

**El libro que Vd. deseaba leer**

**TU  
NO LO  
ENTIENDES**

**Una obra reveladora de un escritor auténtico y  
de una sensibilidad excepcional. Avalada por  
JOHN LODWICK y editada por JOSE JANES**



**Noticiero del Gran Teatro del Liceo**

- Mañana domingo por la tarde, se producirá en este Gran Teatro un excepcional acontecimiento artístico con la puesta en escena de la ópera de Ricardo Wagner, «Tristán e Isolda», dirigida por el eminente Maestro Georges Sebastián, uno de los más famosos especialistas del repertorio wagneriano hace años ausente de Barcelona.
- El reparto previsto para «Tristán e Isolda», es uno de los mejores que pueden combinarse actualmente en el mundo entero para la interpretación de tal obra, ya que se encargarán del mismo, artistas de tanto renombre internacional, como son: la soprano Gertrude Grob-Prandl, artista que con esta obra ha obtenido siempre éxitos inenarrables, y que en esta Temporada los obtuvo en el Liceo con «Turandot»; la mezzosoprano Georgine Von Milinkovic, recordada en Barcelona por sus éxitos en 1955, como primera figura de los Festivales de Bayreuth; el primer tenor alemán Wolfgang Windgassen, cuyo nombre no precisa de presentación; el barítono Gustav Neidlinger, que también actuó en los últimos Festivales de Bayreuth que se dieron en nuestra ciudad; y el bajo de fama mundial Ludwig Weber.
- De «Tristán e Isolda» sólo se darán dos representaciones, estando anunciada la segunda y última, para el **miércoles día 21** por la noche.
- La última representación de «Mignon», prevista para el martes día 20 por la noche, lo será en honor del Consejo Directivo de la Federación Internacional Lanera, reunido en Barcelona con motivo del IV Centenario fundacional del Gremio de Fabricantes de Sabadell, poniéndose también en escena el sugestivo e interesante ballet español «Tapices de Goya».
- Se está preparando la puesta en escena de la versión de «La Walkiria» dirigida por el Maestro Georges Sebastián, en cuya reposición descuella la intervención de la eximia soprano Brigit Nilsson, indiscutible figura femenina del repertorio alemán, a la que acompañarán la soprano francesa Regine Crespin, última y feliz intérprete, pese a no ser alemana de «Parsifal» en los últimos Festivales de Bayreuth, el primer tenor alemán Wolfgang Windgassen el gran barítono Gustav Niedlinger y el bajo Ludwig Weber.