

ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España,
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA
DE MADRID (ampliada) bajo la dirección del
maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana por la tarde, se ofrecerá la última representación de «Thaïs», la ópera de Massenet con la que han obtenido un gran éxito la soprano Micheline Sanders, el tenor André Testai y el barítono Michel Roux, que con tal representación se despidirán del público barcelonés.
- Las dos óperas que figuran en el programa del ciclo francés de esta temporada, «Thaïs» y «Faust» tienen importantísimas partes coreográficas, que se han confiado a las estrellas, solistas y cuerpo de baile de este Gran Teatro, bajo la dirección del maestro coreógrafo Juan Magriñá, y en la primera con la colaboración especial de Hélène Armfelt, estrella del «International Ballet» de Londres, mientras que en la segunda tienen importantísima parte, la bailarina estrella Aurora Pons y las primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torrens.
- El sábado día 28 por la noche, se producirá un acontecimiento artístico de primer orden, consistente en el estreno en este Gran Teatro de la ópera en un acto, «María Egiziaca» del interesante compositor italiano Ottorino Respighi, y la reposición de «Salomé», obra cumbre de Richard Strauss.
- «María Egiziaca» será interpretada por la soprano española Lina Richarte y, el tenor Marcelo Di Giovanni y el barítono Walter Cassel, que con esta obra se presentará por primera vez en este Gran Teatro. La dirección musical correrá a cargo del maestro Rafael Pou, y la escénica la asumirá el regista Pablo Civil.
- Con «Salomé» debutará un conjunto de importantísimos artistas alemanes y norteamericanos, encabezados por la protagonista de la obra, la eminente soprano norteamericana, especializada en ella, Virginia Copeland, con la que colaboran, la también soprano norteamericana Claramae Turner, los tenores Laszlo Szemere y Marcello Di Giovanni y el barítono Walter Cassel. La dirección general de «Salomé», tanto en su parte musical como escénica, corre a cargo del ilustre maestro Laszlo Halasz, que tan grato recuerdo dejó en su última versión de «Elektra».
- Se ruega a los abonados a la presente temporada, presten la adecuada atención al anuncio publicado en este programa, respecto a los turnos de las representaciones del lunes día 30 y del viernes día 3 de enero próximo.