



18

# GRAN TEATRO DEL LICEO

B A R C E L O N A



EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958 - 1959



SIN MOTOR  
Refrigeradores automáticos.  
Sin mecanismos ni piezas móviles.  
Que funcionan con electricidad,  
gas, butano y a petróleo.  
GARANIZADOS.

EL MEJOR REFRIGERADOR PARA TODO HOGAR

**Termofrigidus**  
BARCELONA

CARDONA-MUNNÉ, S. A.  
Vergara, 1-3

Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

RULL, S. A.  
Salón Víctor Pradera, 15

42058

# COCINAS Benavent A GAS Y BUTANO

CASA CENTRAL - BARCELONA  
DESPACHO: PASEO DE GRACIA, 87 - TEL. 37.27.04  
EXPOSICION Y VENTAS: VALENCIA, 277 - TEL. 27.26.82

SUCURSALES

MADRID: O'DONNELL, 46 - TELEF. 36.51.19  
VALENCIA: COMEDIAS, 15 - TELEF. 57.232  
ZARAGOZA: CASTELLANO, 1 - TELEF. 12338  
STA. CRUZ DE TENERIFE: PILAR, 18 - TEL. 3581  
BILBAO - SEVILLA



Su traje firmado por KINLEY revelará una exigente selección en el vestir lo mismo en corte y clase. Y un especial cuidado en rehuir toda tendencia pasajera.

KINLEY, firma la elegancia en: trajes, abrigos, loden, americanas, pantalones, chalecos, blazers, smokings, chaqués y prendas deportivas, confeccionadas con géneros de la última novedad.



**Kinley**

confecciones artesanas de lujo  
para caballero y junior en:

PEDREROLY BOFILL.S.A. Avenida Generalísimo Franco, 415



Los perfumes  
singulares

de

**MYRURGIA**



*Halagan como presente. Seducen como perfume*

JOYA • EMBRUJO  
PROMESA • JUNGLA

*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
*Flora*  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

*Simpatia para Todos...*



... con

**colonia „simpatia“**

PERFUMES  
*Dana*

colonia  
natural  
80°

**UFI  
INCA**

*Distingue*



UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO



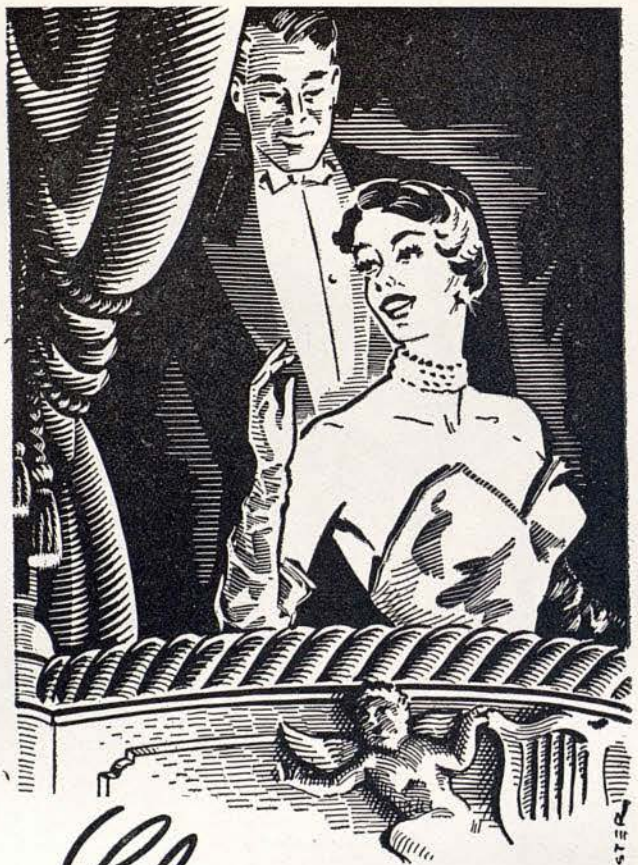
**CLAVE DE LA  
ARMONIA  
DE SU SALUD**

DANONE es la clave de la armonia de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas. ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

**DANONE  
EL VERDADERO  
YOGHOURT**

**YOGHOURT  
DANONE**

BARCELONA \* PARIS \* NEW-YORK \* MADRID



*El complemento  
de su elegancia*

**GUANTES VARGAS**

**MALLORCA, 249 • JUNTO RAMBLA CATALUÑA**

**póngase  
cómodo,  
señor ...**



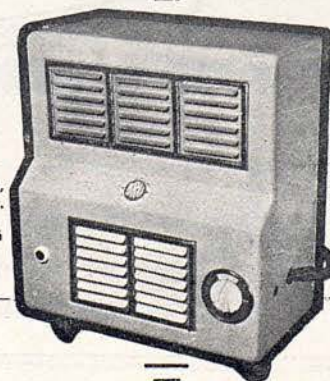
**... pero armonice  
su comodidad  
con la temperatura  
que precisa**



Comodidad de ambiente primaveral,  
confortable y grata para su hogar ...

Comodidad que le brinda y hallará  
con él

**ACONDICIONADOR  
DE AIRE CALIENTE**



**ELECTRO  
IMPULSOR**



VILA

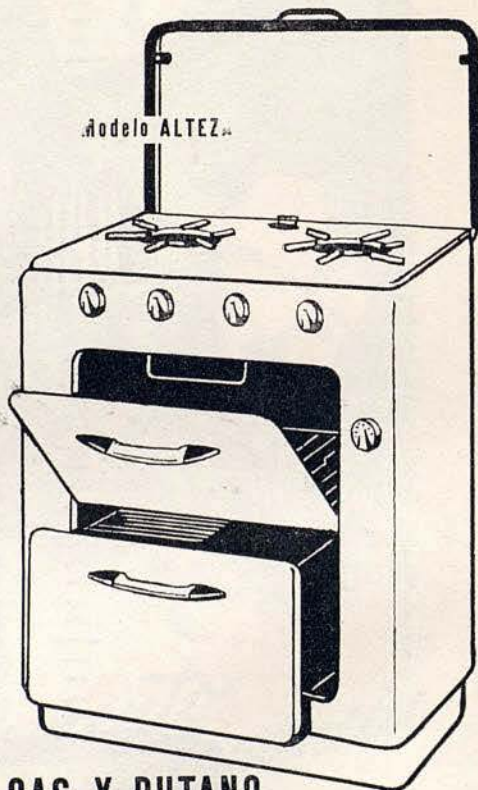
**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

# Faer propone:



MARCA INTERNACIONAL

**gastan  
poco  
y  
rinden  
mucho**



**FUNCIONAN CON GAS Y BUTANO**  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA



**DISTRIBUIDOR OFICIAL:**

Rbla. Capuchinos, 72 -Tel. 319600\* (frente Liceo)  
BARCELONA



## Obras de Arte

Las obras de arte consiguen ser clásicas cuando son inspiradas dentro las normas inmarcesibles de "La Obra Bien Hecha". También la técnica moderna crea obras perfectas dentro de estos principios inmutables...  
Y para conseguir un sueño reposado y profundo ha sido pensado y construido



# PHOSCAO



**EXQUISITO DESAYUNO  
PODEROSO RECONSTITUYENTE**  
*conviene a todos, pequeños como mayores*



**SEÑORA  
SEÑORITA**  
si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...  
Prematura y rápidamente envejecerá usted  
**¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!**

Mantenga hasta el fin de sus días la  
**JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA**  
garantizada con el uso de

**Bella Aurora**

cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STEWART C<sup>o</sup> de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial!

Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA.

- **AL ACOSTARSE**  
Crema sencilla: Una ligera capa es bastante para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen. Desaparezcan pecas, manchas, bronce, etc.
- **POR LA MAÑANA**  
Lávase con nuestro jabón, camomila de productos emulsionados, que es como bálsamo para todos los cutis. Secátese con vinagre al 5-10 por 100, dejando el cutis limpio y sin grasa. No remove la epidermis.
- **AL MADUERGARSE**  
Aplicar nuestra Crema Líquida invisible, a base de tonalina, la gran innovación en los S. S., creadora de extraordinaria belleza y de progresiva lozanía y juventud.
- **AL LEVANTAR LOS OJOS**  
Use nuestro Matic labial, maquillaje, fija, con tonalina y vitamina, protector de su salud y belleza, máxima pureza y suavidad, no se resaca ni se agria; fija 24 horas.



Distribuidores : GILL, S. L. Balmes, 5 Barcelona





JERSEYS DE ALTA CALIDAD

**LONGINES**  
10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES

*Adelgace*

hasta  
medio  
kilo  
diario  
saboreando...

**CARRUGAN**



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa*  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1958-59

JUEVES, 25 DE DICIEMBRE DE 1958

NOCHE A LAS 9,30

18.ª de propiedad y abono a noches. 7.ª a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

**Las Bodas de Fígaro**

DE

MOZART

MAESTRO DIRECTOR ANDREA PARIDIS

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



CON COSTURA  
Y SIN COSTURA



**LA MEDIA DE NYLON PERFECTA**

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

PIJUAN

25-28-30-4

## LAS BODAS DE FIGARO

Ópera en cuatro actos, libreto de Lorenzo Da Ponte, música de Wolfgang A. MOZART.

*Esta ópera se estrenó en Viena el 1.º de mayo de 1789, y en el Liceo el 2 de febrero de 1916; habiendo sido su 43.ª y última representación antes de las de la presente temporada, la del 24 de enero de 1957.*

### REPARTO

Conde Almaviva ... ..	Agustín MORALES
Condesa Almaviva ... ..	Enriqueta TARRÉS
Susana ... ..	Celia LANGA 3
Figaro ... ..	Manuel AUSENSI
Cherubino ... ..	Gloria AIZPURU
Marcelina ... ..	Pilar TORRES
Basilio ... ..	Fausto GRANERO
Don Curzio ... ..	Diego MONJO
Bartolo ... ..	Guillermo ARRONIZ
Antonio ... ..	José Manuel BENTO
Barbarina ... ..	Francisca CALLAO 3

Coro general

Cuerpo de baile

Bailarina estrella: Aurora PONS

Bailarín solista: Miguel NAVARRO

Maestro Director:  
ANDREA PARIDIS

Regidor de escena:  
Elisabeth WOEHR

Maestro de coro:  
Gaetano RICCITELLI

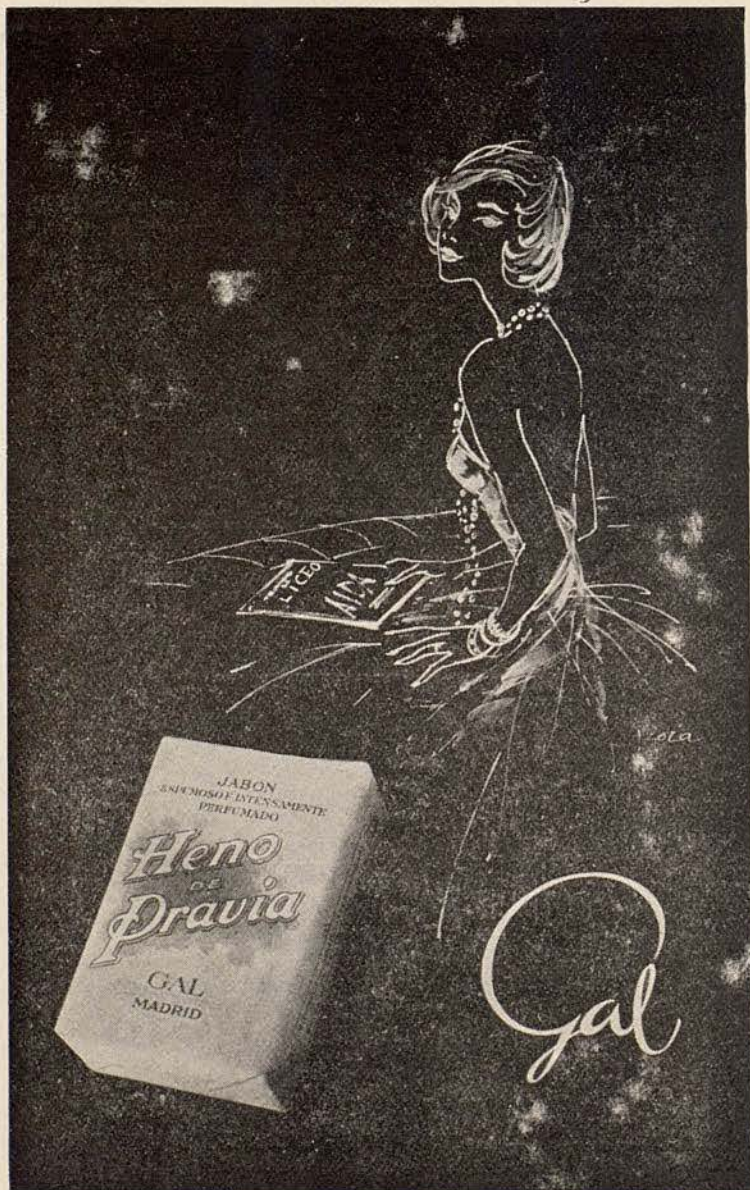
Coreógrafo y Maestro de baile:  
Juan MAGRIÑA

Maestro apuntador:  
Angel ANGLADA

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo de Madrid.

Muebles: Miró.



## **ARGUMENTO**

Lugar de la acción: El Castillo del Conde Almaviva, cerca de Sevilla.

Época de la misma: Fines del siglo XVIII.

Figaro, criado del Conde de Almaviva, va a casarse con Susana a su vez camarera de la Condesa.

Toda clase de obstáculos, aunque muchos de ellos proceden del libertino Conde de Almaviva, se oponen a la celebración del matrimonio en cuestión.

Pero en tanto el Conde ve defraudado su propósito, el hábil Figaro resuelve elegantemente la difícil situación creada por aquél.

Los embrollos luego de adquirir gran intensidad y complicación se resuelven satisfactoriamente y todo acaba en medio de la alegría general.

# **JOSE M.º LLOBET BOSCH, S. A.**

## **Empresa Constructora**

**INGENIEROS:**

**JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET**

**MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83**

## ACTO PRIMERO

Fígaro, en compañía de su prometida Susana, toma las medidas de *una habitación del castillo*, que deberán ocupar cuando se casen. Susana advierte a su novio las malas intenciones que el enamoradizo conde tiene hacia ella.

Llegan el Doctor Bartolo, médico de Sevilla, y su ama de llaves Marcelina. Bartolo viene a exigir la ejecución de las cláusulas de un contrato firmado hace tiempo en favor de Marcelina, por el cual Fígaro se obligó a entregar una fuerte suma o en su defecto, a casarse con el ama de llaves del Doctor.

Aparece Cherubino, el joven paje del conde, en cuyo corazón han despertado las primeras ansias de amor. Sorprendido en su conversación con Susana, por la llegada del conde, se esconde detrás de un sillón. El conde ofrece a Susana una buena dote si consiente en acudir a una cita que le propone, lo cual es resueltamente rechazado por Susana. Al entrar Basilio, el conde se esconde, a su vez, detrás del sillón. Cherubino no tiene otro recurso que resbalar sobre el sillón y esconderse debajo de un abrigo de Susana.

El conde, al enterarse por Basilio que Cherubino hace la corte a su esposa la condesa, sale furioso de su escondite y habla de despedir al paje. Todo cambia cuando descubre a Che-

rubino en el sillón, pues comprende que el joven lo ha presenciado todo.

Fígaro llega en este momento acompañado de campesinos que vienen para agradecer a su señor la reciente y voluntaria abolición de cierto derecho feudal. A fin de dar una salida honorable al asunto de Cherubino, el conde le otorga un despacho de Oficial en su regimiento, con la orden de salir sin demora para Sevilla. Fígaro irónicamente, despide a Cherubino aludiendo a su nuevo y marcial empleo.

## ACTO SEGUNDO

**En su habitación.** La condesa está desconsolada por las infidelidades de su esposo. Llega Susana, a la que sigue Fígaro. Éste, relata cómo ha hecho llegar a las manos del conde una carta anónima destinada a despertar sus celos haciéndole creer que su esposa ha concertado una cita con un admirador.

Al salir Fígaro, entra Cherubino, bastante aturdido con su nombramiento de Oficial en la mano. Las dos mujeres se divierten disfrazando a Cherubino de mujer, ya que será él quien acudirá de esta forma a la cita del jardín dada por el conde

Av. Gmo. Franco  
(Esplugas)

Restaurante  
**La masia**

Teléfono  
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO

VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS  
POR LOS CONJUNTOS

ALFONSO RIVERO - J. ALEMANY

CON SUS CANTORES

ALFREDO ALCACER Y MARIN FISAC

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14



a Susana. Llaman a la puerta: es el conde, que habiendo recibido la carta, llega airado y celoso. Cherubino huye a la habitación inmediata, cuya puerta cierra con llave la condesa, derribando aquél un sillón en el momento en que el conde empieza a interrogar a su esposa. La condesa dice que Susana se encuentra en aquella habitación, rehusando entregar la llave al conde. Éste, lleno de furor, cierra todas las puertas y obliga a su esposa a acompañarle a buscar los medios para derribar la puerta. Susana, que ha permanecido escondida, aprovecha la ocasión para salvar al paje que salta por la ventana que da al jardín, encerrándose ella en la habitación. El conde y la condesa vuelven; esta última acaba confesando que el paje se encuentra en la habitación, lo que excita aún más la cólera de su esposo. Pero, ante el estupor de ambos, es Susana quien sale de la habitación. Las dos mujeres reaccionan rápidamente, diciéndole al conde, que de esta forma han querido castigar sus celos, con lo que obtienen su perdón. Fígaro, apareciendo de improviso, está a punto de echarlo todo a perder; pero, cuando Antonio, el jardinero, viene a quejarse de que alguien ha caído sobre sus macetas, estropeándolas. Fígaro, de acuerdo con Cherubino asegura que es él quien saltó por la ventana. Desgraciadamente, Antonio trae el famoso despacho de Oficial, que Cherubino ha perdido en su huída.

## SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE  
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS  
EJECUCION RETRATOS AL OLEO POR  
ENCARGO

GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS  
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45

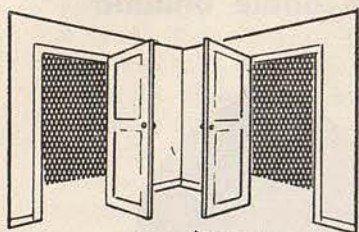
**RIAM**

**Afeitadora suiza  
de doble utilidad**



**gane mas espacio  
en su habitación...**

PUBLI-ARBEX



Con su acción característica, para abrir y cerrar, permite el aprovechamiento de valiosa extensión de piso y pared, dando mayor espacio útil a las habitaciones.



...con las

**PUERTAS PLEGABLES**

**modernfold**

sistema acordeón



FABRICADAS POR

**HOME FITTINGS ESPAÑA, S.A. - "HOFESA"**  
BARRIO DEL PRADO, 33 • TELEFS. 2206 • APART. 118 • VITORIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **DECORACION, S. A.** APARTADO 5395

INFORMACION Y EXPOSICION:

"VENECIA" Provenza, 290 - Tel. 37-59-51

Vda. de LLEDÓ MAS Plaza Urquinaona, 4 - Tel. 21-25-65

Para colmo de las complicaciones, llegan Marcelina y Bartolo, siempre decididos a hacer valer sus reivindicaciones. Susana y Fígaro se creen irremisiblemente perdidos.

### ACTO TERCERO

En la sala de fiestas del castillo, La condesa se halla decidida a hacerse pasar por Susana en la cita convenida con el conde. Fígaro se encoragina. El juez Don Curzio le condena a pagar su deuda, y como éste no lo puede hacer, a casarse con Marcelina. Pero, inopinadamente, se descubre que Fígaro es hijo de Bartolo y Marcelina. Todo peligro queda descartado por este lado.

La condesa sueña con su pasada felicidad mientras hace escribir a Susana la esquela amorosa destinada a sorprender y confundir a su marido.

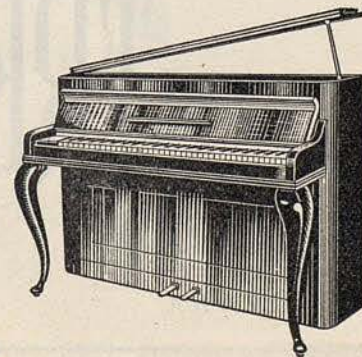
Entre los jóvenes del pueblo que vienen a entregar flores a la condesa, se encuentra Cherubino disfrazado de muchacha, el cual es reconocido por Antonio y por el propio conde. Durante la ceremonia nupcial, Susana le entrega la carta dictada por la condesa, debiendo serle devuelta la aguja con que estaba prendida la carta en señal de conformidad.



FABRICA DE PIANOS

Nuevos modelos modernos

- Estilo chipendale
- Estilo funcional en bicolor
- Pianos de cola



VENTA y ALQUILER  
Vía Layetana, 113 - Tel. 21 60 86

## ACTO CUARTO

En el jardín del castillo. Figaro sorprende a Barbarina buscando la aguja con que estaba prendida la esquila amorosa y que se ha perdido. Todo ello crea sospechas en Figaro, que se esconde para presenciar los acontecimientos.

Llegan la condesa y Susana, que han cambiado sus vestidos. Apenas la condesa se encuentra sola, Cherubino se aproxima a ella y trata de robar un beso a la falsa Susana. El conde, que llega en este momento, recibe el beso y contesta con una bofetada que, en lugar del paje, alcanza a Figaro, que lleno de curiosidad ha aparecido en este momento. El conde colma de halagos a la falsa Susana e intenta raptarla, pero ésta escapa en la oscuridad. Por su parte Figaro, lleno de celos, reconoce a Susana de la que recibe otro bofetón. Restablecida la paz, el conde descubre a Susana y Figaro, y furioso llama a sus hombres provistos de antorchas. Con gran confusión descubre entonces que estaba prodigando a su esposa los juramentos amorosos destinados a otra. Cherubino es descubierto en el pabellón con Barbarina. Después cuando parece que todo acabará en tragedia, el perdón de la condesa pone fin a la confusión general y todo termina alegremente.



BOUTIQUE

JERSEYS

# TRES

MALLORCA, 273  
(Junto Paseo de Gracia)  
Teléfono 37 37 10  
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3  
Teléfono 163  
S I T G E S



1890

PELETERIA

## La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA




# Calypso

no es un baile...



no es una ninfa mitológica...



es el nuevo perfume de 

**ROBERT PIGUET**  
PARIS



Andrea PARIDIS  
*Mtro. Concertador y Dtor. de orquesta:*



Elisabeth WOHR  
*Regidor de escena:*



Gaetano RICCITELLI  
*Maestro de coro:*



Juan MAGRIÑA  
*Coreógrafo y maestro de baile:*

## GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

*Decoración de Interiores*

**MUEBLES**  
*de nuestra mejor*  
**ARTESANIA**



Visite la gran exposición en nuestros salones interiores y podrá admirar un conjunto de muebles y objetos de arte que aparte su valor práctico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 61 (chaffan Valencia)



Enriqueta TARRÉS



Celia LANGA



Manuel AUSENSI



Agustín MORALES



Gloria AIZPURU



Francisca CALLAO



Pilar TORRES



Fausto GRANERO

## J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfonos { 25 41 67  
26 82 74



## Kares

BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6  
Teléfono 39 68 85  
BARCELONA



Guillermo ARRONIZ



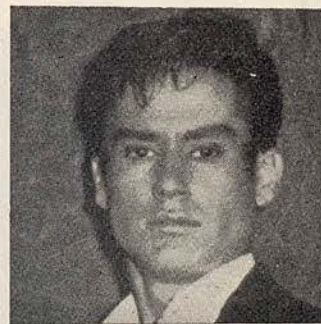
José Manuel BENTO



Diego MONJO



Aurora PONS  
*Bailarina estrella:*



Miguel NAVARRO  
*Bailarín solista:*



**CHRISTMAS**

EX LIBRIS  
PERGAMINOS  
HERALDICOS  
GRABADOS EN  
RELIEVE

CALIDAD, NOVEDAD Y TECNICA  
SON CARACTERISTICAS de NUESTRAS CREACIONES



*Brillas  
Tapicero*

BARCELONA

SAN SEVERO, 5  
TELÉFONO 31 22 51



# Columbia

Presenta en España la primera grabación de Recital de Ópera  
realizado por el famoso baritono



**MANUEL AUSENSI**

Disco ALHAMBRA MCC 30.068

Este interesantísimo disco ofrece las siguientes romanzas:

- 1.ª cara: IL BARBIERI DI SIVIGLIA «Cavatina di Figaro» (Rossini).  
FAUSTO «Dio possente» (Gounod). — ANDREA CHENIER «Mo-  
nólogo di Gerard» (Giordano). — HAMLET «Brindis» (Tho-  
mas. — «OTELLO «Credo» (Verdi).
- 2.ª cara: PAGLIACCI «Prólogo» (Leoncavallo). — LA TRAVIATA «Di  
Provenza» (Verdi). — IL PESCATORE DI PERLE (Bizet). —  
RIGOLETTO «Pari-Siamo» (Verdi). — UN BALLO IN MAS-  
CHERA.

Manuel Ausensi, interpreta esta grabación con acompañamiento de  
Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de R. Lamote de Grignon:

Todas las grabaciones realizadas por el famoso artista

**MANUEL AUSENSI**

lo son exclusivamente en Discos ALHAMBRA

**MANUFACTURADOS Y PRODUCIDOS POR**

**FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.**

**MADRID - BARCELONA - SAN SEBASTIAN**

## BREVE BIOGRAFIA DE Wolfgang Amadeo Mozart



Wolfgang-Amadeo Mozart, nació en Salzburgo (Austria), el  
27 de enero de 1756, y murió en Viena, el 5 de diciembre de 1791,  
a los escasos treinta y seis años de edad.

Fué uno de esos genios que sacrificó su vida a su genialidad,  
agotado por su esfuerzo y por su talento. Niño prodigio  
y músico prodigioso, dió todo su formidable rendimiento a su  
innato genio musical, debido principalmente, al buen cultivo  
que de él supo hacer su padre Leopoldo —segundo maestro de  
capilla de la corte del Príncipe-Arzbispo— y que escribía de

**PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES**

**VINOS PATERNINA**

**LOS MEJORES DE LA RIOJA**

su hijo: «Puedo afirmar que Dios obra cada día nuevos milagros en este niño.» Y agregaba más tarde: «Veremos si Dios que puso en este mundo esta maravilla de la Naturaleza, querrá conservarla o llevársela.» Frases que muestran la conciencia que el padre tuvo de la valía de su vástago.

La vida de Mozart, sin niñez ni juventud —tan cortas fueron ambas— es algo que maravilla. Veamos la sucesión rapidísima de sus edades, en relación con su producción musical.

A los tres años sentía Mozart viva alegría buscando terceras en el piano.

A los cuatro años compuso algunos minuetos, y como Rameau, llenaba de notas del pentágono las sillas, paredes, mesas y pisos de su casa.

A los seis años debutó en Munich con su hermana, que tenía a la sazón once años, lo que significó el comienzo de una marcha triunfal de ambos. Francisco I, invitó al niño a tocar el piano con un solo dedo, y ya tenía compuestos en esta edad, cinco Minuetos y un Allegro.

A los ocho años fué a Londres y ejecutó, sin previo estudio, en el órgano, obras de Bach y Haendel ante el rey Jorge III. Escribió allí seis Sonatas que dedicó a la reina.

A los nueve años, en Bruselas, compuso la primera Sonata para clavicémbalo.

A los diez años publicó en París cuatro Sonatas dedicadas a la princesa Victoria y a la Condesa de Tessée; tocó ante el Rey y la Pompadour, y fué protegido por el Barón de Grimm.

A los once años escribió sus primeras Sinfonías y tocó ante Juan Cristián Bach, que le propuso una serie de dificultades técnicas que fueron vencidas con éxito por el prodigioso niño.

A los doce años compuso en Salzburgo su primer Oratorio, por orden del desconfiado Príncipe Arzobispo, quien no queriendo creer en las extraordinarias dotes del joven músico, le retuvo bajo su vigilancia personal hasta que hubo terminado su trabajo.

A los trece años en Viena, dirigió por vez primera, a grande orquesta, su «Misa solemne» y fué nombrado maestro concertador del Arzobispo de Salzburgo. Es la época en que también escribió, a instancias del Emperador José II, su primera ópera «Finta Semplice».

A los quince años marchó con su padre a Italia, causando la admiración del Padre Martini, director del Conservatorio de Bolonia. En Roma, por esta época, realizó el alarde de copiar sobre el sombrero, durante una audición en la Capilla Sixtina, el «Miserere» completo de Allegri según se iba aquél ejecutando. El Papa Clemente le hizo Caballero de la Espuela de Oro y

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

Los impermeables *áfrica*

y prendas Nylón confecsa en

*Casa Rosich*

HULES, PLASTICOS, ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

Ronda San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, 25

# PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

fué nombrado miembro de la Academia Filarmónica de Florencia.

A los veintiún años, a raíz de su rompimiento con el nuevo Príncipe Arzobispo de Salzburgo, a consecuencia del mezquino sueldo de 125 francos mensuales que éste le daba como Maestro Concertador, abandonó este cargo que ostentaba desde los 13 años; y con más tiempo, derrochó extraordinaria fecundidad, componiendo Conciertos, Sonatas, Motetes, Sinfonías, Misas, Serenatas y Letanías, en crecidísimo número. Y, sin embargo, económicamente, su vida era un desastre; este niño mimado de títulos y reyes, que había reposado sobre la falda de la Pompadour y recibido las caricias de las finas manos de María Antonieta; que había admirado con sus angélicas revelaciones musicales a los más selectos auditorios, continuaba de joven en la misma pobreza que en sus años infantiles. En vano recurrió al elector de Baviera, y con mil dificultades fué adentrándose en el mundo teatral. Compuso entonces «El rapto del serrallo» y posteriormente, «La flauta mágica».

En 4 de agosto de 1782 casó con Constanza Weber y desempeñó el cargo de compositor de la Corte. En 1786 compuso «Las



*Impecable!*

*Una mujer  
"Takyrada"  
está segura  
de su encanto*

**"TAKY"**

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

bodas de Figaro». Al año siguiente, «Don Juan». Y ésta le dió la fama, peculio y discípulos. Algún tiempo después enfermó de tuberculosis, a lo que no poco contribuyó el trabajo extenuante que por aquel entonces se impuso. Tenía seis hijos.

Mozart presintió su fin. El 5 de diciembre de 1791 llamó a su cuñada Sofía, diciéndola: «Ven, quiero que veas cómo muero.» Y así sucedió a la una de la madrugada. Nevaba. Su entierro fué tristísimo. El cadáver del gran Mozart entró solo en el cementerio y fué depositado en la fosa común, ignorándose su situación.

Dejó al morir 200 florines y una deuda de 3.000. Pero legó a la vez, al mundo entero, un tesoro de melodías para gloria y deleite de los que las saben escuchar.

La música de Mozart es fina, espiritual, elegantísima. Las sutiles melodías de sus frases penetran en nuestra psiquis con finura de auras y nos conducen, con una nitidez admirable, a la emoción; esa emoción candorosa e ingenua de los paisajes mozartinos que parecen dibujos de ángeles y que por eso son puros y divinos.



PARA SU BEBÉ

Bebelin



CONSEJO DE CIENTO, 298  
TELEFONO 22 98 17

EQUIPOS RECÉN NACIDO  
CUNAS Y CAPAZOS  
REGALOS · VESTIDOS

CONFECCIONES PARA NIÑOS

## Noticia sobre la ópera **LAS BODAS DE FIGARO** que hoy se representa

«Las Bodas de Figaro», la noche de su estreno en Viena el 1º de mayo de 1786, obtuvieron una de las más grandes ovaciones que se recuerdan en la historia de la ópera. Cada número debió ser repetido y la familia real, que asistió a su estreno, fué la primera en aplaudir una ópera que satirizaba los defectos de los propios Austrias, contra los cuales, Beaumarchais autor de «Le Mariage de Figaro», obra de la que extrajo Lorenzo Da Ponte el libreto, había dirigido sus saetas, sin darse cuenta de que en el insolente «Almaviva», con toda su brutal indiferencia por los sentimientos y derechos del pueblo, estaban retratados los propios Austrias

Al cabo de poco tiempo de su estreno en Viena, Praga, centro de la idolatría mozartiana, descubrió «Las Bodas de Figaro», Mozart fue a dirigirlas y el éxito alcanzó alturas insospechadas.

Esta ópera no debe considerarse como una maravillosa sucesión de arias y concertantes, ni tampoco como una perfección ambiental de los personajes que la integran; es algo más, es una constante proporción de todos sus elementos, con la profunda realidad del mundo de la época y la afilada ironía de la sátira de Beaumarchais. La ópera en general, considerada como

## DESEA VD. UN COCHE?...

ALQUILE UN DAUPHINE, SIMCA, VERSALLES, etc.  
**SIN CHOFER,**



PRECIOS REDUCIDOS

entrega en cualquier capital nacional o extranjera

**"ROCAS"** PARIS, 184 · TEL. 30 48 20

espectáculo, tiene la plena justificación de su existencia, sobre la base y el ejemplo de esta maravilla.

«Las Bodas de Fígaro» han merecido el calificativo de obra maestra, considerándose su estructura como una de las más perfectas que creó Mozart y a la que sólo igualan, acaso, media docena de óperas de otros autores.

Esta ópera fué una de las tres de Mozart, escritas y estrenadas en italiano, dándose en la presente temporada y en este Gran Teatro en su versión original, conforme al libreto de Lorenzo Da Ponte. En Barcelona, ha sido siempre una de las obras de Mozart que ha despertado más calurosa acogida.

Esta temporada se presenta esta ópera confiándola a un grupo de primerísimos artistas líricos españoles que han preparado con todo interés sus difíciles «particelas» para dar al público clara cuenta de su valer bajo la dirección del ilustre Maestro Andrea Paridis.



*chiquito*

**CREACIONES EN  
JUGUETES Y ARTICULOS  
PARA BEBE**

PASEO de GRACIA 90

*Linea y armonia Sportex*



ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

BELCOR	. Rambla Cataluña, 11	SANTACANA	. Rambla Cataluña, 90
ARTIGAS	. Fernando, 31	LA CORSETERA	. Bruch, 73
CURTOY	. Menéndez Pelayo, 82	MANDALAY	. Marqués del Duero, 154
FAJEDA	. Rda. San Antonio, 14	MOLAS	. Valencia, 157
FANNY	. Rambla Cataluña, 82	PLA	. Gerona, 72
IDEAL	. Mayor de Gracia, 84	SERRA	. Muntaner, 354
LA CONDAL	. Puertaferri, 28	TARRADAS	. Tamarit, 158

y principales corsesterías de España



## LA OPERA EN SU CASA...

con discos microsuroco



que le ofrecen

### OPERAS DE MOZART

LAS BODAS DE FÍGARO. Ópera completa.

Elisabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac, Erich Kunz, Irmgard Seefried.

(Discos LALP 212/4)

LA FLAUTA MÁGICA. Ópera completa.

Sena Jurinac, Anton Dermota, Friedl Riegler, Else Schürhof

(Discos LALP 250/2)

LAS BODAS DE FÍGARO, K. 492. Obertura.

EL EMPRESARIO, K. 486. Obertura.

(Disco 7ERL 1077)

IDOMENEO. Obertura.

LA FLAUTA MÁGICA, K. 620. Obertura.

(Disco 7ERL 1086)

### OPERAS COMPLETAS DE NUESTRO CATALOGO

AIDA - AMELIA AL BALLO - BORIS GODOUNOV - CARMEN  
CAVALLERIA RUSTICANA - DIDO Y ENEAS - EL BARBERO  
DE SEVILLA - EL RETABLO DE MAESE PEDRO - FALSTAFF  
FAUST - FIDELIO - I PAGLIACCI - I PURITANI - IL TROVATORE  
LA BOHÈME - LA FLAUTA MÁGICA - LA SERVA PADRONA  
LA TRAVIATA - LA VIDA BREVE - LAS BODAS DE FIGARO  
LA WALKYRIA - L'ELISIR D'AMORE - LUCIA DI LAMMERMOOR  
LOHENGRIN - MADAMA BUTTERFLY - MANON - RIGOLETTO  
MIREILLE - NORMA - TOSCA - TRISTAN E ISOLDA

Solicite nuestro catálogo completo de

DISCOS MICROSURCO DE 33 1/3 y 45 R. P. M



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana día 26, Festividad de San Esteban, en función de tarde se dará la última representación de «Lucia di Lammermoor» concluyendo con ella el ciclo de ópera italiana y despidiéndose de nuestro público los eminentes artistas Gianna D'Angelo y Alfredo Kraus, que han obtenido un clamoroso éxito por sus grandes cualidades artísticas a las que se une una juvenil prestancia escénica.

● El domingo por la tarde, día 28, se ofrecerá la segunda representación de la ópera de Mozart «Las Bodas de Figaro», que hoy se repone en este Gran Teatro en su versión original en italiano por un inmejorable elenco de artistas españoles.

● En la tarde del 1.º de enero de 1959, tendrá lugar el estreno absoluto de la ópera catalana «Amunt!» del ilustre compositor Maestro Juan Altisent, bajo libreto de Jaime Picas, estrenándose también con esta ópera unos magníficos decorados realizados según bocetos del malogrado pintor Ramón Rogent, siendo la última obra artística ejecutada por éste antes de encontrar trágica muerte en accidente acaecido en el Sur de Francia.

● «Amunt!» será dirigida por el Maestro Nino VERCHI, encargándose de la dirección escénica el conocido regista español Juar. Germán Schroeder, actuando en las representaciones de esta obra las sopranos Lina Richarte y Lolita Torrentó, el tenor Augusto Vicentini, el bajo Miguel Aguerri y el niño José M.ª Carreras.

● Se están ultimando los ensayos para la representación de la ópera de Wagner «El Buque Fantasma», con el que se inaugurará el ciclo de ópera alemana, integrado por tal obra y las también de Wagner «La Walkiria» y «Siegfried».

**PROXIMAS FUNCIONES**

*Viernes, 26 de Diciembre de 1958. Tarde*

*8.ª de propiedad y abono a tarde-*

**Lucia di Lammermoor**

DE  
DONIZETTI

**DOMINGO TARDE:**

**LAS BODAS DE FIGARO**

**MARTES NOCHE:**

**LAS BODAS DE FIGARO**

**EN BREVE:**

**AMUNT!** (Estreno absoluto)

**RESTAURANTE**  
**milan**

Próximamente  
inauguración de los  
nuevos salones para  
BANQUETES y FIESTAS

SALON DE TE

P.º de Gracia, 44 - Tel. 31 53 15



"Cataluña" S. R. de P. Depósito Legal B. 15495 - 1958 - Gráficas Londres - Barcelona



MA-  
LLE-  
RICH

alta costura  
en jersey  
tricot y ante

UTB

no mancha



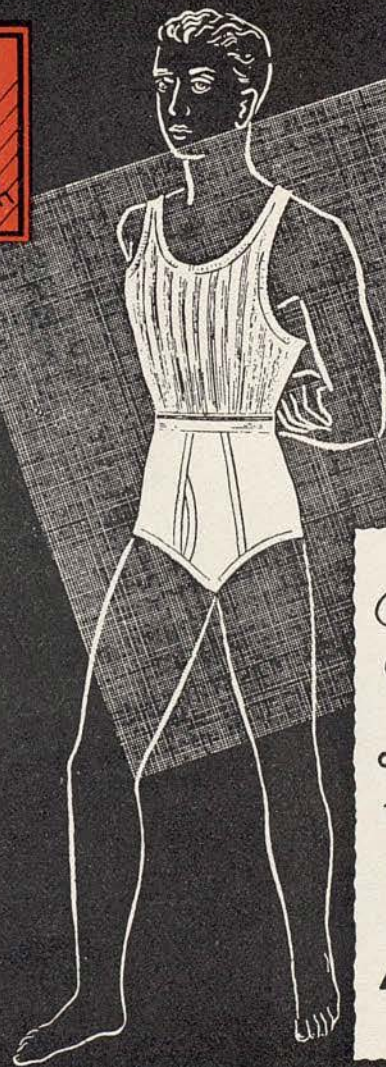
MAS BRILLANTE  
... Y MAS FIJO  
QUE NUNCA

# le rouge baiser



nuevo modelo 211  
DOCUMENTO SECRETO

EL LAPIZ LABIAL QUE SE VENDE EN EL MUNDO ENTERO  
estudiado en paris por paul baudecroux



Dos  
Creaciones  
**CICLOPE**

CAMISETA SPORT

**1190**

SLIP

**4001**

*Su reloj...  
¿corresponde a su  
posición social?*



**JOYAS, OBJETOS PARA REGALO**

*Tomàs Colomer, S.L.*  
CASA FUNDADA EN 1870

PUERTA del ANGEL, 7 (esquina Canuda) BARCELONA



MODELO DE ANTE NEGRO ESTAMPADO, CREACION

**Mallatré**

SASTRE MODISTO

DIPLOMADO EN LA «SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR» DE PARIS

RONDA SAN PEDRO, 24 - TEL. 21 88 35 - BARCELONA

*Si Vd. desea*  
DECORAR SU CASA O EMBELLECEER  
SU HOGAR

CONSULTE A  
**Juan Pallarols**

ESTUDIO ARTISTICO  
PARA LA DECORACION  
Y MUEBLES DE ENCARGO

*Si Vd. desea*  
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,  
VISITE LA EXPOSICION  
QUE ESTA REALIZANDO  
EN SUS SALONES DE LA CALLE  
CONSEJO DE CIENTO, 355  
(CONTIGUA AL P.<sup>o</sup> DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR  
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA  
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES  
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA  
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION  
· FACILIDADES DE PAGO ·

El tejido de punto

**Pulligan**

se halla ya a la venta  
en los mejores establecimientos.

Solo o combinado con  
los acreditados jerseys

**Pulligan**

le permitirá vestir con  
buen gusto y gran  
confort, por su extenso  
colorido y la suavidad  
de su excelente lana

**ISIDRO JOVER & C<sup>o</sup>, S.A.**



perlas

# MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas  
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR

CON EL NOMBRE MAJÓRICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN

*El perfume de Paris*



DE  
RAPHAE

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C<sup>LA</sup> BARCELONA

!... seran Bombones  
NESTLÉ!



El regalo que se espera · se recibe con  
mayor ilusión en este día, es una caja de  
deliciosos Bombones NESTLÉ

**Gustan mucho... mucho... mucho.**

# Elizabeth Arden



LIMPIAR  
TONIFICAR  
NUTRIR

un cuidado diario.  
cutis lo necesita





1857 1957

La elaboración de un ron de gran calidad no se improvisa. El Rhum Blanc Bardinnet contiene cien años de experiencia.



*Cabaret*

*Rhum Blanc*  
**BARDINET**

Sus piernas serán más bonitas  
con Medias *Glory*

Un anuncio de DANIS



CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD



*F* **HEJIDOS EXCLUSIVOS**

PARA

OTOÑO - INVIERNO



SOMBREROS  
"BOUTIQUE"

**MARTÍ-MARTÍ**

BARCELONA  
PASEO DE GRACIA, 27.  
MADRID  
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 7



*El Suizo*

CONDAL, 7  
PASEO DE GRACIA, 74  
RAMBLA DE LAS FLORES, 114

Gran surtido en  
ENCAJES - CHANTILLYS - GUIPURS - SEDAS  
para  
ALTA COSTURA y LENCERIA  
MANTILLAS - MANTELERIAS

**LENCERIA DE NYLON**



"GALERIA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA S. L.

AHI ESTA  
LA  
DIFERENCIA



ES  
**PHILIPS**

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo

«CATALUÑA», S. R. de P.

Portada, Imprenta Jorba - Igualada

U7B  
Unión de Barcelona



LES BAS "FEMME"  
**MARCEL ROCHAS**  
PARIS

*"Femme"*  
*las mejores medias del mundo*

\* 42058.10