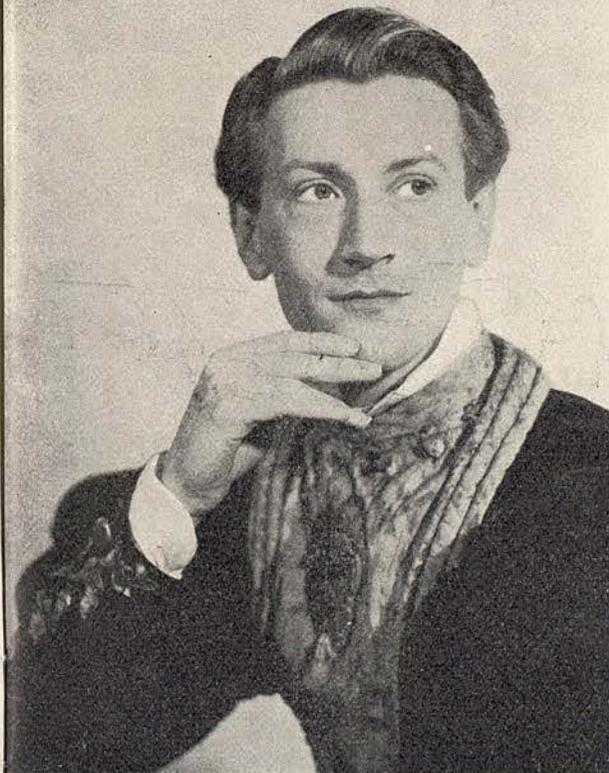


ALFOMBRAS ESPAÑOLAS

FUNDACION GENERALISIMO FRANCO (I. A. A.)

DELEGACION: "GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.

EXPOSICIONES: AVENIDA G^o FRANCO, 484 - PASEO DE GRACIA, 13



ALEXANDER
BENNETT



COLECCIONES DE MODELOS

ALTA COSTURA y
«Boutique»

Puertaferrisa, 23

el sueño de una noche de verano...

las sábanas
estampadas **Emperatriz**
fabricadas
y confeccionadas por

trinxet, s.a.

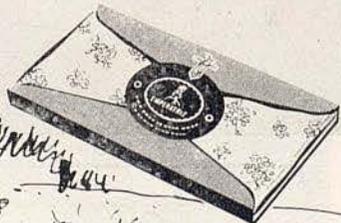
indispensables
en su futuro equipo veraniego

mejor brillo,
más suavidad,
insuperable resistencia

sábanas

trinxet, s.a.

100 años de calidad
al servicio del mercado español

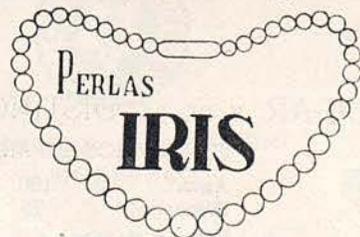


las sábanas trinxet, s.a.
puede adquirirlas
en los mejores
establecimientos del ramo

TR 108 E



MARGARET
HILL



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDA, B3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

LAS ULTIMAS
NOVEDADES
EN BISUTERIA

Liceo

Revista Gráfica Selecta



Portada del número de Abril,
dedicada al Ballet.

Se publica hace catorce años
totalmente editada en papel
cuché en negro y en color

- ARTE
- MODAS
- VIDA SOCIAL
- CINE Y TEATRO
- VIAJES Y PAISAJES
- REPORTES EXCLUSIVOS
- TODA LA INFORMACION
DEL TEATRO DEL LICEO

Más de 600 páginas anuales
espléndidamente impresas.
Números monográficos. Gran
riqueza de ilustraciones.

LA REVISTA DEL HOGAR Y DE LA DISTINCION



PORTAVOZ DE LA EMPRESA
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

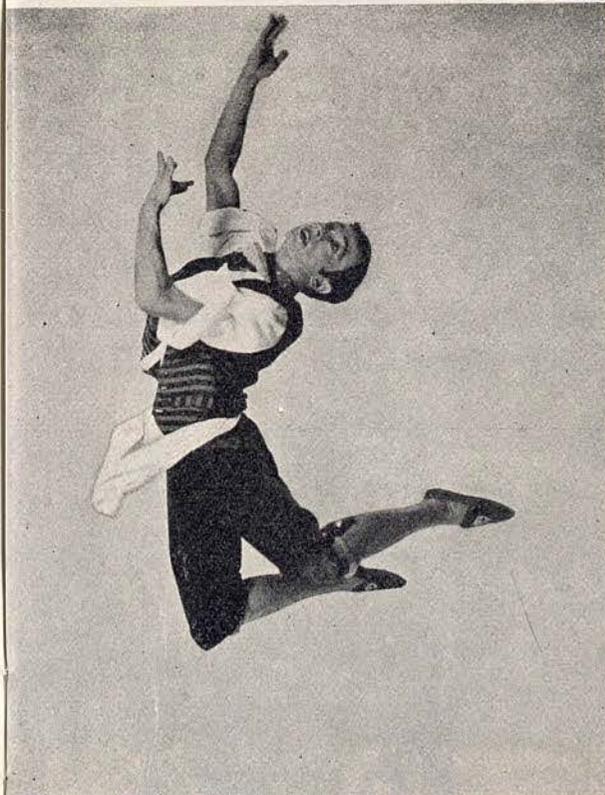
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Rambla de Cataluña, 42, 4.º, 2.ª - Teléfono 2247 43

SUSCRIPCION ESPAÑA:

Anual 150 Pesetas
Semestral 75 »

DEMÁS PAISES:

Al año 200 Pesetas
Número suelto 15 »



JOHAAR
MOSAVAL



FABRICA DE PIANOS

NUEVOS MODELOS
MODERNOS

PIANOS DE COLA



ALQUILER - PLAZOS
Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

y después, en su casa



CON TOCADISCOS

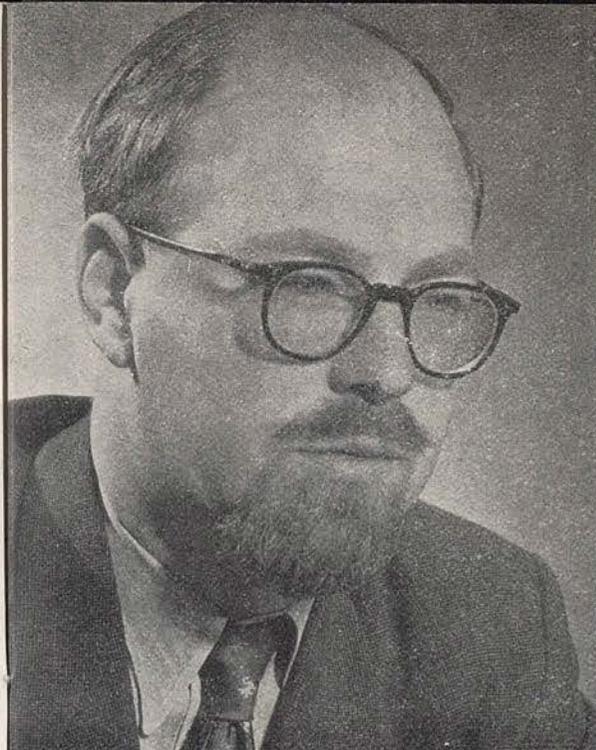
Dual

... La obra maestra alemana
de alta precisión mecánica ...



DISTRIBUIDOR OFICIAL

RAMBLA CAPUCHINOS, 72 Frente Liceo. Tel. 31 96 00



JOHN
LANCHBERY

DIRECTOR MUSICAL



Impecable!

*Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

ENCONTRARA UN AMBIENTE ACOGEDOR A
BORDO DE NUESTROS AVIONES



EUROPA
CERCANO Y
EXTREMO ORIENTE
U. S. A. Y
AMERICA DEL SUR

SWISSAIR



BARCELONA

MADRID

PALMA



HENRY
LEGERTON

MAESTRO DE BALLET



TECNICA

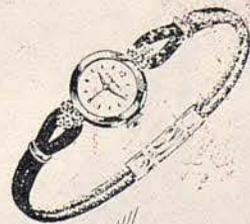
CALIDAD

ECONOMIA

ANTES DE
COMPRAR
VISITE

**TOMÁS
COLOMER**

*Relojería
Joyería*



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 7

BARCELONA


 MARCA REGISTRADA

LAS MEDIAS
 DE **NYLON**
 PERFECTAS


 MARCA REGISTRADA

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A

PROGRAMA PARA HOY

SABADO, 11 DE MAYO DE 1957

TARDE A LAS 6

4.º de Propiedad y Abono a tardes

I

LA FETE ÉTRANGE

(Extraña fiesta)

Música de Gabriel Fauré, seleccionada por Ronald Crichton, orquestada por Lennox Berkeley y Guy Warrack.
 Coreografía de Andrée Howard.
 Decorado y Vestuario de Sophie Fedorovitch.
 Motivo de Ronald Crichton, sugerido por un episodio de Alain Fournier, de su novela «Le Grand Meaulnes».

II

APPARITIONS

(Apariciones)

Música de Listz, adaptada por Constant Lambert. Coreografía de Frederick Ashton. Decorado y Vestuario de Cecil Beaton.

III

PASO A DOS de GISELLE

Música de Adolphe Adam, adaptada por Burgmüller. Coreografía de Coralli.

IV

SOLITAIRE

(Solitario)

Ballet en un acto. Música de Malcolm Arnold. Coreografía de Kenneth MacMillan. Decorado y Vestuario de Desmond Heeley.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestros Directores:

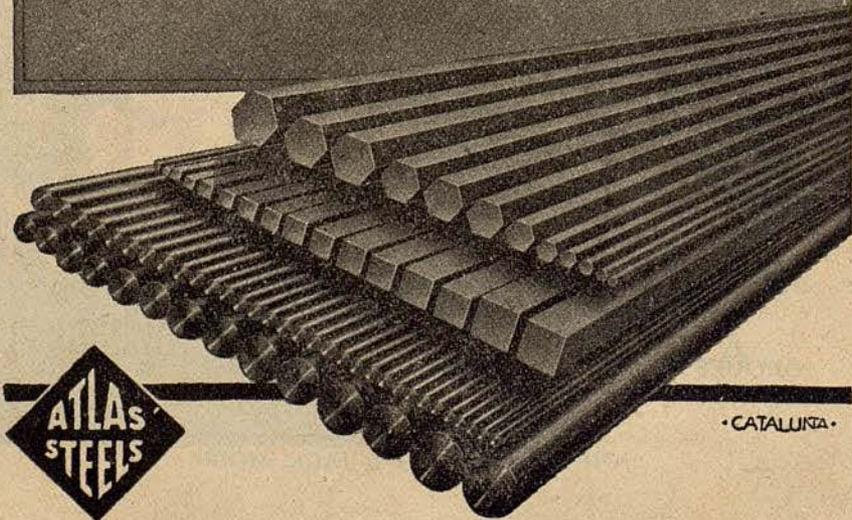
JOHN LANCHBERY y JACK MOIR

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



• CATALUNYA •

I

LA FÊTE ÉTRANGE

(Extraña fiesta)

Música de Gabriel Fauré, seleccionada por Ronald Crichton, orquestada por Lennox Berkeley y Guy Warrack. Coreografía de Andrée Howard. Decorado y Vestuario de Sophie Fedorovitch. Motivo de Ronald Crichton, sugerido por un episodio de Alain Fournier, de su novela «Le Grand Meaulnes».

REPARTO

| | |
|----------------------------------|--|
| <i>El muchacho</i> | Michael BOULTON |
| <i>La novia</i> | Sara NEIL |
| <i>El novio</i> | Edward MILLER |
| <i>Paso a tres</i> | Walter TREVOR, Pauline BARNES, Elaine THOMAS |
| <i>Muchachas de verde</i> | Yvonne LAKIER, Susan ALEXANDER |
| <i>Muchachas de gris</i> | Shirley BISHOP, Joan BLAKENEY, Margaret LEE, Sandra VANE |
| <i>Pierrots</i> | Patricia COX, Audrey FARRISS |
| <i>Muchachas de rojo</i> | Madeleine WHITE, Margaret KNOESEN |

VERANO 1957 VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORRUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio, Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

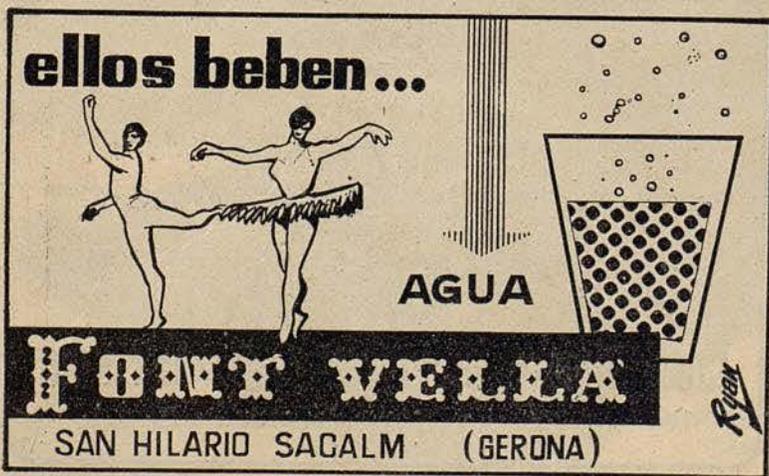
Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

Campeños Roy CARLTON, Gordon AIT-
KEN, David HARDING

Melodias interpretadas por
CARMEN ESPONA DE COSTANTINI

MOTIVO

Vagando por el bosque, al atardecer de un día de invierno, un joven campesino encuentra unos chiquillos que le conducen hasta un cercano castillo. Allí están celebrando con danzas y cantos el próximo enlace de la joven castellana. El campesino se siente atraído por la novia, y es causa inocente de un alejamiento entre ella y su prometido. Al llegar la noche, ha ido decayendo la fiesta. Todos están tristes e intranquilos y los invitados se preparan para partir. Tras intentar consolar a la joven, el campesino retorna al bosque con el corazón entristecido y la mente llena de los maravillosos acontecimientos del día.



ellos beben...

AGUA

FERRER VELLER

SAN HILARIO SAGALM (GERONA)

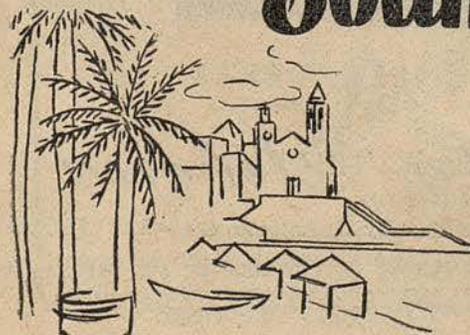
Ryax



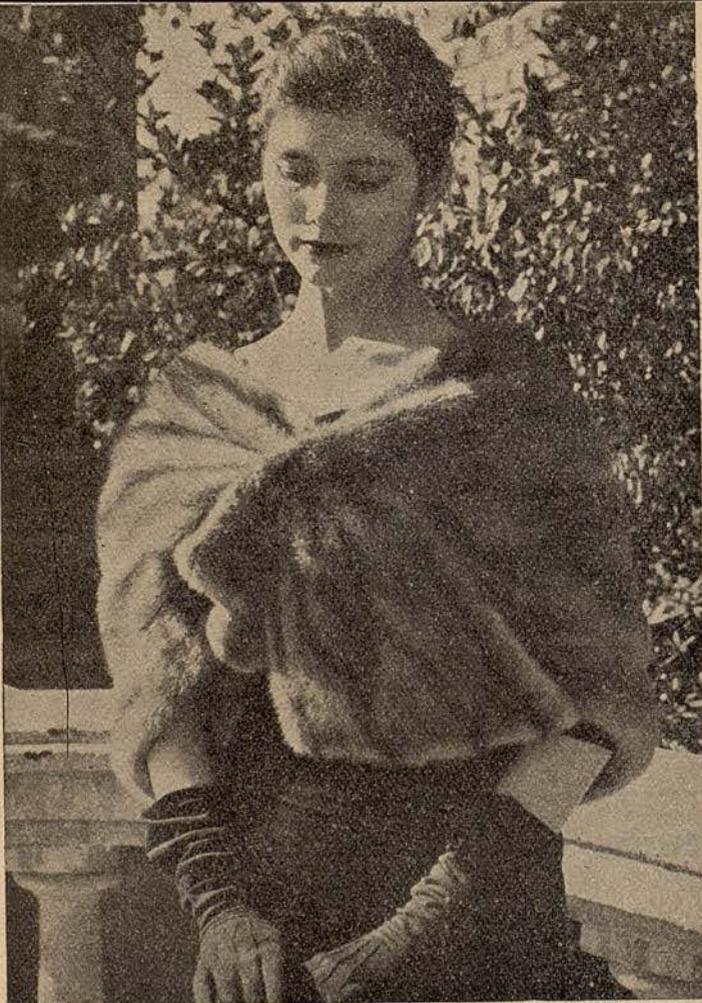
CARMEN ESPONA DE COSTANTINI

Residencia **Restaurante**

Solimar



SAN PABLO, 23
SITGES



CAPA EN
VISON ROYAL
PASTEL

MODELO
EXCLUSIVO



1890

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

EN VERANO CONFIE LA CUSTODIA DE SUS PRENDAS A
NUESTRA SECCION DE CONSERVACION DE PIELES

*ASEGURADAS A TODO RIESGO

II

APPARITIONS

(Apariciones)

Música de Listz, adaptada por Constant Lambert.
Coreografía de Frederick Ashton.
Decorado y Vestuario de Cecil Beaton.

REPARTO

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>El Poeta</i> | John FIELD |
| <i>La Mujer en traje de baile</i> ... | Anne HEATON |
| <i>Un Húsar</i> | Donald BRITTON |
| <i>Un Monje</i> | David HARDING |
| <i>Damas elegantes</i> | Sandra VANE, Susan ALEXAN- DER, Shirley BISHOP, Brenda BOLTON, Yvonne ENGLISH, Margaret LEE, Valerie REECE, Elaine THOMAS. |
| <i>Dandys</i> | Walter TREVOR, Alexander BENNET, Simon MOTTRAM, Roy CARLTON, Gordon AIT- KEN, David HARDING, Edward MILLER |

...expréselo con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Teléfono 27 09 42

Espíritus de las campanas ... Patricia COX, Madeleine WHITE, Margaret KNOESEN, Yvonne LAKIER, Pauline BARNES, Audrey FARRISS, Christine ALDERTON, Elizabet ANDERTON, Sylvia MICHAEL, Joan BLAKE-NEY, Clover ROOPE, Pamela DARKE

MOTIVO

Prólogo.—Es la época romántica. Un joven poeta está sentado en su estudio trabajando en un soneto titulado «Amor Supremo». Pero no puede hallar su verso final. De pronto, unas luces saltan por su ventana y extrañas figuras aparecen ante sus cansados ojos — un elegante húsar, un monje de amenazador aspecto y, finalmente, una mujer ataviada con un hermoso traje de baile, que le mira de un modo alucinante. Ella se convierte en el símbolo del supremo amor que el poeta trata inútilmente de hallar, y su imagen le obsesiona. La figura se desvanece tan misteriosamente como ha llegado. El poeta, enardecido por su visión, intenta completar su poema, pero está demasiado agotado. En un desesperado esfuerzo para calmar sus nervios toma una dosis de láudano y cae en un profundo e intranquilo sueño.

Cuadro 1.º—En su primer sueño, el poeta se ve a sí mismo en un enorme salón de baile. Grandes damas danzan con jóvenes

dandys, entre los cuales se halla el húsar de la primera visión. Trata de acercarse a él sin lograrlo. Al final de una mazurka los invitados se sientan y la mujer de su visión entra y danza sola. El baile termina con un «galop» general, en el cual se cambian las parejas, por lo que él puede al fin bailar con la mujer, pero es solo por azar, ya que ella demuestra claramente su interés por el húsar. Al finalizar el «galop» se marchan los invitados.

Por un momento, le parece al poeta que la mujer vuelve a él con palabras de amor, pero es sólo un sueño más y la visión se esfuma dejándole solc.

Cuadro 2.º—En su segundo sueño el poeta se encuentra en una llanura cubierta de nieve. Es al anochecer y las campanas están tocando. Los espíritus de estas campanas toman forma visible y danzan a su alrededor, no cesando más que para dar paso a un espectáculo más sombrío. Aparece una procesión funeral presidida por el monje de su visión. Movido por una mórbida curiosidad, aparta el velo que cubre el féretro. Yaciendo en su interior está la mujer con su traje de baile. El monje le aparta a un lado y la procesión continúa, dejando al poeta orando sobre la nieve.

Cuadro 3.º—En su tercer sueño el poeta se encuentra en una caverna. Los invitados del salón de baile están aquí, pero ataviados todos de una forma extraña, como si fueran miembros de algún culto pagano. El poeta se ve arrastrado así mismo a la orgía cuando, horrorizado, ve llegar una nueva figura. Es la mujer del traje de baile, pero transformada en una horrible y viciosa criatura. Esta vez es ella quien le busca, hasta que el poeta incapaz de soportar su visión, cae exhausto. Entonces la mujer se quita la

CASA ESTABLECIDA EN 1862

**Fumantal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
TELEFONO 212793

BARCELONA



ANIS DEL TAUP

(TOPO)

LICOR ESTOMACAL EVA

DOS PRODUCTOS DE CALIDAD

DESTILERIAS GERMA - SABADELL

máscara con la que había cubierto su belleza, pero él no ve su transformación. Y la orgía continúa.

Epílogo.—El poeta despierta comprendiendo que sus sueños no son sino el reflejo de su propia trágica vida. Corre hacia la ventana, pero ninguna visión se ofrece a él, entonces desalentado, acaba con su vida.

Gentil y suavemente, la mujer del traje de baile y sus compañeros se llevan al Poeta. «Amor Supremo» ha vencido, escribiendo el último verso del soneto.



III

PASO A DOS de GISELLE

(Primer acto)

Música de Adolphe Adam, adaptada por Burgmüller.
Coreografía de Coralli.

por

Doreen TEMPEST y Michael BOULTON



Señora:
*¿Quiere usted vestir una prenda
elegante y práctica a coste muy estudiado?*

Visite...

Carcys

Paseo de Gracia, 18

Avda. José Antonio, 611

ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

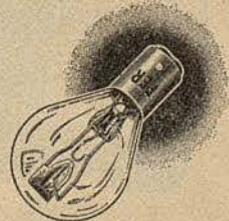


Desconfíe de
las imitaciones
y compruebe la
marca

FER

sobre cada
casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN



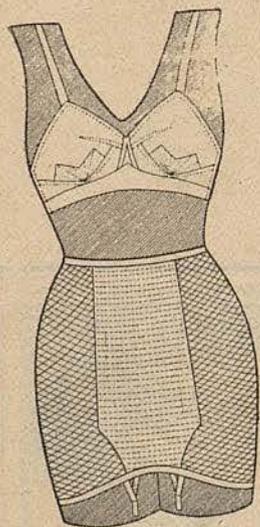
LÁMPARAS

FER ESTUDIADAS
Y FABRICADAS

ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO

UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

En la
Rambla de
Cataluña
Nº 11



y a su disposición, un establecimiento
al servicio de la «línea» femenina
Fajas *Sportex* de tul elástico en todos
sentidos, que afinan la silueta y se
adaptan como un guante
Sostenes *Belcor* en modelos varia-
dos, entre los cuales hallará la forma
adecuada para Ud
Sostenes sin hombreras para trajes
de noche
Sostenes *KESTOS* para deportes y bailes
Visítenos sin compromiso

Belcor

RAMBLA CATALUÑA, 11 - TELÉFONO 22.76.38

PARIS 8 CITE TRÉVISE GINEBRA - 26 RUE CAROLINE

IV

SOLITAIRE

(Solitario)

Ballet en un acto. Música de Malcolm Arnold.
Coreografía de Kenneth MacMillan.
Decorado y Vestuario de Desmond Heeley.

REPARTO

La Muchacha Sara NEIL

con

Donald BRITTON, Brenda BOLTON, Michael BOULTON, Donald
MACLEARY

y

Shirley BISHOP, Pauline BARNES, Joan BLAKENEY, Yvonne
ENGLISH, Yvonne LAKIER, Elaine THOMAS
Roy CARLTON, Gordon AITKEN, Edward MILLER, Simon
MOTTRAM, Alexander BENNET, David HARDING

PLAYAFELS RESTAURANTE
Hotel

CASTELLDEFELS
TELEFONO 50
BARCELONA (ESPAÑA)

SITUACION PRIVILEGIADA

MOTIVO

Descrito como «una especie de juego para uno solo.» «Solitaire» es un excelente ballet. Su personalísimo carácter, forma el nervio de una serie de episodios independientes. Los movimientos son nuevos y originales, algunos inspirados en danzas folklóricas aunque transformados en auténticos pasos de ballet.

La bailarina representa la libertad individual de escoger su propia actividad en la vida, o quizás es el exponente del clásico temperamento introverso, que va de una faceta a otra de la vida sin atarse particularmente a ninguna.

No obstante, cualquiera que sea el simbolismo, prende en el ánimo del espectador, que se adentra aún sin querer, en este alegre, sofisticado y divertido ballet.



J. Quintana
Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7 Teléf. 21 73 01
Paseo de Gracia, 53 Teléf. 27 52 82
Calle Paja, 10, tienda 7.ª Teléf. 31 17 05.





Sábado, 11 de Mayo de 1957

Noche a las 10,30

UNICO CONCIERTO DE PRESENTACION EN ESPAÑA
DE LA FAMOSISIMA ORQUESTA NORTEAMERICANA

The Cleveland Orchestra

Bajo la dirección de su maestro titular:
GEORGE SZELL

Con el siguiente Programa

- I
- LA GAZZA LADRA (Obertura) ROSSINI
SINFONIA N.º 6 (Pastoral) BEETHOVEN
- II
- MUSIC FOR ORCHESTRE RIEGGER
(Estreno en España)
EL PAJARO DE FUEGO (Suite). STRAVINSKY

LOCALIDADES ANTICIPADAS EN TAQUILLA

Los Sres. Abonados a la temporada de Ballets disfrutarán de un importante descuento en el precio de sus localidades

PROXIMA FUNCION

DOMINGO, 12 MAYO DE 1957

TARDE A LAS 6

5.^a de Propiedad y Abono a tardes

I

DANSES CONCERTANTES

(Danzas concertantes)

Estreno en Barcelona

II

COPPELIA

(Tres actos)

GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

MUEBLES
de nuestra mejor
ARTESANIA

Visite la gran exposición en nuestros salones interiores y podrá admirar un conjunto de muebles y objetos de arte que aparte su valor práctico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 61 (choflan Valencia)



No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaquiadora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL, S.A.
En España BARCELONA



Floidam
Haugrolise

Restituye la Belleza de la Piel. Cuando *está* en Trance de Perderse

CHAMPAÑA Coquet Mestres[™]



Prestigio de la
SOLERA ESPAÑOLA

REGIO EN PRESENTACION Y CONTENIDO - SAN SADURNI DE NOYA

COMPañÍA

DIRECTOR ARTÍSTICO
NINETTE DE VALOIS

DIRECTOR RESIDENTE
JOHN FIELD

PRIMEROS BAILARINES

| | |
|-------------------|-----------------|
| ANNE HEATON | DONALD BRITTON |
| SARA NEIL | MICHAEL BOULTON |
| DOREEN TEMPEST | MIRO ZOLAN |
| ALEXANDER BENNETT | |

SOLISTAS

| | | |
|-----------------|---------------|-----------------|
| MARGARET HILL | BRENDA BOLTON | PATRICIA COX |
| MADELEINE WHITE | SANDRA VANE | SUSAN ALEXANDER |
| JOHAAR MOSAVAL | WALTER TREVOR | HENRY LEGERTON |
| DONALD MACLEARY | | LESLIE WHITE |

CUERPO DE BAILE

| | | |
|--------------------|----------------|------------------|
| CHRISTINE ALDERTON | PAULINE BARNES | SHIRLEY BISHOP |
| JOAN BLAKENEY | DORINDA BROWN | PAMELA DARKE |
| YVONNE ENGLISH | AUDREY FARRISS | MARGARET KNOESEN |
| YVONNE LAKIER | MARGARET LEE | SYLVIA MICHAEL |
| | VALERIE REECE | ELAINE THOMAS |
| | ROY CARLTON | |

GORDON AITKEN
DAVID HOWARD
EDWARD MILLER

DAVID HARDING
PATRICK HURD
SIMON MOTTRAM

MAESTRO DE BALLE
HENRY LEGERTON

DIRECTOR MUSICAL
JOHN LANCHBERY

GERENTE Y DIRECTOR DE ESCENARIO
ANTHONY EASTERBROOK

AYUDANTE DEL MAESTRO
DE BALLE
JOAN BLAKENEY

OTRO DIRECTOR DE ORQUESTA
JACK MOIR

REGIDOR
ALASTAIR JAMES

CONCERTISTA DE PIANO
RALPH MACE

JEFE DE MAQUINARIA
STEPHEN DUNNE

JEFE ELECTRICISTA
JAMES DOLAN

ENCARGADA DE GUARDARROPIA
OLIVE EWIN

SECRETARIA
SONYA COOK

DIRECTOR DE SADLER'S
WELLS
NORMAN TUCKER

DIRECTOR GENERAL DE SAD-
LER'S WELLS
STEPHEN ARLEN



*El complemento
de su elegancia*

GUANTES VARGAS

MALLORCA, 249

**JUNTO RAMBLA
CATALUÑA**



Escena del ballet «APPARITIONS» (Apariciones), que desde hace más de veinte años viene representando con gran éxito la Compañía Sadler's Wells

TELASLIP
NUEVA CREACION DE
OLIMPIC
LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLEGER
SU HOGAR
CONSULTE A
Juan Pallarols
ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,
VISITE LA LIQUIDACION
QUE ESTA REALIZANDO

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· FACILIDADES DE PAGO ·



Una de las más recientes producciones de la Compañía Sadler's Wells, es el ballet «SOLITAIRE» (Solitario), al que pertenece la escena que aquí se reproduce.

CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

■

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



Escena del ballet «THE HAUNTED BALLROOM» (El salón de baile encantado), importante obra coreográfica de Ninette de Valois.



SUPER-FLEC

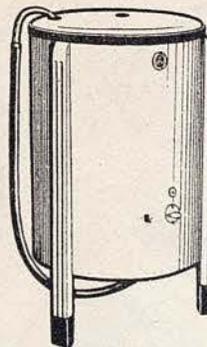
elimina las manchas de la ropa,
sombreros, cortinajes, tapicerías..

delicadamente
perfumado

Super-Flec

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellon 270. - BARCELONA

Lavadora
automática



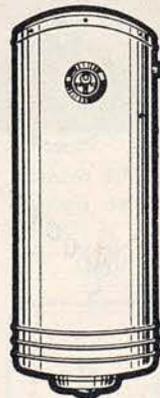
Electro-impulsor



VILA

Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo

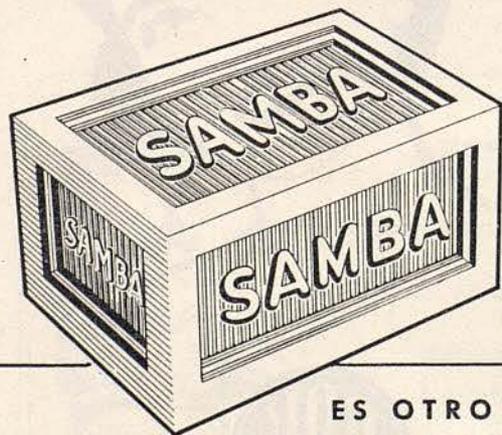


Todos ellos son aparatos que han sido cuidadosamente estudiados para rendir el máximo servicio, pero a la vez se ha puesto gran empeño en garantizar su calidad técnica y solidez de fabricación... de ahí su avasalladora aceptación entre el público que sabe comprar... de ahí el envidiable prestigio de la marca



**Caramba...
¡qué jabón!**

JABON
SAMBA



*El jabón
que rinde más*

ES OTRO PRODUCTO DE
GOTA DE AMBAR



Cuadro 2.º del ballet de estreno «THE RAKE'S PROGRESS» (La carrera de un libertino) una de las obras más destacadas de la coreografía británica.

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

¿Quiere Vd. saber...

INGLES ?

FRANCES ?

ALEMAN ?

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA
180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON
UN SEGURO DE GARANTIA...

... No solamente es bueno ni mejor "es único", opina don J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).

... es mucho más completa y perfecta el método Polyglophone CCC — J. M. B., jefe de estación, PORTBOU (Gerona).

... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio. — A. G. O., radiotécnico, MADRID.

... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. C. M., farmacéutico, VALENCIA.

Adopte
EL MEJOR sistema
Polyglophone CCC

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de Inglés, sirvase matricularme en Francés. — N. P. M., periodista, CACERES.

... no me cansaré de recomendarles a quienes deseen aprender cómodamente y sin gran esfuerzo. — Doctor J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias. — L. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES (Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica. — Rvdo. P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Polyglophone
CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11
 BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108 (B-43) - SAN SEBASTIAN



Jocosa escena del divertido ballet «PINEAPPLE POLL» (Anana Poll) que con alegre música de Sullivan, se ha estrenado en la presente temporada.

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS
CENA-BAILE
 CON LAS MEJORES
 ORQUESTAS

FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO
 Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A
MADRID
 NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO DE ESPLUGAS
 GRAN CARTA DE Hileras, 4 (junto Arenal) - Tel. 478078
 ESPECIALIDADES MADRID

CALEFACCION - VENTILACION
ACONDICIONAMIENTO de AIRE



CONSTRUCCIONES GASPAR S.A.

Rambla Catalunya, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA



Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES



en

ROSALINA

Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia

RAMBLA DE CATALUNA, 40

Barcelona

TELEFONO 22-11-51



Con un estilo fluido y vivo, serenidad en los juicios, erudición segura y una exposición sintética, animada de detalles pintorescos, el famoso historiógrafo y crítico francés cita, comenta, analiza, explica y valora. Sus catorce capítulos abarcan desde los orígenes hasta el «porvenir», del arte lírico, pasando por todas las épocas y por todos los países occidentales.

Formato 25 x 17, 5 340 páginas 111 ilustraciones Ptas. 100.

El prestigioso director de orquesta, que lo es también del Mozarteum de Salzburgo, nos da en estas páginas el más fiel y detallado retrato de Mozart, y un profundo estudio de su obra musical. A pesar de su veneración por el genial compositor, ha huido de cuanto signifique falsa idealización, y ha logrado hacer de su libro la más completa y valiosa de todas las biografías que de él se han escrito.

Formato 25 x 17 5 512 páginas Ptas 210

Se notaba en falta un estudio que fuese a la vez simple y sólido, del genial músico que creyó ser un gran dramaturgo. Esta obra — que se edita con numerosas ilustraciones — ha venido a llenar un gran vacío, satisfaciendo por un igual la curiosidad de wagnerianos y antiwagnerinos.

Formato 25 x 17 5 Ptas 125

**HUMPHREY SEARLE
EL CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX**

Aun seguros de que su arte lo rigen ciertas leyes naturales, los grandes compositores modifican y ensanchan constantemente sus confines. Esta obra es esencial para el conocimiento de las nuevas técnicas de composición empleadas por Stravinsky, Bartók, Hindemith, etc., y una guía útil y valiosa para estudiantes y estudiosos de la música.

Formato 25 x 17 5. 200 páginas

EN TODAS LAS LIBRETERÍAS 4 LIBROS QUE
JUSTIFICAN EL PRESTIGIO DE
VERGARA EDITORIAL.



Tejido

Texylon
PICH AGUILERA



Elegante
Inarrugable
Inencogible
y de resultado
garantizado

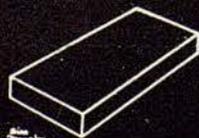
PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

La Fuerza,
Potencia
y Juventud
de los
antiguos...



en un preparado de hoy



APISÉRUM
BELVEFER



LAMPARA Z

*Garantía de
calidad.....*



*...en todos
sus tipos*

Algo definitivo para preparar al instante los más
suculentos manjares...

No sufra más!..

y use...

Parrilla Eléctrica
PATENTADA

SIN HUMO... SIN OLOR... MEJOR SABOR...

CON

Parrilla Eléctrica SE-TUR

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS

PERFUMERIA

Regia

MUNTANER, 242 - TEL. 28 58 19
CASPE, 15 - TEL. 21 29 90

LE NUMERO CINQ
par
MOLYNEUX

FLEURS DE ROCAILLE DE CARON

LE DIX DOLENCIAGA

JOY
de
JEAN PATOU
PARIS

LE MARQUE
PARIS
GUERLAIN
PARIS

COEUR-JOIE
NINA RICCI

carven
parfums
paris
france

QUELQUES FLEURS
MOURICANT
FRANCE

ARPEGE
parfums
LANVIN

Christian Dior
MISTIQUE
PARIS

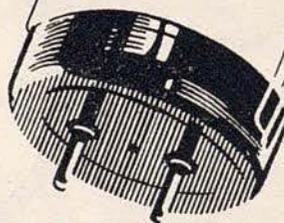
LUCIEN LELONG

VENT
VERT
BALMAIN
PARIS

"Femme"

visa
de
ROBERT
PIGUET

La lámpara
fluorescente
de
**MAXIMA
GARANTIA**



ELIBE
FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todos
los sentidos como **TONALIDAD,**
ECONOMIA Y DURACION

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TELEF. 37 31 57



DURAMAS
*

FIJA Y HACE DURADERO
EL PEINADO, DEJANDO
EL CABELLO SUELTO
DOCIL Y SIN RESECARLO

La nueva loción creada para obtener un magnífico resultado en la formación del peinado. (mise en plis).

Si Ud. tiene un cabello fino, grueso, débil o rebelde, pida a su peluquero una aplicación de DURAMAS y tendrá la satisfacción de conservar las líneas de su peinado mucho más tiempo.

PÍDALO
A SU
PELUQUERO

* **APLICANDO AL PEINADO DURAMAS NO HAY PROBLEMA. DURAMAS**

Un vaso de salud bebiendo AGUA SAN NARCISO

Verdadera agua mineral natural carbónica y antiácida, por las sales vitales que lleva en suspensión

Produce al beberla inmediata sensación de bienestar.

Embotellada directamente en su manantial SAN NARCISO de CALDAS DE MALAVELLA, sin contacto con la atmósfera y bajo los últimos adelantos de la técnica moderna.



AGUA
MINERAL NATURAL CARBÓNICA
SAN NARCISO

CALDAS DE
MALAVELLA

PÍDALA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORÍA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES
DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACIÓN:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

UNA LUJOSA PROTECCION



- PROTEJA:
SU INTIMIDAD
 - CREE:
SU AMBIENTE
 - FAVOREZCA:
SU DECORACION
- CON



GRADUA
MICHOUZ AINE

ROGER DE FLOR. 141-TEL. 26 91 00-BARCELONA

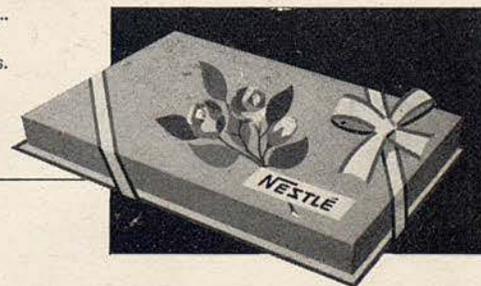
VILA



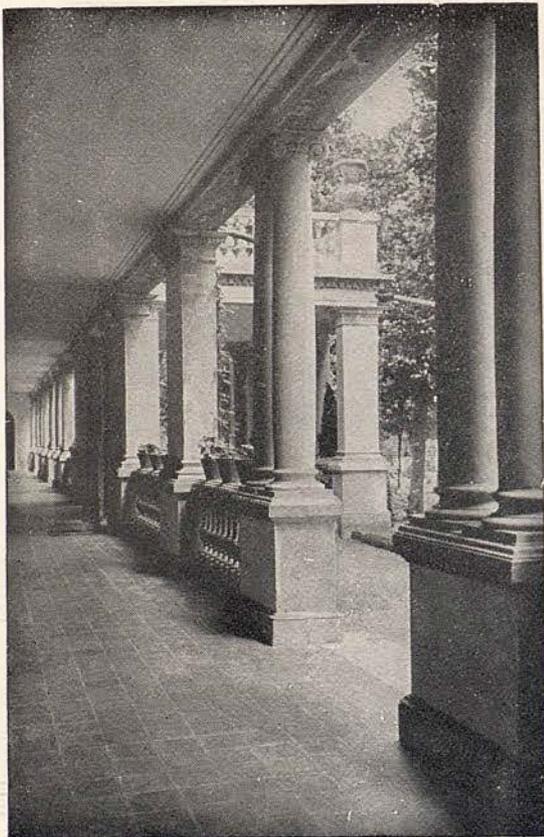
E^xquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte
"con las manos vacías"
y prefiere obsequiar
con lo más selecto, naturalmente...
Recuerde siempre que los
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades ner-
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos Afecciones
medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Ateritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

•
SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL RESTAURANTE
•

•
INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo



UFB

Unifibra - Unifibra - Unifibra