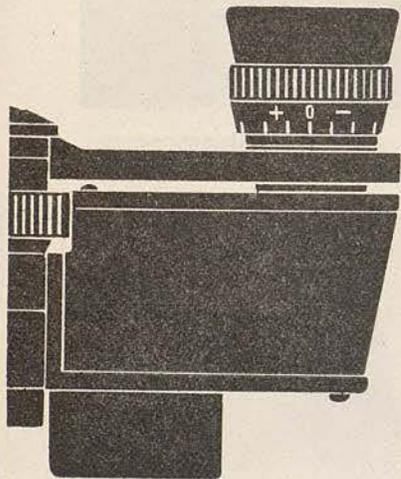


prismáticos de teatro

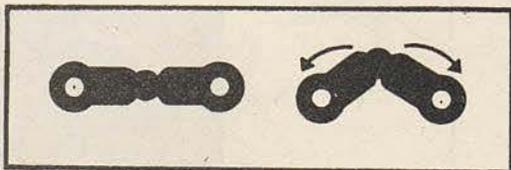
ENOSA



Prismáticos de 4 aumentos y extraordinario grado de luminosidad.

Ocular graduable independientemente para corregir todo tipo de defectos ópticos.

Regulables por giro sobre el eje central para adaptarlos cómodamente a la distancia entre los ojos.



OLIXELO

Rambla Cataluña, 13 - Teléfono 22 47 87

zen



Noticiero del Gran Teatro del Liceo

● Mañana miércoles por la noche, en función correspondiente al abono a jueves, se dará la última representación de la obra de Ricardo Wagner, «Tristán e Isolda», bajo la dirección del ilustre Maestro Georges Sebastián y por el excepcional elenco de artistas alemanes integrado por Gertrude Grob-Prandl, Georgine von Milinkovic, Wolfgang Windgassen, Gustav Neidlinger y Ludwig Weber, cuyo éxito el pasado domingo en la primera representación de esta obra, fué de los más clamorosos que se recuerdan en los anales de este Gran Teatro.

● La primera representación de «La Walkiria», tendrá lugar el próximo viernes día 23 en función correspondiente al abono a sábados noche, bajo la dirección del gran Maestro Georges Sebastián y con un reparto igualmente sensacional, en el que toman parte: la eximia soprano Birgit Nilsson, indiscutible primera figura femenina del repertorio alemán; la soprano francesa Régine Crespin, última y feliz intérprete, pese a no ser alemana, de «Parsifal» en los últimos Festivales de Bayreuth, presentándose en esta ocasión por primera vez en Barcelona; la mezzo Kirsten Thrane-Petersen, ya aplaudida esta temporada; el primer tenor alemán Wolfgang Windgassen; el gran baritono Gustav Neidlinger; y el famoso bajo Ludwig Weber.

● La única representación en turno de tarde de «La Walkiria», tendrá lugar el próximo domingo día 25.

La ópera de Francis Poulenc, «Diálogos de Carmelitas», último estreno de la presente temporada, se pondrá en escena el miércoles día 28, por la noche, en función correspondiente al abono a martes.