

L. LICO ARNAU
58

2

GRAN TEATRO DEL LICEO

B A R C E L O N A



EMPRESA: JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958 - 1959

UNB



PARA VUESTRO PROPIO BAR

PARA VUESTROS COMBINADOS

VERMUT MARTINI DRY (SECO)
BOSFORD DRY GIN
WODKA ERISTOW

Tres selectos productos avalados por el mundial prestigio de Martini & Rossi

42058



**SEÑORA
SEÑORITA**
si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...
Prematura y rápidamente envejecerá usted
¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA
garantizada con el uso de

Bella Aurora
cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STILLMAN C. de AURORA, E. U. A., patentados en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial
Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA.

- **AL ACOSTARSE**
Creme nocturna: Una ligera capa es suficiente para limpiar el cutis y eliminar las marcas oscuras que causan, desagradables pecas, manchas, borras, etc.
- **POR LA MAÑANA**
Lavarse con nuestro jabón, compuesto de productos especiales, que es como bálsamo para todos los cutis, irritados, con resaca al cold-cream, dejando el cutis limpio y sin grasa. No renovar la epidermis.
- **AL MAQUILLARSE**
Aplicar nuestra Creme líquida invisible, a base de toallina, la gran "revulsión" en los E. U., creadora de extraordinaria belleza, y de progresiva frescura y juventud.
- **AL CUIDAR SUS LABIOS**
Use nuestra lipa labial, magenta, rosa, con toallina y vitamina, protector de su salud y belleza, máxima pureza y suavidad, no se resaca ni se cae, tipo 24 horas.



Distribuidores : GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona

UAB

El descubrimiento que ha transformado
la vida de la mujer moderna....



todas las cremas en una sola!....

Se ha conseguido por fin lo que los químicos consideraban imposible: en Francia, París concretamente, Sémart acaba de lanzar al mercado, la crema ideal que puede emplearse durante las 24 horas del día, tanto para alimentar y proteger la epidermis, como para el maquillaje.

La Crema Sémart limpia y alimenta al mismo tiempo, porque es a la vez muy activa y muy ligera. Base ideal para los polvos; aclara, afina, refresca e iguala la tez, protege la piel, y los tejidos, como si los tonificara, se fortalecen.

En perfumerías y farmacias.



Sémart

PRODUITS DE BEAUTÉ PARIS

DISTRIBUIDO EN ESPAÑA POR: INDUSTRIAS HENRY - COLOMER LTDA.

LONGINES

10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**

Un anuncio de DANIS



CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD

Simpatia para todos...



... con

colonia „simpatia“

PERFUMES
Dana

colonia
natural
80°

UAB



BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID

El tejido de punto

Pulligan

*se halla ya a la venta
en los mejores establecimientos.*

Solo o combinado con
los acreditados jerseys

Pulligan

le permitirá vestir con
buen gusto y gran
confort, por su extenso
colorido y la suavidad
de su excelente lana

ISIDRO JOVER & C^ª, S.A.

Lasso

JEAN
PATO

CONCESIONARIOS : A. PUIG Y CIA. - BARCELONA



1887 - 1958
71 ANIVERSARIO
 De la Fundación de la Casa

MUEBLES - DECORACIÓN
JUAN PALLAROLS
GRANDIOSA EXPOSICIÓN
 de
Mobiliarios y Lámparas

CONSEJO CIENTO, 355 - 359
 - Contiguo al P. de Gracia -

COMEDORES de 14000 a 70000 pts
 DORMITORIOS de 16000 a 65000 pts
 DESPACHOS de 10000 a 45000 pts
 TRESILLOS de 3500 a 30000 pts
 RECIBIDORES extenso surtido.

MUEBLES AUXILIARES
 Comodas - Secreterías - Muebles Bar
 Mesas Juego y Centro Silloncitos
 Carritos - Te - Relojes Pie, etc.

MUEBLES para CASA DE CAMPO
 LÁMPARAS para Dormitorio - Comedor
 Sala de estar - Despacho - Hall, etc.

Estudio Artístico para Decoración
y Muebles de Encargo.
FACILIDADES DE PAGO

UAB



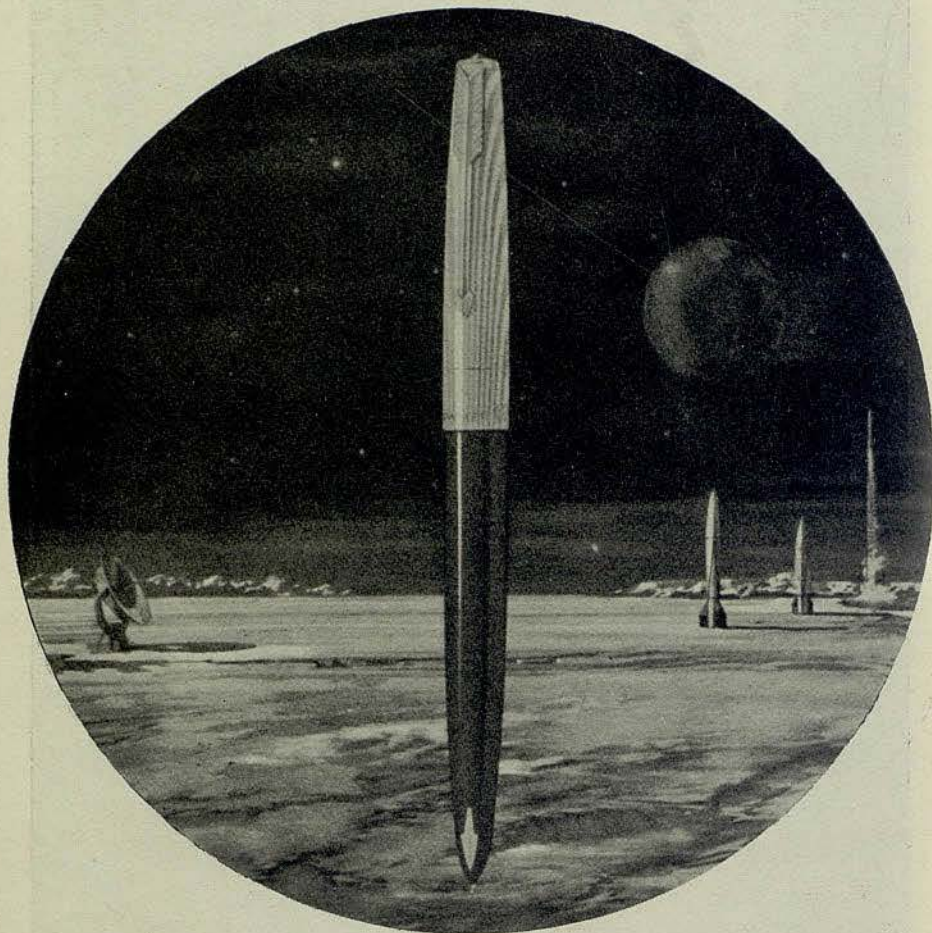
El mejor lápiz
de labios

Fantastick



"GALERÍA DE ARTE" GRIFÉ & ESCODA

Parker 61



Todas las marcas y modelos en ESTILOGRAFICAS de CALIDAD
SERVICIO PARKER

en Barcelona

PUERTA FERRISA, 17

Central de la Estilográfica

Algo definitivo para preparar al instante los más
suculentos manjares...

No sufra más!..



y use...



SIN HUMO... SIN OLOR... MEJOR SABOR...

con

Parrilla Eléctrica SE-TUR

De venta en los establecimientos de aparatos electro-domésticos

El arte

y la técnica

**de los relojes joya
en**

OMEGA
Cartier

**ARTE Y TÉCNICA
DE RELOJERÍA**



PASEO DE GRACIA, 6 · TELEFONO 217954 · BARCELONA

Publicruz



Kinley

Confecciones Artesanos de Lujo

Una fórmula maravillosamente nueva
que amolda la aristocrática línea clásica
al utilitarismo de nuestros días.

Un procedimiento que dignifica
la confección
y que permite aceptarlo
al caballero más exigente.

Sección especial para jóvenes.

PEDREROL Y BOFILL, S.A. Avenida Generalísimo Franco, 415

UAB

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Floid

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

TEJIDOS ALTA SELECCION

Estrada y Alvarez
S.L.

ROSELLON, 261
(JUNTO PASEO DE GRACIA)
TELEFONO 37 47 32
BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1958-59

SABADO, 15 DE NOVIEMBRE DE 1958

NOCHE A LAS 9,30

2.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

NORMA

DE

BELLINI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



CON COSTURA
Y SIN COSTURA



LA MEDIA DE NYLON PERFECTA

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

PILOAN

15-18-23

NORMA

Esta ópera se estrenó en Milán, el 26 de diciembre de 1831, y en el Liceo el 16 de octubre de 1847, habiendo sido su 93 y última representación, antes de las de la presente temporada la del 9 de diciembre de 1956.

Ópera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libreto de Felice Romani, música de Vincenzo BELLINI.

REPARTO

<i>Pollione, Proconsul de Roma</i>	Giuseppe VERTECHI
<i>Oroveso, Jefe de los Druidas</i>	Giuseppe MODESTI
<i>Norma, Druidesa</i>	Anita CERQUETTI
<i>Adalgisa, joven sacerdotisa</i>	Fedora BARBIERI
<i>Clotilde</i>	Alda RICCHI
<i>Flavio</i>	José FARRE

Druidas, Bardos, Sacerdotisas, Guerreros y Soldados galos.

Coro general

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Domenico MESSINA

Maestro de coro:
Gaetano RICCITELLI

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo de Madrid.



ARGUMENTO

Lugar de la acción: La Galia.
Época de la misma: Dominación romana.

ACTO PRIMERO

En los bosques sagrados, en los que se encuentra la encina consagrada al dios Irminsul. Los guerreros galos imploran la ayuda de aquél para la nueva lucha contra Roma. Los Druidas anuncian que Norma, la Gran sacerdotisa, reunirá al pueblo al pie de la encina sagrada cuando haya llegado la hora magna, y dará la señal para la lucha con tres golpes de espada en el escudo. Nadie sabe que Norma, la hija del druida Oroveso, ha roto su promesa de castidad y hace secretamente vida conyugal con Polión, el procónsul romano en la Galia. Sólo Clotilde está enterada de este lazo amoroso y traidor del que han nacido dos hijos, pero el amor de Polión por Norma ya está apagado y aquél confiesa a su camarada Flavio que le domina una nueva pasión por Adalgisa, también sacerdotisa del templo de Irminsul.

La multitud pide, cada vez más fervorosamente, la presencia de Norma para poder escuchar su voz profética; y rodeada de

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

los grandes sacerdotes y sacerdotisas, Norma anuncia la decadencia de Roma. Mas no caerá abatida por el esfuerzo de los Galos sino por su propia corrupción. Los dioses la ordenan aconseje paciencia a los Galos para ver su triunfo final. Sola en el bosque sagrado, Norma dirige sus oraciones a la luna, «la casta Diosa», y ruega por la vuelta del marido de cuya infidelidad no sospecha. También Adalgisa acude al bosque sagrado. Desde que ama a Polión, del que no sabe que amó antes a Norma, un conflicto profundo agita su alma y, sumida en oración fervorosa, implora de rodillas el favor de Irminsul. Así es sorprendida por Polión, al que confiesa su amor y le promete huir con él. Pero el temor, y la voz de su conciencia, le ordenan confesar sus pecados a Norma, la Gran sacerdotisa.

ACTO SEGUNDO

Refugio solitario de Norma entre las rocas. Al que Clotilde lleva secretamente los dos hijos de Norma y Polión. La profetisa sospecha que su amante Polión ha sido llamado de vuelta a Roma y que la ha de abandonar pronto. Manda retirar a Clotilde y a sus hijos y se entrega a su dolor. Entonces acude Adalgisa que le confiesa su traición hacia los dioses y la patria, debido a su amor por un romano, sin decirle que es Polión. Norma siente compasión por Adalgisa que parece sufrir un destino igual al suyo y le promete ayuda. Pero cuando Polión entra y Norma comprende que es su

propio amado el objeto de la pasión de Adalgisa, se desploma entre sollozos y reproches. También Adalgisa se aparta temblorosa de Polión, que traicionó tan infielmente a la madre de sus hijos, lo que Adalgisa ignoraba.

ACTO TERCERO

Interior del refugio de Norma. Ésta en su desesperación, quiere eliminar a los hijos que allí duermen. Pero el amor maternal puede más que su dolor y le priva de cometer el crimen; horrorizada hace que Clotilde se lleve a los niños y manda venga Adalgisa, a la que ofrece su lugar como mujer de Polión y madre de sus hijos. Más, Adalgisa se niega; si bien visitará a Polión en el campo romano, será sólo para exigir su vuelta al lado de Norma y de sus hijos.

ACTO CUARTO

Cuadro primero. — En un lugar solitario, junto al bosque de los druidas. Oroveso anuncia a los guerreros la palabra profética de Norma; aún tienen que esperar, aún los dioses ordenan paz. Los guerreros obedecen entre sordas protestas, pues anhelan que llegue la hora de la nueva lucha.



OMEGA
AGENCIA OFICIAL

EMISAN, S.A.
Rbla. de las Flores, 96

SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
EJECUCION RETRATOS AL OLEO POR
ENCARGO

GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45

Cuadro segundo. — Templo de Iminsul. Allí Norma espera la vuelta de Adalgisa. Aún tiene esperanzas de que Polión volverá arrepentido, más se entera por Clotilde de que los ruegos de Adalgisa fueron infructuosos, que Polión amenazó a la sacerdotisa con raptarla si no accede a ser suya. Al fin llegó la hora de la lucha, de la venganza sangrienta; lo que anhelan hace tanto tiempo el pueblo, los guerreros, los hermanos y el padre, Norma la desencadenará. Se precipita hacia la encina sagrada dando los tres golpes con la espada sobre el escudo de los dioses, que es la señal convenida. De todas partes llegan los guerreros y el pueblo. Y la profetisa anuncia la palabra de los dioses: «Lucha, lucha a muerte contra el enemigo; lucha sin piedad contra los romanos». El himno guerrero se eleva como un grito. Entonces Clotilde llega anunciando que un romano ha allanado en el templo, violando las leyes divinas. Ya traen al criminal: es Polión que quería raptar a Adalgisa y al que espera la muerte. Norma le descubre su plan de venganza; no sólo él morirá en la hoguera, sino también la sacerdotisa traidora encontrará la muerte junto a él. En vano Polión suplica por la vida de Adalgisa; los druidas les juzgarán a él y a la traidora de su patria. Así lo anuncia Norma y, ante los guerreros y el pueblo reunido, confiesa que es ella misma la sacerdotisa pecadora, que estuvo casada en secreto con Polión, que le dio dos hijos y que irá a la hoguera junto con el profanador del templo. Confía al padre el cuidado de sus hijos y, a pesar de las invocaciones del pueblo solicitando que desista de su propósito, marcha a la muerte con Polión quien, ante tal sacrificio, comprende lo sublime del amor de Norma.



LA INFINITA BELLEZA DE LA NATURA CONCRETADA EN LA PIEL QUE EXCEDE A TODAS EN Suntuosidad y señorío: **EL VISON BLANCO**



1890

PELETERIA

La Siberia

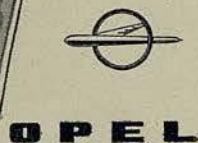
R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA



DISTRIBUIDORES

MOTORMOVIL

RAVESERA DE GRACIA, 44 - 46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



PUBLI-CAVA



Angelo QUESTA
Dir. Concierto y Dir. de Orquesta



Domenico MESSINA
Regidor de escena



Gaetano RICCITELLI
Maestro de coro

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfonos { 25 41 67
26 82 74



Anita CERQUETTI



Giuseppe VERTECHI



Fedora BARBIERI



Giuseppe MODESTI



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO
VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS
POR LOS CONJUNTOS

ALFONSO RIVERO - J. ALEMANY

CON SUS CANTORES

ALFREDO ALCACER Y MARIN FISAC

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14



Alda RICCHI



José FARRÉ

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



EDIFICIO DE LA ORGANIZACION DE ABRAIGO Y PRESTIGIO
UNICA EN BARCELONA AL SERVICIO DE LOS CLIENTES

FIAT

SEAT

SIMCA

SERVICIO OFICIAL Y GRATUITO DE CUPONES
ASISTENCIA TECNICA Y GARANTIA
TALLER AUTORIZADO

MECANICA - CARROCERIA - PINTURA - ESTACION DE SERVICIO

TUSET, 23 y 25 - TELÉFONO 30 20 07 (5 líneas)
BARCELONA

BREVE BIOGRAFIA DE VICENZO BELLINI



El 13 de noviembre de 1801 nació en Catania (Sicilia), el que había de ser uno de los más grandes compositores italianos, Vincenzo Bellini que en los escasos treinta y cuatro años que vivió, produjo una cantidad ingente de música (dos misas, trece óperas, sinfonías, corales, etc.), todas de gran calidad y sentida inspiración.

Falleció en Puteaux (cerca de París) en plena juventud, el día 4 de septiembre de 1835.

Primogénito de cinco hermanos, hijos de un modesto organista, inició en los primeros años de su vida, estudios musicales en su ciudad natal, asombrando tanto a sus familiares como a sus conciudadanos, al estrenarse en una iglesia de Catania, tres fragmentos de música sacra por él compuestos a la temprana edad de siete años.

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

A los 18 años obtuvo una bolsa de estudios para perfeccionar sus conocimientos en Nápoles, donde ingresó en el «Conservatorio di San Sebastiano» en el que pasó a ser profesor, luego de haber terminado con singular aprovechamiento su instrucción musical.

Ya en 1825, atraído por el teatro, estrenó en el teatrino del referido Conservatorio napolitano, su primera ópera llamada «Adelson é Salvini».

Al siguiente año obtuvo un gran éxito en el Teatro San Carlo del propio Nápoles, presentando un melodrama lírico denominado «Bianca é Fernando» que le valió ser distinguido por el famoso empresario Barbaja, con el encargo de una ópera para el Teatro Scala de Milán, que tituló «El Pirata», estrenándose con feliz acogida en 1827.

A esta ópera siguieron muy pronto otras de gran inspiración que siempre merecieron cálidos elogios y satisfacciones a su autor. Entre ellas, cabe citar: «La Straniera» (1829); «Zaira» y «I Capuleti é i Monteschi» (1830); «La Sonámbula» y «Norma» (1831); «Il fa é il sará» (1832); «Beatrice di Tenda» (1833) y «Los Puritanos» (1835) que estrenada en París fué su última producción pues poco después fallecía.

De toda su vasta producción cabe remarcar como las óperas más características de su vena exquisitamente melódica: «La Sonámbula», «Norma» y «Los Puritanos».

Durante su larga estancia en Milán logra grandes amistades relacionándose con la más alta sociedad lombarda que atraída tanto por su complexión física delicada y algo enfermiza, como por su simpatía y el encanto de su bellísima música, le reconoce como el niño mimado de los más aristocráticos salones de la época.



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

Por ello sufre Bellini una gran decepción cuando a pesar de sus buenas amistades milanesas, no obtiene no ya un éxito franco sino una mediocre acogida al estrenar en el Teatro de La Scala, «Norma», decidiendo abandonar Milán para pasar a vivir en París donde unos años después moría.

Bellini es el más personal e inconfundible de los operistas italianos de la primera mitad del siglo XIX.

Es su obra el triunfo de la melodía, mediante la cual traduce a la perfección su pensamiento y hasta sus sentimientos, logrando mejor que ningún otro músico expresar las situaciones dramáticas, amorosas, jocosas, etcétera, que los argumentos de sus ópera presentan.

Su muerte prematura y romántica, contribuyó a crear en torno a su vida una atmósfera de leyenda que especialmente tomó cuerpo en su Sicilia natal y que ha llegado hasta nuestros días.

En la ciudad de Catania, segunda en importancia de las múltiples que jalonan la isla más grande del Mediterráneo, que es precisamente donde vino al mundo el excelso Bellini, se tributa un cálido recuerdo a su memoria, hasta el punto que el bonito teatro de ópera que allí existe lleva su nombre, además de ser recordado por la denominación de una gran arteria urbana y por un bello e importante monumento flanqueado por varias estatuas que representan algunas de las figuras femeninas que son protagonistas de sus óperas.

Y además el Municipio de Catania, rescató la casa natalicia del gran músico con fondos recogidos en toda Italia mediante una amplia suscripción popular, hasta lograr en 1930 la inauguración en dicho edificio de un Museo Belliniano, que prueba a cuantos lo

visitan, que sus conciudadanos no olvidan nunca al que fué gran artista y supo expresar con la pureza de sus melodías la más bella y apasionante música ideada por el hombre.

Noticia sobre la ópera NORMA que hoy se representa

Bellini fué el más personal y más inconfundible de los autores de ópera de su tiempo. Su música es substancial y exquisitamente melódica. Mozart — se ha dicho — no vivía más que musicalmente; Bellini — podría afirmarse — encontró en la melodía la expresión más inmediata y más completa de su forma de pensar y de su sentimiento.

Sin duda alguna ha sido el autor que más ha influido en el desarrollo del canto. El denominado «bel canto» es algo esencialmente belliniano. Nadie, ni antes ni después que él, supo elevar la voz humana a la categoría musical que alcanza en sus partituras.

La escuela melódica de Bellini tuvo su innegable influencia en la música de Chopin, residiendo en ella la esencia de sus elegantes nocturnos. La difusión que luego alcanzó la escuela cultivada por este compositor ha sido grande e importantísima en la historia de la música, pues no sólo Listz y Massenet sucumbieron a su influjo, sino que también encontramos vestigios de ella en músicos tan distintos como Brahms, Debussy y Tchaikowsky.

¡Señora!

Alegre su hogar con la luz de la pintura super-plástica



LA PAJARITA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS

DESEA VD. UN COCHE?...

ALQUILE UN DAUPHINE, SIMCA, VERSALLES, etc.

SIN CHOFER,



PRECIOS REDUCIDOS

entrega en cualquier capital nacional o extranjera

"ROCAS" · PARIS, 184 · TEL. 30 48 20

El éxito obtenido con «La Sonámbula», produjo un nuevo encargo para el Teatro de La Scala. Felice Romani, escribió el mejor libreto de su tiempo, basado en una leyenda de las Druidas de la Galia y extraído de la homónima tragedia francesa de los autores Sounet y Belmontet y sobre tal argumento, Bellini compuso la música para «Norma». El 26 de diciembre de 1831, tuvo lugar el estreno en La Scala de Milán con un gran reparto impuesto por el propio Bellini. Si bien la primera representación de la obra no obtuvo el éxito que la calidad de su partitura merecía, el público no tardó en rectificar su criterio y la obra apoteósicamente exaltada en sucesivas versiones, invade con gran fuerza todos los escenarios importantes del mundo.

La sucesión de arias y maravillosos dúos, con el innegable fondo dramático de su construcción literaria, ha obtenido para «Norma», una perennidad como pocas obras de su tiempo. El milagroso alarde vocal de «Casta diva», hace suspender la respiración del público y su impulso lírico acredita el arte de su autor.

El gran músico italiano Ildebrando Pizzetti con feliz y concisa expresión dijo que «el canto de Bellini es el canto puro».



Impecable!

*Una mujer
"Takyxada"
está segura
de su encanto*

"TAKY"

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

DECCA

Presenta las primeras grabaciones de la famosa soprano



ANITA CERQUETTI

Oícala en la grabación de la ópera

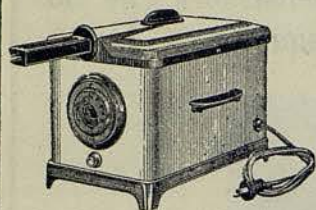
LA GIOCONDA

en discos DECCA LXT 5400-2

PRESENTADOS EN ESPAÑA POR

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

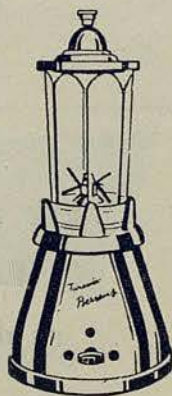
2 joyas para su hogar



FREIDORAS
ELECTRO-AUTOMATICAS

“Berreux”

BATIDORAS
TRITURADORAS



“Turmix Berreux”



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo se ofrecerá la única representación de tarde de la ópera de Giuseppe Verdi «Otello», protagonizada por el primer tenor de los Festivales de Bayreuth, Ramón Vinay, gran intérprete de esta difícil obra de Verdi. El papel de «Desdémona» está encarnado por la exquisita soprano italiana Marcella Pobbe, que se ha presentado en España con esta obra, al igual que el barítono Anselmo Colzani y el bajo José Le Matt.
- La última representación en turno de noche de la ópera «Norma» que hoy se repone en este Gran Teatro, tendrá lugar el próximo martes día 18.
- Para el jueves día 20 por la noche están anunciados los dos primeros estrenos de la actual temporada de ópera, poniéndose en escena la ópera de Ildebrando Pizzetti «Assassinio nella Cattedrale» y la de Ennio Porrino «L'Organo di Bambù».
- El ilustre compositor italiano Ildebrando Pizzetti, el más glorioso exponente de la lírica italiana actual, cuya ópera «Debora e Jaele» fué dada a conocer en este Gran Teatro en la Temporada 1955-56, presenta en la actual su última obra en dos actos «Assassinio nella Cattedrale», cuyo estreno absoluto tuvo lugar en la Scala de Milán el 1.º de marzo de 1958, correspondiendo a Barcelona el honor de ser la primera ciudad del extranjero donde se representa esta joya del arte lírico italiano, compuesto sobre el homónimo drama del igual título de T. S. Elliot.
- El joven compositor italiano Ennio Porrino autor de «L'Organo di Bambù» dirigirá personalmente dicha ópera compuesta de un acto, estrenada el 23 de septiembre de 1955 en el Teatro La Fenice de Venecia dentro del XVIII Festival de Música Contemporánea.

PROXIMAS FUNCIONES

Domingo 16 de Noviembre de 1958. Tarde

1.ª de propiedad y abono a tardes

OTELLO

DE

VERDI

MARTES NOCHE:

NORMA

JUEVES NOCHE: Estreno de

**ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
y L'ORGANO DI BAMBU**

PARA SU BEBÉ

Bebelin



CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 22 98 17

EQUIPOS RECÉN NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS

CONFECCIONES PARA NIÑOS

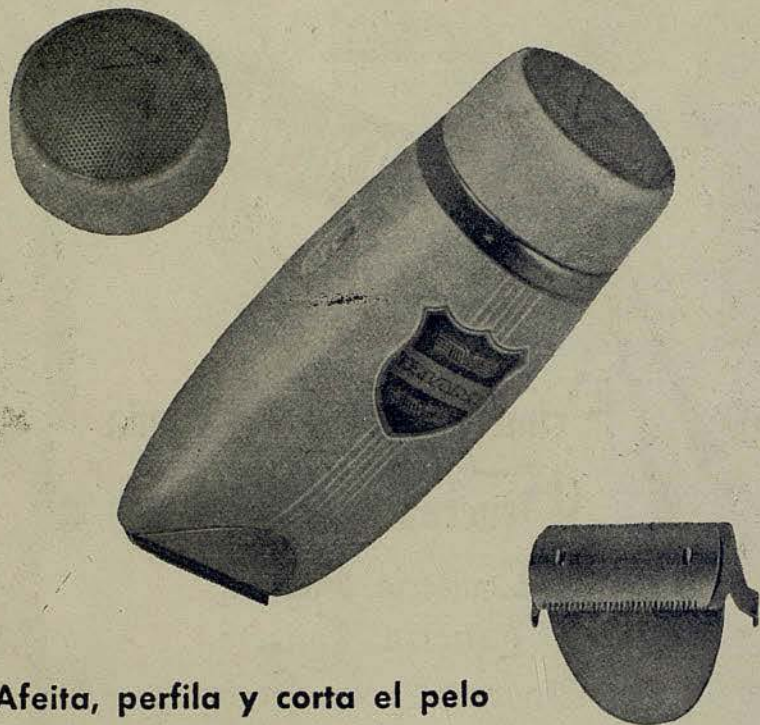
Casa Pilardell

Primera Firma de España
en
Géneros de Punto,
Camisería, Pañería,
Laneria, Lencería,
Sastrería y Confecciones.

Vía Layetana, 49-51 y Sucursales
Barcelona

RIAM

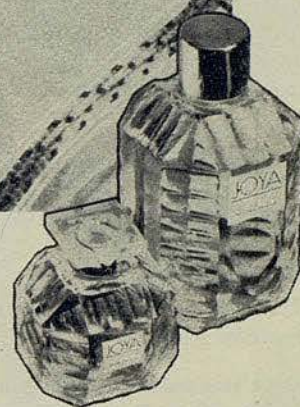
Afeitadora suiza
de doble utilidad



Afeita, perfila y corta el pelo



Los perfumes
singulares
de



MYRURGIA

Halagan como presente. Seducen como perfume

JOYA • EMBRUJO
PROMESA • JUNGLA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Nuevo hallazgo en el maravilloso mundo del sonido

GALES una maleta fonográfica que encierra en su reducido estuche una calidad de reproducción de sorprendente nitidez acústica.

Diseñada para poder conectarla a una bafle, constituye un equipo perfecto de sonorización moderna del hogar.

Solicite una demostración en los principales establecimientos.

LABELSON

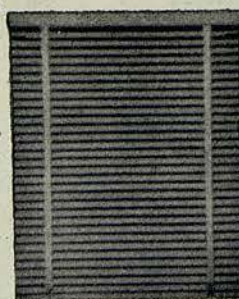
LABORATORIO ELECTROTECNICO



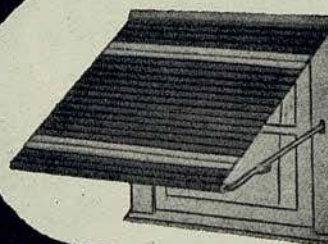
Precursora
de la
Alta Fidelidad
en
España

Un TREBOL de CUATRO *Gradulux...*

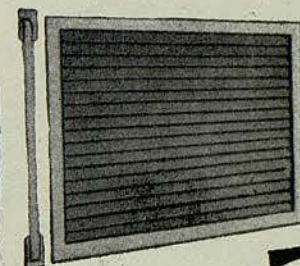
PERSIANA
Interior



PUERTA PLEGABLE



Toldo de aluminio



NORMAROLL

Persiana exterior

...“El simbolo del confort”

está representado por estas cuatro especialidades de prefabricados en aluminio y plástico que han conquistado prestigioso renombre en el Mercado Internacional, no sólo por su extraordinario valor decorativo sino que más especialmente por los innumerables recursos de orden práctico que ofrecen en el acondicionamiento de la moderna construcción.

UAB

INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA
DEL
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioes-
limulinas, etc. etc.

y por medios físicos

"peeling" iontoforesis, corrientes
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara, "deseos"
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas
y piernas Arrugas Cicatrices. Verrugas Varices
rojece, nudosidades y manchas de las piernas
Enfermedades del cabello y de las uñas Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES

ULTRAMODERNOS DEPILACION

ELECTRONICA PERFECTA

SOL ARTIFICIAL

ARAGON, 190, pral., 2.º - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA

UFI
INCA

Distingue

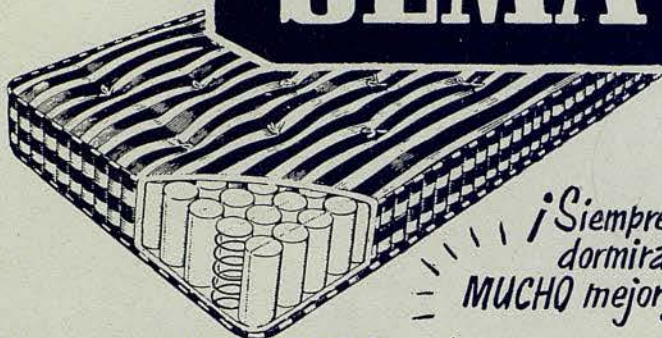


UNA TRADICION SECULAR SIGNO DE PRESTIGIO

*El mejor en el mercado español
el inimitable*

COLCHON - MUELLE

SEMA



*¡Siempre
dormirá
MUCHO mejor!*

Modelo **SUPER - EXTRA**
de muelles independientes
embolsados.

Máxima comodidad.

Máxima garantía.

Otras especialidades SEMA:

Almohada de muelles.

Somiers tapizados y metálicos.

Exija SEMA a su proveedor.



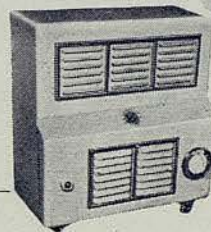
U
VILA



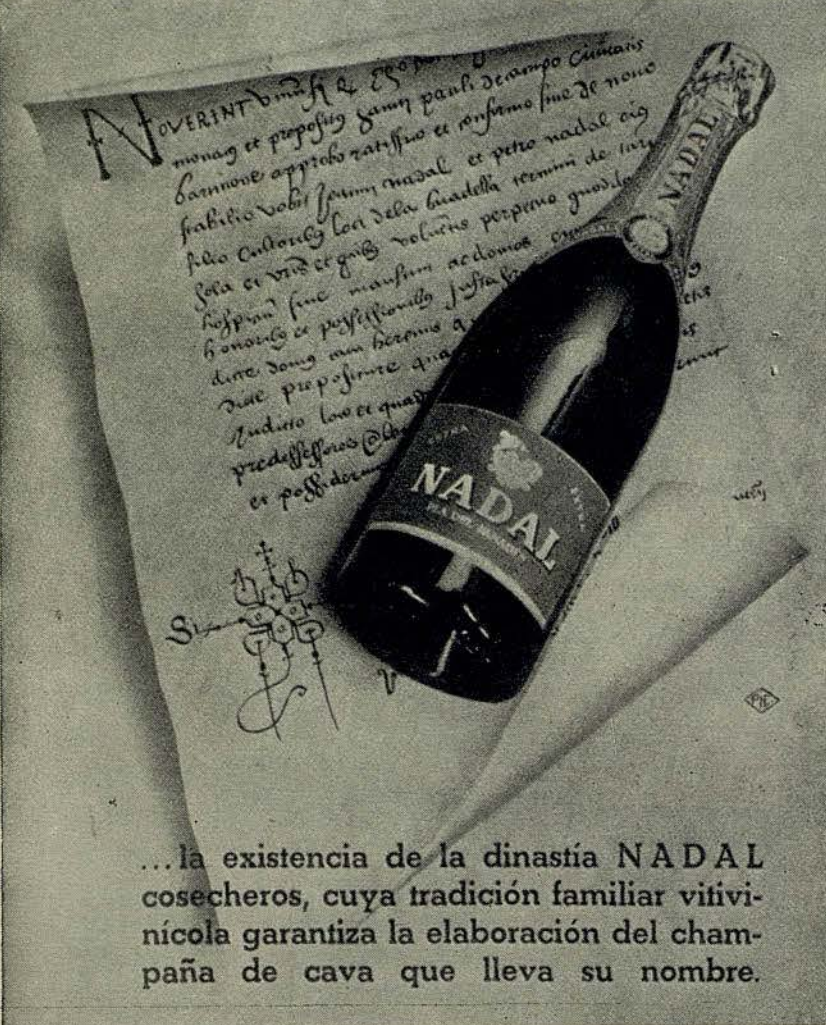
Pronto, muy pronto, antes de lo que
nos parece, el frío hará su aparición
y entonces vendrán las precipitaciones.
PREVENGASE a tiempo, adquiriendo un

**ACONDICIONADOR
de aire caliente**

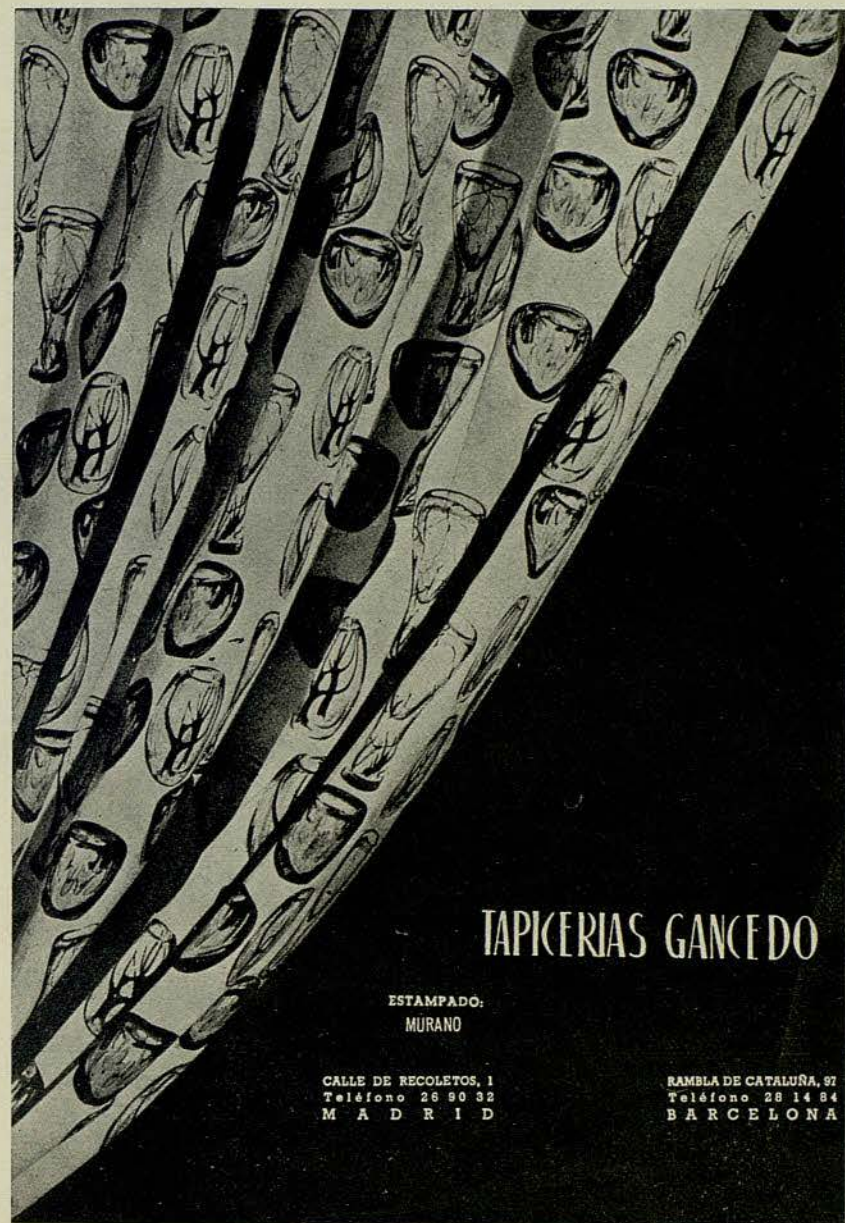
ELECTRO - IMPULSOR



Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...



...la existencia de la dinastía NADAL cosecheros, cuya tradición familiar vitivinícola garantiza la elaboración del champaña de cava que lleva su nombre.



TAPICERIAS GANCEDO

ESTAMPADO:
MURANO

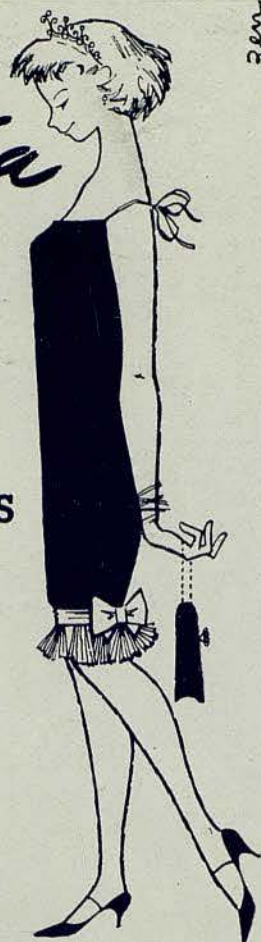
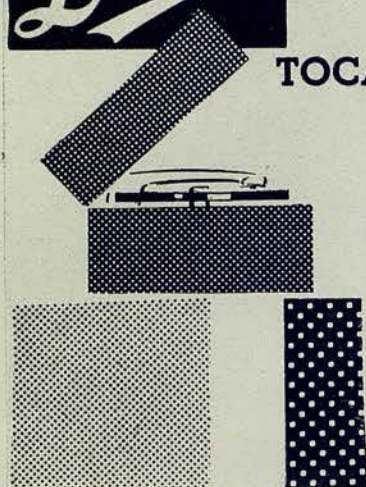
CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
B A R C E L O N A

Paer aconseja

Dual

TOCADISCOS



MODELO 295 DE CUATRO VELOCIDADES Y REDUCIDAS DIMENSIONES

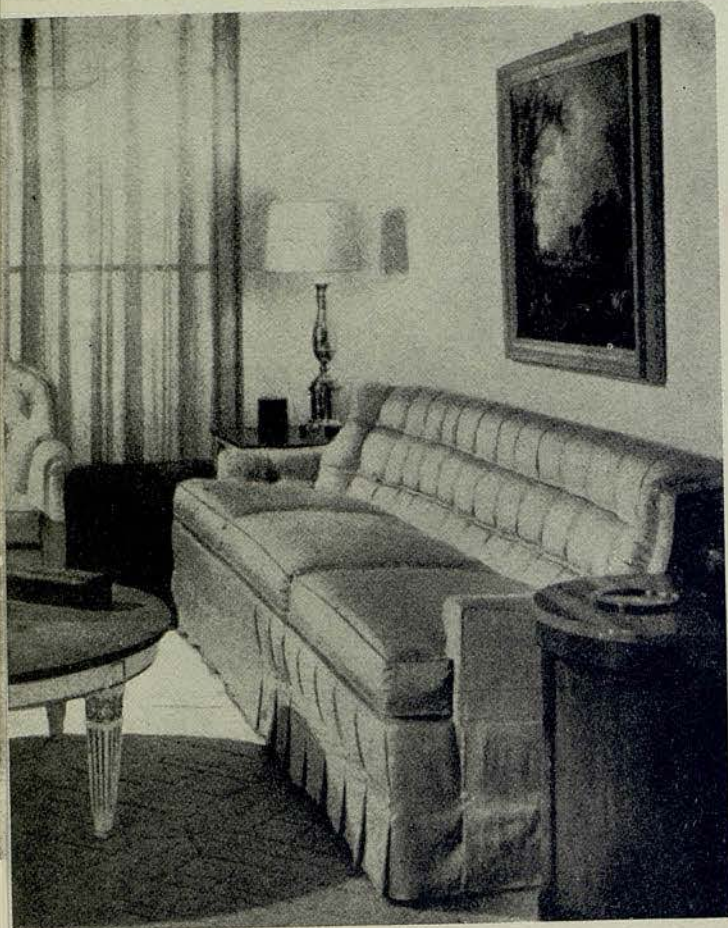
DISTRIBUIDOR OFICIAL RAMBLA CAPUCHINOS, 72
Frente Liceo. Tel. 31 96 00



ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
CALEFACCION - VENTILACION

CONSTRUCCIONES GASPAR. S. A.

Rambla Cataluña, 94
Teléfono 27 24 852
BARCELONA



DECORACION

BALMES 345

Schiaparelli

PARIS



LE
NOUVEAU
PARFUM... *Si!*

... ET LA NOUVELLE EAU DE COLOGNE... *Si!*

DISTRIBUCION ESPAÑA: R. J. ARAGONES BARCELONA - MADRID

camisas

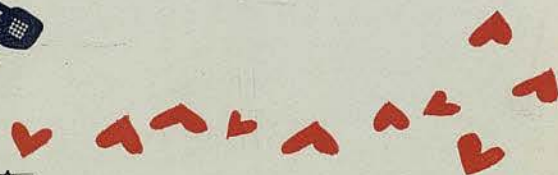


CESA Admiral

El secreto de Don Juan



P.L. A.



Adelgace

hasta
medio
kilo
diario
saboreando...

CARRUGAN

**i un sueño
feliz!**



RELOJERIA
Tomás Colomer, S.L.
 casa fundada en 1870
 Puerta del Angel, 7 - Barcelona

**AHI ESTA
LA
DIFERENCIA**



**ES
PHILIPS**

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo

«CATALUÑA», S. R. de P.

Portada, Imprenta Jorba - Igualada

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona

Conozca usted

ESTA NUEVA Y SORPRENDENTE LAVADORA



OESTE

Monomatic

AUTOMATISMO CONTROLADO

¡Lava acariciando su ropa!

42058-2

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona