



18

GRAN TEATRO DEL LICEO

B A R C E L O N A



EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958 - 1959



SIN MOTOR
Refrigeradores automáticos
Sin mecanismos ni piezas móviles
Que funcionan con electricidad
gas, gas butano y a petróleo
GARANTIZADOS

EL MEJOR REFRIGERADOR PARA TODO HOGAR

Termofrigidus
MARCA PATENTADA
BARCELONA

GRAU

CARDONA-MUNNÉ, S. A.
Vergara, 1-3
Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

RULL, S. A.
Salón Víctor Pradera, 15

42058



SEÑORA SEÑORITA si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...
Prematura y rápidamente envejecerá usted
¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANÍA
garantizada con el uso de

Bella Aurora

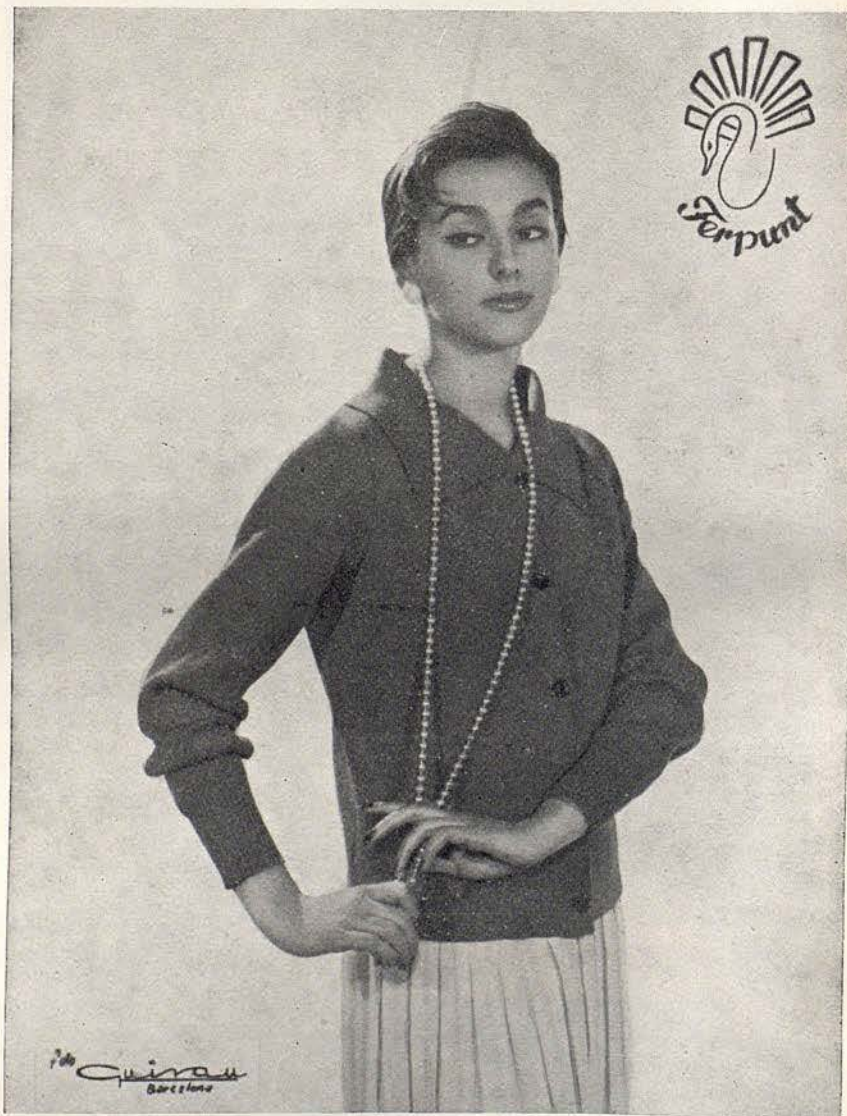
cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STELLMAN C^o de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial
Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA

- **AL ACOSTARSE**
Crema nocturna: Una ligera capa es bastante para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen. Desaparecen pecas, manchas, bronceo, etc.
- **POR LA MAÑANA**
Lávase con nuestra leche; compuesta de productos resistentes, que se crinan bellamente para todos los tipos. Sustituye un maquillaje al agua-cream, despídete del agua tibia y sus grasas. No causa los epidemias.
- **AL MAQUILLARSE**
Aplicase nuestra Crema Líquida invisible, a base de lanolina, la gran revelación en los E. U., creadora de extraordinaria belleza y de proporciones leucina y juventud.
- **AL USAR SUS LABIOS**
Use nuestra Crema labial, suave, fría, con lanolina y emulsión; protector de su salud y belleza; máxima pureza y suavidad; no se resaca ni se cae; dura 24 horas.



Distribuidores : GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona



JERSEYS DE ALTA CALIDAD

LONGINES
10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES



Adelgace

hasta
medio
kilo
diario
saboreando...

CARRUGAN

Simpatia para todos...



... con

colonia „simpatia“

PERFUMES
Dana

**UFI
INCA**

Distingue



UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO



**CLAVE DE LA
ARMONIA
DE SU SALUD**

DANONE es la clave de la armonia de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas. ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

**DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT**

**YOGHOURT
DANONE**

BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



*El complemento
de su elegancia*

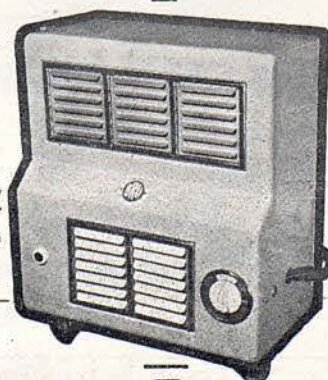
GUANTES VARGAS

MALLORCA, 249 • JUNTO RAMBLA CATALUÑA

**póngase
cómodo,
señor ...**



**... pero armonice
su comodidad
con la temperatura
que precisa**



Comodidad de ambiente primaveral,
confortable y grata para su hogar ...

Comodidad que le brinda y hallará
con el

**ACONDICIONADOR
DE AIRE CALIENTE**

**ELECTRO
IMPULSOR**



VILA

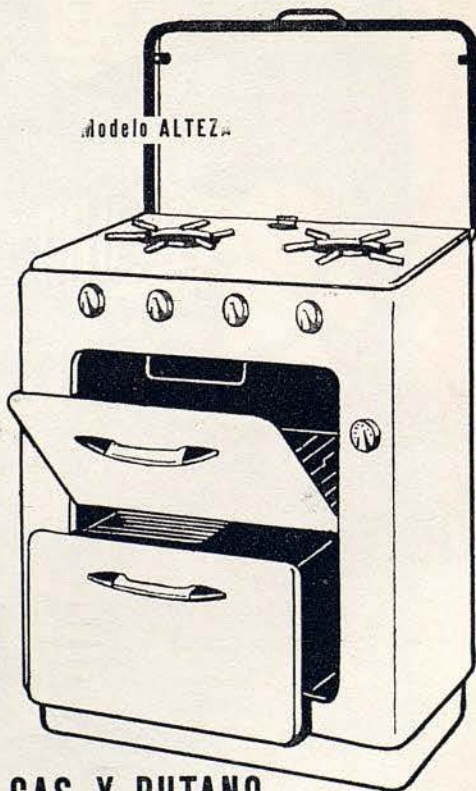
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Faer propone:



MARCA INTERNACIONAL

**gastan
poco
y
rinden
mucho**

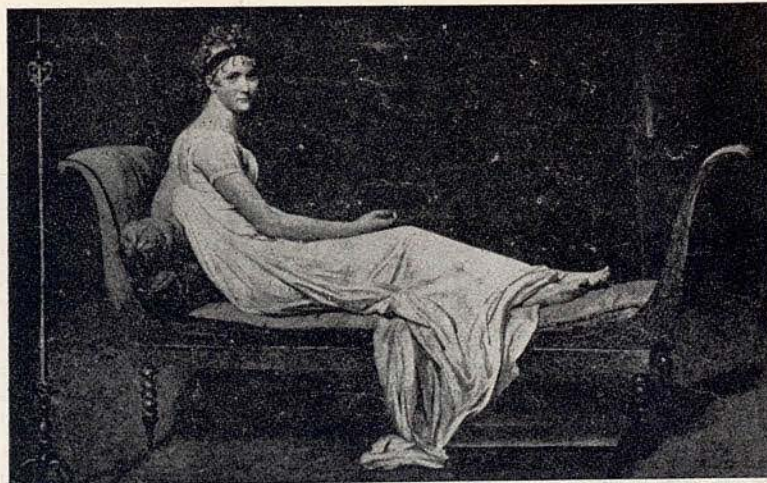


FUNCIONAN CON GAS Y BUTANO
CON CERTIFICADO DE GARANTIA



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Rbla. Capuchinos, 72 -Tel. 319600* (frente Liceo)
BARCELONA



ASPOCA

Obras de Arte

Las obras de arte consiguen ser clásicas cuando son inspiradas dentro las normas inmarcesibles de "La Obra Bien Hecha". También la técnica moderna crea obras perfectas dentro de estos principios inmutables...
Y para conseguir un sueño reposado y profundo ha sido pensado y construido



PHOSCAO



**EXQUISITO DESAYUNO
PODEROSO RECONSTITUYENTE**
conviene a todos, pequeños como mayores

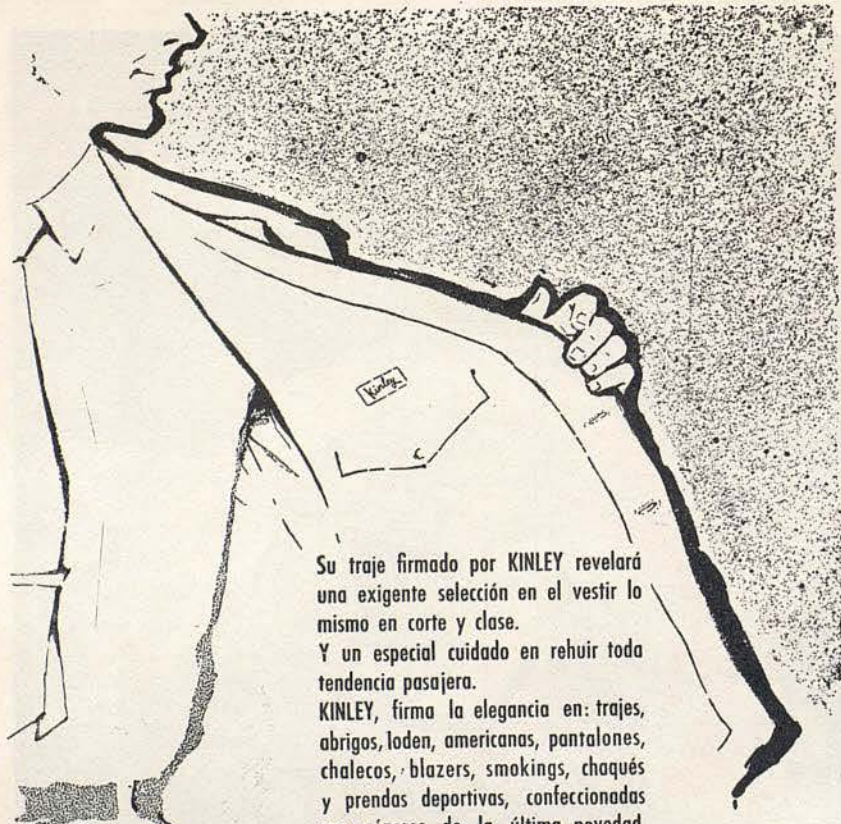
COCINAS *Benavent* A GAS Y BUTANO



CASA CENTRAL - BARCELONA
DESPACHO: PASEO DE GRACIA, 87 - TEL. 37.27.04
EXPOSICION Y VENTAS: VALENCIA, 277 - TEL. 27.26.82

SUCURSALES

MADRID: O'DONNELL, 46 - TELEF. 36.51.19
VALENCIA: COMEDIAS, 15 - TELEF. 57232
ZARAGOZA: CASTELLANO, 1 - TELEF. 12338
STA. CRUZ DE TENERIFE: PILAR, 18 - TEL. 3581
BILBAO - SEVILLA



Su traje firmado por KINLEY revelará una exigente selección en el vestir lo mismo en corte y clase.

Y un especial cuidado en rehuir toda tendencia pasajera.

KINLEY, firma la elegancia en: trajes, abrigos, loden, americanas, pantalones, chalecos, blazers, smokings, chaqués y prendas deportivas, confeccionadas con géneros de la última novedad.



Kinley

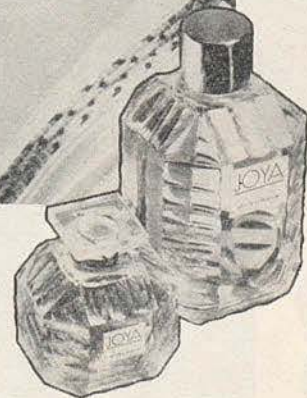
confecciones artesanas de lujo
para caballero y junior en:

PEDREROL Y BOFILL.S.A. Avenida Generalísimo Franco, 415



Los perfumes
singulares
de

MYRURGIA



Halagan como presente. Seducen como perfume

JOYA · EMBRUJO
PROMESA · JUNGLA

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Floid

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

VERMOUTH CHINATO



Un producto

CINZANO

de gran moda

La única verdad en la bebida...



Champañas
LAVERNOYA
ALEGRA LAS FIESTAS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1958-59

JUEVES, 1 DE ENERO DE 1959

TARDE A LAS 5,30

10.ª de propiedad y abono a tardes

ESTRENO ABSOLUTO

DE LA OPERA

A MUNT!

DE

ALTISENT

MAESTRO DIRECTOR NINO VERCHI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



CON COSTURA
Y SIN COSTURA



LA MEDIA DE NYLON PERFECTA

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

PILOAN.

1-3-7

AMUNT!

Estreno absoluto de la ópera en tres actos y cinco cuadros
sobre libreto en texto catalán de Jaime Picas.

Música de Juan ALTISENT

REPARTO

<i>La Mare</i>	Lina RICHARTE
<i>La Pastora</i>	Lolita TORRENTÓ
<i>El Pare</i>	Augusto VICENTINI
<i>L'Avi</i>	Miguel AGUERRI
<i>L'Infant</i>	José M. ^a CARRERAS
<i>Águila Real</i>	Aurora PONS
<i>Águilas</i>	{ Antoñita BARRERA Araceli TORRENS

Coro de Aldeanos. Coro general de este Gran Teatro.

Coro interno a cargo del Orfeó Barcelonés, dirigido por el
Maestro MOLINS

Maestro Director y Concertador general:

NINO VERCHI

Regidor de escena:

Juan Germán SCHROEDER

Maestro de coro:

Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRIÑÁ

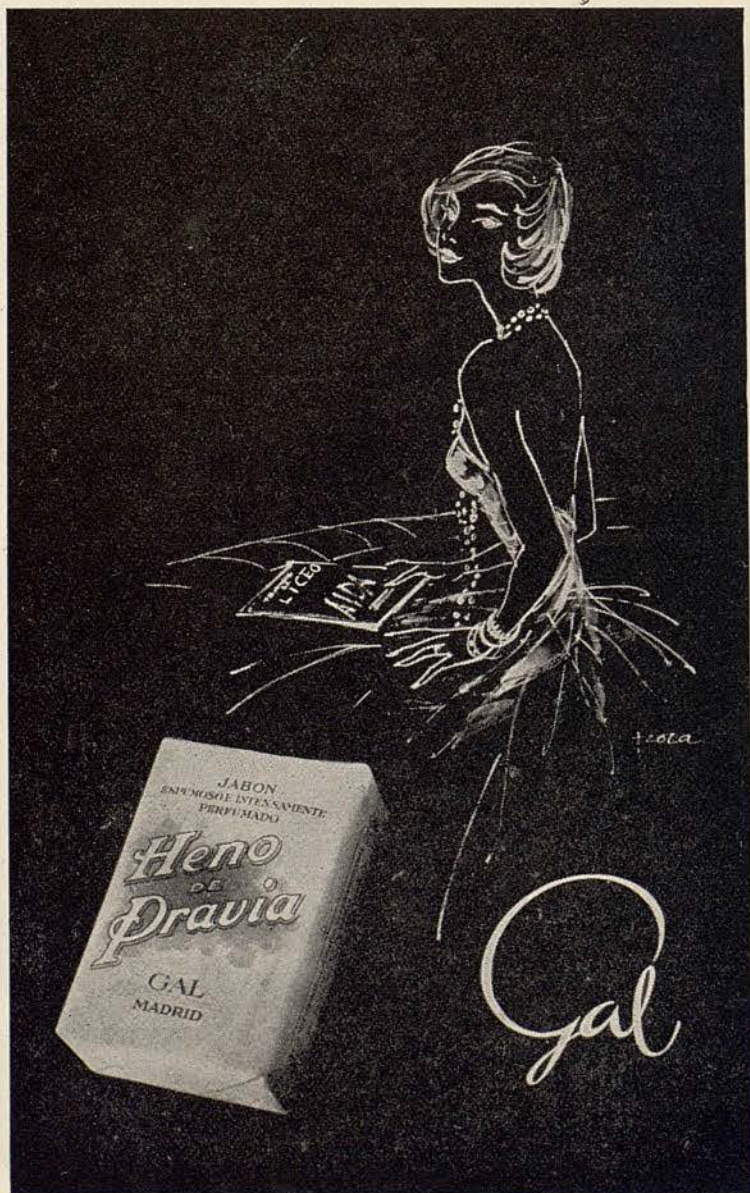
Maestro apuntador:

Angel ANGLADA

Decorados: Bocetos del pintor Ramón Rogent, adaptados a
la escena por José M.^a Espada y Jorge Palá, realización
de F. Pou Vila.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.



ARGUMENTO

Lugar de la acción: País de Europa Central.
Época de la misma: Los albores del Renacimiento.

ACTO PRIMERO

PRIMER CUADRO: Interior de la mansión del Patriarca.

Un pueblo de austeras y sencillas costumbres habita en el valle bajo un régimen patriarcal. La acción de la obra se desarrolla precisamente entre los miembros de la familia del Patriarca e intervienen en ella el Patriarca, (el Abuelo) su Hija, a la que llamamos la Madre, el marido de ésta, o sea el Padre, el Niño (hijo de ambos) y una Pastora, soñadora y fantasiosa.

Al levantarse el telón la Madre amonesta al Niño que se ha mostrado revoltoso y juguetón. Se oye la voz del Padre que acaba de encerrar el rebaño y se presenta luego. Más tarde llega el Abuelo que, con su impaciencia por cenar, interrumpe el diálogo amoroso y tranquilo de la Madre y el Padre.

Desaparece la Madre y quedan en escena el Padre y el Abuelo.

JOSE M. LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 18 - TELEFONO 28 44 83

Éste recuerda a su yerno que ha de ser su sucesor y tiene que comportarse apropiadamente

Al retirarse el Abuelo, el Padre queda unos instantes meditabundo. Se oye lejano el cantar de la Pastora. En una canción inquietante que habla del paso de las nubes y del vuelo de los pájaros, «Amunt, sempre més amunt, més amunt de les muntanyes», y que perturba al Padre.

SEGUNDO CUADRO: Bosque hacia las cumbres. Las aves de presa se deslizan por el aire en las estribaciones de la alta montaña. Aparece el Padre y mata al águila real. Luego, le corta las alas. La noche antes había soñado que volaba y cree que las alas del águila han de servirle para realizar su sueño. Así se lo explica a la Pastora que le ha sorprendido en su acción.

ACTO SEGUNDO

Decorado del primer cuadro del acto primero. La Madre, en casa, reprocha a su marido sus rarezas. El hombre se ha vuelto adusto y suele encaramarse a las alturas donde con las alas de un águila efectúa extraños gestos. Llega el Niño con un pájaro enjaulado el Padre pretende arrebatarlo para soltarlo. «Allibera l'ocell! Deixal volar! Feliços ocells, als que Déu ha donat ales!». El Niño huye con el pájaro. El Padre va a perseguirle cuando llega el Abuelo y lo detiene. El Abuelo está preocupado. En el valle se habla de su yerno y se le acusa de brujo porque, según se dice, practica encanta-

mientos con las alas de un águila. El Padre confiesa finalmente su secreto: Quiere volar. Su declaración ha sido oída por las gentes del pueblo que se habrían acercado a la casa. El gentío se excita contra el Padre. Éste sale y les hace frente, anunciándoles con tono profético una época en que los hombres volarán como pájaros. «Dia vindrà en qu'els camins del aire seran fressats per les humanes ales!» Los villanos aterrados le apedrean y le hieren.

ACTO TERCERO

PRIMER CUADRO: Habitación de la casa del Patriarca. El Padre yace herido en cama. Ha renunciado a sus sueños. Sobre la mesa se halla una jaula con un pájaro. La Madre juega con él. Se siente feliz porque puede cuidar a su marido, vuelto a la normalidad, y experimenta el mismo gozo que una joven madre. El Padre solloza, vencido, a causa de su debilidad.

La Madre parte a sus quehaceres y el Padre se queda solo, inmerso en una pesadilla en la que los pájaros revolotean inquietos. De lejos se oye nuevamente el cantar de la Pastora. Impulsado por su obsesión, el Padre se levanta exaltado. Suelta el pájaro prisionero y huye. Vuelve la Madre y al encontrar vacía la casa se desespera. Llegan el Abuelo y el Niño. ¡El pájaro ha volado!

SEGUNDO CUADRO: Cumbres de la montaña. El Padre enloquecido, arrastra peñas arriba a la Pastora, única persona que

Los impermeables *efrica*

y prendas Nylón confecsa en

Casa Rosich

HULES, PLASTICOS, ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

Ronda San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, 25

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO
VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS
POR LOS CONJUNTOS
ALFONSO RIVERO - J. ALEMANY
CON SUS CANTORES
ALFREDO ALCACER Y MARIN FISAC
SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID
SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14

creyó en sus sueños de alas y de espacios abiertos. La Pastora se asusta pero, el Padre la lleva hacia la cumbre.

Acuden la Madre, el Niño y el Abuelo. Oyen las voces del Padre y le llaman. Pero el Padre, en la cima, rememora su profecía: «¡Llegará un día en que las sendas del aire serán recorridas por las alas humanas!»

«Dia vindrà en que la seda blava del aire es guarnirà de fils de plata trenats y destrenats des de l'altura per homes voladors».

Un coro invisible glorifica su afán. Finalmente, el Padre, se lanza al espacio. Aterrados, todos se cubren el rostro. Únicamente el Niño mira. Mira y sus ojos se dilatan maravillados porque él, tal vez, ha sabido que el Padre no estaba equivocado.



PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



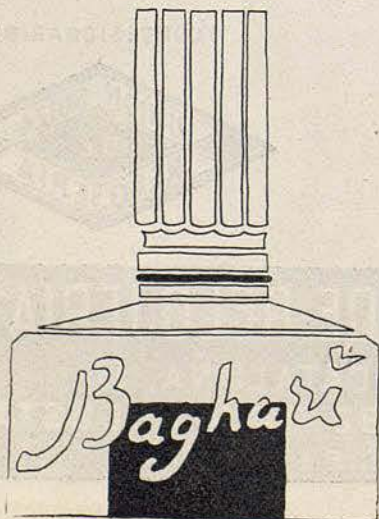
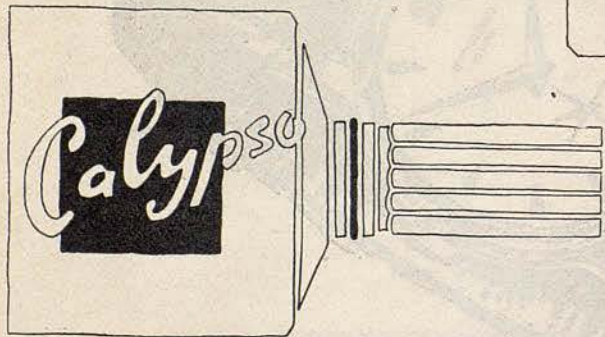
UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

ROBERT PIGUET

PARFUMS



PARIS



Nino VERCHI
Mtro. Concertador y Dtor. de orquesta.



Juan German SCHROEDER
Regidor de escena.



Gaetano RICCITELLI
Maestro de coro.



Juan MAGRIÑA
Cereógrafo y maestro de baile.

VERISA

GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

MUEBLES
de nuestra mejor
ARTESANIA

Visite la gran exposición en nuestros salones interiores y podrá admirar un conjunto de muebles y objetos de arte que aparte su valor práctico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 61 (chaffan Valencia)





Lina RICHARTE



Augusto VICENTINI



Lolita TORRENTÓ



Miguel AGUERRI



José M.ª CARRERAS

GRECO

RODOLFO ROCA

ALTA SASTRERIA Y CAMISERIA

●
PASEO GRACIA, 92
TELEFONO 284339
BARCELONA

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfonos { 25 41 67
26 82 74



Aurora PONS
Ballerina estrella.



Antoñita BARRERA



Araceli TORRENTS
Primeras bailarinas:



Kares

BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 39 68 85
BARCELONA

Linea y armonia Sportex



Reclamo

Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

BELCOR	. Rambla Cataluña, 11	SANTACANA	. Rambla Cataluña, 90
ARTIGAS	. Fernando, 31	LA CORSETERA.	Bruch, 73
CURTOY	. Menéndez Pelayo, 82	MANDALAY	. Marqués del Duero, 154
FAJEDA	. Rda. San Antonio, 14	MOLAS	. Valencia, 157
FANNY	. Rambla Cataluña, 82	PLA	. Gerona, 72
IDEAL	. Mayor de Gracia, 84	SERRA	. Muntaner, 354
LA CONDAL	. Puertaferri, 28	TARRADAS	. Tamarit, 158

y principales corseterías de España

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LA OPERA EN SU CASA...

con discos microsuroco



que le ofrecen

OPERAS DE MOZART

LAS BODAS DE FIGARO. Ópera completa.
Elisabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac, Erich Kunz, Irmgard Seefried.

(Discos LALP 212/4)

LA FLAUTA MAGICA Ópera completa.
Sena Jurinac, Anton Dermota, Friedl Riegler, Else Schürhof

(Discos LALP 250/2)

LAS BODAS DE FIGARO, K. 492. Obertura.
EL EMPRESARIO, K. 486. Obertura.

(Disco 7ERL 1077)

IDOMENEO. Obertura.

LA FLAUTA MAGICA, K. 620. Obertura.

(Disco 7ERL 1086)

OPERAS COMPLETAS DE NUESTRO CATALOGO

AIDA - AMELIA AL BALLO - BORIS GODOUNOV - CARMEN
CAVALLERIA RUSTICANA - DIDO Y ENEAS - EL BARBERO
DE SEVILLA - EL RETABLO DE MAESE PEDRO - FALSTAFF
FAUST - FIDELIO - I PAGLIACCI - I PURITANI - IL TROVATORE
LA BOHEME - LA FLAUTA MAGICA - LA SERVA PADRONA
LA TRAVIATA - LA VIDA BREVE - LAS BODAS DE FIGARO
LA WALKYRIA - L'ELISIR D'AMORE - LUCIA DI LAMMERMOOR
LOHENGREN - MADAMA BUTTERFLY - MANON - RIGOLETTO
MIREILLE - NORMA - TOSCA - TRISTAN E ISOLDA

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R. P. M

BREVE BIOGRAFIA DE JUAN ALTISENT



Nacido en Barcelona el año 1891, este infatigable propulsor del arte musical ha desarrollado su acusado y notable acervo personal en la continuidad de una dinámica y fructífera vida artística.

En el aspecto de compositor musical, Altisent lleva realizada una obra ya considerable que se aprecia tanto en España como en el extranjero.

Juan Altisent demostró desde muy joven una intensa vocación musical. Cursó las enseñanzas de solfeo y piano en el Conservatorio del Liceo y luego prosiguió los estudios de armonía y composición con el maestro Agustín Oriol. Desde entonces no ha cejado ni un

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

momento en dar libre expansión a su fuerte temperamento musical, puesto que insistentemente ha profundizado en sus estudios y ampliaciones con toda suerte de experiencias que concienzudamente han enriquecido su cometido musical.

Músico por naturaleza, dotado de una notable facilidad, demostró sus aptitudes al asumir la dirección del «Orfeo Barcelonés», labor que desplegó por espacio de varios años a partir de 1928. Esta oportunidad le deparó ocasiones y motivos para ofrecer publicamente varias composiciones vocales, algunas de las cuales figuran todavía en el repertorio de nuestras agrupaciones corales y otras para voz a solo que se integran en casi todos los actuales recitales de *lieder* de nuestros cantantes. A sus esfuerzos débese también que se diera a conocer por primera vez en España, en 1930, la famosa obra de Igor Stravinski «NOCES»: Juan Altisent preparó debidamente el Orfeón Barcelonés para luego ponerlo bajo la dirección y responsabilidad del insigne compositor Alfredo Casella.

Un aspecto más reciente de su vida lo revela el hecho simpático y altamente laudable que este digno prócer de la música lleva a cabo reuniendo a su alrededor celebrados artistas y maestros, los más destacados elementos de nuestra ciudad y relevantes valores de la vida musical del extranjero que hayan pasado por ella. Habiendo sido acogidas y radiadas muchas de estas sesiones por todas las emisoras barcelonesas dando a conocer tanto a las clases selectas como a las más populares, producciones que difícilmente pueden divulgarse, fuera de reducidos círculos.

Paralelamente a las referidas actividades, sus obras han logrado

igualmente amplia difusión. En varios programas de conciertos públicos constan muchas de sus obras que merecieron la aprobación y los elogios de la crítica profesional. Entre ellas sobresalen sus bien concebidos «Conciertos». El primero de ellos, el conocido «Concierto para Oboe y Orquesta», se estrenó en Barcelona por el solista Domingo Segú, el año 1953 y sucesivamente ha sido interpretado por las mejores Orquestas de Barcelona dirigidas, aparte su autor, por los maestros Eduardo Toldrá, Ricardo Valls, Rafael Ferrer; por Ekitai Ahn en Mallorca; en Zaragoza, por Dimitri Berberoff; en Valencia, por Daniel de Nueda y Ramón Corell; M. de las Heras en Valladolid; Gabriel Rodó, en Las Palmas; en Granollers por José M.^a Puera, Louis de Fremet en el Gran Casino de Vichy y en la Radiofusión y Televisión de París por Daniel Chabrun, también por Noé Fajardo al frente de la Sinfónica de Méjico y por la Sinfónica de Zalapa (Veracruz), por su director el maestro Luis Ximenes Caballero.

El interesante «Doble Concierto para Flauta, Clarinete y Orquesta» estrenóse el año siguiente, (septiembre de 1954) puesto de relieve por primera vez por Francisco Reixach y Pedro Molgosa.

No tardó el maestro Altisent en producir otra obra de similares características: el «Concierto para Arpa y Orquesta», cuya primera audición tuvo efecto en el Palacio de la Música de Barcelona, en marzo de 1955, por la arpista Rosa Palcells, y luego sometido al juicio público por la misma concertista tanto en Barcelona como en Tarrasa, Valls, Reus, Zaragoza y en Segovia y Valladolid por Marisa Robles.

El maestro Altisent cuenta en su haber otras muchas obras sinfónicas entre ellas, «Temas e Impresiones», «Esbozos», «Dan-



Impecable!

*Una mujer
"Takyrada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO,
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

za 34», una serie de cuatro Minuetos para cuerda, obras para Quinteto de Viento, «Preludio para un poema lírico», un inspirado «Atardecer en Castilla», para corno inglés y orquesta, recién estrenado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid. Para coro, órgano y orquesta: «Plegaria a la Virgen del Carmen», «Cantate a la Virgen de Lourdes», oída por vez primera en el pasado mes de mayo en el Palacio de la Música de nuestra ciudad con motivo del Centenario de las apariciones de Lourdes.

Obras de innegable importancia, por su relevante enjundia sonora, son las composiciones para voces acompañadas ya sea por cobla u orquesta: entre las estrenadas cuéntase varias Glosas sobre canciones populares catalanas, obras corales, religiosas, «La Cançó del Despitat», «Les Cireres de San Climent», «Una vela blanca», «Cançó del Mar», dos «Cántics de Nadal», Primavera, Amor de Mare, La Mort del Pastor, Cançó de Maig, Cançó de Bressol, Primavera. «La cançó de Mestre Jan», y otras canciones inspiradas en poemas de Rabindranath Tagore «Parla'm amor», «Vina com estàs», etc. varias de ellas en grabaciones, cantadas por los eminentes artistas María Espinalt y Manuel Ausensi.

Un punto muy interesante de su producción durante el período 1951 a 1957, lo constituyen un buen número de canciones castellanas, con acompañamiento de orquesta, la mayoría de ellas sugeridas sobre poesías clásicas de los siglos xv y xvi. Citaremos entre éstas, las más celebradas: «Quiero dormir y no puedo», «Tres morillas me enamoran», «Malaya quien los envuelve», «Enamorado vengo», «¿Por qué me besó Perico?», «Trebole», «Aquel Caballero madre», «Por un paguecillo», etc. que han obtenido el sufragio general. Con ellas el maestro Altisent ha acertado glosar con adecuado ropaje musical la vena poética de los romances y cantares



RIAM

**Afeitadora suiza
de doble utilidad**



Afeita, perfila y corta el pelo





PELETERIA

La Siberia



1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

idílicos antiguos, tratándolos con gran sensibilidad. Detalle interesante es que las primeras canciones de esta serie fueron estrenadas en Madrid el año 1951, puestas bajo la dirección orquestal del maestro Conrado del Campo.

Por lo reseñado se puede obtener clara idea de la trayectoria que prosigue la extraordinaria realización musical del maestro Altisent. No es extraño que el actual culminio de su inspiración se haya dirigido a la consecución de una obra máxima; una ópera de dimensiones apropiadas para ser estrenada en nuestro Gran Teatro del Liceo. El éxito, que siempre ha acompañado los trabajos del compositor permiten creer que también será bien acogida su nueva obra musical, la ópera «Amunt!»

El maestro Juan Altisent es Miembro de Honor de numerosas orquestas y entidades musicales; Presidente de la Comisión de Música del Conservatorio Superior del Liceo; Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid. Con el fin de estimular la cultura musical ha establecido premios anuales para instrumentos de viento (Conservatorio Superior del Liceo), para canto (en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid) y otro en la Escuela Municipal de Música de Granollers. En diversos Diccionarios y Enciclopedias constan interesantes detalles de su labor cultural y de su extensa e interesante producción.



SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
EJECUCION RETRATOS AL OLEO POR
ENCARGO

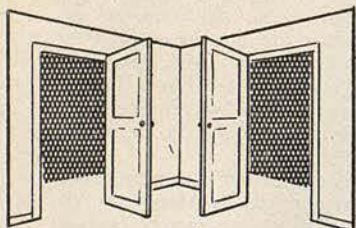
GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45

**gane mas espacio
en su habitación...**

PUBLI-ARBEX



Con su acción característica, para abrir y cerrar, permite el aprovechamiento de valioso extensión de piso y pared, dando mayor espacio útil a las habitaciones.



...con las
PUERTAS PLEGABLES



modernfold

sistema acordeón

FABRICADAS POR

HOME FITTINGS ESPAÑA, S.A. - "HOFESA"

BARRIO DEL PRADO, 33 • TELEFS. 2206 • APART. 118 • VITORIA

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

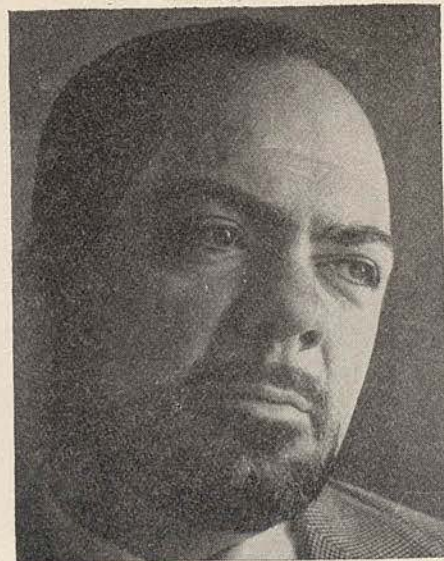
DECORACION, S. A.

APARTADO
5395

INFORMACION Y EXPOSICION:

"VENECIA" Provenza, 290 - Tel. 37-59-51

Vda. de LLEDÓ MAS Plaza Urquinaona, 4 - Tel. 21-25-65



JAIME PICAS

Nacido en 1921, al cursar sus estudios de bachillerato los simultanea con los de artes plásticas y musicales. En la Universidad de Montpellier cursa las disciplinas de Letras e Historia del Arte, licenciándose en Derecho en la Universidad de Barcelona.

Ha desarrollado una intensa actividad como crítico de ballet y de cine en varias publicaciones. Ocupa la vicepresidencia y es Director de Plástica de la célebre institución folklórica «Esbart Verdguer», en cuya directiva figura desde su fundación.

Se ha asomado a la dirección teatral con el estreno en 1952 en el Teatro Comedia de Barcelona, de la primera versión catalana de «L'annonce faite à Marie», de Paul Claudel, en presencia del autor, y con una original versión de «El sí de las niñas», de Moratín, representada en el Palacio de la Música y en el Museo de Arte Escénico de Barcelona, para la que diseñó asimismo decorados y

vestuarios. Es también autor de figurines y decorados para varias realizaciones del «Esbart Verdaguer».

Desde hace algunos años comparte sus actividades artísticas y literarias con las de director de programas de la emisora Radio Barcelona.



BOUTIQUE

JERSEYS

TRES

MALLORCA. 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S



RAMON ROGENT

Nace en 1920 en un ambiente familiar de amplia y profunda tradición cultural y artística.

Estudio Arquitectura que abandona atraído irresistiblemente por la pintura que cultiva con apasionado ardor y entusiasmo. Se destaca muy pronto como verdadero maestro, exponiendo no sólo en nuestra ciudad sino, además en Madrid, Lisboa, Oporto, Bruselas, Bombay, La Habana, El Cairo, Londres, Rio de Janeiro, Pittsburgo, Montevideo, etc.

Son varios los museos y las colecciones privadas que acogen sus obras. Figura en la organización del «Salón de Octubre» y del «Salón de Mayo» barceloneses y es fundador del «Conde Maillol» y del «Grupo Lacio». En 1947 el gobierno francés le otorga las Palmas Académicas y recibe otras muchas distinciones y premios.

Hasta su muerte ocupa la vicepresidencia del Fomento de

Artes Decorativas y la dirección de la sección de bellas artes del Centro de Estudios Norteamericanos.

Fallece en octubre del pasado año, a la edad de 38 años, en accidente de automóvil ocurrido en el Sur de Francia, en la plenitud de su brillante carrera. Sus últimas realizaciones fueron unos murales para el Palacio Municipal de nuestra ciudad y los decorados de la ópera «Amunt!», de la que fué entusiasta promotor.



SALONES DE BELLEZA



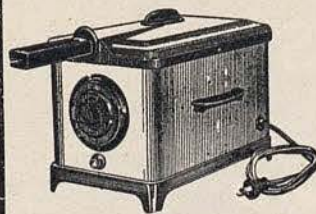
Balmamy

TRATAMIENTO FACIAL
RELAX

● ESTETICA CORPORAL
● DEPILACION ELECTRICA

MUNTANER, 231 - BARCELONA - TELÉF. 37 95 09

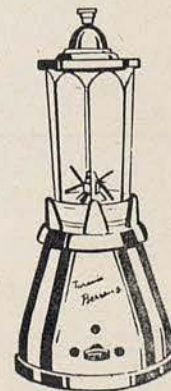
2 joyas para su hogar



**FREIDORAS
ELECTRO-AUTOMATICAS**

“Berreuz”

**BATIDORAS
TRITURADORAS**



“Turmix Berreuz”



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- El sábado día 3, se ofrecerá la primera representación de noche de la ópera catalana «Amunt!», cuyo estreno absoluto tiene lugar hoy en este Gran Teatro.
- Para el domingo día 4, por la tarde, está anunciada la última representación de «Las Bodas de Figaro» de Mozart, interpretando la parte de Susana, por primera vez en esta temporada la soprano Francisca Callao.
- El ciclo de ópera alemana se inaugurará el martes día 6, por la tarde, con la reposición de la ópera de Wagner «El buque fantasma», bajo la dirección del ilustre Maestro Andrea Paridis y la artística de la regista alemana Elisabeth Woehr.
- Con «El buque fantasma» se presentan los célebres artistas alemanes Liane Synek, Kerstin Thrane-Petersen, Herold Kraus y Ludwig Weber, acompañados del barítono español Raimundo Torres, que en el año que acaba de finalizar representó esta obra más de sesenta veces en teatros alemanes de primera categoría.
- Dentro del ciclo de ópera alemana se representarán, además de «El buque fantasma», las obras de Wagner «La Walkiria» y «Siegfried», en las que tomarán parte, junto con otros famosos artistas, la eximia soprano Birgit Nilson y el gran tenor Wolfgang Windgassen, bajo la dirección del Maestro Georges Sebastian.
- Las representaciones de obras alemanas serán alternadas con el desarrollo del ciclo de ópera francesa, que se iniciará con la reposición de la bellísima ópera de Thomas «Mignon», para concluir con el esperado estreno de la de Francis Poulenc «Dialogues des Carmelites».

PROXIMAS FUNCIONES

Sábado, 3 de Enero de 1959. Noche

20.ª de propiedad y abono a noches. 7.ª a sábados

AMUNT!

DE
ALTISENT

DOMINGO TARDE: Ultima de
LAS BODAS DE FIGARO

MARTES TARDE:
EL BUQUE FANTASMA

JUEVES NOCHE: Ultima de
AMUNT!

RESTAURANTE milan

Próximamente
inauguración de los
nuevos salones para
BANQUETES y FIESTAS

SALON DE TE

P.º de Gracia, 44 - Tel. 31 53 15



"Cataluña" S. R. de P. Depósito Legal B. 15495 - 1958 - Graficas Londres - Barcelona

GM
GENERAL
MOTORS

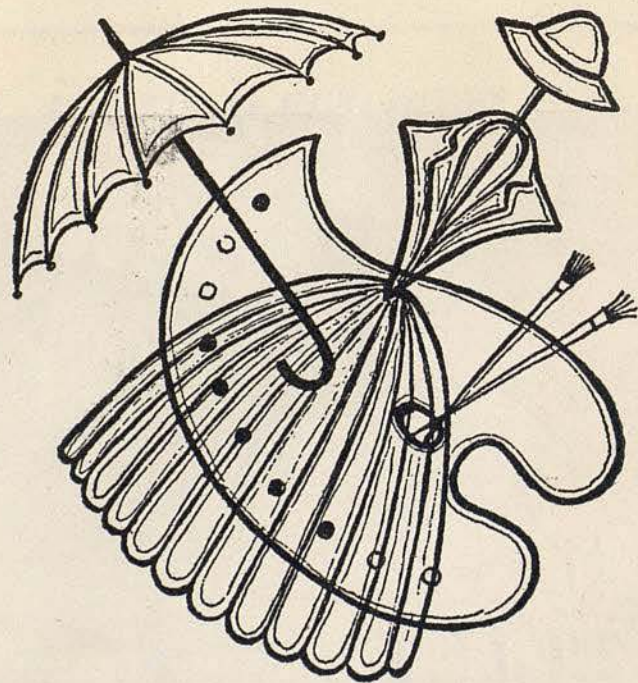
DISTRIBUIDORES

MOTORMOVIL

RAVESERA DE GRACIA, 44-46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA

OPHEL

PUSI-C.A.V.A.



Señora:

*¿Quiere usted vestir una prenda elegante
y práctica a coste muy estudiado?*

Visite...

Carceys

PASEO DE GRACIA, 18

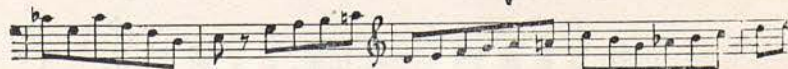
AVDA. JOSE ANTONIO, 611

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**

Un anuncio de DANIS



CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD

F **EJIDOS EXCLUSIVOS**

PARA

OTOÑO - INVIERNO



SOMBREROS
"BOUTIQUE"

MARTÍ-MARTÍ

BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 27
MADRID
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 7



El Suizo

CONDAL, 7
PASEO DE GRACIA, 74
RAMBLA DE LAS FLORES, 114

Gran surtido en
ENCAJES - CHANTILLYS - GUIPURS - SEDAS

para
ALTA COSTURA y LENCERIA

MANTILLAS - MANTELERIAS

LENCERIA DE NYLON



"GALERIA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.



MODELO DE ANTE NEGRO ESTAMPADO, CREACION

Mallatré

SASTRE MODISTO

DIPLOMADO EN LA «SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR» DE PARIS

RONDA SAN PEDRO, 24 - TEL. 21 88 35 - BARCELONA

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLECEER
SU HOGAR

CONSULTE A
Juan Pallarols

ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS.

VISITE LA EXPOSICION
QUE ESTA REALIZANDO
EN SUS SALONES DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· FACILIDADES DE PAGO ·

El tejido de punto

Pulligan

se halla ya a la venta
en los mejores establecimientos.

Solo o combinado con
los acreditados jerseys

Pulligan

le permitirá vestir con
buen gusto y gran
confort, por su extenso
colorido y la suavidad
de su excelente lana

ISIDRO JOVER & C.ª S.A.



perlas

MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR
CON EL NOMBRE MAJORICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN

El perfume de Paris

Gama



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA

!... serán Bombones
NESTLÉ!



El regalo que se espera · se recibe con
mayor ilusión en este día, es una caja de
deliciosos Bombones NESTLÉ

Gustan mucho... mucho... mucho.

Elizabeth Arden



LIMPIAR
TONIFICAR
NUTRIR

un cuidado diario..
.. cutis lo necesita





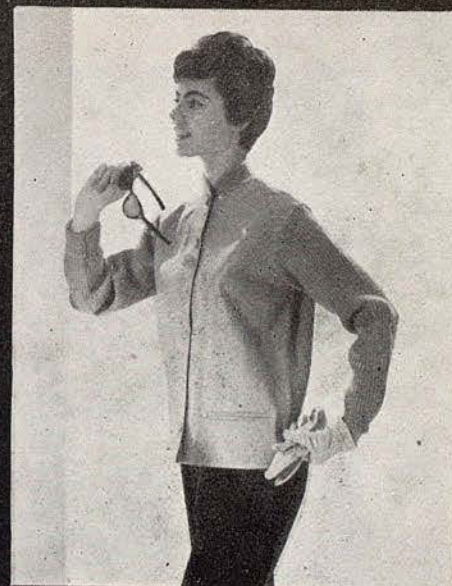
1857 1957

La elaboración de un ron de gran calidad no se improvisa. El Rhum Blanc Bardinet contiene cien años de experiencia.



Gilbert

Rhum Blanc BARDINET



MA- LLE- RICH

alta costura
en jersey
tricot y ante

UAB

no mancha



MAS BRILLANTE
... Y MAS FIJO
QUE NUNCA

le rouge baiser



nuevo modelo 211
DOCUMENTO SECRETO

EL LAPIZ LABIAL QUE SE VENDE EN EL MUNDO ENTERO
estudiado en paris por paul baudecroux



Das
Creaciones
CICLOPE

CAMISETA SPORT

1190

SLIP

4001

Relojes deportivos



la práctica y la utilidad
se unen en una sola pieza

JOYAS, OBJETOS PARA REGALO

Comas Colomer, S.L.

CASA FUNDADA EN 1870

PUERTA del ANGEL, 7 (esquina Canuda) BARCELONA

AHI ESTA LA DIFERENCIA



**ES
PHILIPS**

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo
* 42058-11