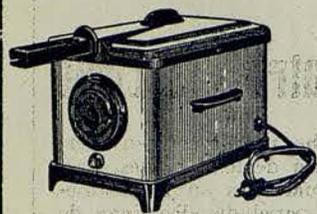


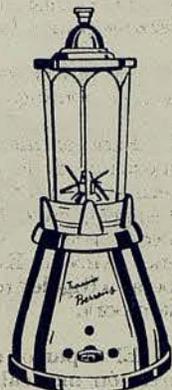
## 2 joyas para su hogar



FREIDORAS  
ELECTRO-AUTOMATICAS

**“Berreux”**

BATIDORAS  
TRITURADORAS



**“Turmix Berreux”**

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Pasado mañana sábado por la noche, reaparecerá en nuestro escenario la eximia soprano Victoria de los Angeles, después de sus últimas y triunfales actuaciones en Norteamérica, encarnando en el Liceo el difícil papel de «Rossina» de la ópera «El Barbero de Sevilla» de Rossini.
- En «El Barbero de Sevilla», confiado a una compañía distinta a las que hasta la fecha han intervenido actuarán, aparte de Victoria de los Angeles, el conocido y aplaudido tenor Agostino Lazzari, el barítono de fama mundial Rolando Panerai, que asumirá el conocido y popular papel de «Figaro», los bajos Marco Stefanoni y Carlo Badioli, felices intérpretes de «Don Basilio» y «Don Bartolo», respectivamente y la mezzo-soprano Lola Pedretti.
- La última representación de «Rigoletto» está anunciada para el domingo día 14, en función de tarde.
- Para el martes, día 13 por la noche, está prevista la reposición de la ópera de Gaetano Donizetti «Lucia di Lammermoor», protagonizada por la exquisita soprano Gianna D'Angelo, cuyo éxito en el papel de «Gilda» de «Rigoletto» puede apreciar el público asistente a la función de hoy. El tenor Alfredo Kraus, que se ha presentado también con la ópera «Rigoletto», actuará asimismo en «Lucia di Lammermoor».
- El reparto de esta bellísima ópera de Donizetti, cuya dirección musical asume el ilustre Maestro Nino Verchi, quedará completado con la actuación del aplaudido barítono español Manuel Ausensi y la del bajo de gran fama Marco Stefanoni.
- La segunda representación en función de noche de «El Barbero de Sevilla» está anunciada para el próximo jueves día 18, siendo ésta la única ópera que interpretará en la presente Temporada, Victoria de los Angeles.