



GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
**Temporada de
Primavera 1957**



Sadler's Wells

Theatre Ballet

ACTUALMENTE

Royal Ballet

UAB

Universitat de Barcelona



42306 .7



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER



TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1957

Sadler's Wells *Theatre Ballet*

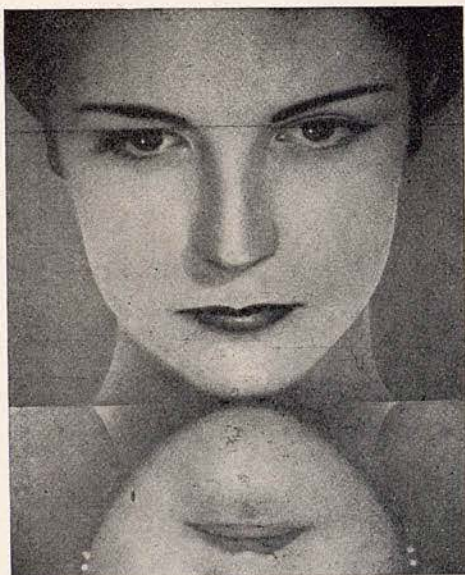
ACTUALMENTE

Royal Ballet

BAJO LA DIRECCION ARTISTICA DE
DAME NINETTE de VALOIS DBE



ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION
DE

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligerísima capa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen, creando nueva belleza. Desaparecen pecos, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*
Las mismas propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicada para la total eliminación de pecos profundos, manchas, paños, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como bálsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold-cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora* y el milagro será hecho.



Es un producto sutil como el aire que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc. produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto, UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar, vientos, etc.

Cicatriza las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas blanqueándolas ligeramente.

No es grasa, e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.



DAME NINETTE DE VALOIS DBE

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS. E. U. A.

Armonice
 la belleria de su rostro
 con la de su silueta

TRATAMIENTOS DE "CHOC" REJUVENECEDORES

LANCASTER
 PARIS MONTECARLO

LE TRAITEMENTS D'IMPACT QUI ARRÊTE LA MARCHÉ DU TEMPS

A BASE DE EXTRACTOS PLACENTARIOS

para su rostro

SERUM TISSULAIRE "V"
 CREME CONTRE LES PATTES D'OIE
 MASQUE ANTIRIDES RAJEUNISSANT
 CREME EMBRYONNAIRE

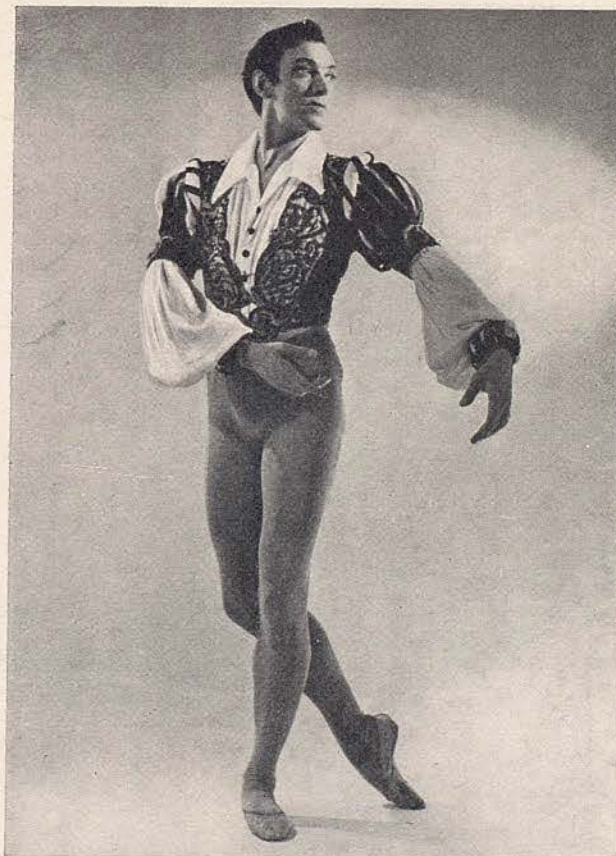
para su silueta

BAIN RAJEUNISSANT
 CREME ANTICELLULITE
 SERUM TISSULAIRE "S"

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

Segura

BARCELONA



JOHN
FIELD










Brillas
 Zapicero

BARCELONA

SAN SEVERO, 3
 TELEFONO 31 22 31

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

frambuesa 	vainilla 	grosella 
limón 	fresa 	
cereza 	piña 	

DANONE

DE FRUTAS



ANNE
HEATON



Ferreres

MUEBLE
MODERNO

VIA AUGUSTA 69. LA FORJA 2 - TELF. 376003 - BARCELONA



libera tu belleza de la máscara de los años...

... "que es fortuna
morirse siendo hermosa
y no ver el ultraje
de ser vieja."

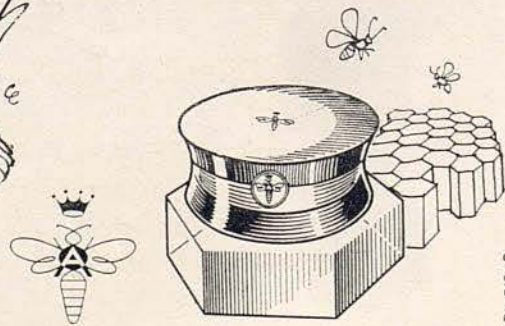
La crema API-ROYAL a base de Jalea Real,
es un producto de alta cosmética que al
estimular el crecimiento y rejuvenecimiento
de las células «gastadas» del organismo,
devuelve al cutis su firmeza y frescura
juveniles, retrasando los inevitables estragos
del tiempo

El empleo de la crema API-ROYAL permite:

- la supresión de la «seborrea» y el acné.
- la renovación de las células y relajación del sistema muscular facial.
- la supresión del brillo y lubricación de las epidermis carentes de lozanía.
- la mejora de la circulación de la sangre y clarificación del cutis.

Api-Royal

Crema Universal Nutritiva de Noche.
Especialidad de Alta Cosmética a base de
Jalea Real concentrada
Con licencia de APIGEL (Paris)
De venta en las mejores perfumerías.



API-212-B



SARA
NEIL

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

*Dana presenta
su tratamiento de belleza
Danamask*



CREMAS

DE DIA PARA CUTIS SECO Y NORMAL
DE DIA PARA CUTIS DELICADOS
DESMQUILLADORA
NUTRITIVA
LIQUIDA (BASE Y PROTECTORA)
TONICO FACIAL

MAQUILLAJES

EN POLVO
CREMA COMPACTO

ROJO PARA LABIOS
ROJO PARA LABIOS BICOLOR
LACA PARA UNAS *Danalak*

*Los maquillajes y cremas Danamask
contienen lanolina, última conquista de la cosmética y
ello es una garantía de protección para su cutis.*

Danamask Elaborado según fórmula USA PAT. n.º 586006 Les Parfums de *Dana* Inc. N. Y.



DOREEN
TEMPEST

Arte y Técnica de Relojería
18 91

PASEO GRACIA, 6

TELEFONO 217954

RELOJES JOYA

OMEGA *Cortebert* LONGINES ZENITH

MODELOS ESPECIALES

RELOJES - CARRILLONES - SOBREMESA - ANTESALA

Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA}, BARCELONA



DONALD
BRITTON



**CREMA AMYRIA
DE NOCHE**

Resuelve el único problema de
la belleza:

Nutrición y tersura de la piel

GELREGIUM

A LA JALEA REAL

Tres años de éxitos comprobados

CONSULTE sin compromiso al

Consultorio **VASCONCEL**

Ronda Universidad, 17, entl.º

Tel. 22 12 20

Rojo Labios



EMBRUJO

El Lápiz que convierte los labios en una maravilla impecable
Permanece ■ No los reseca... Y sus matices son encantadores.

MYRURGIA



MICHAEL
BOULTON

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA - DEPORTIVA - BOXEO - YUDO
BAÑOS DE CALOR Y SOL ARTIFICIAL - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 21 21 60
y HERZEGOVINO, 46 - (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Galerías Arte Petritxol

Petritxol, 18 - Telef. 31 12 35

BARCELONA



SIR PETER LELY 1618 - 1680

"COUNTESS OF DEVEREUX"

OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA



MIRO
ZOLAN



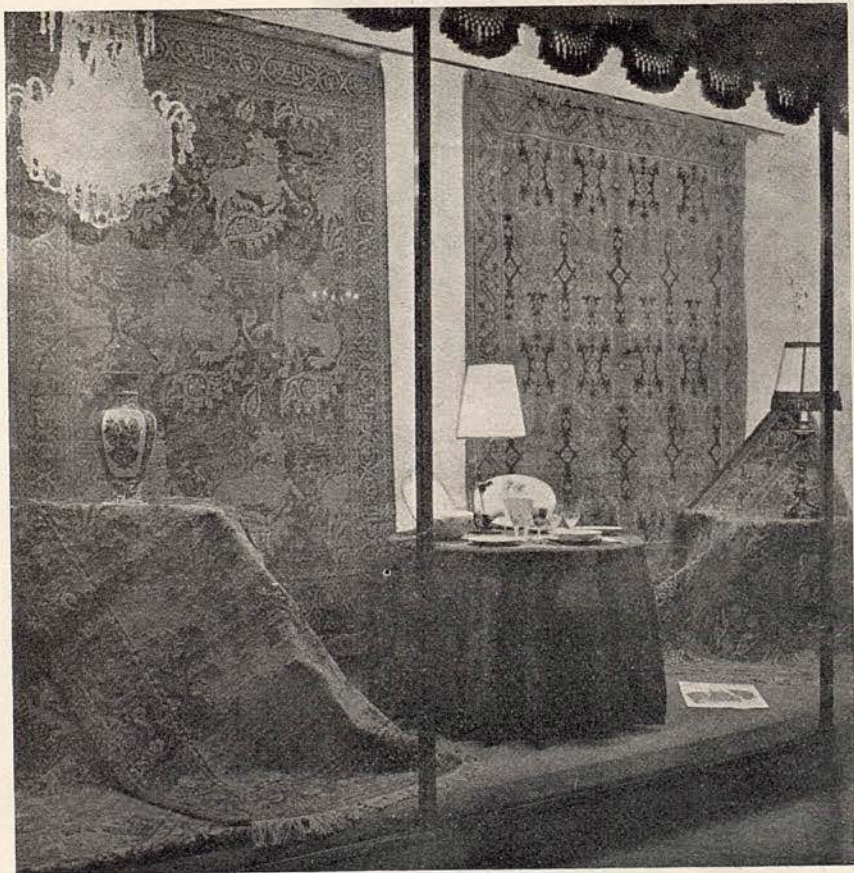
LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO

"Berrenz"



ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER



ALFOMBRAS ESPAÑOLAS
FUNDACION GENERALISIMO FRANCO (I. A. A.)

DELEGACION: "GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.

EXPOSICIONES: AVENIDA G^o FRANCO, 484 - PASEO DE GRACIA, 13



ALEXANDER
BENNETT



COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»

Puertaferrisa, 23

el sueño de una noche de verano...

las sábanas
estampadas **Emperatriz**
fabricadas
y conleccionadas por

trinxet, s.a.

indispensables
en su futuro equipo veraniego

mejor brillo,
más suavidad,
insuperable resistencia

sábanas

trinxet, s.a.

100 años de calidad
al servicio del mercado español



las sábanas trinxet, s a
puede adquirirlas
en los mejores
establecimientos del ramo

TR - 108 B



MARGARET
HILL



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDA, B3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

LAS ULTIMAS
NOVEDADES
EN BISUTERIA

Liceo

Revista Gráfica Selecta



Portada del número de Abri.,
dedicada al Ballet.

Se publica hace catorce años
totalmente editada en papel
cuché en negro y en color

- ARTE
- MODAS
- VIDA SOCIAL
- CINE Y TEATRO
- VIAJES Y PAISAJES
- REPORTES EXCLUSIVOS
- TODA LA INFORMACION
DEL TEATRO DEL LICEO

Más de 600 páginas anuales
espléndidamente impresas.
Números monográficos. Gran
riqueza de ilustraciones.

LA REVISTA DEL HOGAR Y DE LA DISTINCION



PORTAVOZ DE LA EMPRESA
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

REDACCION Y ADMINISTRACION:

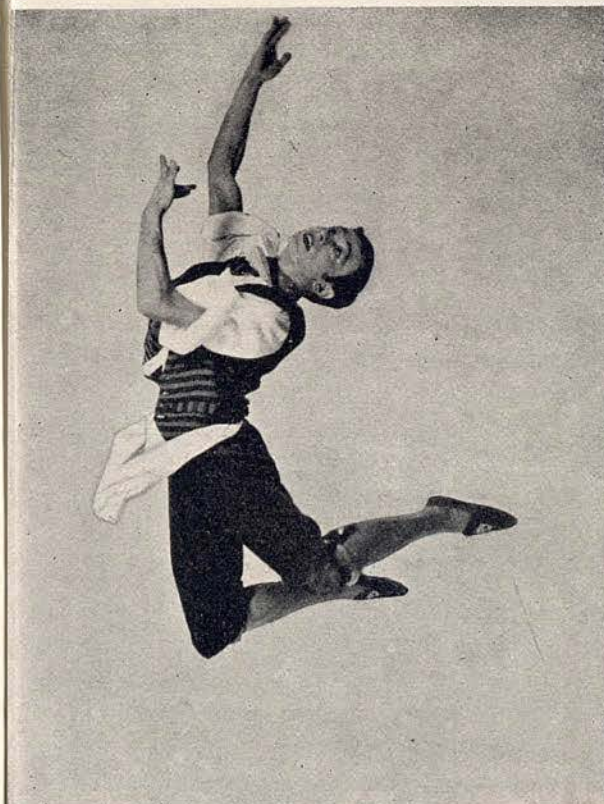
Rambla de Cataluña, 42, 4.º, 2.ª - Teléfono 22 47 43

SUSCRIPCION ESPAÑA:

Anual 150 Pesetas
Semestral 75 »

DEMÁS PAISES:

Al año 200 Pesetas
Número suelto 15 »



JOHAAR
MOSAVAL



FABRICA DE PIANOS

NUEVOS MODELOS
MODERNOS

PIANOS DE COLA



ALQUILER - PLAZOS
Via Layetana, 113 - Tel. 21 60 28

y después, en su casa



con TOCADISCOS

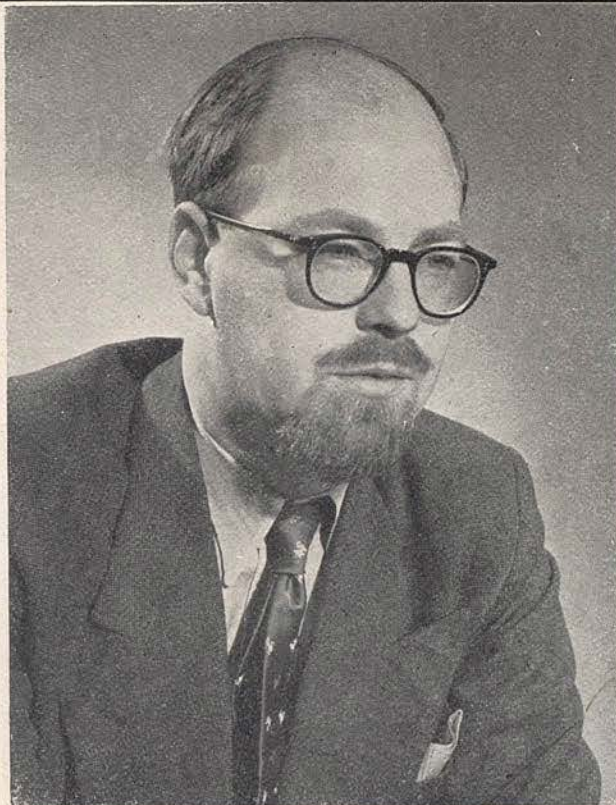
Dual

... La obra maestra alemana
de alta precisión mecánica ...



DISTRIBUIDOR OFICIAL

RAMBLA CAPUCHINOS, 72 Frente Liceo. Tel. 31 96 00



JONH
LANCHBERY
DIRECTOR MUSICAL

Con la

"GELEE ROYALE"

podrá conservar su juventud y disfrutar del placer de presenciar estos bellos espectáculos.

El INSTITUT SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL se complace en ofrecerle sus servicios para la aplicación de la Gelee Royale (fresca, pura y a base de 3 gramos por tratamiento) en sus múltiples indicaciones terapéuticas, por los más modernos procedimientos y bajo control facultativo.

Avenida General Godea, 7, Tel. 30 20 44, en donde, sin compromiso alguno se le facilitará toda clase de información.



TRAJE DE BAÑO ELASTICO
OTRA ESPECIALIDAD DE



HENRY
LEGERTON
MAESTRO DE BALLET



TECNICA
CALIDAD
ECONOMIA

ANTES DE
COMPRAR
VISITE


**TOMÁS
COLOMER**

*Relojería
Joyería*



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 7

BARCELONA


 MARCA REGISTRADA

LAS MEDIAS
 DE **NYLON**
 PERFECTAS


NIKE
 MARCA REGISTRADA

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A

PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 1957

TARDE A LAS 6

6.^a de Propiedad y Abono a tardes

ULTIMA FUNCION DE TARDE

I

THE HAUNTED BALLROOM

(El salón de baile encantado)

Ballet en dos cuadros de Geoffrey Toye. Música de Geoffrey Toye. Coreografía de Ninette de Valois. Decorados y Vestuario de Motley.

II

HOUSE OF BIRDS

(La casa de los pájaros)

Ballet en un acto. Música de Federico Mompou, adaptada y orquestada por John Lanchbery. Coreografía de Kenneth MacMillan. Decorado y Vestuario de Nicholas Georgiadis.

III

GISELLE

(Acto segundo)

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli. Música de Adolphe Adam, adaptada por Burgmüller. Coreografía de Coralli.

IV

COPPELIA

(Acto tercero)

Ballet en tres actos, de Charles Nutter y Arthur Saint-León. Música de Léo Delibes. Coreografía de Lev Ivanov y Enrico Cecchetti, reproducida y adaptada por Nicholai Sergueyev. Decorado y Vestuario de Robert Medley.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestros Directores:

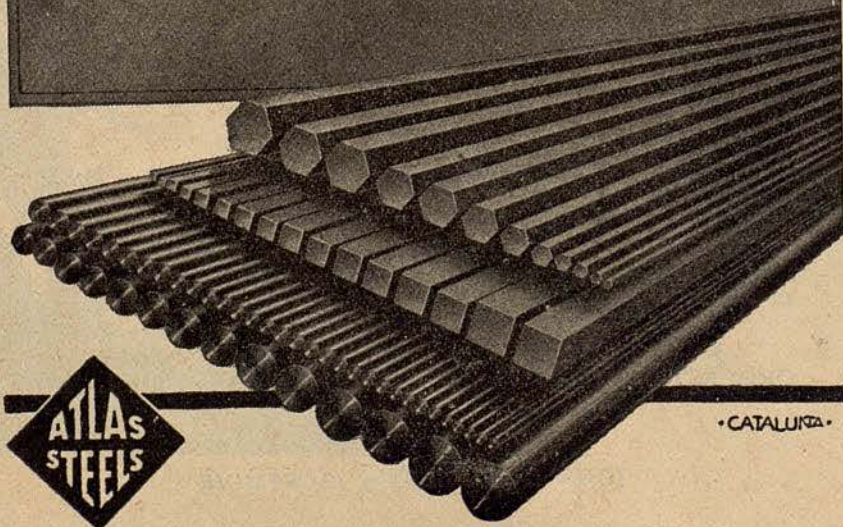
JOHN LANCHBERY y JACK MOIR

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



I

THE HAUNTED BALLROOM

(El salón de baile encantado)

Ballet en dos cuadros de Geoffrey Toye.
Música de Geoffrey Toye.
Coreografía de Ninette de Valois.
Decorados y Vestuario de Motley.

REPARTO

<i>El señor de Treginnis</i>	Alexander BENNETT
<i>Su hijo, el joven Treginnis</i> ..	Patricia COX
<i>Alicia</i>	Doreen TEMPEST
<i>Ursula</i>	Susan ALEXANDER
<i>Beatriz</i>	Shirley BISHOP
<i>El músico fantasma</i>	Johaar MOSAVAL
<i>Espectros</i>	Madeleine WHITE, Valerie REE- CE, Joan BLAKENEY, Yvonne ENGLISH, Audrey FARRISS, Sylvia MICHAEL, Pauline BAR- NE, Elaine THOMAS, Yvonne LAKIER, Pamela DARKE, Mar-

VERANO 1957 VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FJORDS DE
NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y
autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

garet KNOESEN, Christine AL-
 DERTON, David HARDING,
 Gordon AITKEN, Edward MI-
 LLER
 Patrick HURD
 Roy CARLTON, Simon MOT-
 TRAM

Mayordomo
 Lacayos

MOTIVO

CUADRO 1.º

La escena representa un desierto salón de baile, con cierto aire de misterio y abandono. El hijo de la casa, el joven Treginnis, entra acompañado de tres jóvenes ataviadas con lindos trajes de baile, que le han pedido les muestre aquella extraña habitación. Ellas inician una danza, intentando alejar sus temores, pero el joven les ruega que no prosigan. Llega su padre y le ordena que abandone el salón. Ya fuera su hijo, el dueño del castillo de Treginnis cuenta a las damas que muchos de sus antepasados, cuyos retratos decoran las paredes, han encontrado la muerte en aquella misma habitación. Las jóvenes salen atemorizadas, quedando solo el propietario de tan extraña mansión, el cual, presa de un sombrío presentimiento, no puede alejar de su mente la idea de que también él sufrirá el mismo destino que sus antepasados.

CUADRO 2.º

En el mismo salón de baile, surgen lentamente de las paredes, extraños espectros del pasado. Danzan bajo el mandato de un

Músico fantasmal que ordena sus movimientos al son de una flauta. Incapaz de resistir a su influjo, el Señor de Treginnis se une a la danza. Tres de los fantasmas tienen el aspecto de las jóvenes a las que él contó la leyenda, bailando con una de ellas. La música se hace más rápida y salvaje, y Treginnis, bajo su hechizo, no puede resistir a su ritmo. Baila como enajenado, atraído por una cadencia sobrenatural, hasta que, súbitamente, cae muerto.

En un breve epílogo, llega el joven Treginnis al salón de baile con los invitados de su padre y queda dolorosamente sorprendido al ver el cuerpo exámine de aquél, comprendiendo entonces que el fatal destino de la familia se ha cumplido una vez más y que también a él le está reservado el mismo trágico fin.



CREACIONES

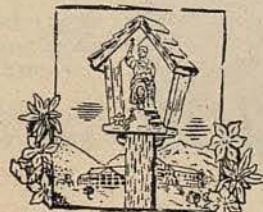
Marogo

DE LA FABRICA DE GABARDINAS

Serra, Griso y Jorba

BALMES, 56

TELEFONO 21 83 51



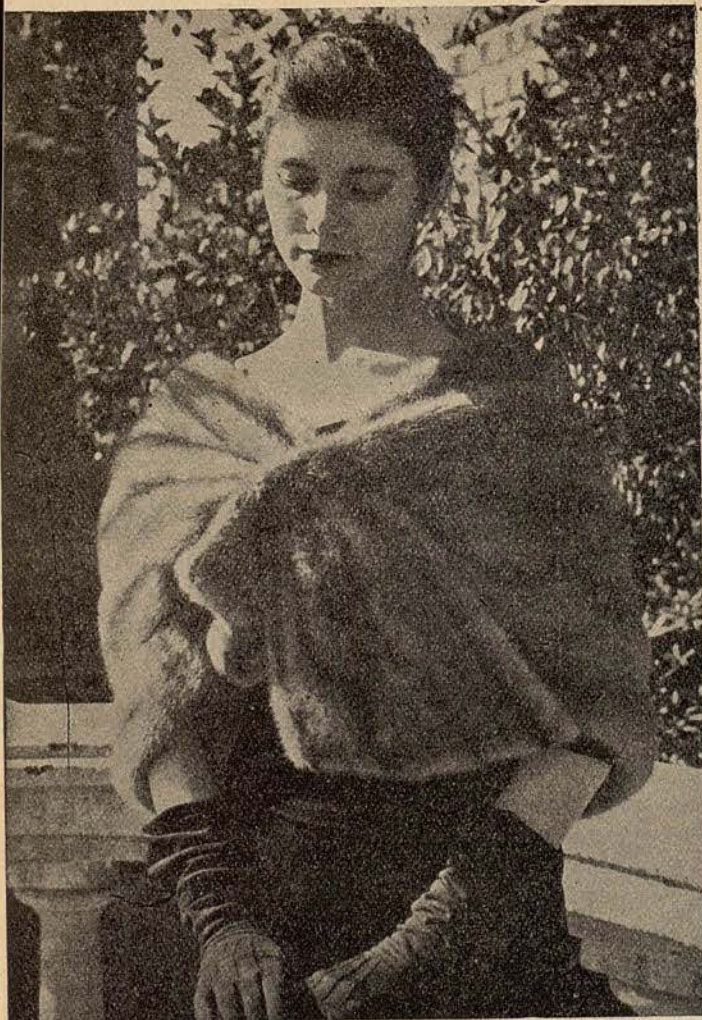
San BERNAT
 MONTSENY

TELEFONO 8
 DE MONTSENY

HOTEL - RESTAURANTE - BAR

BANQUETES-BODAS
 COCINA SELECTA
 MAXIMO CONFORT
 CALEFACCION
 TODAS LAS HABITACIONES
 CON CUARTO DE BAÑO
 Y ASEO - GARAGE
 MISA A LAS DOCE y MEDIA

Abierto todo el año - Altitud 850 metros
A 68 kilómetros de Barcelona por Palautordera



CAPA EN
VISÓN ROYAL
PASTEL

MODELO
EXCLUSIVO

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

EN VERANO CONFIE LA CUSTODIA DE SUS PRENDAS A
NUESTRA SECCION DE CONSERVACION DE PIELES
ASEGURADAS A TODO RIESGO



1890

II

HOUSE OF BIRDS

(La casa de los pájaros)

Ballet en un acto. Música de Federico Mompou, adaptada y orquestada por John Lanchbery.

Coreografía de Kenneth MacMillan.

Decorado y Vestuario de Nicholas Georgiadis.

REPARTO

Los Enamorados Brenda BOLTON, Donald BRITTON

La Mujer Pájaro Doreen TEMPEST

Las Muchachas hechizadas ... Elaine THOMAS, Yvonne ENGLISH, Shirley BISHOP, Pauline BARNES, Yvonne LAKIER, Pamela DARKE

Los Muchachos hechizados ... Patrick HURD, Roy CARLTON, Gordon AITKEN, Edward MILLER, Simon MOTTRAM, David HARDING

ELEGANCIA Y COMODIDAD

solo con las famosas

FAJAS Y BRAGAS



WASP

- SUAVE COMO UNA PLUMA
- ELASTICA EN DOS SENTIDOS
- INDESMALLABLE

franz-johan

SEÑORA: Recuerde y exija esta MARCA

MOTIVO

Inspirado en un cuento fantástico de Grimm, el ballet narra la historia de la Mujer Pájaro, la cual atrae a su casa a cuantos jóvenes y muchachas se acercan a ella y les transforma en pájaros mediante hechizos. Logra persuadir a una jovencita para que entre en su morada y la convierte en un ave de raro plumaje. No obstante, el amor da fuerza a su prometido que la encuentra mientras la hechicera duerme, y abre las jaulas libertando a todos los pájaros. Estos atacan a la Mujer Pájaro y a su muerte, recobran su forma humana, viviendo desde entonces libres y felices.



III

GISELLE

(ACTO II)

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli. Música de Adolphe Adam, adaptada por Burgmüller. Coreografía de Coralli.

REPARTO

<i>Giselle, joven campesina</i>	Anne HEATON
<i>El Conde Albrecht, disfrazado como Loys, un campesino</i> ...	Miro ZOLAN
<i>Hilarion</i>	Leslie WHITE
<i>Wilfred, Asistente del Conde de Albrecht</i>	David HARDING
<i>Cazadores</i>	Roy CARLTON, David HOWARD, Simon MOTTRAM, Patrick HURD
<i>Myrtha, Reina de las Wilis</i> ...	Margaret LEE
<i>Zulme y Moyna, dos Wilis</i> ...	Brenda BOLTON Susan ALEXANDER
<i>Wilis</i>	Joan BLAKENEY, Audrey FARRISS, Shirley BISHOP, Yvonne ENGLISH, Pamela DARKE,

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, PARIS y LONDRES

Avda. José Antonio, 603

Teléfono 31 45 31

B A R C E L O N A

Avda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 3512

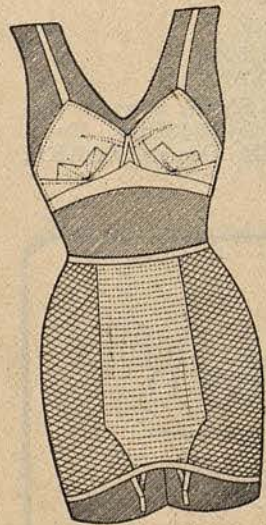
PALMA DE MALLORCA

Fernando Povo

MUEBLES • LAMPARAS
DECORACION

BAÑOS NUEVOS, 5 - TELEFONO 22 30 22

En la
Rambla de
Cataluña
Nº 11



y a su disposición, un establecimiento al servicio de la «línea» femenina. Fajas *Sportex* de tul elástico en todos sentidos, que afinan la silueta y se adaptan como un guante. Sostenes *Belcor* en modelos variados, entre los cuales hallará la forma adecuada para Ud. Sostenes sin hombreras para trajes de noche. Sostenes *KESTOS* para deportes y bailes. Visítenos sin compromiso.

Belcor

RAMBLA CATALUÑA, 11 - TELÉFONO 22.76.38

PARIS 8 CITE TREVISE GINEBRA - 26 RUE CAROLINE

Margaret KNOESEN, Elaine THOMAS, Christine ALDERTON, Sylvia MICHAEL, Valerie REECE, Yvonne LAKIER, Pauline BARNES

MOTIVO

El Príncipe Alberto hace la corte a Giselle, joven campesina y le hace creer que él es de su misma condición. El montero real, Hilarión, rechazado por Giselle, quiere vengar su fracaso y revela a la joven la verdadera personalidad de Alberto y su próximo enlace con la princesa Bathilde.

Giselle no puede soportar esta emoción y muere enloquecida, en los brazos de su madre.

Cuando llega la noche, Alberto llora sobre la tumba de su adorada Giselle. Ésta, se ha convertido en una Willis, criatura irreal que tiene el poder de atraer a los hombres a la muerte.

La reina de las Willis, rodeada de sus hijas, preside la muerte de Hilarión y del Príncipe, mientras Giselle desaparece para siempre.



PARA EL HOMBRE MODERNO




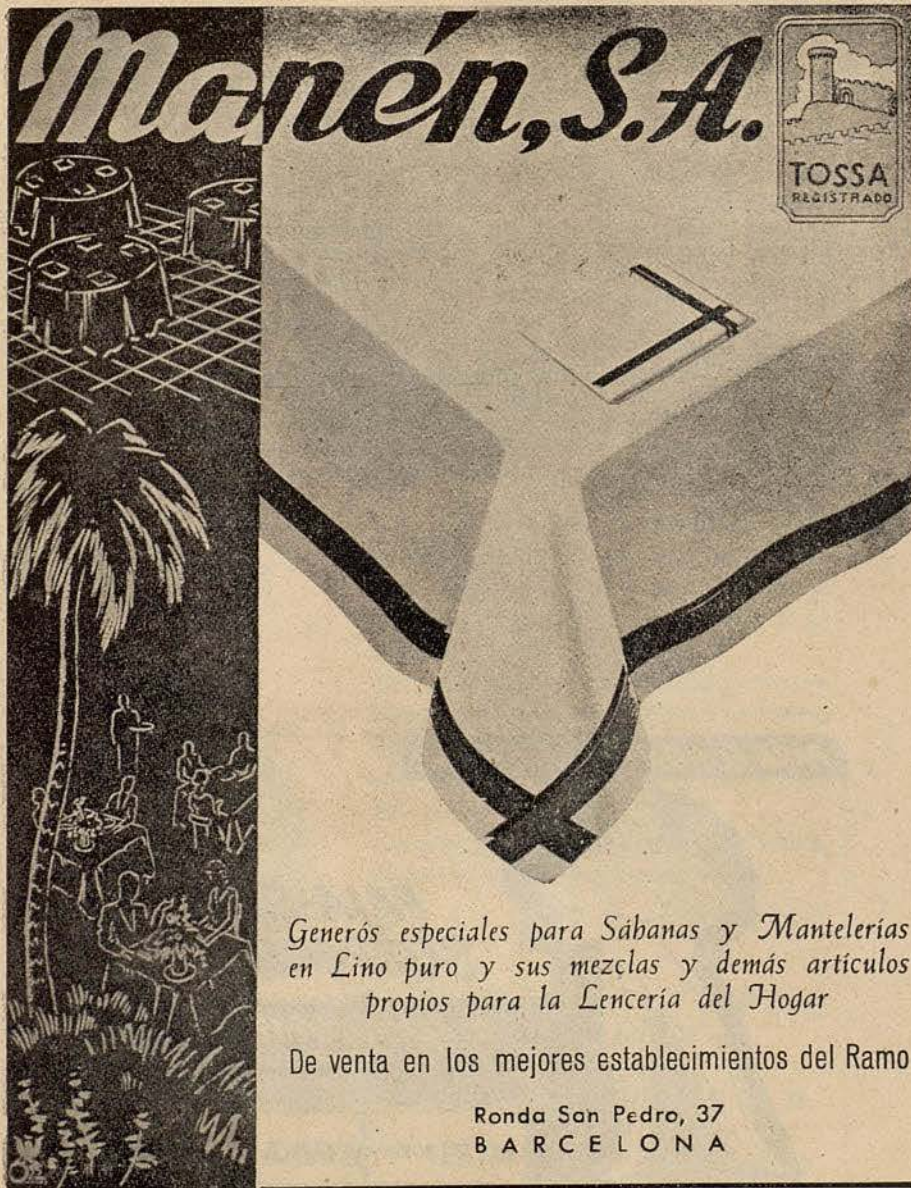
**FAJA-SLIP
SUSPENSOR**

superelástico

UNA CREACIÓN Franz-Johan

MARCA REG.

Manén, S.A.

Generós especiales para Sábanas y Mantelerías
en Lino puro y sus mezclas y demás artículos
propios para la Lencería del Hogar

De venta en los mejores establecimientos del Ramo

Ronda San Pedro, 37
BARCELONA

IV

COPPELIA

(Acto tercero)

Ballet en tres actos, de Charles Nuitter y Arthur Saint-León.
Música de Léo Delibes.

Coreografía de Lev Ivanov y Enrico Cechetti, reproducida y adaptada por Nicholai Sergueyev.

Decorado y Vestuario de Robert Medley.

REPARTO

<i>Swanilda</i>	Sara NEIL
<i>Frantz</i>	Michael BOULTON
<i>Dr. Coppélius</i>	Walter TREVOR
<i>Campeños</i>	Simon MOTTRAM, David HARDING, David HOWARD, Patrick HURD



Impecable!

*Una mujer
"Takizada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

Danza de las horas matinales

Elaine THOMAS, Valerie REECE, Clover ROOPE, Pamela DARKE, Audrey FARRISS, Sylvia MICHAEL, Elizabeth ANDERTON, Christine ALDERTON

La Aurora

Susan ALEXANDER

La Plegaria

Sandra VANE

Danza de las horas del mediodía

Elizabeth ANDERTON, Audrey FARRISS, Clover ROOPE, Margaret KNOESEN, Valerie REECE, Sylvia MICHAEL, Yvonne LAKIER, Pamela DARKE

Danza de los esposales

Patricia COX, Johaar MOSAVAL, Madeleine WHITE, Leslie WHITE, Pauline BARNES, Roy CARLTON

Paso a Dos de Swanilda y Frantz

Sara NEIL, Michael BOULTON
Michael BOULTON

Variación

Variación

Danza de las horas de la noche

Clover ROOPE, Elizabeth ANDERTON, Yvonne ENGLISH, Christine ALDERTON, Joan BLAKENEY, Sylvia MICHAEL, Elaine THOMAS, Audrey FARRISS

Final

Todos los interpretes

MOTIVO

Acto 3.º — El último acto trae a la escena las grandes fiestas con que se celebran las bodas de Frantz y Swanilda, durante las cuales se desarrollan un gran número de Variaciones y Divertimientos, concluyendo con un gran Final.



PLAYAFELS RESTAURANTE
Hotel

CASTELLDEFELS
 TELEFONO 50
 BARCELONA (ESPAÑA)

*** SITUACION PRIVILEGIADA ***

GRECO
 RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

•

PASEO GRACIA, 92
 TELEFONO 28 43 39
 BARCELONA

PROXIMA FUNCION

LUNES, 20 MAYO DE 1957

NOCHE A LAS 10

15.^a de Propiedad y Abono a noches 3.- Tercer Turno

I

LA FETE ÉTRANGE

(Extraña fiesta)

II

BLOOD WEDDING

(Bodas de Sangre)

III

LAS SILFIDES

IV

LES PATINEURS

(Los Patinadores)

GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255



"Femme"
Le meilleur parfum du monde



Calcetín perfecto

Punto  Blanco

COMPANIA

DIRECTOR ARTISTICO
NINETTE DE VALOIS

DIRECTOR RESIDENTE
JOHN FIELD

PRIMEROS BAILARINES
ANNE HEATON DONALD BRITTON
SARA NEIL MICHAEL BOULTON
DOREEN TEMPEST MIRO ZOLAN
ALEXANDER BENNETT

SOLISTAS
MARGARET HILL BRENDA BOLTON PATRICIA COX
MADELEINE WHITE SANDRA VANE SUSAN ALEXANDER
JOHAAR MOSAVAL WALTER TREVOR HENRY LEGERTON
DONALD MACLEARY LESLIE WHITE

CUERPO DE BAILE
CHRISTINE ALDERTON PAULINE BARNES SHIRLEY BISHOP
JOAN BLAKENEY DORINDA BROWN PAMELA DARKE
YVONNE ENGLISH AUDREY FARRISS MARGARET KNOESEN
YVONNE LAKIER MARGARET LEE SYLVIA MICHAEL
VALERIE REECE ELAINE THOMAS
ROY CARLTON
GORDON AITKEN DAVID HARDING
DAVID HOWARD PATRICK HURD
EDWARD MILLER SIMON MOTTRAM

MAESTRO DE BALLE
HENRY LEGERTON

DIRECTOR MUSICAL
JOHN LANCHBERY

GERENTE Y DIRECTOR DE ESCENARIO
ANTHONY EASTERBROOK

AYUDANTE DEL MAESTRO DE BALLE
JOAN BLAKENEY
OTRO DIRECTOR DE ORQUESTA
JACK MOIR
REGIDOR
ALASTAIR JAMES

CONCERTISTA DE PIANO
RALPH MACE

JEFE DE MAQUINARIA
STEPHEN DUNNE

JEFE ELECTRICISTA
JAMES DOLAN

ENCARGADA DE GUARDARROPIA
OLIVE EWIN

SECRETARIA
SONYA COOK

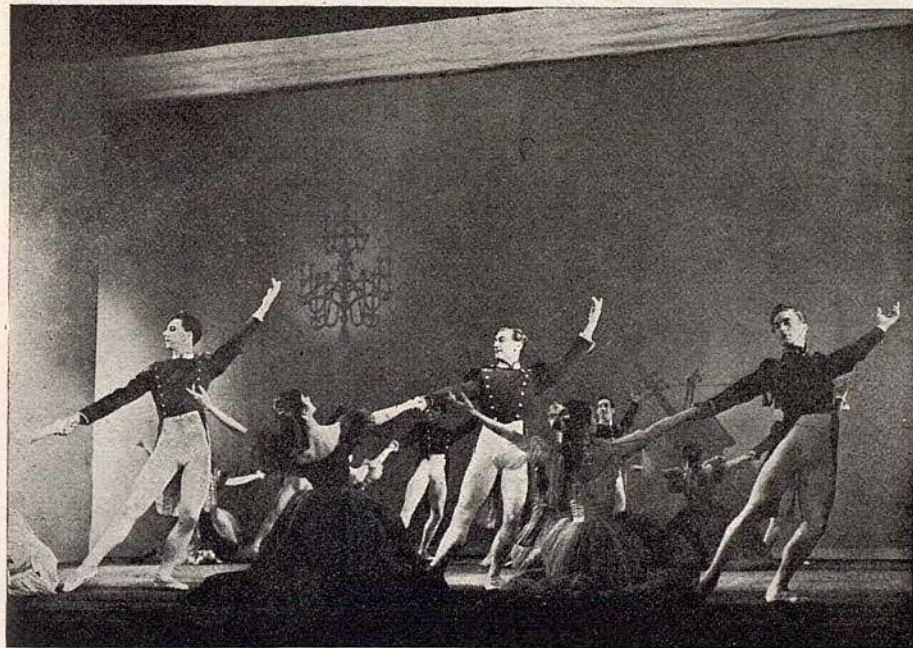
DIRECTOR DE SADLER'S
WELLS
NORMAN TUCKER

DIRECTOR GENERAL DE SAD-
LER'S WELLS
STEPHEN ARLEN



LA MARGA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

INTERNACIONAL REGISTRADA



Escena del ballet «APPARITIONS» (Apariciones), que desde hace más de veinte años viene representando con gran éxito la Compañía Sadler's Wells

A logo for 'TELASLIP OLIMPIC'. The word 'TELASLIP' is written in a bold, sans-serif font, slanted upwards. Below it, in smaller letters, is 'NUEVA CREACION DE'. Underneath that is the word 'OLIMPIC' in a very large, bold, sans-serif font. At the bottom, in smaller letters, is 'LA MARCA DE FAMA MUNDIAL'. The entire logo is enclosed in a rounded rectangular border.

Si Vd. desea
 DECORAR SU CASA O EMBELLEGER
 SU HOGAR
 CONSULTE A
Juan Pallarols
 ESTUDIO ARTISTICO
 PARA LA DECORACION
 Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
 COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,
VISITE LA LIQUIDACION
 QUE ESTA REALIZANDO

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE
 CONSEJO DE CIENTO, 355
 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
 DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
 DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
 MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
 CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
 • FACILIDADES DE PAGO •



Una de las más recientes producciones de la Compañía Sadler's Wells, es el ballet «SOLITAIRE» (Solitario), al que pertenece la escena que aquí se reproduce.

CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
 REPTILES-CLASICOS
 FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
 TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



Escena del ballet «THE HAUNTED BALLROOM» (El salón de baile encantado), importante obra coreográfica de Ninette de Valois.



SUPER - FLEC

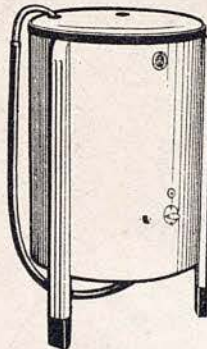
elimina las manchas de la ropa,
sombreros, cortinajes, tapicerías..

delicadamente
perfumado

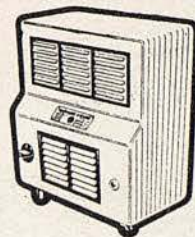
Super-Flec

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellon 270. - BARCELONA

Lavadora
automática



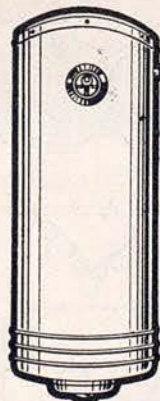
Electro-
impulsor



VILA

Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo

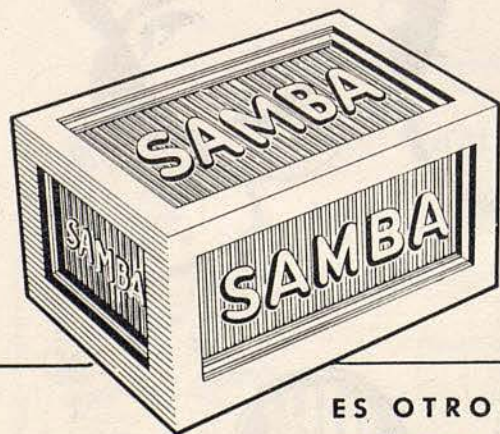


Todos ellos son aparatos que han sido cuidadosamente estudiados para rendir el máximo servicio pero a la vez se ha puesto gran empeño en garantizar su calidad técnica y solidez de fabricación... de ahí su avasalladora aceptación entre el público que sabe comprar... de ahí el envidiable prestigio de la marca



**Caramba...
¡qué jabón!**

JABON
SAMBA



*El jabón
que rinde más*

ES OTRO PRODUCTO DE
GOTA DE AMBAR



Cuadro 2.º del ballet de estreno «THE RAKE'S PROGRESS» (La carrera de un libertino) una de las obras más destacadas de la coreografía británica.

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

¿Quiere Vd. saber...
FRANCES?
INGLES?
ALEMAN?

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA
180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON
UN SEGURO DE GARANTIA...

... No solamente es bueno ni mejor "es único", opina don J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).

... es mucho más completo y perfecto el método Polyglophone CCC — J. M. B., jefe de estación, PORTBOU (Gerona).

... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio.— A. G. O., radiotécnico, MADRID

... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. C. M., farmacéutico, VALENCIA.

Adopte
EL MEJOR sistema
Polyglophone CCC

... mi mejor opinión; terminado ya el curso de Inglés, sírvanse matricularme en Francés.— N. P. M., periodista, CACERES.

... no me cansaré de recomendarles a quienes deseen aprender cómodamente y sin gran esfuerzo. Doctor J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias.— L. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES (Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica.— Rvdo. P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Polyglophone
CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11
 BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: **CCC** APARTADO 108 (B-43) - SAN SEBASTIAN



Jocosa escena del divertido ballet «PINEAPPLE POLL» (Anana Poll) que con alegr emúsica de Sullivan, se ha estrenado en la presente temporada.

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS
CENA-BAILE
 CON LAS MEJORES
 ORQUESTAS

FESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO
 Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A
MADRID
 NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO

DE ESPLUGAS

GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES Hileras, 4 (junto Arenal) - Tel. 473078
MADRID



Rambla Cataluña, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA

Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES

en
ROSALINA
Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia
RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11-51
Barcelona



Con un estilo fluido y vivo, serenidad en los juicios, erudición segura y una exposición sintética, animada de detalles pintorescos, el famoso historiógrafo y crítico francés cita, comenta, analiza, explica y valora. Sus catorce capítulos abarcan desde los orígenes hasta el «porvenir», del arte lírico, pasando por todas las épocas y por todos los países occidentales.

Formato 25 x 17,5 340 páginas 111 ilustraciones Ptas 100.

El prestigioso director de orquesta, que lo es también del Mozarteum de Salzburgo, nos da en estas páginas el más fiel y detallado retrato de Mozart, y un profundo estudio de su obra musical. A pesar de su veneración por el genial compositor, ha huido de cuanto signifique falsa idealización, y ha logrado hacer de su libro la más completa y valiosa de todas las biografías que de él se han escrito.

Formato 25 x 17,5 512 páginas Ptas 210

Se notaba en falta un estudio que fuese a la vez simple y sólido, del genial músico que creyó ser un gran dramaturgo. Esta obra — que se edita con numerosas ilustraciones — ha venido a llenar un gran vacío, satisfaciendo por un igual la curiosidad de wagnerianos y antiwagnerinos.

Formato 25 x 17,5 Ptas 125

HUMPHREY SEARLE
EL CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX

Aun seguros de que su arte lo rigen ciertas leyes naturales, los grandes compositores modifican y ensanchan constantemente sus confines. Esta obra es esencial para el conocimiento de las nuevas técnicas de composición empleadas por Stravinsky, Bartók, Hindemith, etc., y una guía útil y valiosa para estudiantes y estudiosos de la música.

Formato 25 x 17,5 200 páginas

EN TODAS LAS LIBRETERÍAS 4 LIBROS QUE
JUSTIFICAN EL PRESTIGIO DE
VERGARA EDITORIAL



Tejido

Texylon

PICH AGUILERA

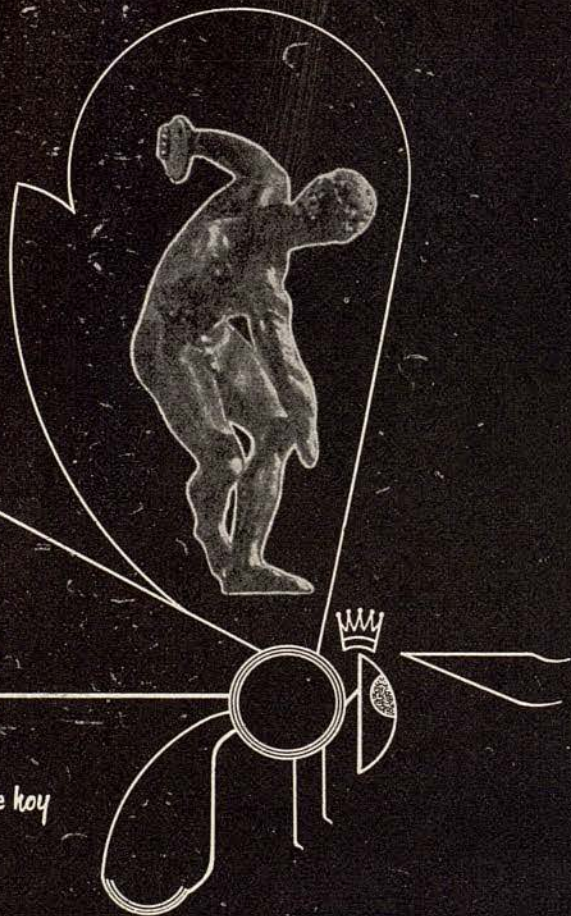


Elegante
Inarrugable
Inencogible
y de resultado
garantizado

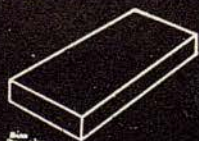
PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

La Fuerza,
Potencia
y Juventud
de los
antiguos...



en un preparado de hoy



APTISÉRUM

BELVEFER



LAMPARA Z

*Garantía de
calidad....*



*...en todos
sus tipos*

Algo definitivo para preparar al instante los más
suculentos manjares...

No sufra más!...



y use...

Parrilla Eléctrica
PATENTADA **SE-TUR**

SIN HUMO... SIN OLOR... MEJOR SABOR...

CON

Parrilla Eléctrica SE-TUR

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS



PERFUMERIA

Regia

MUNTANER, 242 - TEL. 28 58 19
CASPE, 15 - TEL. 21 29 90

Christian Dior
MIRROIR
PARIS

ARPEGE
LANVIN

JOYA

LE NUMERO
CINQ
MOLYNEUX
PARIS

Lucien Lelong

VENT
BALMAIN
PARIS

"Femme"

QUELQUES FLEURS
HOURICANT
FRANCE

carven
paris
par-fume
france

COEUR-JOIE
NINA RICCI
PARIS

GUERLAIN
PARIS

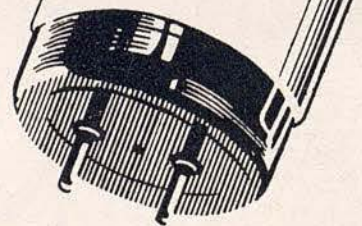
visa
DE
ROBERT
PIGUET

FLEURS DE ROCAILLE DE CARON

LE DIX
DOLENCIAGA

JOY
DE
JEAN PATOU
PARIS

La lámpara
fluorescente
de
**MAXIMA
GARANTIA**



ELIBE
FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todos
los sentidos como TONALIDAD,
ECONOMIA Y DURACION

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TELEF. 37 31 57



DURAMAS
*

FIJA Y HACE DURADERO
EL PEINADO, DEJANDO
EL CABELLO SUELTO
DOCIL Y SIN RESECARLO



La nueva loción creada para obtener un magnífico resultado en la formación del peinado (mise en plis).

Si Ud. tiene un cabello fino, graso, débil o rebelde, pida a su peluquero una aplicación de DURAMAS y tendrá la satisfacción de conservar las líneas de su peinado mucho más tiempo.

PÍDALO
A SU
PELUQUERO

* APLICANDO AL PEINADO DURAMAS NO HAY PROBLEMA. **DURAMAS**

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Un vaso de salud bebiendo AGUA SAN NARCISO

Verdadera agua mineral natural
carbónica y antiácida, por las sa-
les vitales que lleva en suspensión

Produce al beberla inmediata
sensación de bienestar.

Embotellada directamente en su
manantial SAN NARCISO de
CALDAS DE MALAVELLA, sin
contacto con la atmósfera y bajo
los últimos adelantos de la técni-
ca moderna.

AGUA
MINERAL NATURAL CARBÓNICA
SAN NARCISO

CALDAS DE
MALAVELLA

PÍDALA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES
DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACIÓN:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)

Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

UNA LUJOSA PROTECCION



- PROTEJA:
SU INTIMIDAD
 - CREE:
SU AMBIENTE
 - FAVOREZCA:
SU DECORACION
- CON



ROGER DE FLOR. 141-TEL. 26 91 00-BARCELONA

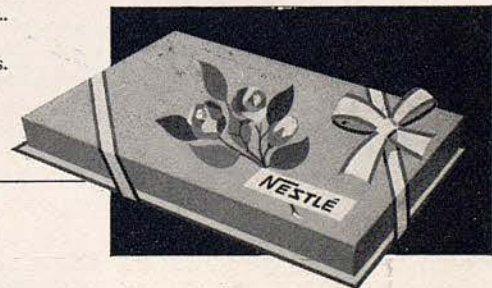


VILA

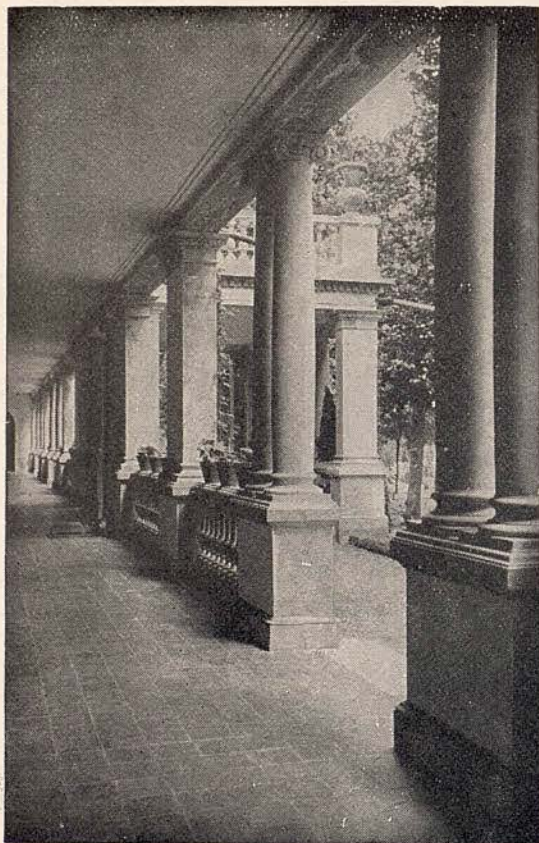
Exquisitas variedades para todos los gustos



Usted no llega a ninguna parte
"con las manos vacías"
y prefiere obsequiar
con lo más selecto, naturalmente...
Recuerde siempre que los
Bombones NESTLÉ son exquisitos.



Si son NESTLÉ gustan mucho... mucho... mucho



BALNEARIO

TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNÈS

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos Afecciones medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Ateritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



Solamente
PHILIPS-RADIO
tiene

La nueva técnica



de la era
novosonic

ARC

LAVADORA
CROLLS

EL NUEVO MODELO
Monomatic



CON SU SENSACIONAL
AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!