

VERMOUTH CHINATO



Un producto

CINZANO

de gran moda



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Para la primera representación de noche de la ópera de Ambroise Thomas, «Mignon» que tendrá lugar el sábado día 17, se ha contratado por la Empresa al primer tenor francés Charles Baroni, que sustituirá a Raymond Amade, artista que debido a encontrarse enfermo a resuelto el contrato que le ligaba con el Liceo para actuar en dicha ópera.
- El domingo día 18 por la tarde, se producirá en este Gran Teatro un excepcional acontecimiento artístico con la puesta en escena de la ópera de Ricardo Wagner, «Tristán e Isolda», dirigida por el eminente maestro Georges Sebastián, uno de los más famosos especialistas del repertorio wagneriano, hace años ausente de Barcelona.
- El reparto previsto para «Tristán e Isolda», es uno de los mejores que pueden combinarse actualmente en el mundo entero para interpretación de tal obra, ya que se encargarán del mismo, artistas de tanto renombre internacional, como son: la soprano Gertrude Grob-Prandl, artista que con esta obra a obtenido siempre éxitos inenarrables, y que en esta temporada los obtuvo en el Liceo con «Turandot»; la mezzo-soprano Georgine Von Milinkovic, recordada en Barcelona por sus éxitos en 1955, como primera figura de los Festivales de Bayreuth; el primer tenor alemán Wolfgang Windgassen, cuyo nombre no precisa de presentación; el baritono Gustav Neidlinger, que también actuó en los últimos Festivales de Bayreuth que se dieron en nuestra ciudad; y el bajo de fama mundial Ludwig Weber.
- De «Tristán e Isolda» solo se dará una segunda representación, el jueves día 22, por la noche.
- La última representación de «Mignon», que tendrá lugar el martes, día 20 por la noche, lo será en honor del Consejo directivo de la Federación Internacional Lanera, reunido en Barcelona con motivo del IV Centenario fundacional del Gremio de Fabricantes de Sabadell, ofreciéndose además de dicha ópera, el ballet «Tapices de Goya».