

18

GRAN TEATRO DEL LICEO

B A R C E L O N A



EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958 - 1959

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

SIN MOTOR
Refrigeradores automáticos.
Sin mecanismos ni piezas móviles.
Que funcionan con electricidad,
gas, gas butano y o petróleo.
GARANTIZADOS

EL MEJOR REFRIGERADOR PARA TODO HOGAR

TermoFrigidus
BARCELONA

GRAU

CARDONA-MUNNÉ, S. A.
Vergara, 1-3
Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

RULL, S. A.
Salón Víctor Pradera, 15

42058



SEÑORA SEÑORITA

si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...
Prematura y rápidamente envejecerá usted
¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA
garantizada con el uso de

Bella Aurora

cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STILLMAN C.º de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial.
Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA

■ AL ACOSTARSE

Crema sencilla. Una ligera capa es bastante para limpiar el cutis y eliminar las molestias cutáneas que causan. Desaparecen granos, manchas, herpes, etc.

■ POR LA MAÑANA

Líquido con aceites nobles, combinación de productos emulsionados, que se absorben fácilmente para todos los tipos. Limpieza con sentido al calentarlos. Depende el color tiempo y un grano. No causa la sequedad.

■ AL MAQUILLARSE

Aplicar nuestra Crema Líquida Invisible, a base de lanolina, la gran innovación en los E. U., resplandor de extraordinaria belleza y de progresiva lozanía y juventud.

■ AL CUIDAR SUS LABIOS

Use nuestro lápiz labial, aceites, lipos, con lanolina y emulsión protectora de su salud y belleza, máxima pureza y suavidad: no se resaca ni se come. No se borra.



Distribuidores : GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona



JERSEYS DE ALTA CALIDAD

LONGINES
10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES



Adelgace

hasta
medio
kilo
diario
saboreando...

CARRUGAN

Simpatia para todos...



... con

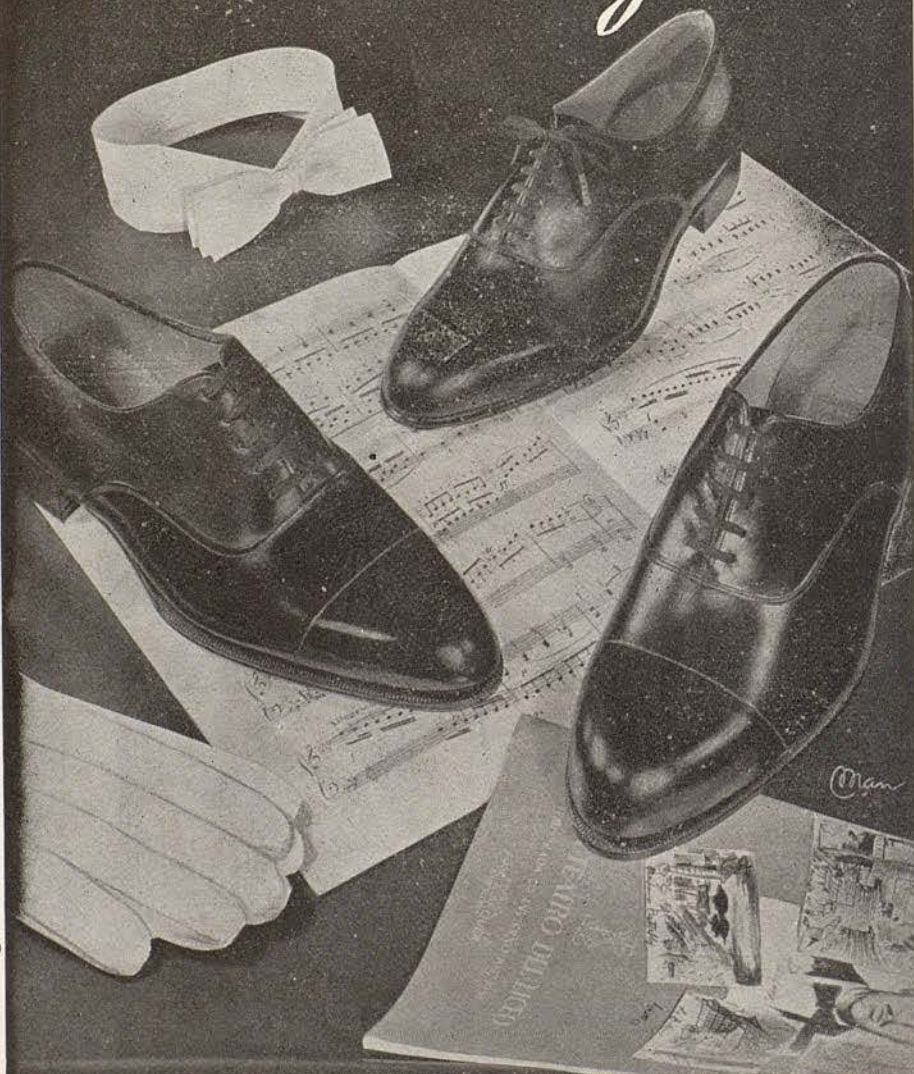
colonia „simpatia“

PERFUMES
Dana

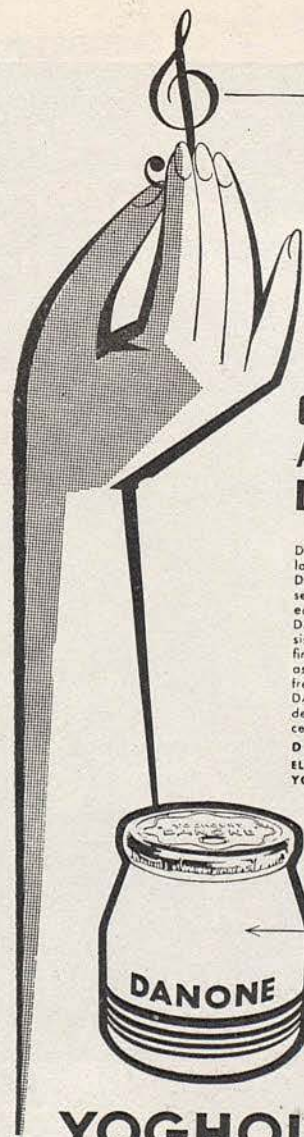
colonia
natural
80°

**UFI
INCA**

Distingue



UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO



**CLAVE DE LA
ARMONIA
DE SU SALUD**

DANONE es la clave de la armonia de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad.

DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas... ¡Es delicioso! DANONE es el padre de las digestiones felices!

**DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT**

**YOGHOURT
DANONE**

BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID

*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*



en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40

Barcelona

TELEFONO 22-11-51

**póngase
cómodo,
señor ...**



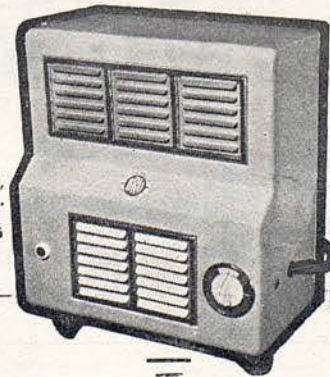
**... pero armonice
su comodidad
con la temperatura
que precisa**



Comodidad de ambiente primaveral,
confortable y grata para su hogar ...

Comodidad que le brinda y hallará
con el

**ACONDICIONADOR
DE AIRE CALIENTE**



**ELECTRO
IMPULSOR**



VILA

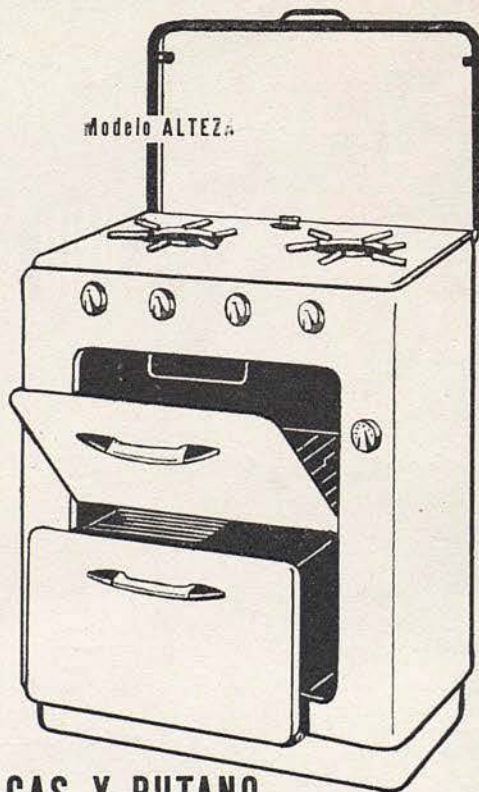
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Faer propone:



MARCA INTERNACIONAL

**gastan
poco
y
rinden
mucho**

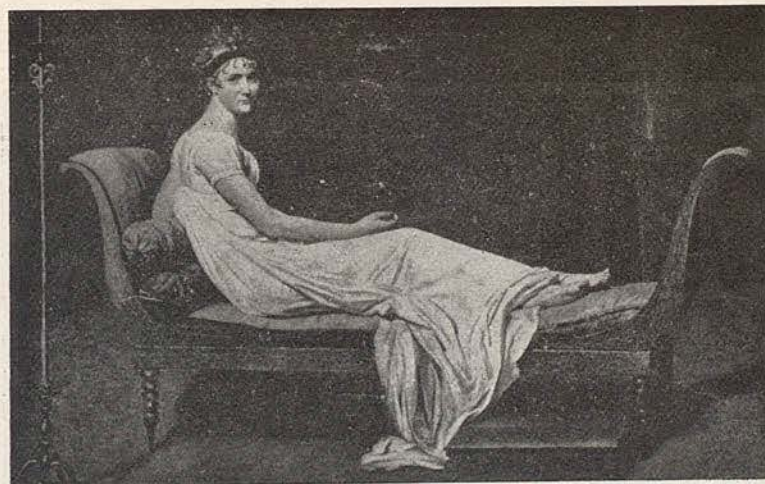


FUNCIONAN CON GAS Y BUTANO
CON CERTIFICADO DE GARANTIA



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Rbla. Capuchinos, 72 -Tel. 319600* (frente Liceo)
BARCELONA



Obras de Arte

Las obras de arte consiguen ser clásicas cuando son inspiradas dentro las normas inmarcesibles de "La Obra Bien Hecha". También la técnica moderna crea obras perfectas dentro de estos principios inmutables...
Y para conseguir un sueño reposado y profundo ha sido pensado y construido



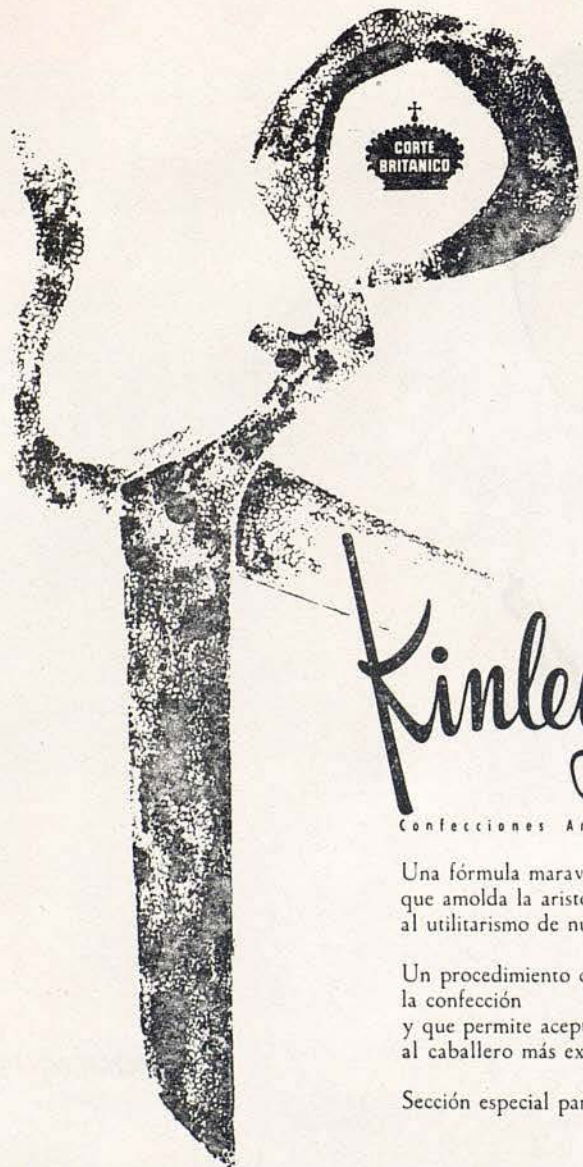
PHOSCAO



EXQUISITO DESAYUNO
PODEROSO RECONSTITUYENTES
conviene a todos, pequeños como mayores



Eboli
boutique.



Kinley

Confecciones Artesanas de Lujo

Una fórmula maravillosamente nueva que amolda la aristocrática línea clásica al utilitarismo de nuestros días.

Un procedimiento que dignifica la confección y que permite aceptarlo al caballero más exigente.

Sección especial para jóvenes.

PEDREROLY BOFILL, S.A. Avenida Generalísimo Franco, 415

Sus piernas serán más bonitas
con Medias *Glory*

Un anuncio de OANIS



CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD



"Femme"
Le meilleur parfum du monde



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1958-59

DOMINGO, 11 DE ENERO DE 1959

TARDE A LAS 5,30

13.^a de propiedad y abono a tardes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

MIGNON

DE

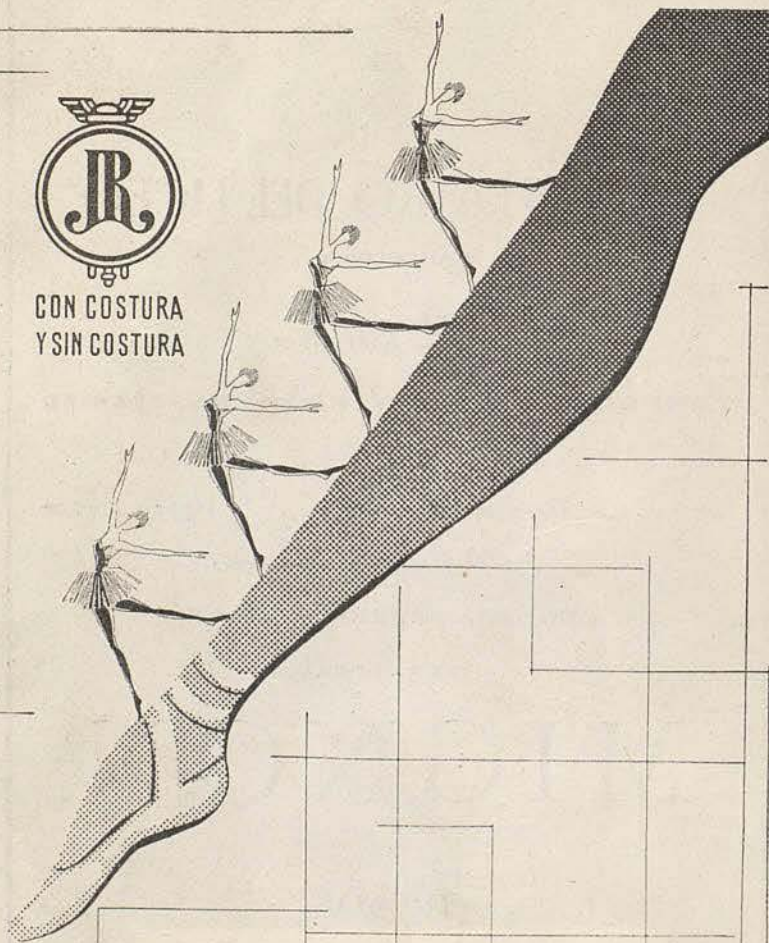
THOMAS

MAESTRO DIRECTOR LOUIS MARTIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



CON COSTURA
Y SIN COSTURA



LA MEDIA DE NYLON PERFECTA

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

PIRELLA

11-17-20

MIGNON

Ópera en cuatro actos, libreto de Michel Carré y Jules Barbier, música de Ambroise THOMAS.

Esta ópera se estrenó en París, el 17 de noviembre de 1866, y en el Liceo el 13 de febrero de 1875; habiendo sido su 96 y última representación antes de las de la presente temporada, la del 28 de diciembre de 1947.

REPARTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| <i>Mignon</i> | Solange MICHEL |
| <i>Guillermo</i> | Raymond AMADE J |
| <i>Filina</i> | Mado ROBIN |
| <i>Lotario</i> | Georges VAILLAND |
| <i>Giarno</i> | Guillermo ARRONIZ |
| <i>Laertes</i> | Diego MONJO |
| <i>Federico</i> | Fausto GRANERO |

Coro general

Cuerpo de baile

Bailarina estrella: Aurora PONS

Bailarín solista: Miguel NAVARRO

Maestro Director:

LOUIS MARTIN

Regidor de escena:

Maurice JACQUEMONT

Maestro de coros:

Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRIÑA

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo de Madrid.

Muebles: Miró.



ARGUMENTO

Lugar de la acción: Alemania e Italia.
Época de la misma: fines del siglo XVIII.

ACTO PRIMERO

Patio de mesón en una aldea alemana.

Día de fiesta. Entre los presentes está el conde italiano Lotario que, acompañándose con el arpa, canta su vida errante. Extraño personaje que perdió la razón al serle robada, hace algunos años, su tierna hijita por unos gitanos.

Llegan un grupo de gitanos que bajo las órdenes de su jefe Giarno empiezan a bailar. Desde una ventana, Laertes y Filina presencian aquel abigarrado espectáculo. Giarno, que quiere ofrecer algo excelente a los concurrentes les presenta Mignon anunciándoles que mostrará en el acto su destreza ejecutando una difícil danza. La pobre muchacha al verse objeto de las burlas de su amo se niega a bailar provocando con su actitud las iras de Giarno. La muchacha recibiría los golpes de su iracundo tirano de no intervenir oportunamente, primero, Lotario y luego, Guillermo.

Mignon, agradecida, parte en dos el ramo de flores silvestres que trae en la mano y entrega uno a Lotario y el otro a Guillermo. Todos se retiran lentamente menos Guillermo y Laertes que se quedan para comentar lo ocurrido.

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 18 - TELEFONO 28 44 88

Laertes explica a Guillermo que él y Filina pertenecen a una malhadada compañía de histriones. Ella espera superarse todavía en aquella profesión, pero él, en cambio empieza a estar cansado ya de aquella vida. Es joven y libre y si viaja es por puro placer. Y cuando Guillermo le pregunta por Filina no tiene sino palabras despectivas para la joven. Es hermosa pero loca, falsa, coqueta y más inconstante que la fortuna. La chica que ha oído palabras tan poco halagüeñas para ella baja para reprender a su compañero.

Al ver a Guillermo, Felina queda prendada de su juventud y hermosura al mismo tiempo que el joven es sensible a los encantos de la actriz, hasta el punto de que no vacila en ofrecerle el ramo de flores que acaba de recibir de manos de Mignon.

Laertes se lleva a Filina que ya empezaba a coquetear con su nueva conquista y Guillermo se queda solo ensimismado en sus pensamientos. Entonces sale Mignon del cobertizo para darle las gracias por su generosa conducta. A preguntas de Guillermo, Mignon habla de ella: «Ignora su edad, nada sabe de sus padres y sólo guarda un vago recuerdo de la infancia; el de una tarde en que se paseaba por la orilla de un lago cuando unos hombres de mal aspecto se apoderaron de ella y se la llevaron».

Comparece Giarno dispuesto a poner término a aquel coloquio. Al ver al gitano, Guillermo se compadece de la suerte de Mignon y se dispone a rescatarla. Giarno se muestra dispuesto a desprenderse de la muchacha con tal de que le reintegren la cantidad que le costó adquirirla. Guillermo cierra el contrato y paga la cantidad estipulada.

«Libre» — exclama Mignon y lo primero que desea es partici-

par a Lotario tan fausta nueva. El cantor nómada ha de seguir el vuelo de las golondrinas que se dirigen hacia el sur. También ella quisiera seguir la ruta de las aves migratorias. Acompañada con el arpa de Lotario canta una hermosa canción.

Viene Filina con un nuevo galanteador que se llama Federico. Al tropezar con Guillermo le presenta a su acompañante y luego le felicita por su bello gesto en favor de Mignon.

Todos irán camino del castillo del Príncipe Ulric en donde piensan actuar dando algunas representaciones. Guillermo quiere asociarse a la expedición. También Mignon suplica que se la lleve con él. Guillermo trata de explicarle que sus caminos son diferentes. Mignon al sentirse defraudada se ampara entonces con Lotario. ;Suerte incierta la que aguarda a la desvalida joven en compañía del cantor loco! Así lo considera Guillermo quien apiadándose de Mignon decide, por fin, llevársela consigo.

La comitiva invade el patio. Los gitanos salen del cobertizo. Mignon ve en manos de Filina las flores que ofreció a Guillermo. y en cambio comprueba que Lotario guarda aun las suyas. Todos están dispuestos para la partida.

ACTO SEGUNDO

Habitación en el castillo.

Filina termina su tocado. Llegan primero Laertes y luego Guillermo que se ponen a hablar de la función que se prepara. Al salir Laertes tropieza con Mignon, ahora convertida en un lindo

Los impermeables *Éfrica*,

y prendas Nylon confecsa en

Casa Rosich

HULES, PLASTICOS, ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

Ronda San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, 25

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO
VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS
POR LOS CONJUNTOS

ALFONSO RIVERO - J. ALEMANY

CON SUS CANTORES

ALFREDO ALCACER Y MARIN FISAC

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14

pajecillo y se admira del cambio extraordinario que se ha operado en la gitanilla, mientras que Filina se burla de las atenciones con que Guillermo viene tratando a la pequeña.

Mignon, que finge estar dormida, oye los galanteos y las palabras de amor que Guillermo dirige a la actriz y no puede evitar un estremecimiento cuando su amo besa la mano de la coqueta.

Todos se marchan menos Mignon quien admirando aquella estancia, sueña con parecer tan hermosa como Filina. Usar su colrete, servirse de sus polvos e incluso ponerse sus vestidos. Tentada por la coquetería entra en el guardarropa de la actriz.

Entran Guillermo por la puerta y Federico por la ventana. Los dos vienen a galantear a la misma mujer: Filina. Rivalen en el amor, se provocan mutuamente en duelo. Desenvainan los aceros, pero entonces sale Mignon a interponerse. La aparición de la joven tiene la virtud de devolver el buen humor a Federico que sale de allí riendo. A la luz de aquel suceso, Guillermo comprende que su intimidad con Mignon no puede seguir, tendrá que alejarla de allí y así trata de explicárselo, diciéndole que la mandará a un sitio en donde será muy bien acogida, pero Mignon no atiende a razones. Filina sorprende la discusión y obliga con sus burlas a que la gitanilla salga de allí. «¡Estará celosa, la pobrecita!», dice dirigiéndose a Guillermo.

«¡Celosa, ha dicho!», responde Guillermo pensativo, y Felina tiene que sacarle de su ensimismamiento para recordarle que les están esperando para dar comienzo a la función. Federico asomando por una puerta, al verles exclama: «¡Ah, con qué gusto mataría a este hombre!» y Mignon por su parte gime: «¡Ah, cómo aborrezco a esta mujer!»



1890

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA



RIAM

**Afeitadora suiza
de doble utilidad**



Afeita, perfila y corta el pelo



ACTO TERCERO

Parque del castillo.

Mignon avanza hacia los árboles. El amor que Guillermo profesa a Filina la tiene sumida en la desesperación. Piensa que en el fondo del estanque encontrará la tranquilidad que tanto ansía. Pero los sonidos de un arpa tienen la virtud de desvanecer su intento suicida. Llega Lotario que saluda a la joven con el nombre de Esperada y, al reconocerla, le ofrece el consuelo de su ternura.

Del fondo llega el ruido de unos aplausos. «¡Ah, todos la aplauden! — exclama Mignon. ¿Por qué la ira celeste no la envuelve en sus rayos y no la devora entre lenguas de fuego?» y huye rápidamente al terminar estas palabras, en tanto que Lotario se va lentamente repitiendo como un eco. «¡Fuego, fuego, fuego!» El infeliz demente en su deseo de complacer a la pequeña corre a prender fuego al edificio.

Llegan los actores, entre los que se encuentra Laertes y todos unánimemente alaban el talento de la primera actriz Felina. Torturada por los celos, Mignon huye de allí para precipitarse hacia el interior del castillo que en aquel momento ha empezado a arder. La pobre va a ser pasto de las llamas, pero Guillermo, que se ha dado cuenta de su huída, se precipita en el interior del castillo salvándola de una muerte cierta.



ACTO CUARTO

Palacio del Conde Lotario en la ribera del Lago de Garda.

Oyese dentro un coro de marineros y algunos preludios de arpa. Lotario ha conducido instintivamente allí a la pequeña Mignon que parece más tranquila. Con ellos está Guillermo decidido a comprar para ella el palacio de Cipriani ya que el aire de la región parece devolver la vida y la juventud a la muchacha. Guillermo ha declarado a Mignon su amor asegurándole que ha olvidado ya a Filina. Palabras dulces que producen en la joven el más inefable de los goces, pero su alegría vese interrumpida al oír la voz de Filina. No bastan a consolarla las protestas de Guillermo y cae sin sentido en un sillón.

Los cuidados de su amante le hacen volver en sí... ya no oye la voz de Filina. ¿Habrá sido un sueño? Ábrese la puerta y aparece Lotario con un soberbio traje de terciopelo negro, llevando un cofrecillo, del que saca un cinturón de niño, un brazalete de coral y un devocionario. Mignon reconoce vagamente aquellas prendas, al mismo tiempo que el nombre de Esperada despierta en su memoria confusos recuerdos. Recita una plegaria. Su rostro se ilumina, pregunta a qué tierra la han conducido y cuando oye el nombre de Italia, arroja un grito, desaparece un momento por la puerta del fondo y vuelve para exclamar: «He visto el retrato de mi madre.»

Lotario al reconocer a su hija ha recobrado la razón. Mignon en su alegría se siente desfallecer pero al fin recobra sus fuerzas y se abraza a los dos seres queridos con quienes vivirá en lo sucesivo.



CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

ROLDOS, S. A.

ELECTRO-DOMESTICOS "BALGI"

La acreditada marca que le proporcionó su
refrigeradora electro-automática

le ofrece, ahora, una joya más para la felicidad y bienestar de su hogar

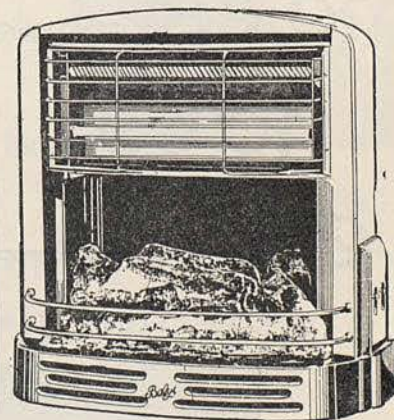
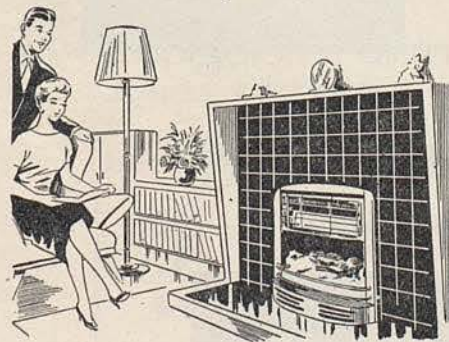


La Salamandra Electrica "BALGI" por Infrarrojos

de amplia radiación calorífica y gran novedad en la presentación.

Para el confort de todo hogar moderno
son imprescindibles los aparatos electro
domésticos "BALGI"

Sistema patentado único en España



REPRESENTANTE EN CATALUÑA

EXCLUSIVAS JOSAN

Torrente Vidalet, 49 - Teléfono 28 21 15
BARCELONA

Admírela en los establecimientos
del ramo.

"BALGI" es

simbolo de CALIDAD Y GARANTIA

Calypso

no es un baile...



no es una ninfa mitológica...



es el nuevo perfume de



ROBERT PIGUET
PARIS



Louis MARTIN
Mtro. Concertador y Dtor. de orquesta.



Maurice JACQUEMONT
Regidor de escena.



Gaetano RICCIPELLI
Maestro de coro.



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo y maestro de baile.

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfonos { 25 41 67
26 82 74



Solange MICHEL



Mado ROBIN



Raymond AMADE



Georges VAILLAND



"ITALIA"
NAVIGAZIONE

NORTE - SUR - CENTRO AMERICA - PACIFICO

"SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA - PASAJES: Av. José Antonio, 603 - Tel. 22 64 77 - BARCELONA



Fausto GRANERO



Diego MONJO



Guillermo ARRONIZ

TAPICERIA

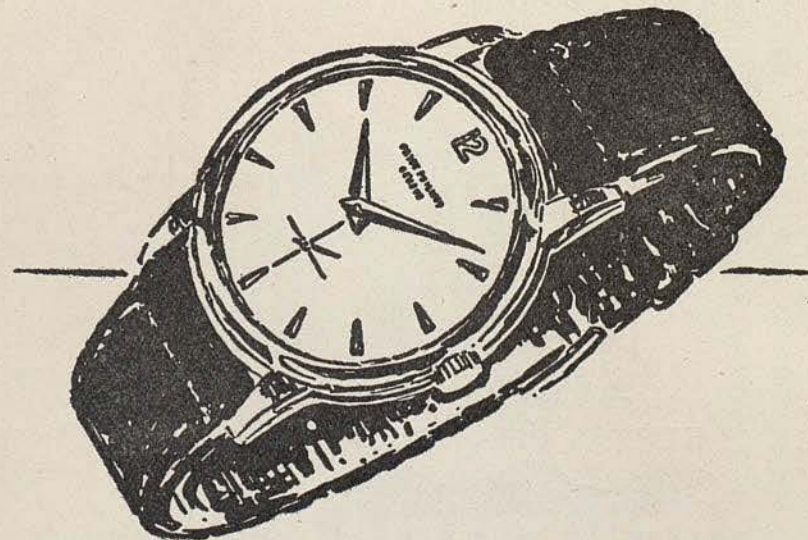
Vilabert

DIRECCION:
JUAN PÉREZ VILAR

EXPOSICION Y TALLERES: PASEO DE GRACIA, 114
TELEFONOS: DESPACHO 27 25 86 - TALLERES 28 27 68

TRABAJOS DE ENCARGO EN MUEBLES TAPIZADOS Y CORTINAJES - DECORACION EN GENERAL

PATEK PHILIPPE
MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

**gane mas espacio
en su habitación...**

PUBLI-ARBEX



Con su acción característica, para abrir y cerrar, permite el aprovechamiento de valioso extensión de piso y pared, dando mayor espacio útil a las habitaciones.

...con las
PUERTAS PLEGABLES



modernfold

sistema acordeón

FABRICADAS POR

HOME FITTINGS ESPAÑA S.A. "HOFESA"
BARRIO DEL PRADO, 33 • TELEFS. 2206 • APART. 118 • VITORIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **DECORACION, S. A.** APARTADO 5395

INFORMACION Y EXPOSICION:

"VENECIA" Provenza, 290 - Tel. 37-59-51

Vda. de LLEDÓ MAS Plaza Urquinaona, 4 - Tel. 21-25-65



Aurora PONS
Ballerina estrella:



Miguel NAVARRO
Ballerin solista:

GRECO

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

PASEO GRACIA, 92
TELEFONO 28 43 39
BARCELONA

LA OPERA EN SU CASA...

con discos microsurco



que le ofrecen

OPERAS DE WAGNER

LOHENGRIN. Ópera completa.

Maud Cunitz, Rudolf Schock, Margaret Klose
(Discos LALP 190/3)

TRISTÁN E ISOLDA. Ópera completa.

Kirsten Flagstad, Ludwig Suthaus, Dietrich Fischer-Dieskau.
(Discos LALP 172/7)

LA WALKYRIA. Ópera completa.

Ludwig Suthaus, Leonie Rysanek, Martha Mödl.
(Discos LALP 401/5)

LA WALKYRIA. Acto III.

Astrid Varnay, Leonie Rysanek, Sigurd Björling.
(Discos LALP 188/9)

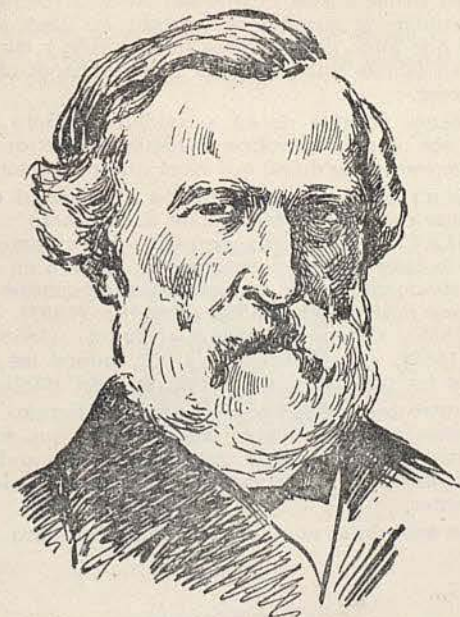
OPERAS COMPLETAS DE NUESTRO CATALOGO

AIDA - AMELIA AL BALLO - BORIS GODOUNOV - CARMEN
CAVALLER'A RUSTICANA - DIDO Y ENEAS - EL BARBERO
DE SEVILLA - EL RETABLO DE MAESE PEDRO - FALSTAFF
FAUST - FIDELIO - I PAGLIACCI - I PURITANI - IL TROVATORE
LA BOHÈME - LA FLAUTA MÁGICA - LA SERVA PADRONA
LA TRAVIATA - LA VIDA BREVE - LAS BODAS DE FIGARO
LA WALKYRIA - L'ELISIR D'AMORE - LUCIA DI LAMMERMOOR
LOHENGRIN - MADAMA BUTTERFLY - MANON - RIGOLETTO
MIREILLE - NORMA - TOSCA - TRISTAN E ISOLDA

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R. P. M

BREVE BIOGRAFIA DE AMBROISE THOMAS



El ilustre compositor francés Ambroise Thomas nació en Metz el año 1811 falleciendo en París en 1896. Fué su padre quien le dió las primeras lecciones de piano y violín, pasando luego al Conservatorio de París en donde recibió enseñanzas de Karlbrenner, Dourlen, Barbereau y Le Sueur.

En 1832 obtuvo el Gran Premio de Roma con su cantata «Herman et Ketty», lo que le permitió instalarse un largo período en Italia donde estudió a fondo la música teatral, siempre floreciente en aquel país. Pasó luego a Viena donde amplió sus conocimientos y tuvo ocasión de alternar con los más famosos músicos allí radicados.

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Al regresar a París abordó con éxito el género operístico, estrenando en 1837 la ópera-cómica «La double echelle», con la que obtuvo gran éxito ya que se dieron de ella muy cerca de las doscientas representaciones. El año siguiente, o sea en 1830, estrenó otra obra de igual género titulada «Le Perruquier de la Regence» que gustó menos; algo similar le sucedió al estrenar en 1839 el ballet «La Gipsy», con lo que pudo darse cuenta que su vida y carrera artística no le serían tan fáciles como el éxito de su primera obra representada le hizo creer.

En el siguiente período de su actividad creadora, el resultado obtenido por sus ópera «Caroline» (1840), «Angelique et Medor» (1843), le convencen de lo difícil que es el camino artístico que eligió.

Después de un lapso de casi completa inactividad en la composición de música de teatro, reemprende su contacto con el público con la ópera «Le Caid» estrenada en 1849 y la brillante acogida que se le dispensa le hace comprender que por fin está en la buena vía estética y efectivamente es así, ya que en sus siguientes producciones «Le Songe d'une nuit d'été» (1850), «Psyché» (1857), «Le Carnaval de Venise» (1857), «Mignon» (1866), «Hamlet» (1868), «Françoise de Rimini» (1862), «La Tempete» (1889), nunca les abandonó el éxito franco ni las más cálidas aprobaciones del público.

Destacan entre todas sus obras teatrales «Mignon» y «Hamlet», verdaderas obras maestras dentro del género y que son las que, a pesar de contar cerca de un siglo, continúan interesando a todos los públicos y figurando en los repertorios de casi todos los teatros de ópera importantes.

Además de sus obras anotadas, Thomas compuso cantatas, mi-

sas, un Requiem, motetes, coros, y una gran cantidad de obras de música de cámara y para piano.

Obtuvo primero la cátedra de Armonía y luego la de Composición en el Conservatorio de París, alcanzando en 1871 la dirección del mismo.

Toda su obra se caracteriza por una inspiración melódica de gran elegancia y originalidad, que le lograron alcanzar la difícil generalización de cautivar a sus auditores.



SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
EJECUCION RETRATOS AL OLEO POR
ENCARGO

GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

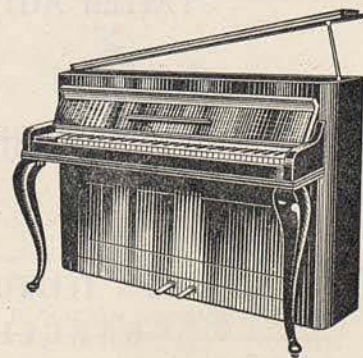
CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45



FABRICA DE PIANOS

Nuevos modelos modernos

- Estilo chipendale
- Estilo funcional en bicolor
- Pianos de cola



VENTA y ALQUILER
Vía Layetana, 113 - Tel. 21 60 86



EDIFICIO DE LA ORGANIZACION DE ARRAIGO Y PRESTIGIO
UNICA EN BARCELONA AL SERVICIO DE LOS CLIENTES

FIAT

SEAT

SIMCA

SERVICIO OFICIAL Y GRATUITO DE CUPONES
ASISTENCIA TECNICA Y GARANTIA
TALLER AUTORIZADO

MECANICA - CARROCERIA - PINTURA - ESTACION DE SERVICIO

TUSSET, 23 y 25 - TELEFONO 37 20 07 (5 líneas)
BARCELONA

Noticia sobre la ópera MIGNON que hoy se representa

Esta ópera cómica es sin duda alguna la obra capital entre las muchas que compuso Ambroise Thomas.

El libreto es obra de los literatos franceses Michel Carré y Jules Barbier, quiénes en realidad adaptaron la conocida obra germana de Goethe «Wilhelm Meisters Lehrjahre».

Fué estrenada en el Teatro de la Ópera-Cómica de París en 1866, obteniendo una sensacional acogida que ha perdurado, ya que a pesar de rayar su vida en casi un siglo, se mantiene en el repertorio habitual de dicho Coliseo parisién, en el que no pasa año en el que no se den muchas representaciones.

El 16 de mayo de 1894, ó sea en los primeros veinte y ocho años de su presencia en los carteles de la Ópera Cómica, logró llegar a la representación número mil y en la actualidad son ya más de dos mil las representaciones dadas de ella.

A pesar de que su autor fué colmado por la vida en el orden de lograr cargos oficiales, distinciones, condecoraciones y los máximos honores que podían dispensarse a un artista en su país: fué Catedrático y Director del importante Conservatorio parisién, cargo en el que sucedió al famoso Auber, miembro de la Academia de Bellas Artes, en donde ocupó el sillón que antes honró Spontini y de la que también logró la presidencia, no por ello le faltaron detractores a su dilatada producción.

Como en realidad su figura artística sirve de «puente» entre la vieja generación de músicos franceses: Auber, Adam, Halevy, etc.,



SALONES DE BELLEZA

Balmamy

TRATAMIENTO FACIAL
RELAX

● ESTETICA CORPORAL
● DEPILACION ELECTRICA

MUNTANER, 231 - BARCELONA - TELÉF. 37 95 09

y la que les sucedió: Bizet, Massenet, Saint-Saens, etc., no es extraño que mientras los partidarios de lo tradicional lo encontraban innovador y moderno, los seguidores de la nueva escuela le atribuyesen todo lo contrario, o sea que sus obras eran arcaicas y pasadas de moda.

En realidad, al componer sus obras servía el gusto de su época, que evidentemente se hallaba en un período de transición estética; quizá no fué un jefe de escuela, ni tampoco el creador originalísimo que alguien pretendió, pero es indudable que dentro del cuadro general de la ópera francesa, su producción debe ser tenida en cuenta y que muy por encima de sus demás obras, cabe destacar «Mignon», la obra que aquí se comenta, en cuya partitura se encuentra toda la habilidad de su autor, unida a lo que más puede siempre complacer al público, una música amable, llena de melodías fáciles de retener, dotadas de una gran sensibilidad, y que enmarcan con el más conveniente colorido las situaciones dramáticas de su argumento.



PARA SU BEBÉ

Bebelin



CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 22 98 17

FUJOS RECEN NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS

CONFECIONES PARA NIÑOS



**Especialistas en aparatos eléctricos para el hogar.
Cocinas - Calentadores - Neveras - Máquinas de
afeitar - Radios - Radiogramolas - Tocabiscos -
Discos, etc. etc.**

**Información gratuita acerca de su uso, consumo
y posibilidades de instalación.**

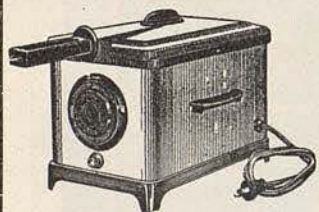
**Grandes facilidades de pago, tanto para aparatos
suelos como para la electrificación completa
de su hogar.**



VERGARA 12



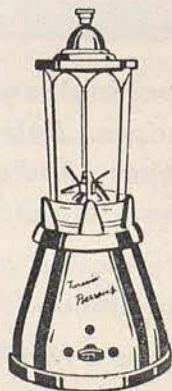
2 joyas para su hogar



FREIDORAS
ELECTRO-AUTOMATICAS

“Berreuz”

BATIDORAS
TRITURADORAS



“Turmix Berreuz”



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Bajo la dirección del Maestro griego Andrea Paridis, que se despide de nuestro público, tendrá lugar el martes 13, por la noche, la última representación de la obra de Wagner, «El Buque Fantasma», ópera con la que ha alcanzado un gran éxito nuestro paisano el barítono Raimundo Torres, verdadero especialista del repertorio wagneriano en los más grandes teatros alemanes, finalizando con esta velada su intervención por la presente temporada.
- Continuando el ciclo de ópera wagneriana, el jueves 15 por la noche, se representará «Siegfried», bajo la dirección del ilustre Maestro Georges Sebastián, hace años ausente de Barcelona, en el que descuella el indiscutible primer tenor dedicado a obras alemanas Wolfgang Windgassen, que por primera vez interpretará aquí el importantísimo papel de «Sigfrido», acompañado de un excepcional elenco integrado por la soprano Liane Synek, la mezzo Kirsten Thrane-Petersen, el tenor Herold Kraus y el gran barítono Gustav Niedlinger, que reaparece en Barcelona después de sus actuaciones en nuestra ciudad en 1955 en los Festivales de Bayreuth, así como los artistas nacionales soprano Maisa Marvel, barítono José Simorra y bajo Guillermo Arroniz.
- La primera representación de noche de «Mignon», la ópera francesa de Thomas que hoy se repone en este Gran Teatro, está anunciada para el próximo sábado 17.
- La próxima semana se iniciarán las representaciones de «La Walkiria», también bajo la dirección del Maestro Georges Sebastián.

PROXIMAS FUNCIONES

Martes, 13 de Enero de 1959. Noche
23.ª de propiedad y abono a noches. 7.ª a martes

El Buque Fantasma

DE
WAGNER



VIERNES NOCHE:

SIGFRIDO

SABADO NOCHE:

MIGNON

DOMINGO TARDE:

SIGFRIDO

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6 1860 TELEFONO 27 65 43

PIANOS

ARMONIUMS

Venta y Alquiler

PROVEEDORES DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO



"Cataluña" S. R. de P. Depósito Legal B. 15495 - 1958 - Granjas Londres - Barcelona



Los perfumes
singulares
de



MYRURGIA

Halagan como presente. Seducen como perfume

JOYA • EMBRUJO
PROMESA • JUNGLA



NUEVO HALLAZGO EN EL MARAVILLOSO MUNDO DEL SONIDO

GALES una maleta fonográfica que encierra en su reducido estuche una calidad de reproducción de sorprendente nitidez acústica.

Diseñada para poder conectarla a una baffle, constituye un equipo perfecto de sonorización moderna del hogar.

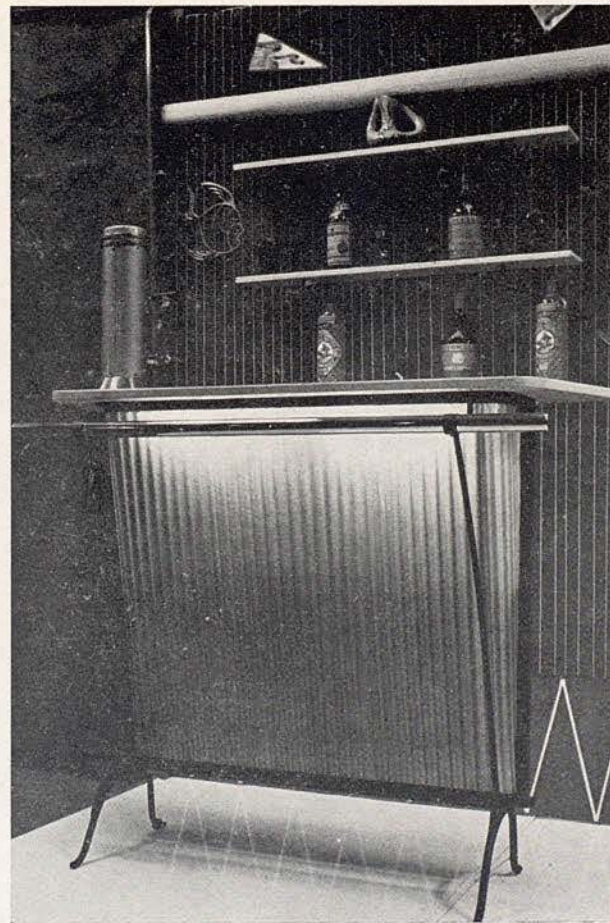
*Solicite una demostración en
los principales establecimientos*

LABELSON

LABORATORIO ELECTROTECNICO



Precursora
de la
Alta Fidelidad
en
España



HIERROS ARTISTICOS

Muebles Modernos para Interiores
Artículos para Chimeneas
Objetos para Regalos

ARAGON, 279 (entre P.º GRACIA y VIA LAYETANA) - TEL. 27 85 86
BARCELONA





"GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA



MODELO DE ANTE NEGRO ESTAMPADO, CREACION

Mallatré

SASTRE MODISTO

DIPLOMADO EN LA «SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR» DE PARIS

RONDA SAN PEDRO, 24 - TEL. 21 88 35 - BARCELONA

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLECEER
SU HOGAR

CONSULTE A
Juan Pallarols

ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,

VISITE LA EXPOSICION
QUE ESTA REALIZANDO
EN SUS SALONES DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.^o DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· FACILIDADES DE PAGO ·

El tejido de punto

Pulligan

se halla ya a la venta
en los mejores establecimientos.

Solo o combinado con
los acreditados jerseys

Pulligan

le permitirá vestir con
buen gusto y gran
confort, por su extenso
colorido y la suavidad
de su excelente lana

ISIDRO JOVER & C^o S.A.



perlas

MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR
CON EL NOMBRE MAJÓRICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN



Coeur-Joie

parfum de

NINA RICCI

PARIS

B. Arlene

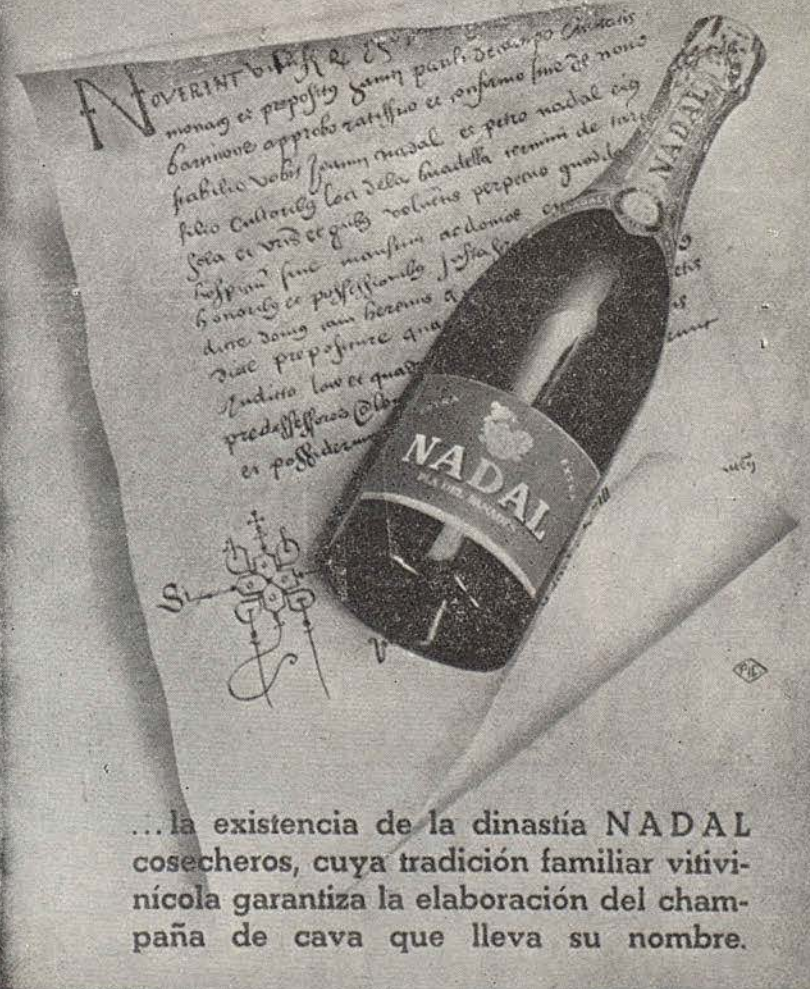
!... serán Bombones
NESTLÉ!



El regalo que se espera - se recibe con
mayor ilusión en este día, es una caja de
deliciosos Bombones NESTLÉ

Gustan mucho... mucho... mucho.

Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...



... la existencia de la dinastía NADAL
cosecheros, cuya tradición familiar vitivi-
nícola garantiza la elaboración del cham-
paña de cava que lleva su nombre.

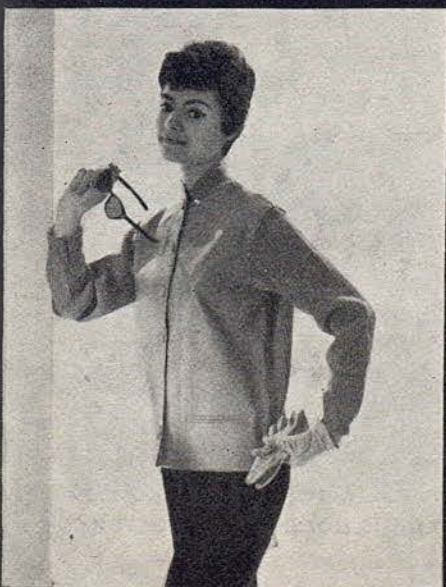
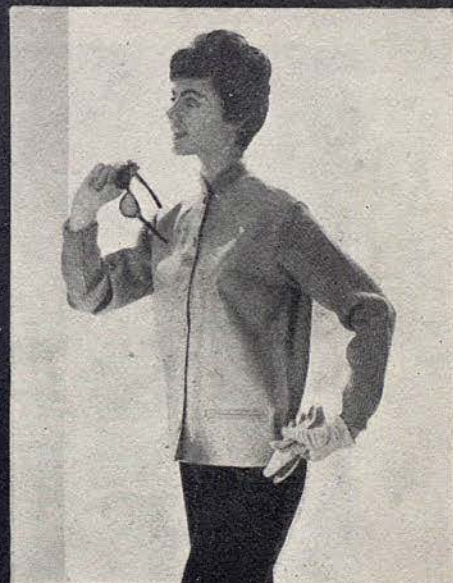


1857 1957

La elaboración de
un ron de gran calidad
no se improvisa.
El Rhum Blanc Bardinet
contiene cien años
de experiencia.



Rhum Blanc
BARDINET



MA-
LLE-
RICH

alta costura
en jersey
tricot y ante



no mancha



MAS BRILLANTE
... Y MAS FIJO
QUE NUNCA

le rouge baiser



nuevo modelo 211
DOCUMENTO SECRETO

EL LAPIZ LABIAL QUE SE VENDE EN EL MUNDO ENTERO
estudiado en paris por paul baudecroux.



Das
Creaciones
CICLOPE

CAMISETA SPORT

1190

SLIP

4001

Relojes deportivos



la práctica y la utilidad
se unen en una sola pieza

JOYAS, OBJETOS PARA REGALO

Tomás Colomer, S.L.
CASA FUNDADA EN 1870

PUERTA del ANGEL, 7 (esquina Canuda) BARCELONA

AHI ESTA LA DIFERENCIA



**ES
PHILIPS**

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo

«CATALUÑA», S. R. de P.

Portada, Imprenta Jorba - Igualada

LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

* 42058-B