

18

GRAN TEATRO DEL LICEO

B A R C E L O N A



EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958 - 1959





PARA VUESTRO PROPIO BAR

PARA VUESTROS COMBINADOS

VERMUT MARTINI DRY (SECO)
BOSFORD DRY GIN
WODKA ERISTOW

Tres selectos productos avalados por el mundial prestigio de Martini & Rossi



**SEÑORA
SEÑORITA**
 si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...
 Prematura y rápidamente envejecerá usted
¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA
 garantizada con el uso de

Bella Aurora

cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STILLMAN C.º de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial

Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA.

- **AL ACOSTARSE**
 Crema nocturna: Una ligera capa es bastante para limpiar el cutis y aliviar los molestos callos que ocurren. Desaparezcan pecas, manchas, herpes, etc.
- **POD LA MAÑANA**
 Lavarse con nuestro jabón, compuesto de productos amolificados, que es como bálsamo para todos los tipos. Limpieza con suavidad al sudar. Resaca al cortar el pelo y sin grasas. No reaviva la epidemia.
- **AL MAQUILLARSE**
 Aplicarse nuestra Crema líquida invisible, a base de lanolina, de gran consistencia en las E. U., creadora de extraordinaria belleza y de progresiva belleza y juventud.
- **AL CUBRIR SUS LABIOS**
 Use nuestro líquido labial, mateado, tipo, con lanolina y vitaminas: protector de la salud y belleza, máxima pureza y suavidad, no se resaca al ser usado, tipo de labios.



Distribuidores : GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona



no mancha



MAS BRILLANTE
... Y MAS FIJO
QUE NUNCA

le rouge baiser



nuevo modelo 211
DOCUMENTO SECRETO

EL LAPIZ LABIAL QUE SE VENDE EN EL MUNDO ENTERO
estudiado en paris por paul baudecroux



LE PRESENTAMOS
EL ULTIMO MODELO

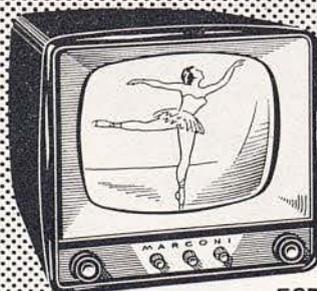
AUTORRADIO A TRANSISTOR
R. A. 102

A DOBLE SINTONIA ELECTRONICA - ONDAS MEDIA
Y CORTA - 2 ALTAVOCES - MANDO A DISTANCIA

AUTOVOX

AUTORRADIO

MARCONI



*Al servicio del
prestigio de una
marca...*

ESTACION DE SERVICIO

AUTOVOX TELEVISION MARCONI

AVDA. INFANTA CARLOTA, 116 - TEL. 301752 - BARCELONA

- ★ VENTAS
- ★ MONTAJES
- ★ SERVICIO TÉCNICO
- ★ ACCESORIOS DE ORIGEN
- ★ MONTAJES DE ANTENAS
PARA T. V. Y F. M.

*en sus tamaños
17, 21 y 24 pulgadas*

LONGINES
10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES

Simpatia para todos...



... con

colonia „simpatia“

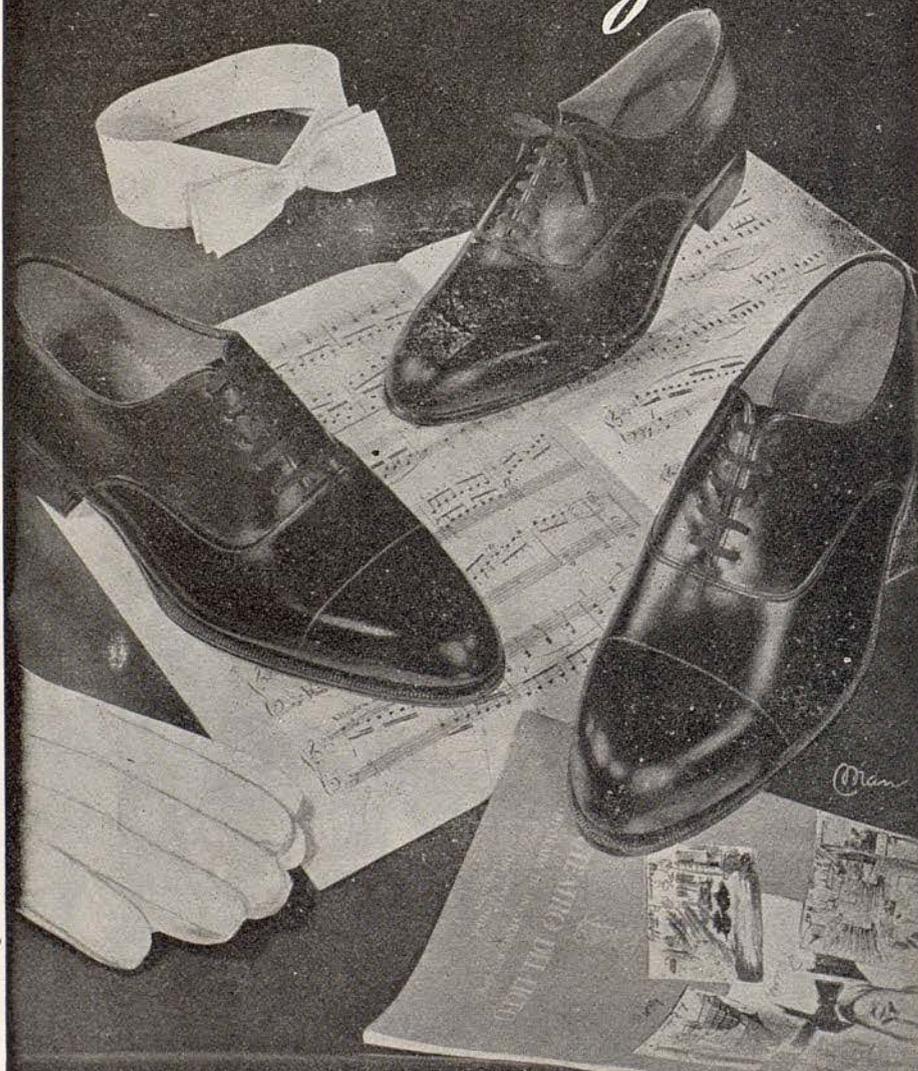
PERFUMES
Dana



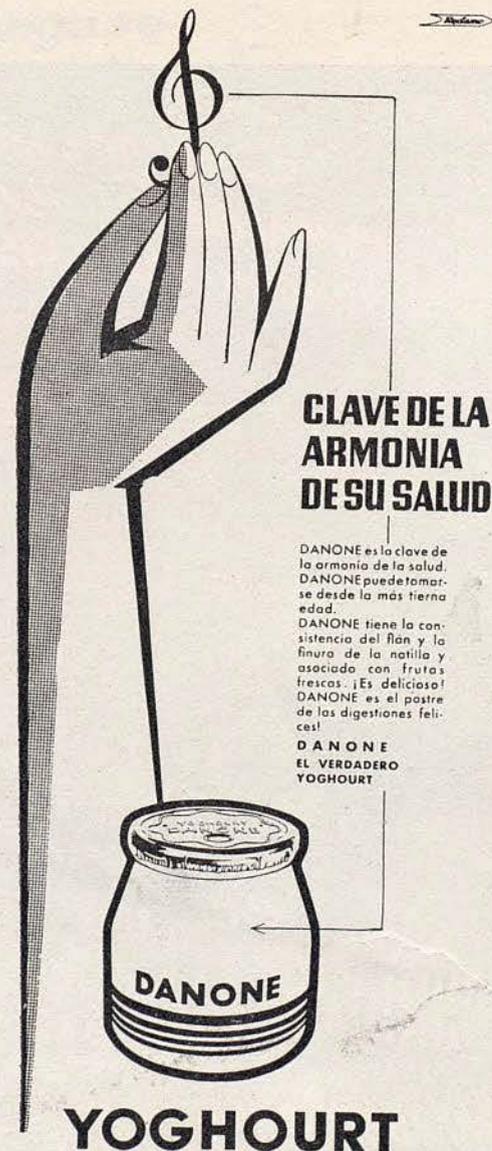
colonia natural 80°

**UFI
INCA**

Distingue



UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO



**CLAVE DE LA
ARMONIA
DE SU SALUD**

DANONE es la clave de la armonia de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutos frescos. ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

**DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT**

**YOGHOURT
DANONE**

BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

*Sutlogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*

en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 *Barcelona* TELEFONO 22-11-51

**póngase
cómodo,
señor ...**

VILA



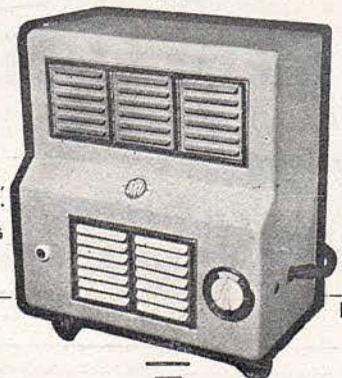
**... pero armonice
su comodidad
con la temperatura
que precisa**



Comodidad de ambiente primaveral,
confortable y grata para su hogar...

Comodidad que le brinda y hallará
con él

**ACONDICIONADOR
DE AIRE CALIENTE**



**ELECTRO
IMPULSOR**



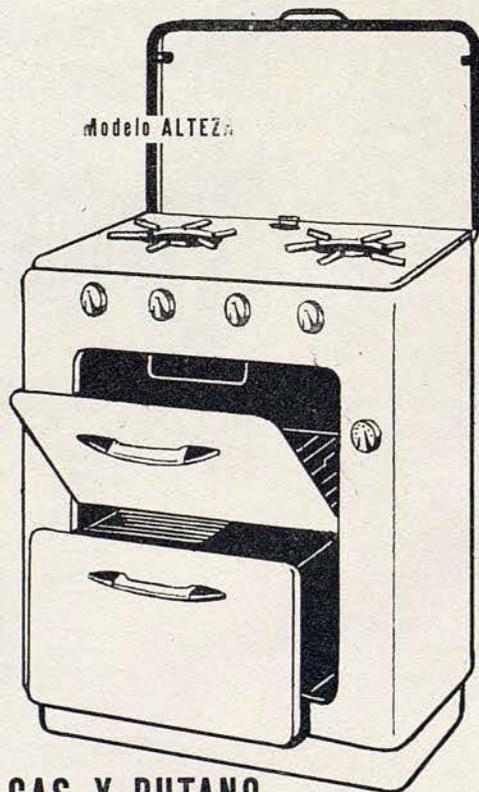
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Faer propone:



MARCA INTERNACIONAL

**gastan
poco
y
rinden
mucho**



FUNCIONAN CON GAS Y BUTANO

CON CERTIFICADO DE GARANTIA



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Rbla. Capuchinos, 72 - Tel. 319600* (frente Liceo)

BARCELONA



ARPO

Obras de Arte

Las obras de arte consiguen ser clásicas cuando son inspiradas dentro las normas inmarcesibles de "La Obra Bien Hecha". También la técnica moderna crea obras perfectas dentro de estos principios inmutables...
Y para conseguir un sueño reposado y profundo ha sido pensado y construido



PHOSCAO



**EXQUISITO DESAYUNO
PODEROSO RECONSTITUYENTES**
conviene a todos, pequeños como mayores

Prestigio de una marca



Acabado de **ALTA COSTURA**
Silueta perfecta sin incomodidades.
Elástico en dos sentidos. Indesmallable.
Duración ilimitada.

FAJA **SUPER WASP**

FAJA **WASP**

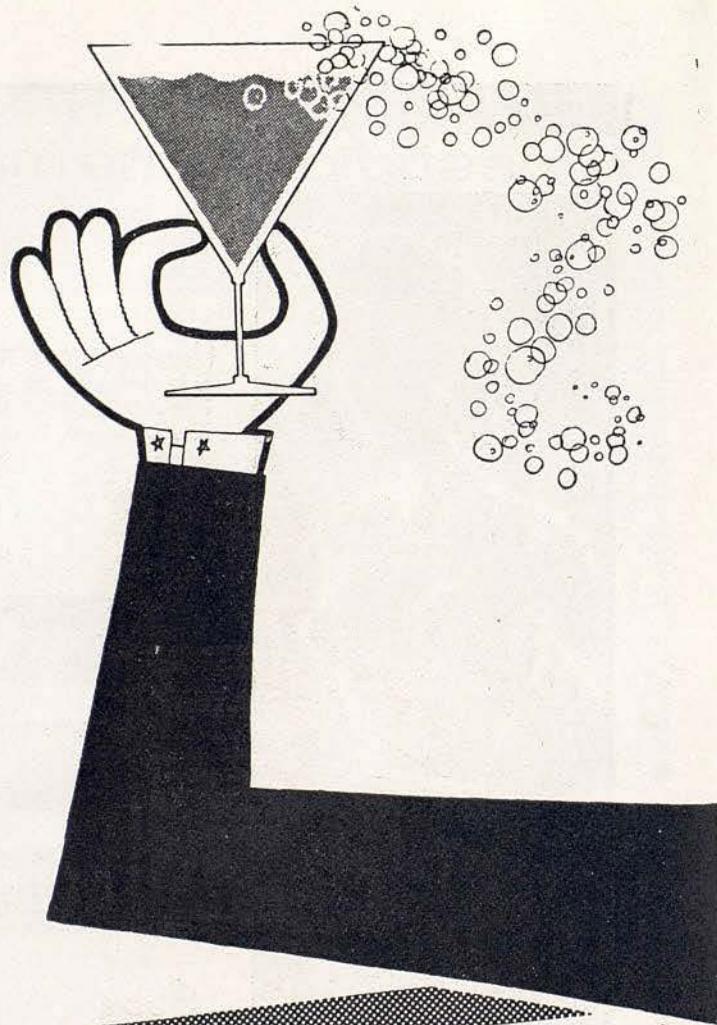
BRAGA **WASP**

3 JOYAS PARA Vd.

CREACIONES

franz-johan
M.R.

La única verdad en la bebida.....



Champaña
LAVERNOYA
ALEGRA LAS FIESTAS

VERMOUTH CHINATO



Un producto

CINZANO

de gran moda



PARIS 204 - BARCELONA

ARM
CONSTRUCCION DE MUEBLES

COCINAS *Benavent* A GAS Y BUTANO



CASA CENTRAL - BARCELONA

DESPACHO: PASEO DE GRACIA, 87 - TEL. 37.27.04

EXPOSICION Y VENTAS: VALENCIA, 277 - TEL. 27.26.82

SUCURSALES

MADRID: O'DONNELL, 46 - TELEF. 36.51.19

VALENCIA: COMEDIAS, 15 - TELEF. 57.232

ZARAGOZA: CASTELLANO, 1 - TELEF. 12338

STA. CRUZ DE TENERIFE: PILAR, 18 - TEL. 3581

BILBAO - SEVILLA



Su traje firmado por KINLEY revelará una exigente selección en el vestir lo mismo en corte y clase. Y un especial cuidado en rehuir toda tendencia pasajera.

KINLEY, firma la elegancia en: trajes, abrigos, loden, americanas, pantalones, chalecos, blazers, smokings, chaqués y prendas deportivas, confeccionadas con géneros de la última novedad.



Kinley

confecciones artesanas de lujo para caballero y junior en

PEDREROL Y BOFILL, S.A. Avenida Generalísimo Franco, 415



Los perfumes
singulares
de

MYRURGIA



Halagan como presente. Seducen como perfume

JOYA · EMBRUJO
PROMESA · JUNGLA

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1958-59

SABADO. 31 DE ENERO DE 1959

NOCHE A LAS 9

31.ª de propiedad y abono a noches. 10.ª a martes
Correspondiente a la última del abono a MARTES NOCHE

ULTIMA FUNCION DE NOCHE DE LA TEMPORADA
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA ALEMANA

CON LA OPERA

LA WALKIRIA

DE
WAGNER

MAESTRO DIRECTOR GEORGES SEBASTIAN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



CON COSTURA
Y SIN COSTURA



LA MEDIA DE NYLON PERFECTA

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

LA WALKIRIA

Primera jornada de «El Anillo del Nibelungo», en tres actos,
libreto y música de Ricardo Wagner.

*Esta ópera se estrenó en Munich, el 25 de junio de 1870,
y en el Liceo, el 25 de enero de 1899, habiendo sido su 144.^a
y última representación antes de las de la presente tem-
porada la del 20 de enero de 1957.*

REPARTO

<i>Siegmund</i>	Wolfgang WINDGASSEN
<i>Hunding</i>	Ludwig WEBER
<i>Wotan</i>	Gustav NEIDLINGER
<i>Sieglinde</i>	Regine CRESPIE
<i>Brünhilde</i>	Birgit NILSSON
<i>Fricka</i>	Kirsten THRANE-PETERSEN
<i>Gerhilde</i>	Rosita RIUS
<i>Ortilinde</i>	Teresa BATLLE
<i>Waltraute</i>	Celia ESAIN
<i>Schwertleite</i>	Gloria AIZPURU
<i>Helmwige</i>	Maya MAYSKA
<i>Siegrune</i>	Margarita FEIGL
<i>Gringerde</i>	Kirsten THRANE-PETERSEN
<i>Rossweisse</i>	Pilar TORRES

Maestro Director:
GEORGES SEBASTIAN

Director de escena:
Hans ZIMMERMANN

Regidor:
Pablo CIVIL

Maestro apuntador:
Angel ANGLADA

Decorados: 1.º Acto de Vilumara; 2.º Acto de Alarma;
3.º Acto de Mestres Cabanes.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.



ARGUMENTO

Lugar de la acción: En una cabaña, en el bosque, y en la roca de las Walkirias.

Época de la misma: De leyenda.

ACTO PRIMERO

En la cabaña de Hunding. Un hombre, desarmado y rendido por el cansancio, busca refugio en la cabaña construída alrededor del gran tronco de un fresno colosal, se deja caer junto al fuego, buena protección hasta para el enemigo más encarnizado. Entra Siglinde, la esposa de Hunding, el dueño de la casa, y le ofrece al sediento una copa de agua refrescante. Luego el intruso quiere irse; es un infeliz perseguido por el infortunio; mas, caritativo, quiere preservar a la mujer que le hiciera tanto bien, de su mala suerte e intenta marcharse, pero Siglinde le ruega que se quede, puesto que dice: «¡No traerás mala suerte allí donde la desgracia tiene su morada!» Emocionado por esta confesión, el fugitivo se queda y espera a Hunding. Éste, al llegar, otorga al in-

JOSE M. LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 18 - TELEFONO 28 44 08

truso el tradicional derecho de hospedaje y durante la comida le pregunta por su nombre. El parecido que presenta su esposa con el extraño, hace nacer la duda en su mente, y cuando el huésped cuenta su historia reconoce en él, que adoptó un nombre falso, al enemigo que debía perseguir. Le da alojamiento para la noche; el derecho de hospedaje le es sagrado, pero le anuncia un duelo a muerte para el día siguiente. Luego se retira a descansar junto con Siglinde, que se interesa cada vez más por el forastero. A solas éste, reflexiona sobre el destino cruel que le había hecho penetrar en la casa de su enemigo, sin arma alguna. ¿No le había dicho su padre, en cierta ocasión, que encontraría una espada en el momento de mayor peligro? En este momento retorna Siglinde, que le ha administrado a Hunding un soporífero en la bebida, y se une con el forastero al que relata que, en un tiempo, cuando la obligaron por la fuerza a ser la esposa de Hunding, un viajero desconocido hundi6 una espada en el tronco del árbol que se encuentra en medio de la cabaña, señalando como poseedor del arma a aquel que lograra arrancarla; y agregando que sólo un gran héroe que sería al mismo tiempo el salvador de Siglinde, podría conseguirlo. Nadie hasta ahora logró sacar la espada. El recién llegado, seguro de que él debe ser el héroe para quien la espada y la esposa fueron predestinadas, atrae apasionadamente hacia sí a Siglinde. Una tormenta primaveral abre las puertas de la cabaña

Los impermeables *frica*

y prendas Nyl6n confecsa en

Casa Rosich

HULES, PLASTICOS, ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

Ronda San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, 25

y a la luz de la luna los dos se reconocen como hijos de «Welse», enamorándose profundamente. Él, al que Siglinde llama Sigmund, y para el cual está destinada la espada, la extrae con suprema fuerza del tronco, le da el nombre de «Nothung» y huye con Siglinde.

ACTO SEGUNDO

Entre las rocas abruptas de un paraje montañoso. Wotan da órdenes a Brunhilda, su hija favorita entre las Walkirias, aquellas vírgenes guerreras que llevan a los héroes caídos en los campos de batalla al «Wahalla» — morada de los dioses —, donde un día habrán de proteger a éstos contra la venganza del Nibelungo. Wotan ordena ahora a Brunhilda que, en la lucha inminente que se prepara, no deberá llevar a ninguno de los combatientes, Hunding y Sigmund al Walhalla. «Porque Hunding no me sirve para el Walhalla, Sigmund el «Welse», que triunfe y viva.» Cuando Brunhilda se aleja lanzando con entusiasmo el grito de guerra de las Walkirias, llega Fricka, la esposa de Wotan. Ella, la protectora del matrimonio, escuchó la queja de Hunding, y pide a Wotan una pena severa para la pareja pecadora que ha manchado lo sagrado del matrimonio. En vano Wotan trata de defender la conducta de Sigmund, Fricka invoca los tratados sagrados hasta para el soberano de los dioses; Sigmund no es, como dice Wotan el

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO

VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS
POR LOS CONJUNTOS

ALFREDO DOMENECH - J. ALEMANY

CON SUS CANTORES

COLLADO y EGEA

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 20 14

«héroe libre» que decide él mismo sobre sus acciones. Al contrario, el dios le ha entregado la espada «Nothung»... Desesperado Wotan siente su impotencia ante la demanda de Fricka; promete y jura finalmente que, en lugar de Sigmund, Hunding saldrá victorioso de la lucha. Brunhilda, con el grito de las Walkirias en los labios, se acerca, pero enmudece de pronto al ver la expresión triunfante de Fricka... Recibirá nuevas órdenes de Wotan, le dice la diosa al abandonar a ambos. Y Brunhilda, se echa a los pies de Wotan, le asegura su fidelidad y se somete a la voluntad de su padre, quien la sancionará con severo castigo si no cumple sus órdenes. Furioso el dios abandona a Brunhilda, quien se queda sola y se oculta al ver acercarse a la pareja de «Welses».

Llegan Sigmund y Siglinde. Sigmund ruega a ésta que descanse, hasta que él se pueda preparar para la lucha con Hunding que los está persiguiendo. Siglinde se halla atormentada por visiones que le presentan al amado, muerto ya por Hunding hasta que cae desmayada en brazos de Sigmund.

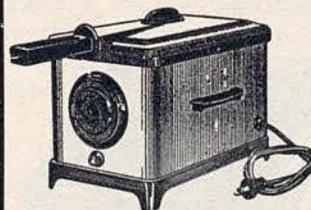
Entonces, Brunhilda aparece ante el «Welse», anunciándole la muerte y los goces del Walhalla que lo esperan. Pero el hijo de Wotan desprecia al Walhalla, desprecia a la multitud de héroes divinos, ya que Siglinde no le puede seguir hasta allí; y profundamente conmovida por la fidelidad de este supremo amor, Brunhilda quiere obrar en contra de la orden de Wotan, llevando a Sig-

chiquito

**CREACIONES EN
JUGUETES Y ARTICULOS
PARA BEBE**

PASEO de GRACIA 90

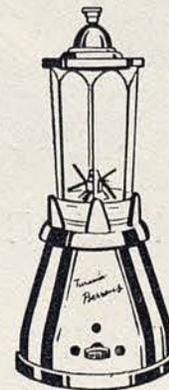
2 joyas para su hogar



FREIDORAS
ELECTRO-AUTOMATICAS

“Berreuz”

BATIDORAS
TRITURADORAS



“Turmix Berreuz”

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO. 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

mund hacia la victoria. Llega Hunding y se entabla el combate con Sigmund; Brunhilda, la Walkiria, protege a Sigmund y cuando éste se dispone a asestar el golpe decisivo a su perseguidor aparece Wotan junto a Hunding; la espada de Sigmund se parte en dos pedazos contra la lanza del dios, y el «Welse» cae muerto.

Mientras que Brunhilda recoge la espada rota, y toma en sus brazos a Siglinde para huir con ella, Wotan abate a su vez al victorioso Hunding y con un gesto de desdén, anuncia a la pecadora Brunhilda que, por contravenir sus órdenes, la venganza será terrible por lo que la persigue en medio de la tempestad.

ACTO TERCERO

En la roca de las Walkirias. Se reúnen, con sus gritos jubilosos, las guerreras de Wotan, después de una cabalgata prolongada por las nubes. La última que se presenta es Brunhilda, perseguida por Wotan, llevando consigo a Siglinde desfallecida y a la que anuncia tendrá un hijo, el héroe más grande que haya existido, «Sigfrido», hijo de la pareja de «Welses». Entrega también a Siglinde los restos de la espada rota y le aconseja que se esconda en el bos-



que en que Fafner guarda el tesoro, que allí estará segura de Wotan; luego, y mientras Siglinde huye, Brunhilda se entrega sola a la ira de Wotan, que llega enfurecido y amenazador. Brunhilda será expulsada del Walhalla como castigo a su desobediencia; deberá esperar aquí en esta roca, desprovista de toda naturaleza divina, al hombre mortal que la desee por esposa. Horrorizadas y amedrentadas, sus hermanas — las Walkirias — huyen ante las amenazas de Wotan. Brunhilda trata de justificar su desobediencia e intenta calmar a Wotan anunciándole que Siglinde lleva en su seno a un nuevo «Welse», que podrá llevar a cabo la acción salvadora. Pero Wotan se apartó para siempre de los «Welses».

En vano, Brunhilda intenta nuevamente justificarse ante el castigo inevitable; conmovido por los ruegos de su hija querida, Wotan satisface su deseo de que una muralla de fuego proteja la roca, y que sólo podrá atravesar la hoguera aquel héroe sin igual que, más libre que el dios mismo, no temiera la lanza de éste. Wotan besa por última vez a la Walkiria, llevándose con el beso de despedida su divinidad. La adormece profundamente, evoca a Loge, el dios del fuego y enciende un círculo de llamas alrededor de la montaña. Pronunciando el anatema de que, sólo el héroe libre y sin temor que atravesase las llamas de este mar ígneo, podrá despertar a Brunhilda, Wotan se aleja lentamente a través de aquéllas.



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



1890

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

Calypso

no es un baile... 

no es una ninfa mitológica... 

es el nuevo perfume de 

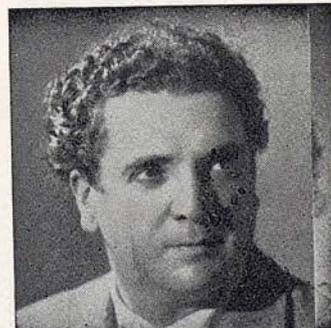
ROBERT PIGUET
PARIS



Georges SEBASTIAN
Mtro. Concertador y Dtor. de orquesta:



Hans ZIMMERMANN
Director de escena



Pablo CIVIL
Regidor

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfonos { 25 41 67
26 82 74



Birgit NILSSON



Wolfgang WINDGASSEN



Gustav NEIDLINGER



Regine CRESPIN



Kirsten THRANE PETERSEN



Ludwig WEBER

Impecable!

Una mujer "Takyada" está segura de su encanto

"TAKY"

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

GRECO

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

●

PASEO GRACIA, 92
TELEFONO 28 43 39
BARCELONA



Maya MAYSKA



Rosita RIUS



Teresa BATLLE

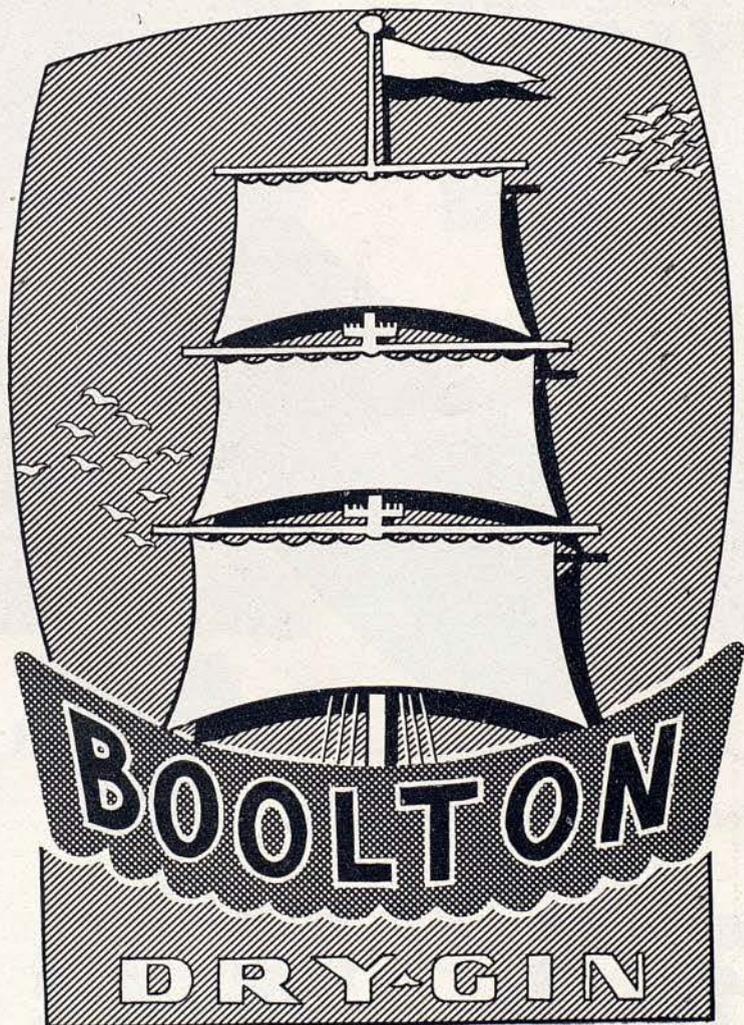
BOUTIQUE

JERSEYS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
SITGES



RIAM

Afeitadora suiza
de doble utilidad



Afeita, perfila y corta el pelo



Gloria AIZPURU



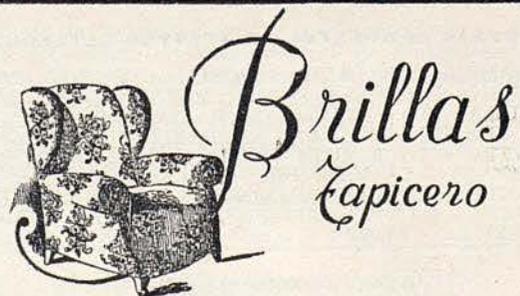
Celia ESAIN



Pilar TORRES



Margarita FEIGL



BARCELONA

SAN SEVERO, 5
TELÉFONO 31 22 51

LA OPERA EN SU CASA...

con discos microsurco



que le ofrecen

OPERAS DE WAGNER

LOHENGRIN. Ópera completa.

Maud Cunitz, Rudolf Schoek, Margaret Klose
(Discos LALP 190/3)

TRISTÁN E ISOLDA. Ópera completa.

Kirsten Flagstad, Ludwig Suthaus, Dietrich Fischer-Dieskau.
(Discos LALP 172/7)

LA WALKYRIA. Ópera completa.

Ludwig Suthaus, Leonie Rysanek, Martha Mödl.
(Discos LALP 401/5)

LA WALKYRIA. Acto III.

Astrid Varnay, Leonie Rysanek, Sigurd Björling.
(Discos LALP 188/9)

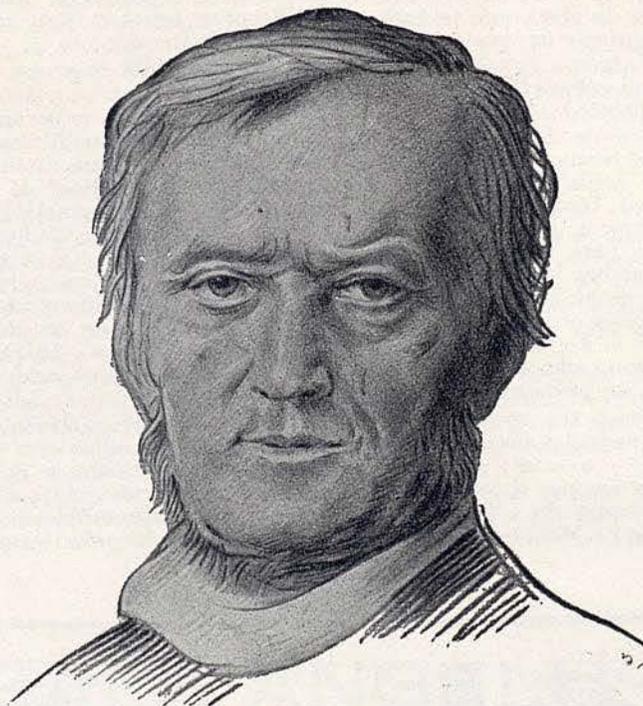
OPERAS COMPLETAS DE NUESTRO CATALOGO

AIDA - AMELIA AL BALLO - BORIS GODOUNOV - CARMEN
CAVALLERÍA RUSTICANA - DIDO Y ENEAS - EL BARBERO
DE SEVILLA - EL RETABLO DE MAESE PEDRO - FALSTAFF
FAUST - FIDELIO - I PAGLIACCI - I PURITANI - IL TROVATORE
LA BOHÈME - LA FLAUTA MÁGICA - LA SERVA PADRONA
LA TRAVIATA - LA VIDA BREVE - LAS BODAS DE FIGARO
LA WALKYRIA - L'ELISIR D'AMORE - LUCIA DI LAMMERMOOR
LOHENGRIN - MADAMA BUTTERFLY - MANON - RIGOLETTO
MIREILLE - NORMA - TOSCA - TRISTAN E ISOLDA

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R. P. M

BREVE BIOGRAFIA DE RICARDO WAGNER



Este genio de la música alemana, nació en Leipzig el 22 de mayo de 1813, falleciendo en Venecia el 13 de febrero de 1883.

La adolescencia de Ricardo Wagner transcurrió en un ambiente artístico que favoreció las naturales disposiciones del que con el tiempo habría de conducir el apellido Wagner a la inmortalidad.

El joven Wagner, incapaz de obedecer a una regla fija, estuvo oscilando durante varios años sin hallar el equilibrio definitivo. Asis-

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

tió a cursos universitarios, volvió a los estudios musicales, iniciados desde su niñez, sumióse en las creaciones poéticas, sin rumbo preciso, con desesperación de su familia, que comenzaba a advertir en él el carácter propio de un aturdido.

En 1834 ocupó el cargo de Director de Orquesta en una compañía de ópera que actuaba en Magdeburgo, estrenando su primera obra, y que por cierto constituyó un rotundo fracaso.

Comienza la existencia inquieta y nómada: Königsberg, Riga, Londres, París, siempre sorteando obstáculos monetarios y sufriendo incontables decepciones. Los tres años de París son un martirio trágico de desengaños y miserias. En 1842 vuelve a Alemania y aquel mismo año estrenó en Dresde su ópera «Rienzi». De 1843 a 1849 actúa como director de orquesta del Teatro Real de dicha ciudad, cargo que desempeñó durante seis años, con gran dolor de su corazón puesto que hubo que renunciar a sus actividades creadoras para dedicar tiempo y aptitudes a satisfacer los gustos de un público viciado por la música insignificante que llenaba los carteles de la época. Únicamente pudo estrenar dos de sus obras: «El holandés errante» (1843) y «Tannhauser» (1845). La amistad de Listz le permitió presentar «Lohengrin» en Weimar (1848), esta vez con pleno éxito, si bien sin asistencia del autor que, a la sazón, vivía en el destierro.

Desde sus años jóvenes creyó Wagner que su revolución artística podría realizarse sólo en un mundo de nuevos valores espirituales y sociales; sumado a los movimientos políticos que agitaron a Europa por el año 1848, hubo de sufrir la persecución y el destierro pasando a Zurich, donde conoció y se enamoró apasionadamente de Matilde Wesendonck. De aquel amor, surgirían más tarde

los maravillosos acordes de «Tristán é Isolda». Los años próximos encuentran a Wagner en Venecia, Lucerna, París, Viena y de nuevo, en Suiza, otra vez en plena miseria. Pero allí le llegó la salvación: el rey Luis II de Baviera le llamó a Munich, ofreciéndole una situación espléndida que habría de permitirle entregarse en cuerpo y alma a su arte creador. Aquella felicidad no duró más de año y medio, la envidia y la incompreensión hicieron la vida imposible al genio quien en 1866, año en que falleció su primera esposa, hubo de abandonar de nuevo Munich para volver a Lucerna. En la casa de Tribschen encontró refugio tranquilo y allí casó en 1870, con la hija de Listz, Cosima, en la cual halló finalmente la mujer ideal, la perfecta compañera y amiga que supo darle la dicha por la que tanto había suspirado últimamente.

La liberalidad del rey de Baviera permitióle estrenar «Tristán é Isolda» y «Los Maestros Cantores de Nuremberg», con la dignidad que merecían. Nunca había abandonado Wagner sus proyectos de construcción de un teatro monumental. Descartada ya su primera idea de Munich fijóse el maestro en 1870 en Bayreuth y allí fue edificado el templo del arte wagneriano, inaugurado en 1876 con el estreno del «Anillo del Nibelungo» completo.

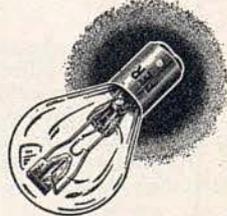
Todavía creó Wagner una última y magna obra antes de morir: «Parsifal», cuya partitura quedó completada en 1882. Un año más tarde, el 13 de febrero de 1883, fallecía el maestro en Venecia, de donde sus restos fueron trasladados a Bayreuth, recibiendo sepultura en el jardín de su residencia.

Las óperas de Wagner son las siguientes: «Las Hadas», 1833; «La prohibición de amar», 1836; «Rienzi», 1842; «El buque fantasma», 1843; «Tannhauser», 1835; «Lohengrin», 1848; «Tristán



Desconfie de
las imitaciones
y compruebe la
marca
FER
sobre cada
casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN



LÁMPARAS

FER ESTUDIADAS
Y FABRICADAS
ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE AUTO
UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6 1860 TELEFONO 27 65 43

PIANOS
ARMONIUMS

Venta y Alquiler

PROVEEDORES DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO



**gane mas espacio
en su habitación...**

PUBLI-ARBEX



Con su acción característica, para abrir y cerrar, permite el aprovechamiento de valioso extensión de piso y pared, dando mayor espacio útil a las habitaciones.

...con las
PUERTAS PLEGABLES



modernfold

sistema acordeón

FABRICADAS POR

HOME FITTINGS ESPAÑA, S.A. "HOFESA"
BARRIO DEL PRADO, 33 • TELEFS. 2206 • APART. 118 • VITORIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **DECORACION, S. A.** APARTADO 5395

INFORMACION Y EXPOSICION:

"VENECIA" Provenza, 290 - Tel. 37-59-51

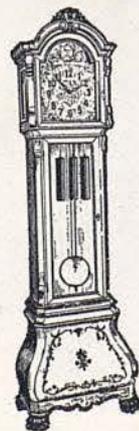
Vda. de LLEDÓ MAS Plaza Urquinaona, 4 - Tel. 21-25-65

é Isolda», 1865; «Los Maestros Cantores de Nuremberg», 1868; «El Oro del Rhin», 1860; «La Walkiria», 1870; «Siegfried», 1876; «El ocaso de los Dioses», 1876; «Parsifal», 1882.

**Noticia sobre la ópera LA WALKIRIA
que hoy se representa**

Los poemas que componen «El Anillo de los Nibelungos» fueron escritos por orden invertido por un espacio de cinco años. La música, compuesta sin orden metódico, tardó veintiún años en terminarse y fue en diversas ocasiones interrumpida, entre ellas por la producción de dos más de sus óperas. Wagner empezó a escribir «El Oro del Rhin» en 1853 y lo terminó en 1854; inmediatamente empezó «La Walkiria», terminándola en 1856. El mismo año empezó la composición de «Siegfried» y continuó trabajando en él hasta 1875, para abandonarlo durante ocho años. Durante este tiempo compuso y estrenó: «Tristán e Isolda» y «Los Maestros Cantores de Nuremberg». Sólo después del estreno de esta última ópera, vuelve a ocuparse de «Siegfried», la cual termina en septiembre de 1869; empezando seguidamente «El Ocaso de los Dioses», que después de algunas interrupciones completó en 1874, con lo que quedó terminada una obra que había empezado veintiséis años antes.

El deseo de Wagner, mejor dicho, su determinación, era no dar a conocer «El Anillo» sino en forma de ciclo y en un teatro



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA, 6 1891 BARCELONA

GRAN SURTIDO RELOJES
ALTA CALIDAD

RELOJES PARA EL HOGAR

CARILLONES



construido exprofeso para ello, pero Luis II el rey bávaro que tanto ayudó al compositor había igualmente decidido oír cada parte por separado, creyendo, y no sin motivo, tener sobre ellas ciertos derechos. Fué, pues, por real orden que «El oro del Rhin» cantóse en Munich el 22 de septiembre de 1869, y «La Walkiria» el 26 de junio del siguiente año.

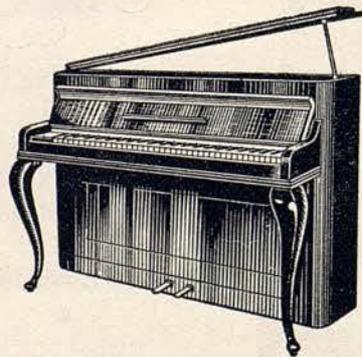
Las dos restantes partes no fueron estrenadas hasta que Wagner pudo ver realizado su anhelo de construir un teatro exprofeso para la representación de sus obras. Con la construcción del de Bayreuth, fué dado el primer festival Wagner, en 1876, dándose el ciclo completo de «El Anillo de los Nibelungos», a partir del 13 de agosto del propio año, fecha en la que se representó «El Oro del Rhin», para dar en los siguientes días las tres restantes jornadas.



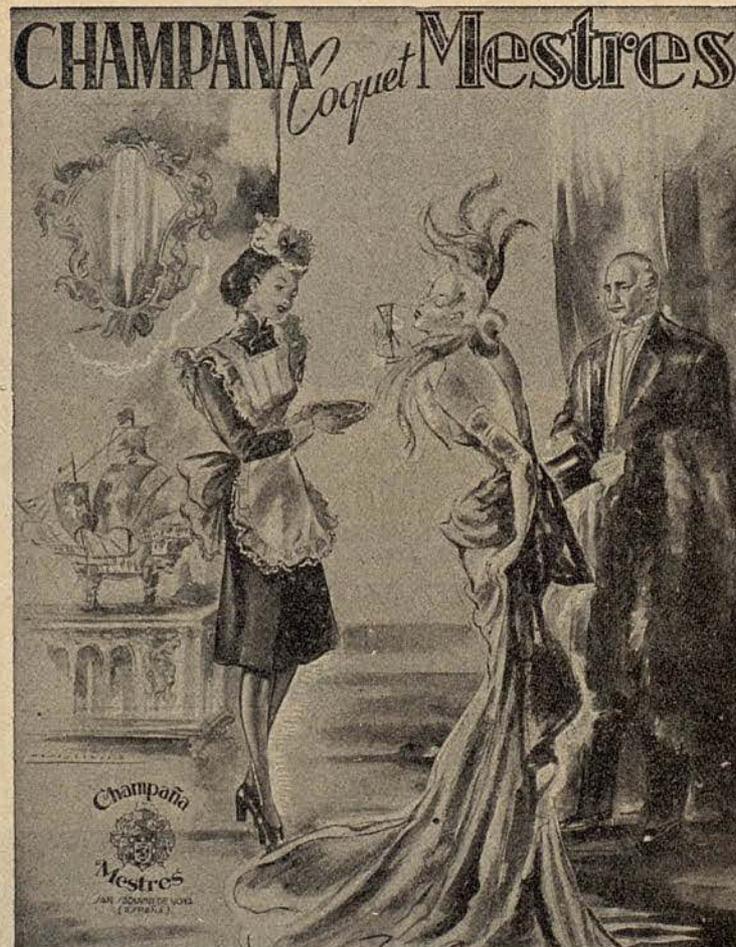
FABRICA DE PIANOS

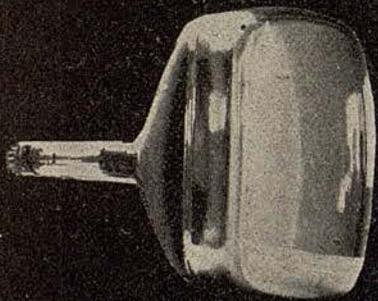
Nuevos modelos modernos

- Estilo chipendale
- Estilo funcional en bicolor
- Pianos de cola



VENTA y ALQUILER
Vía Layetana, 113 - Tel. 21 60 86





**VER
Y
OIR**

se llama

TELEVISION

ALXELÁ

Rambla Catalunya, 13 - Tel. 22 47 87

PROXIMA FUNCION

Domingo, 1 de Febrero de 1959. Tarde

16.ª de propiedad y abono a tardes

ULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA FRANCESA

Diálogos de Carmelitas

DE

POULENC



PARA SU BEBÉ



Bebelin

CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 22 98 17

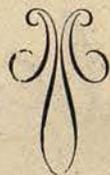
FUQUIS RECIENTE NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

VENECIA

EXPOSICION
MESTRES CABANES

GALERIAS DE ARTE
GRIFÉ & ESCODA, S. A.

AVENIDA G. FRANCO, 484
BARCELONA



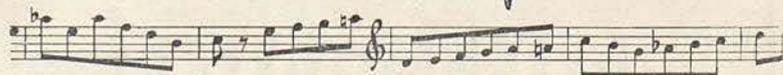
DEL 24 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO DE 1959

Sus piernas serán más bonitas
con Medias *Glory*

Un anuncio de DANIS



CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD

F **REJIDOS EXCLUSIVOS**

PARA

OTOÑO - INVIERNO



SOMBREROS
"BOUTIQUE"

MARTÍ-MARTÍ

BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 27
M A D R I D
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 7



El Suizo

CONDAL, 7
PASEO DE GRACIA, 74
RAMBLA DE LAS FLORES, 114

Gran surtido en
ENCAJES - CHANTILLYS - GUIPURS - SEDAS
para
ALTA COSTURA y LENCERIA
MANTILLAS - MANTELERIAS

LENCERIA DE NYLON



"GALERIA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.



EDIFICIO DE LA ORGANIZACION DE ARRAIGO Y PRESTIGIO
UNICA EN BARCELONA AL SERVICIO DE LOS CLIENTES

FIAT

SEAT

SIMCA

SERVICIO OFICIAL Y GRATUITO DE CUPONES
ASISTENCIA TECNICA Y GARANTIA
TALLER AUTORIZADO

MECANICA - CARROCERIA - PINTURA - ESTACION DE SERVICIO

TUSET, 23 y 25 - TELEFONO 37 20 07 (5 líneas)
BARCELONA



PLAYAFELS HOTEL

RESTAURANTE

Cocina selecta

TELEFONO 50 - CASTELLDEFELS (Barcelona)

KOLDOS, S. A.

ELECTRO-DOMESTICOS "BALGI"

La acreditada marca que le proporcionó su
refrigeradora electro-automática

le ofrece, ahora, una joya más para la felicidad y bienestar de su hogar

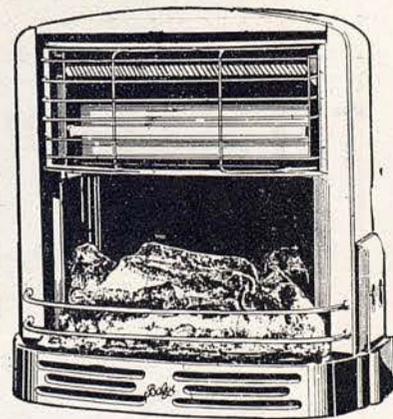
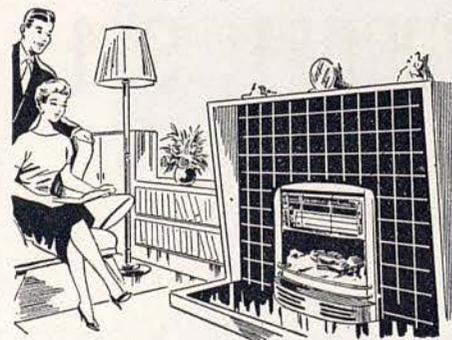


La Salamandra Electrica "BALGI" por Infrarrojos

de amplia radiación calorífica y gran novedad en la presentación.

Para el confort de todo hogar moderno
son imprescindibles los aparatos electro-
domésticos "BALGI"

Sistema patentado único en España



Admírela en los establecimientos
del ramo.

"BALGI" es

simbolo de CALIDAD Y GARANTIA

REPRESENTANTE EN CATALUÑA

EXCLUSIVAS JOSAN

Torrente Vidalet, 49 - Teléfono 28.2115
BARCELONA

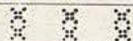
BENITO JUNCOSA, S. L.



Carrocerías y demás especialidades
sobre automóviles



Conde de Borrell, 208 - Tels. 30 22 10 y 30 07 52
BARCELONA



TALLERES HUGUET, S. L.

Servicio Oficial MERCEDES BENZ
y ESPECIALIDAD SEAT y motores Diesel
en todas sus aplicaciones

CONDE DE BORRELL, n.ºs 229-231 - TELEFONO 30 08 26
BARCELONA



MODELO DE ANTE NEGRO ESTAMPADO, CREACION

Mallatré

SASTRE MODISTO

DIPLOMADO EN LA «SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR» DE PARIS

RONDA SAN PEDRO, 24 - TEL. 21 88 35 - BARCELONA

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLECEER
SU HOGAR

CONSULTE A
Juan Pallarols

ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS.

VISITE LA EXPOSICION
QUE ESTA REALIZANDO
EN SUS SALONES DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADOQUIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION.
• FACILIDADES DE PAGO •

El tejido de punto

Pulligan

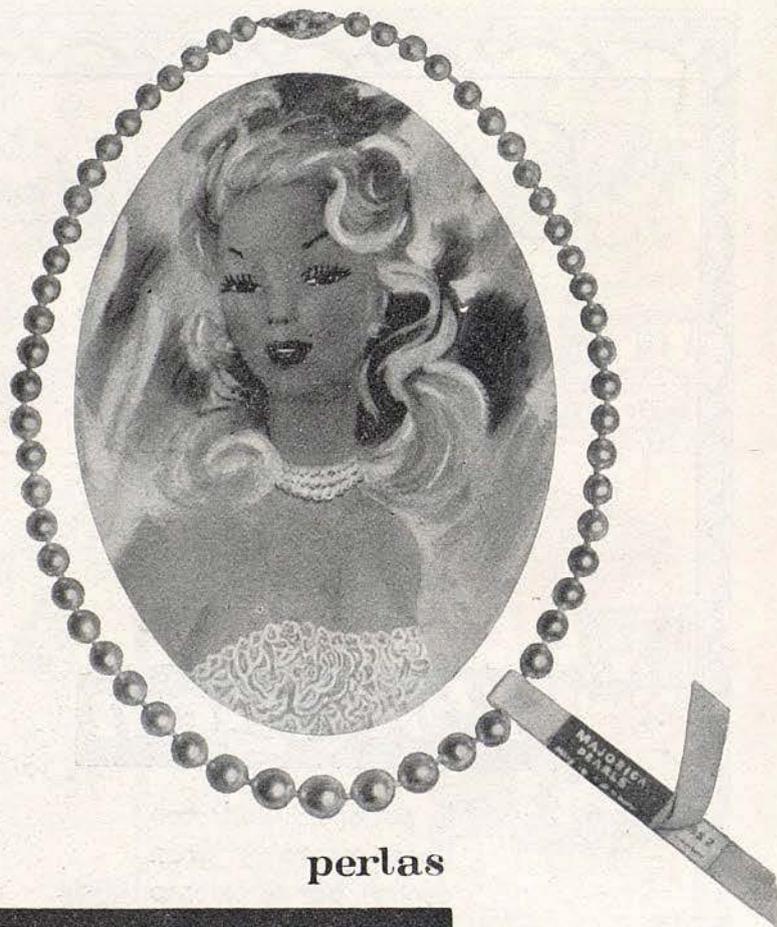
se halla ya a la venta
en los mejores establecimientos.

Solo o combinado con
los acreditados jerseys

Pulligan

le permitirá vestir con
buen gusto y gran
confort, por su extenso
colorido y la suavidad
de su excelente lana

ISIDRO JOVER & C.ª S.A.



perlas

MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR
CON EL NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



Coeur-Joie

parfum de

NINA RICCI

PARIS

B. Arletine

!... serán Bombones NESTLÉ!



El regalo que se espera se recibe con mayor ilusión en este día, es una caja de deliciosos Bombones NESTLÉ

Gustan mucho... mucho... mucho.

Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...

...la existencia de la dinastía NADAL cosecheros, cuya tradición familiar vitivinícola garantiza la elaboración del champaña de cava que lleva su nombre.



1857 1957

La elaboración de
un ron de gran calidad
no se improvisa.
El Rhum Blanc Bardinet
contiene cien años
de experiencia.



Cabinet

Rhum Blanc
BARDINET

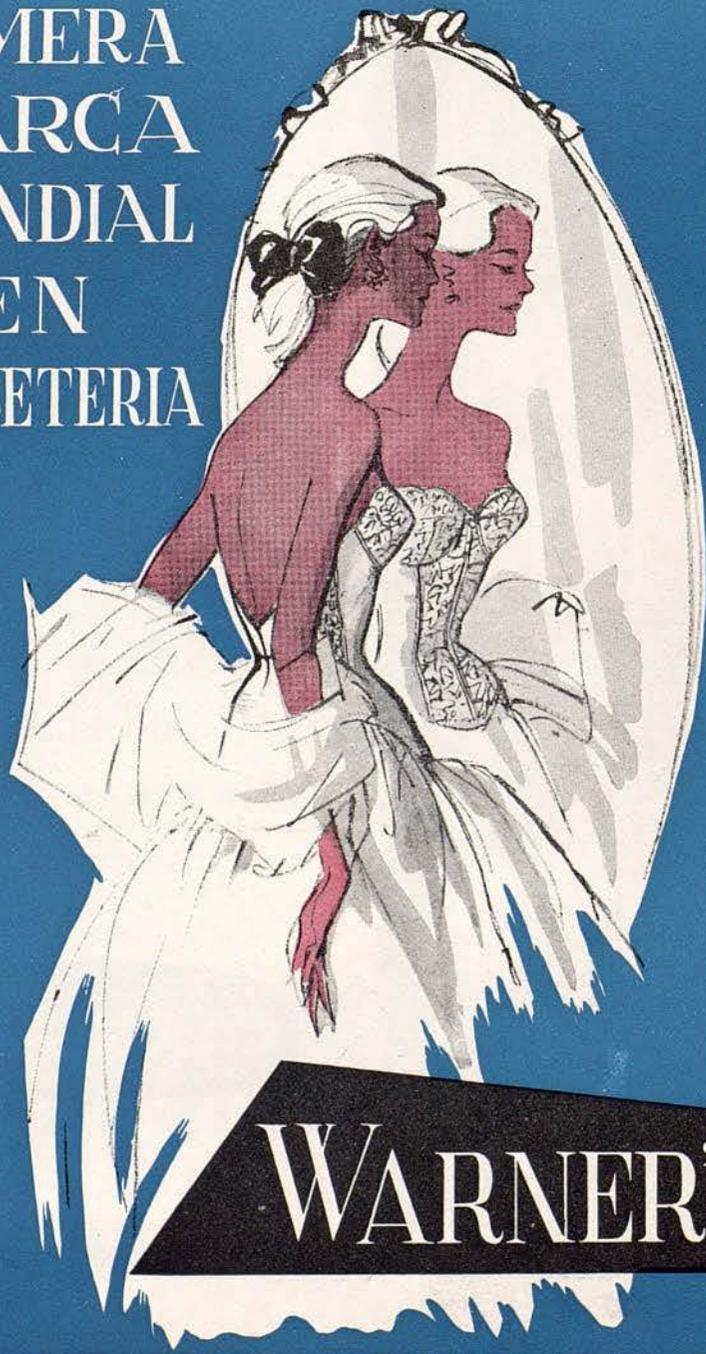


Adelgace

hasta
medio
kilo
diario
saboreando...

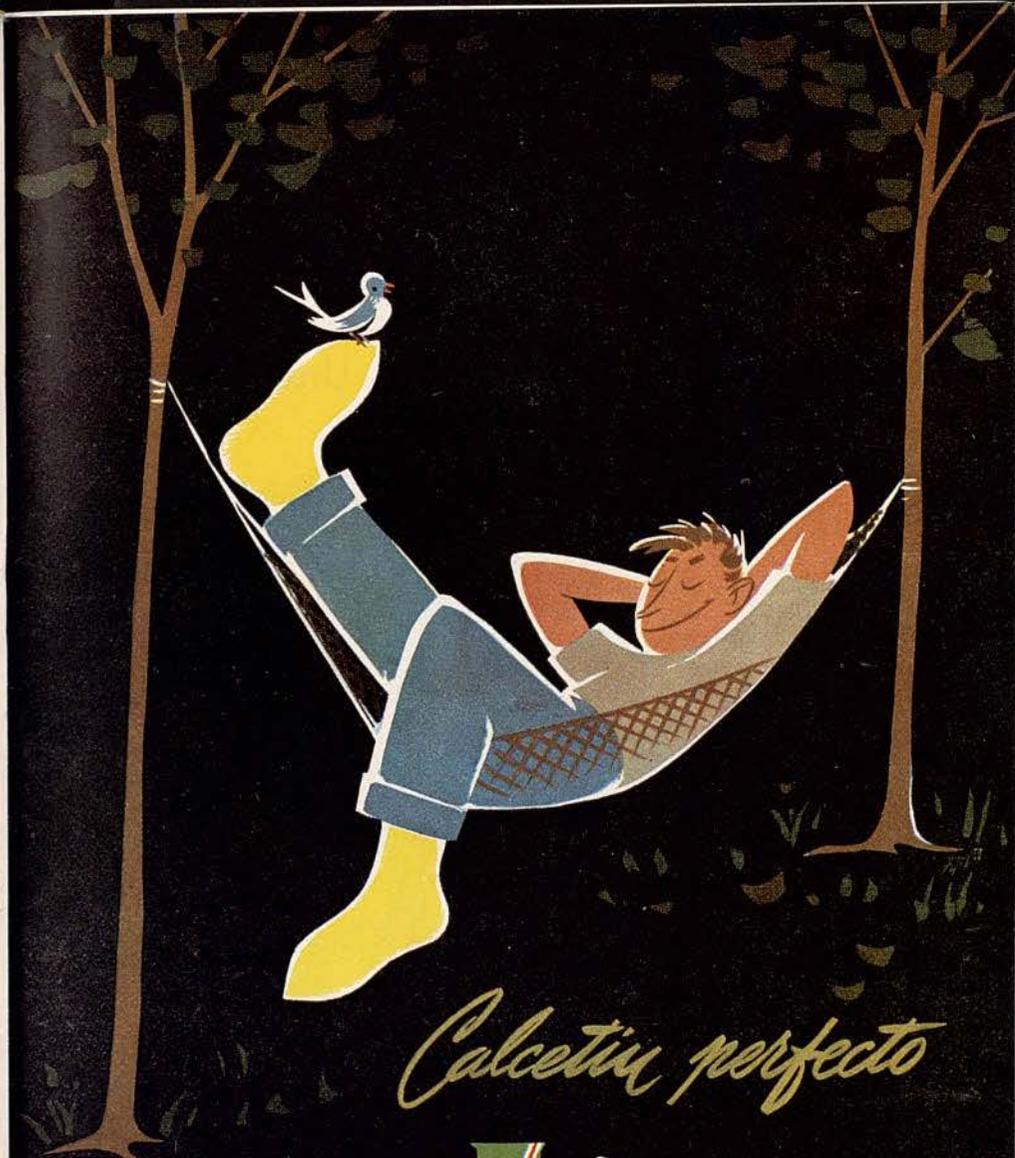
CARRUGAN

PRIMERA
MARCA
MUNDIAL
EN
CORSETERIA



WARNER'S®

REGUENA



Calcetín perfecto

Punto  Blanco

UAB
Unión de Asociaciones de Usuarios de Barcelona

PUBLICIDAD *Su-ven*

Una fecha

Un regalo



JOYAS, OBJETOS PARA REGALO

Comas Colomer, S.L.

CASA FUNDADA EN 1870

PUERTA del ANGEL, 7 (esquina Canuda) BARCELONA

AHI ESTA
LA
DIFERENCIA



**ES
PHILIPS**

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo

«CATALUÑA», S. R. de P.

Portada, Imprenta Jorba - Igualada

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Conozca usted

ESTA NUEVA Y SORPRENDENTE LAVADORA



DESTE

Monomatic

AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!

42058.15

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona