

TEMPORADA DE INVIERNO 1958-1959

GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



LLEÓ ARNAU 58

EMPRESA: JOSE F. ARQUER



S. WEISS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1958-59

DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 1958
AL 1.º DE FEBRERO DE 1959

48 FUNCIONES DE OPERA

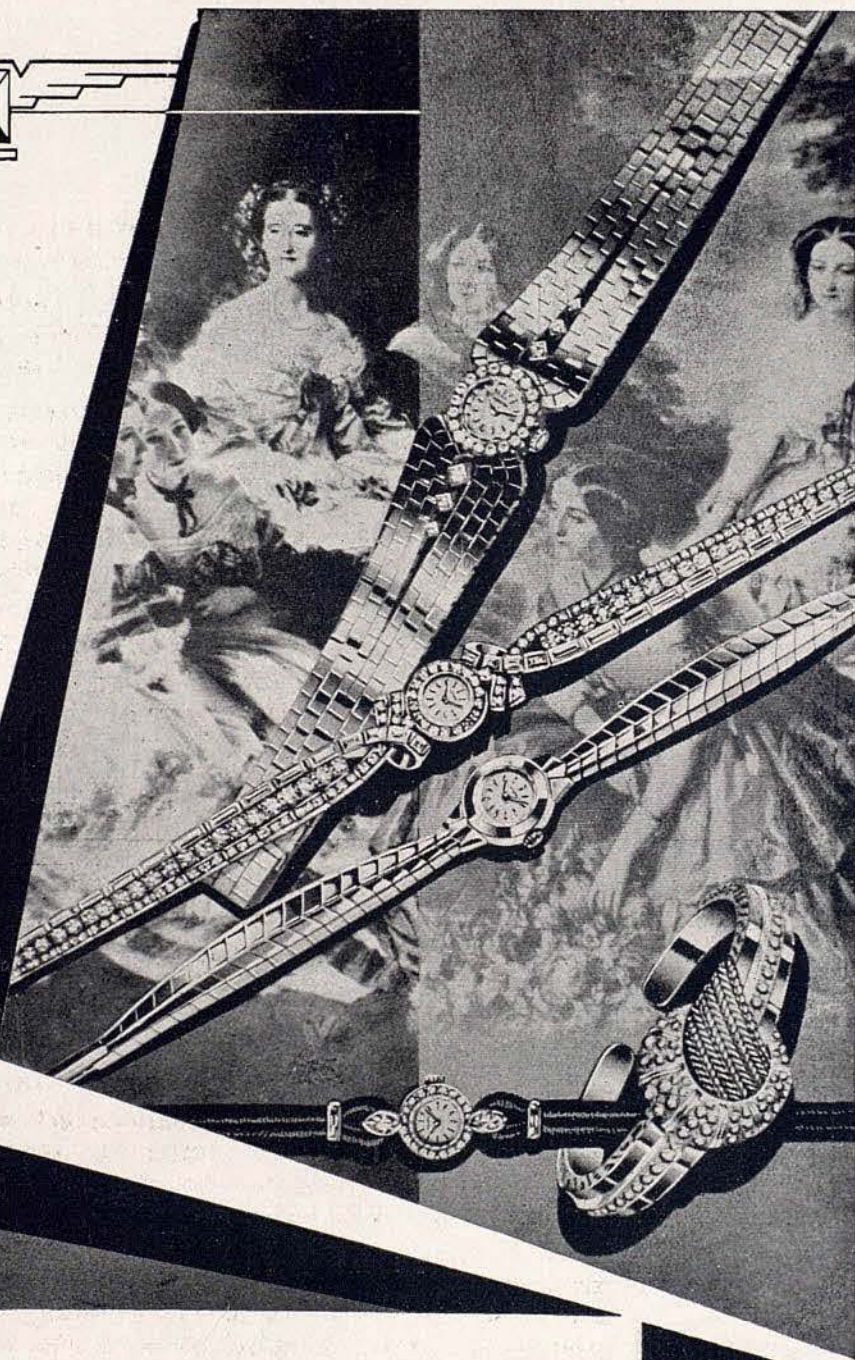
DE ELLAS:

16 DE TARDE

Y

32 DE NOCHE

PORTADA: Dibujo original del artista pintor LUIS LLEÓ ARNAU



LONGINES

10 GRANDES PREMIOS EN EXPOSICIONES UNIVERSALES

Avance

Tratamos de presentar en este programa un esquemático avance de lo que será la próxima temporada de ópera.

Preparada con la solicitud habitual, esperamos entrane en sus resultados artísticos una superación a cuanto hasta hoy se presentó al público de este Gran Teatro.

Permiten tal augurio, en primer lugar la realización de uno de los más sentidos y antiguos propósitos de esta Empresa: la organización de una Orquesta Sinfónica estable adscrita a nuestro Gran Teatro, que, con su titularidad oficial y su devoción práctica a la cruzada de Arte que aquí se desarrolla, consiga convertir la masa orquestal en elemento vivo, eficaz y sensible, siempre dispuesto a colaborar con todo interés en los ambiciosos objetivos estéticos que se desarrollen.

La cuidada elección de un repertorio, que aún de gustos y nacionalidades diversas, es uniforme en lo que se refiere a valor artístico, hacen esperar que su ejecución complacerá a nuestro público habitual de tan acusada sensibilidad y profundo conocimiento en el campo de la ópera.

Avaloran dicho repertorio, cuatro estrenos de obras interesantísimas, tres de ellas serán primicias en España de obras que ya han merecido el beneplácito de exigentes públicos internacionales, y la cuarta, fruto de la inspiración de un artista barcelonés, será presentada en nuestro escenario con el carácter de estreno absoluto.

Una pléyade de cantantes de fama universal, muchos conocidos y admirados ya en nuestro Teatro y bastantes que no habían tenido ocasión de actuar en España pero que ahora olvidando su justa fama y méritos, se presentarán ante el público de Barcelona en ansia de que se reconozcan sus valores profesionales, todos acompañados de los elementos directivos, musicales, escénicos, de masas, etc.; componen la gran maquinaria que en breve se pondrá en movimiento para, coordinando sus aptitudes y valores, tratar de conseguir la difícil realización de una obra de arte, a la par que merecer un aplauso del siempre justo público barcelonés.

Y con ellos, tras una preparación minuciosa, espera una vez más vuestra adhesión y benevolencia.

La Empresa



SEÑORA SEÑORITA

si su cutis se reseca..

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...
Prematura y rápidamente envejecerá usted
¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANÍA
garantizada con el uso de

Bella Aurora

cada día

Así se mantendrá su cutis sin grietas, arrugas, pecas, imperfecciones, hasta el fin de sus días

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STILLMAN C.º de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial.

Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATÉ Y ATRACTIVA.

AL ACOSTARSE

Crema sencilla: Una ligera capa es bastante para limpiar el cutis y alimentar los nuevos celulos que nacen. Desaparecen pecas, manchas, borros, etc.

POR LA MAÑANA

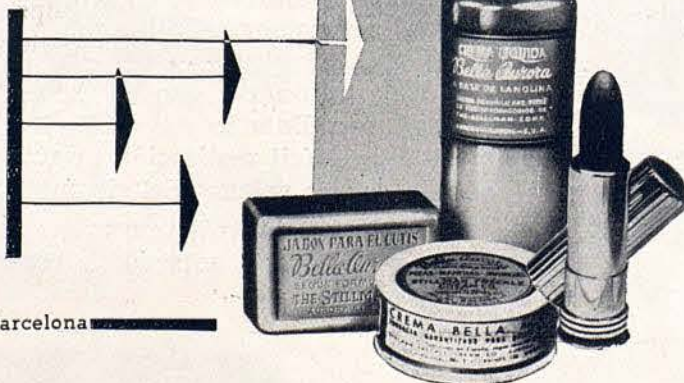
Lávase con nuestro jabón, compuesto de productos emulsionados, que es como bálsamo para todos los cutis. Sustituye con ventaja al cold-cream, dejando el cutis limpio y sin grasa. No reseca la epidermis.

AL MAQUILLARSE

Aplicase nuestra Crema Líquida invisible, a base de lanolina, la gran revelación en las E. U., creadora de extraordinaria belleza, y de progresiva lozanía y juventud.

AL CUIDAR SUS LABIOS

Use nuestro lápiz labial, aséptico, rico, con lanolina y vitamina, protector de su salud y belleza; máxima pureza y suavidad; no se reseca ni se correa; tipo 24 horas



Distribuidores GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona

LISTA DE COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABETICO)

Maestros directores de orquesta y concertadores

Pierre DERVAUX, Armando LA ROSA PARODI, Andrea PARIDIS, Ennio PORRINO, Rafael POU, Angelo QUESTA, Georges SEBASTIAN, Nino VERCHI

Maestro de coro

Gaetano RICCITELLI

Maestros sustitutos

José FONT PALMEROLA, Delfin MULÉ, Arturo WOLF-FERRARI

Maestro apuntador

Angel ANGLADA

Registas

Pablo CIVIL, Maurice JACQUEMONT, Giuseppe MARCHIORO, Domenico MESSINA, Juan German SCHROEDER, Elisabeth WOEHR, Hans ZIMMERMANN



JOYA

de Myrurgia

• EMBRUJO • PROMESA • MADERAS • JUNGLA •

Sopranos

Victoria de los ANGELES, Francisca CALLAO, Floriana CAVALLI, Anita CERQUETTI, Regine CRESPI, Gianna D'ANGELO, Denise DUVAL, Gertrude GROB-PRANDL, Celia LANGA, Maisa MARVEL, Maya MAYSKA, Jeanne NAVARRE, Birgit NILSSON, Marcella POBBE, Alda RICCHI, Lina RICARTE, Lyane SYNEK, Enriqueta TARRES, Lolita TORRENTO

Mezzo sopranos y contraltos

Gloria AIZPURU, Fedora BARBIERI, Gabriella CARTURAN, Solange MICHEL, Lola PEDRETTI, Denise SCHARLEY, Kirsten THRANE-PETERSEN, Pilar TORRES

Tenores

Raymond AMADE, Carlo BERGONZI, Umberto BORSO, Ferrando FERRARI, Paul FINEL, Fausto GRANERO, Alfredo KRAUS, Harald KRAUS, Agostino LAZZARI, Louis RIALLAND, Mario ROMANI, Giuseppe VERTECHI, Augusto VICENTINI, Ramón VINAY, Wolfgang WINDGASSEN

Baritonos

Manuel AUSENSI, Anselmo COLZANI, Saturno MELETTI, Agustín MORALES, Gustav NEIDLINGER, Rolando PANERAI, Lino PUGLISI, Juan RICO, José SIMORRA, Raimundo TORRES

Bajos

Miguel AGUERRI, Guillermo ARRONIZ, Ferdinando CORENA, Johannes KATHOL, José Le MATT, Ferruccio MAZZOLI, Giuseppe MODESTI, Nicola ROSSI-LEMENI, Marco STEFANONI, Georges VAILLAND

Simpatia para todos...



... con

colonia „simpatia“

PERFUMES
Dana

Otros tenores, baritonos y bajos

José Manuel BENTO, Diego MONJO, Agustín MONTSERRAT,
José FARRÉ, Esteban RECASENS, Eduardo SOTO

Otras sopranos y mezzo sopranos

Teresa BATLLE, M.^a Teresa CASABELLA, Celia ESAIN, Margarita
FEIGL, Josefina NAVARRO, M.^a Teresa PUJOLÁ

Danzarines

CUERPO DE BAILE de este GRAN TEATRO, con la especial co-
laboración de
BALLETS DE BARCELONA

Maestro de baile y coreógrafo

Juan MAGRIÑA

Bailarina estrella

Aurora PONS

Primeras bailarinas

Antoñita BARRERA, Araceli TORRENS

UN PASO DEFINITIVO
para la mujer



La solución integral del lavado ha sido hallada en esta nueva lavadora DUPLEX BRU con un proceso simple y comodísimo que permite lavar la ropa con la misma seguridad y resultados que en la famosa lavadora BRU.

Su especial estructura amplía las posibilidades de su lavado con un constante acondicionamiento de agua, libre de impurezas, a la vez que permite un aclarado máximo y secar la ropa a punto de plancha con solo manejar unos sencillos controles.

LAVADORA-CENTRIFUGADORA

Dúplex



lava ACLARA y seca la ropa a punto de plancha

VILA

Vaya lavadora... señora!

Bailarinas solistas

Cristina GUINJOAN, Manolita ORS, Romana UTTINI,

Bailarines solistas

Jesús DURÁN, Miguel NAVARRO

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO GENERAL

DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Jefe de Maquinistas: Anguera. — Jefe de electricistas: Lain. — Guardarropía, atrezo y armería: Artigau. — Peluquería: Turell. — Zapatería: Valldeperas. — Pianos y armoniums: Sala Angelus. — Muebles: Miró. — Sastrería: Humberto Cornejo de Madrid.

Decorados de: Salvador Alarma, Asensi y Morales, Batllé Gordó, Bonet del Río, Emilio Burgos, López Sevilla, Margari Onnis, J. Mestres Cabanes, F. Pou Vila, Ramón Rogent, Sabatés y Talens, Sormani de Milán, Mauricio Vilumara

Algunas de las fotografías que figuran en este programa proceden del Archivo fotográfico de G. RICORDI & C. de Milán



Autores de las operas que se estrenarán en la presente temporada

JUAN ALTISENT. — Ilustre compositor barcelonés, es el autor de la ópera *AMUNT!*, que con libreto escrito en catalán por el conocido literato Jaime Picas se estrenará en la próxima temporada.

Las múltiples actividades artísticas del Maestro Altisent recibirán su consagración definitiva al ser presentada en estreno absoluto su primera gran obra lírica en el marco incomparable del máximo coliseo español.

AMUNT! es obra de sazónada madurez artística, de grandes proporciones, con acción de contenido universal que se sitúa a mediados del siglo XVI en un país centroeuropeo.



LUIGI DEBRANDO PIZZETTI es el más glorioso exponente de la lírica italiana actual. Su copiosa producción va con el transcurso del tiempo adquiriendo perfiles de seguridad estética que le conceden una indiscutible primacía.



Después del gran éxito logrado a fines de 1955 en este mismo Gran Teatro con su «*Debora et Jaele*», en la temporada que se avecina conoceremos su última ópera «*ASESINATO EN LA CATEDRAL*» basada en la homónima tragedia de T. S. Eliot, estrenada con los máximos honores en el Teatro Scala de Milán en 1º de marzo del año en curso.

ENNIO PORRINO, este joven compositor italiano, conspicuo representante de las modernas concepciones estéticas en el amplio cuadro musical de su patria, tiene en su haber aparte de una larga serie de cargos docentes en los más importantes Conservatorios italianos y el honor de pertenecer como miembro activo de la Academia de Santa Cecilia de Roma, un nutrido acervo de obras sinfónicas, líricas, ballets, etc., que han hecho llegar su nombre a las más distintas esferas musicales europeas.

Su más reciente ópera, que es la anunciada para nuestra próxima temporada, titulada «*EL ÓRGANO DE BAMBU*», sobre sugestivo argumento filipino, fue estrenada con un extraordinario éxito el 23 de septiembre de 1955 en el Teatro La Fenice de Venecia dentro del XVIII Festival de Música Contemporánea, éxito que se confirmó el siguiente año al ser representada en la Ópera de Roma.



FRANCIS POULENC. — La conocida obra dramática «*Diálogo de Carmelitas*», del escritor francés Georges Bernanos inspirada en la novela «*La última del cadalso*» de la literata alemana Gertrude Von le Fort que ha sido difundida por el mundo entero por las mejores compañías de prosa de la actualidad, fue convertida en ópera por el eminente compositor francés contemporáneo Francis Poulenc.

Por la magia del genio creador del gran músico Poulenc fueron vencidas las enormes dificultades que encerraba dar carácter lírico a la complicada, a la par que austera, acción que exige la trama argumental de la obra, que refleja como es sabido los episodios preliminares del desencadenamiento de la Revolución Francesa.

Al ser presentada al público el éxito más completo coronó la magistral labor de sus autores, primero en la Scala de Milán donde tuvo lugar el 26 de enero de 1957 el estreno absoluto y luego en la Ópera de París al darse por primera vez en su versión original en 21 de junio del propio 1957.

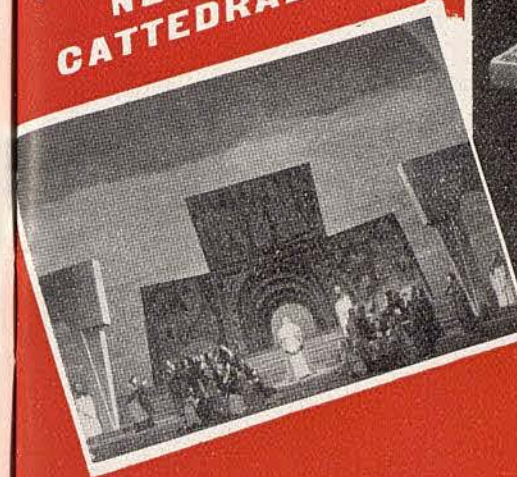


CON COSTURA
Y SIN COSTURA

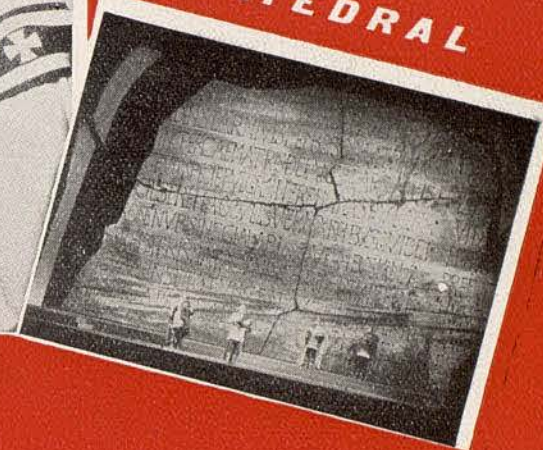
LA MEDIA DE NYLON PERFECTA
FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

PIJUAN

**ASSASSINIO
NELLA
CATTEDRALE**



**ASESINATO
EN LA
CATEDRAL**



Tragedia musical en dos actos y un intermedio

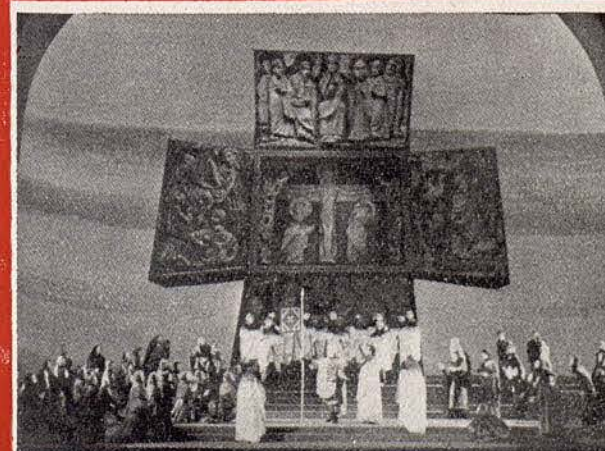
Libreto sobre el drama de T. S. Eliot

Música del ilustre compositor
ILDEBRANDO PIZZETTI

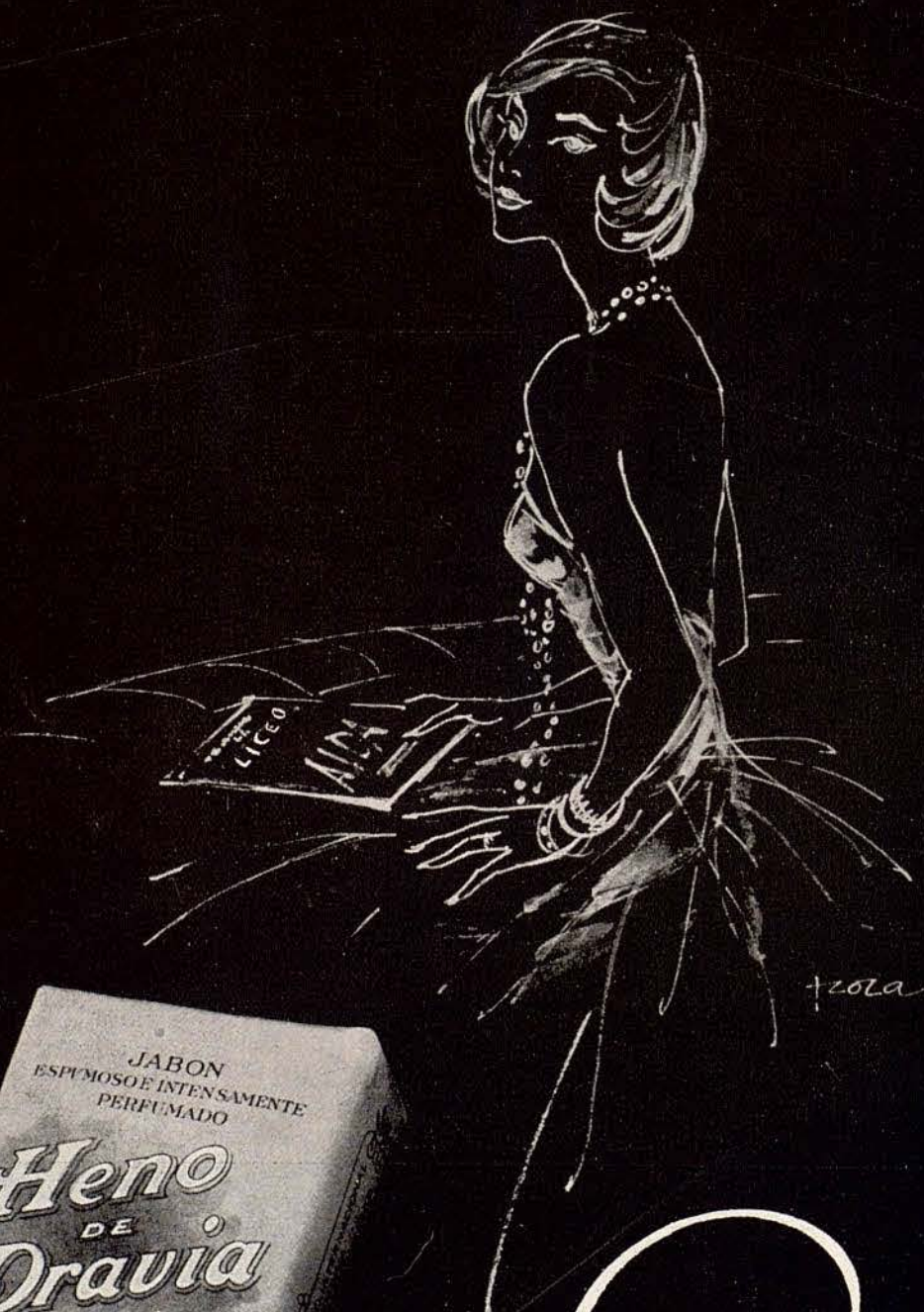
Estrenada el día 1.º de Marzo de 1958 en el Teatro Scala de Milán.



Cábenos el honor de presentar en nuestro escenario esta obra,
verdadera pieza capital en la historia de la ópera moderna,
inmediatamente después de su feliz estreno.



UAB



Gal



El compositor FRANCIS POULENC conversando con el director de escena MAURICE JACQUEMONT el día del ensayo general en la Ópera de París



Emotiva escena de conjunto del segundo acto



Las primeras figuras DENISE DUVAL y DENISE SCHARLEY, que estrenaron la obra en el Teatro de la Ópera de París y desempeñarán en Barcelona los mismos papeles

DIALOGUES DES CARMELITES

(Diálogos de Carmelitas)

Ópera en tres actos y 12 cuadros. Libreto de Emmet Lavery, extraído de la obra dramática del mismo título de Georges Bernanos, a su vez inspirada en la novela alemana "La Última del Cadalso", de Gertrude Von Le Fort. Música del Maestro

FRANCIS POULENC

Esta ópera fué estrenada en su versión italiana el día 26 de enero de 1957, en el Teatro Scala de Milán, y la versión francesa original en 21 de junio del propio año 1957, en el Teatro de la Ópera de París, por las mismas primeras figuras y directores de orquesta y de escena, que la presentarán en este Gran Teatro.



Cuadro final de la obra de gran emoción dramática

AHI ESTA
LA
DIFERENCIA



ES
PHILIPS

Pida una demostración al Distribuidor PHILIPS más próximo

MAESTROS DIRECTORES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Pierre DERVAUX



Armando LA ROSA PARODI



Andrea PARIDIS



Ennio PORRINO



Rafael POU



Angelo QUESTA



Georges SEBASTIAN



Nino VERCHI



PORZELLANKULTUR

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

REPRESENTANTE

LA ARTISTICA - J. MIRET

Viladomat, 172 - Teléfono 23 42 97

B A R C E L O N A

DIRECTORES DE ESCENA

(POR ORDEN ALFABETICO)



Pablo CIVIL



Juan German SCHROEDER



Maurice JACQUEMONT



Domenico MESSINA



Elisabeth WOEHR



Hans ZIMMERMANN

HAUGROQUINA

Floid

cuidará de sus cabellos

LOCIÓN CAPILAR
PERFUME SEÑORIAL

Sabe Vd. que la HAUGROQUINA FLOID es la loción capilar mejor perfumada del mundo?*

Sabe Vd. también que los componentes «regeneradores» de esta loción hacen desaparecer casi instantáneamente las impurezas del cuero cabelludo: la seborrea oleosa y la caspa, evitando la caída del cabello?

Cuide su cabello en seguida. Cómo? Empleando regularmente la HAUGROQUINA FLOID, el más moderno y el más «verdadero» de todos los tónicos para el cabello.

NUNCA SU CABELLO ESTARÁ MEJOR CUIDADO Y MEJOR PERFUMADO QUE USANDO LA ÚNICA LOCION CAPILAR QUE SE VENDE EN EL MUNDO ENTERO.

*Contiene HAUGROL vitaminado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Vd. escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes



En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona

202

MAESTROS ESPECIALISTAS

SUSTITUTOS DE
ORQUESTA Y
PREPARACION



José FONT PALMEROLA



Arturo WOLF-FERRARI



Delfin MULÉ



MAESTRO DE BAILE Y COREOGRAFO



Juan MAGRIÑA

MAESTRO APUNTADOR



Angel ANGLADA

MAESTRO DE CORO



Gaetano RICCITELLI



CLAVE DE LA ARMONIA DE SU SALUD

DANONE es la clave de la armonia de la salud. DANONE puede tomarse desde la mas tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas. ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT



YOGHOURT DANONE

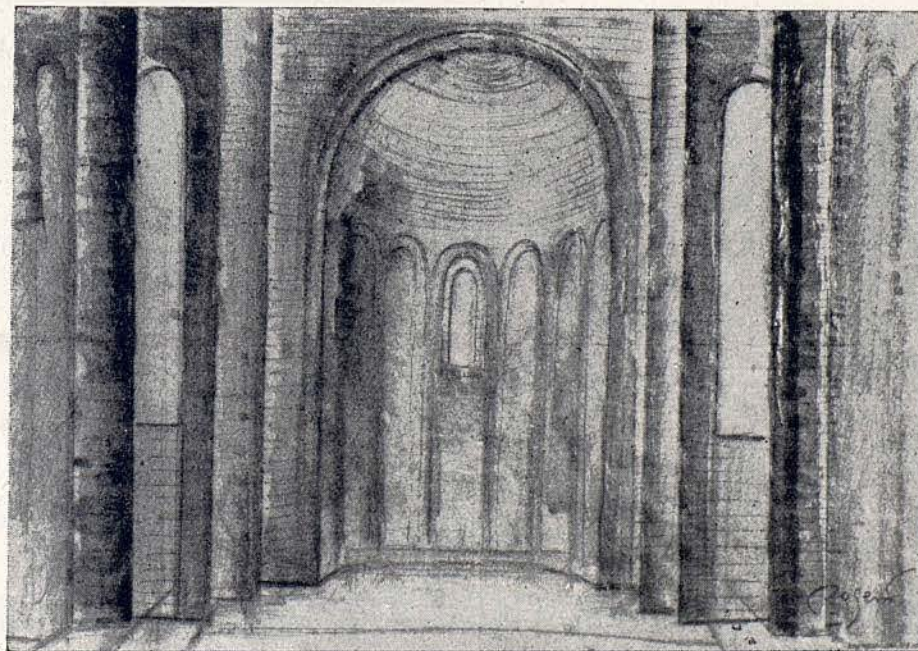
BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID



BOCETOS DE DECORADOS PARA LA OPERA

A M U N T !

OBRA DEL PINTOR RAMON ROGENT
REALIZACION DE FRANCISCO POU VILA





ABONO

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA
(impuestos actua

LOCALIDADES

<i>Palcos a precios convencionales</i>	
<i>Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada</i>	
<i>Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	
<i>Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada</i>	
<i>Butacas de Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	
<i>Entrada a Palco</i>	

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS

<i>Palcos a precios convencionales</i>	
<i>Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada</i>	
<i>Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	
<i>Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada</i>	
<i>Butacas de Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	
<i>Entrada a Palco</i>	

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa, calle San Pablo, 1 bis entresuelo,
Además de los turnos de abono anunciados en forma convencional

A los Sres. Abonados a la TEMPORADA DE PRIMAVERA "Ballet Internacional del Marqués de Cuevas" se les reservarán sus localidades hasta el día 3 de noviembre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas — El ABONO a 48 funciones, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1958-59

Teléfono 22-46-92

Dirección Telegráfica:

LICEOPER

ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1958
les comprendidos)

Número de funciones

48	32	16	10	11	11
32 Noches y 16 tardes	Noches	Tardes	noches en martes	noches en jueves	noches en sábados
Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
—	—	—	—	—	—
7920	5440	3600	2100	2310	2310
7440	5120	3200	1900	2090	2090
6240	4320	2880	1650	1815	1815
3360	2400	1760	950	1045	1045
3840	2720	1440	850	935	935

(impuestos actuales comprendidos)

Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
—	—	—	—	—	—
8160	5600	3680	2150	2365	2365
7680	5280	3280	1950	2145	2145
6480	4480	2960	1700	1870	1870
3600	2560	1840	1000	1100	1100
4080	2880	1520	900	990	990

teléfono 22-46-92, todos los días laborables, de diez y media a dos y de cuatro a siete y media de la tarde.
se realizan otras combinaciones a petición de los Sres. abonados.

de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función, y reemplazar algún artista, así como sustituir alguna de las óperas anunciadas.

REPERTORIO

**EL BARBERO
DE SEVILLA**
ROSSINI

**LAS BODAS
DE FIGARO**
MOZART

**EL BUQUE
FANTASMA**
WAGNER

LA WALKIRIA
WAGNER

SIGFRIDO
WAGNER

MIGNON
THOMAS

OTELLO
VERDI

NORMA
BELLINI

RIGOLETTO
VERDI

**LUCIA DI
LAMMERMOOR**
DONIZETTI

AIDA
VERDI

TURANDOT
PUCCINI

ESTRENOS

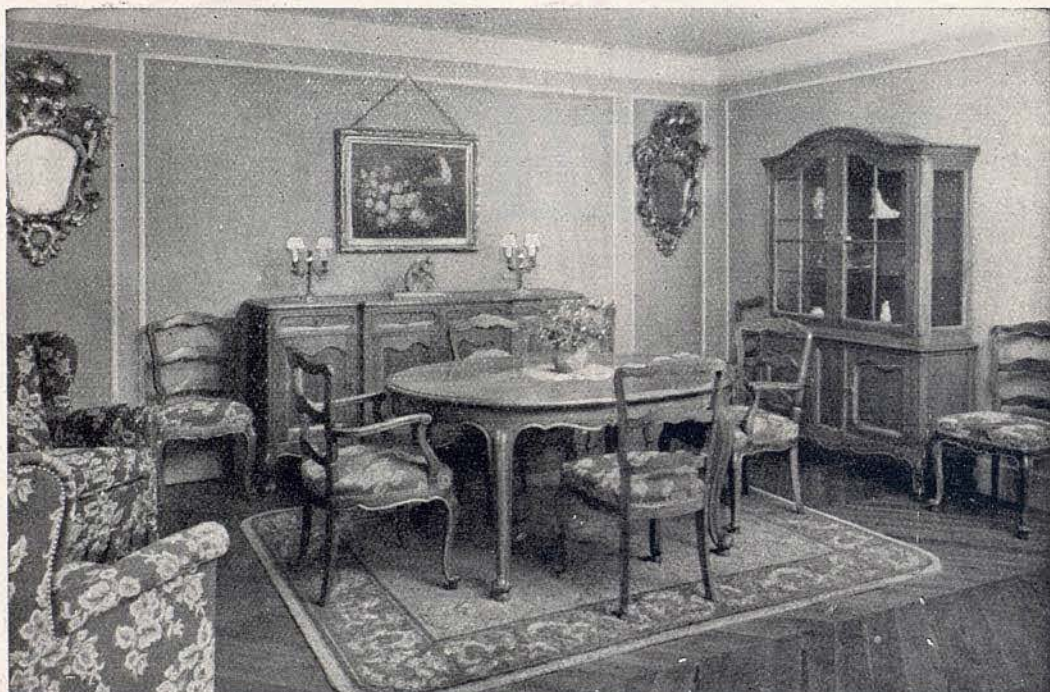
AMUNT!
ALTISENT

**ASSASSINIO
NELLA
CATTEDRALE**
(Asesinato en la Catedral)
PIZZETTI

**L'ORGANO
DI BAMBU**
(El Organo de Bambú)
PORRINO

**DIALOGOS DE
CARMELITAS**
POULENC

Reig Muebles, S.A.



Más de 100 años

que creamos, construimos y vendemos muebles de inmejorable calidad. Vea nuestras últimas realizaciones en estilos clásico y moderno

REIG
MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15

BARCELONA

TELÉFONO 21 61 41

LOS INTERPRETES VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Miguel AGUERRI



Gloria AIZPURU



Raymond AMADE



Victoria de los ANGELES



Guillermo ARRONIZ



Manuel AUSENSI



Fedora BARBIERI



Carlo BERGONZI



Umberto BORSO



EL AGUA DE COLONIA
 LAS SALES EFFERVESCENTES PARA BAÑO

Royale Ambrée
 LEGRAIN
 PARIS FRANCE



Francisca CALLAO



Anita CERQUETTI



Gianna D'ANGELO



Gabriella CARTURAN



Anselmo COLZANI



Regine CRESPIN



Denise DUVAL



Floriana CAVALLI



Fernando CORENA



Ferrando FERRARI

pedro rodriguez

BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN



Paul FINEL



Alfredo KRAUS



Celia LANGA



Fausto GRANERO



Johannes KATHOL



Harald KRAUS



Agostino LAZZARI



Gertrude GROB-PRANDL

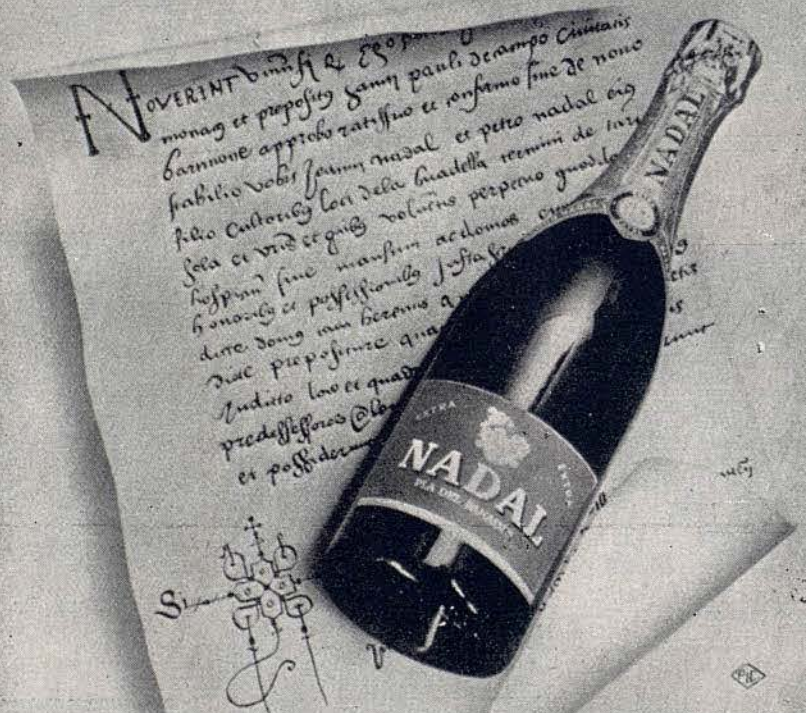


José Le MATT



Maisa MARVEL

Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...



...la existencia de la dinastía NADAL cosecheros, cuya tradición familiar vitivinicola garantiza la elaboración del champagne de cava que lleva su nombre.



Maya MAYSKA



Solange MICHEL



Birgit NILSSON



Ferruccio MAZZOLI



Giuseppe MODESTI



Jeanne NAVARRE



Gustav NEIDLINGER



Saturno MELETTI



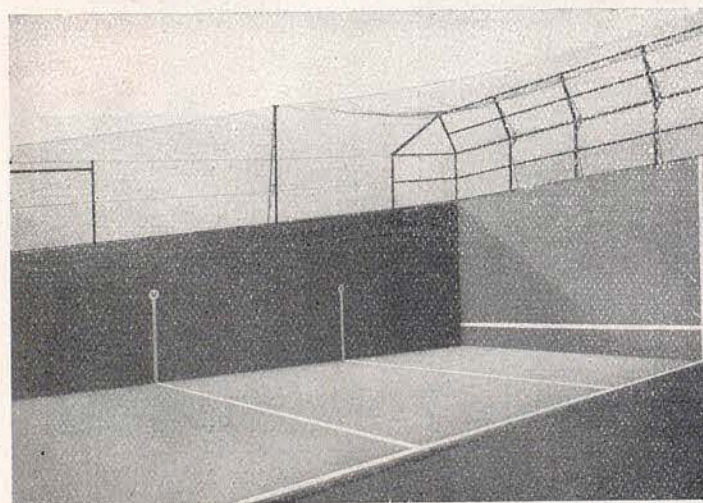
Agustín MORALES



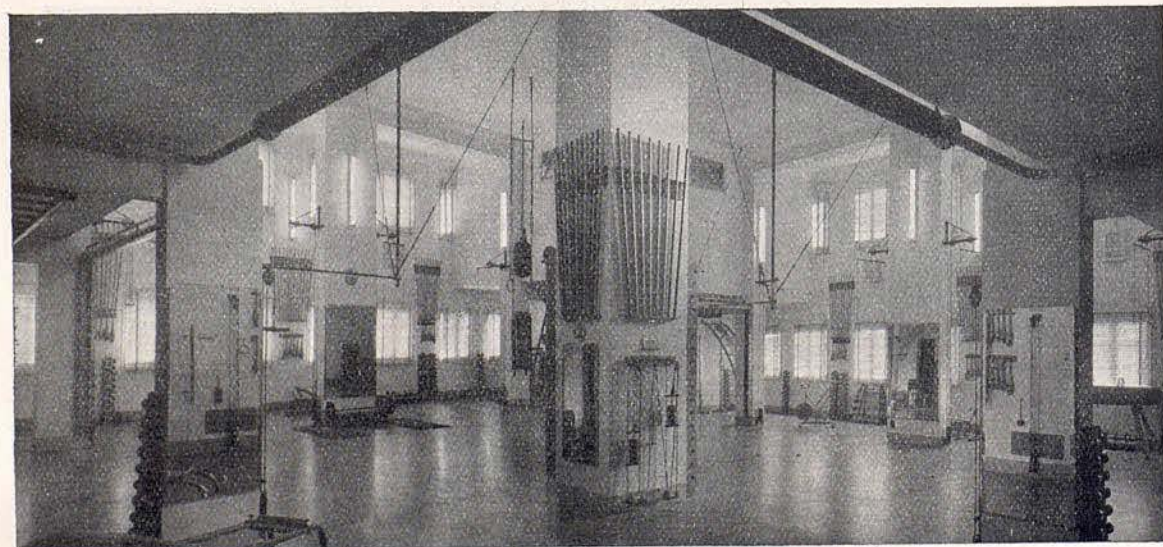
Rolando PANERAI



Terraza y Solarium



Frontón



Sala gimnasio



INSTITUTO HELVETICO DE CULTURA FISICA

Vía Layetana, 139, 5º tico
Teléfono 27 20 17

GIMNASIA

CORRECTIVA-EDUCATIVA-DEPORTIVA
ADELGAZAMIENTO

Solarium, Frontón, Sol artificial, Baños de
Vapor, Masajes

Clases especiales para señoritas

Tratamiento especial para la obesidad

DIRECCION MEDICA



Lola PEDRETTI



Louis RIALLAND



Mario ROMANI



Kirsten THRANE PETERSEN



Alda RICCHI



Juan RICO



Nicola ROSSI-LEMENI



Marcella POBBE



Lina RICHARTE



Denise SCHARLEY

En todos los hogares...!



Una buena olla a presión es el ideal para cocinar fácil, seguro y económicamente.

La Super-olla a presión HISPANO SUIZA reúne tres considerables ventajas que la sitúan en cabeza de estos modernísimos aparatos:



Seguridad absoluta



Ahorro de tiempo y combustible



Fácil manejo

**SUPER-OLLA
A PRESION**

**Hispano
Suiza**



Sintex

la más segura! la más económica! la más práctica!



José SIMORRA



Lyane SYNEK



Enriqueta TARRÉS



Pilar TORRES



Raimundo TORRES



Lolita TORRENTÓ



Giuseppe VERTECHI



Augusto VICENTINI



Ramón VINAY



Wolfgang WINDGASSEN



Av. Generalísimo Franco
Teléfono 30 01 88
BARCELONA

*Restaurante
abierto
todo
el
año*

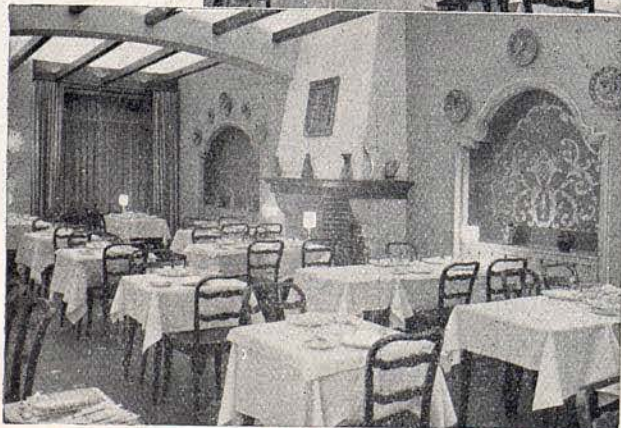
SERVICIO A DOMICILIO



Dos perspectivas de nuestros jardines en Barcelona

Suntuosos
salones
y
jardines
para

**Fiestas,
Bodas y
Banquetes**



Los aspectos de nuestro salón Restaurante en Madrid

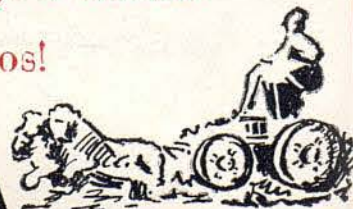


Hileras, 4
Teléf. 482914
MADRID

Restaurante Típico

En su viaje a Madrid...

¡Visítenos!



Teresa BATLLE



M.ª Teresa CASABELLA



Diego MONJO



M.ª Teresa PUJOLA

**O T R O S
INTERPRETES
V O C A L E S**

(POR ORDEN ALFABETICO)



José Manuel BENTO



Celia ESAIN



Margarita FEIG



Justín MONTSERRAT



Josefina NAVARRO

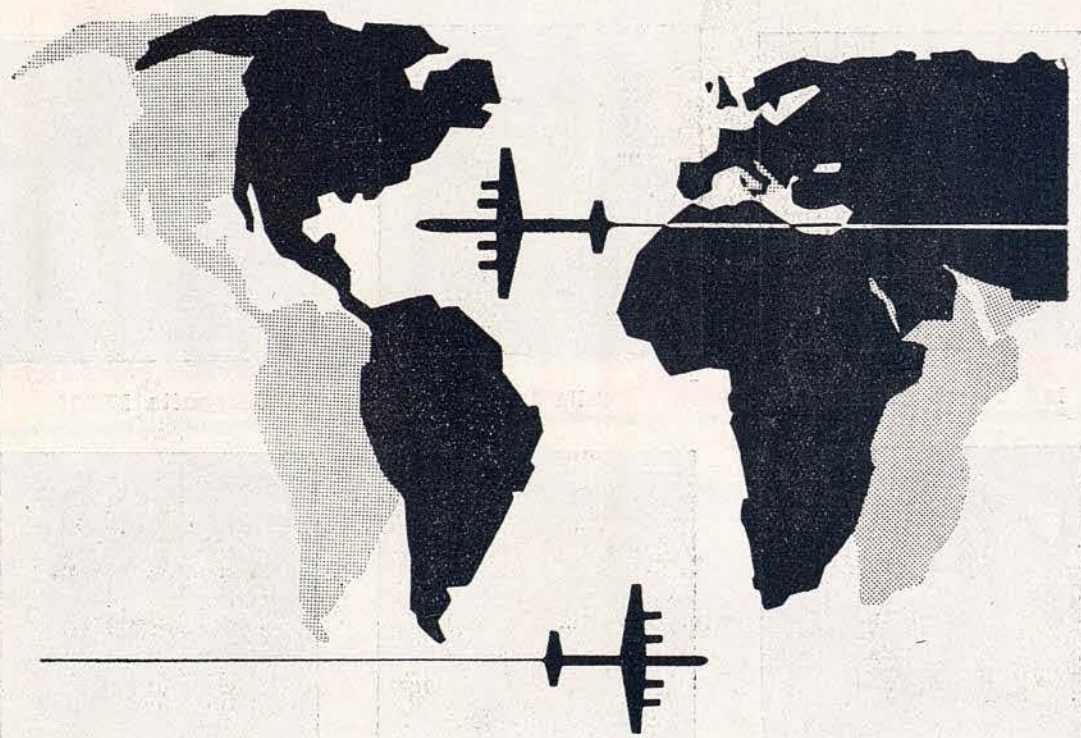


Esteban RECASENS



Eduardo SOTO

ALITALIA
LINEE AEREE ITALIANE



...VUELA POR TODO EL MUNDO

Paseo de Gracia, 44 - Teléfonos 213488 - 318096
B A R C E L O N A

DANZARINES



Aurora PONS
Primera bailarina estrella



Antoñita BARRERA



Araceli TORRENTS

Primeras Bailarinas



Cristina GUINJOAN



Manolita ORS
Bailarinas solistas



Romana UTTINI



Jesús DURÁN



Miguel NAVARRO

Bailarines solistas

SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,
MARCOS Y GRABADOS,
OBJETOS DE ARTE Y
MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS

PASEO DE GRACIA, 98 - TELEFONO 37 16 86 - BARCELONA



CALZADOS DE LUJO "VIANA"

DORADOS

PLATEADOS

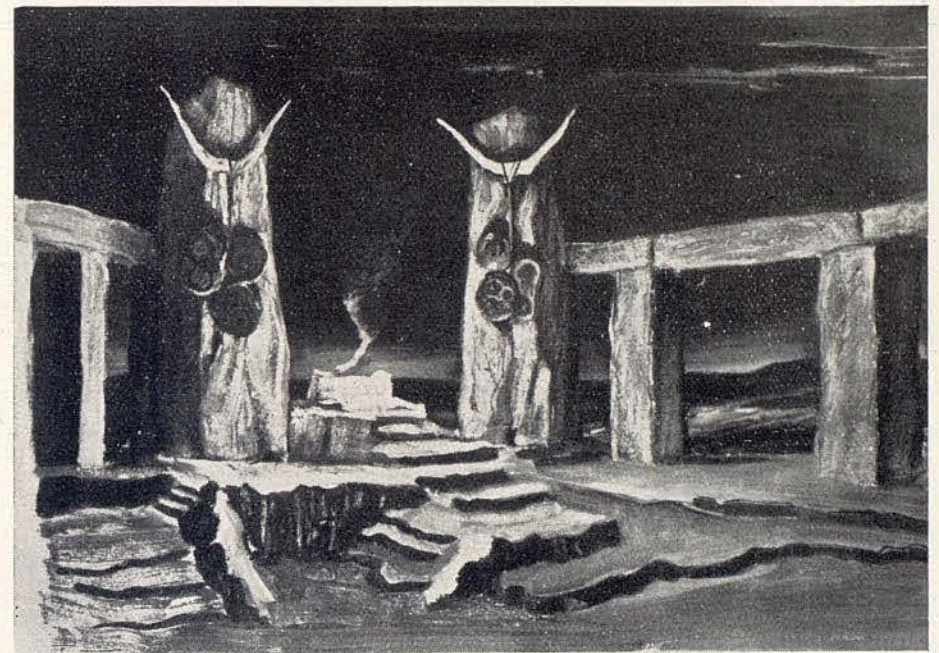
REPTILES

CLASICOS

FANTASIA Y DEPORTE

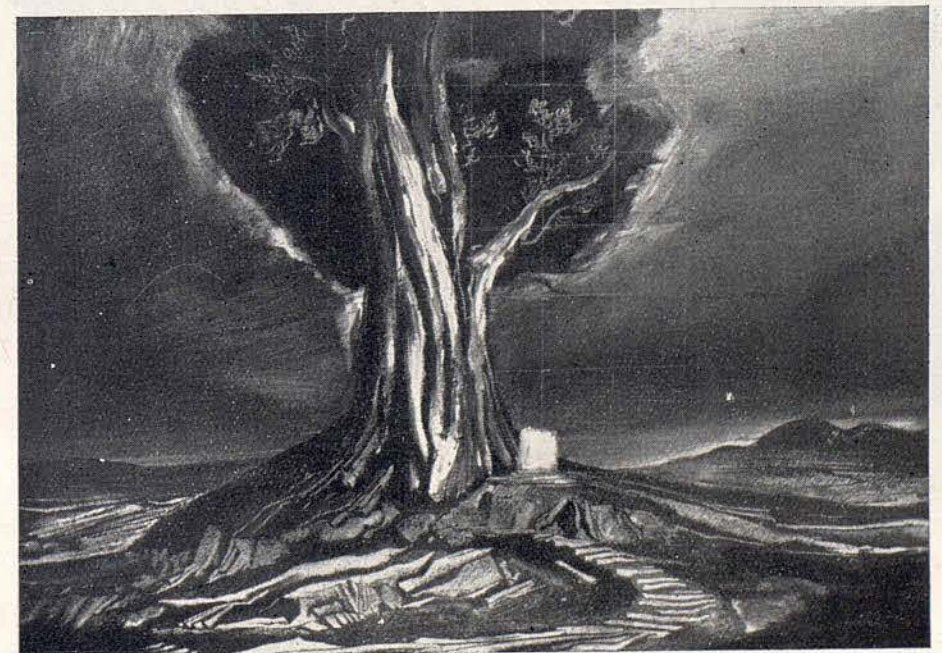
PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA GENERALISIMO) - TELEFONO 28-57-75



DECORADOS PARA
NORMA

BOCETOS Y REALIZACION DE
ERCOLE SORMANI, DE MILAN





COLECCIONES de MODELOS
ALTA COSTURA y «Boutique»

Puertaferrisa, 23



Impecable!

*Una mujer
"Takyxada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



«RIGOLETTO». Acto II. Boceto de R. Batlle Gordó. Realización de Sabater y Talens, que se estrenará esta temporada



«LUCIA DI LAMMERMOOR», Boceto y realización de Sormani de Milán.

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Para asistir a los mayores acontecimientos artísticos, para viajes de toda, de vacaciones, de negocios, nuestra Organización turística — con sedes y casas afiliadas en Europa y América — está a completa disposición de los señores Socios y distinguido público del Gran Teatro del Liceo.

Casa Central: BARCELONA, Paseo de Gracia, 32 - Teléfono 31 94 24



ICAB
SOCIEDAD ANONIMA

AGENCIA DE VIAJES
Tit. n.º 33 - Grupo A (O. M. 15 julio 1952)

SUCURSALES:

BARCELONA: Diputación, 269 (esq. Paseo de Gracia), tels. 21215 y 319424.

MADRID: Av. José Antonio, 55, "Los Sótanos", 77, tels. 479928 y 472956.

PALMA DE MALLORCA: Pelaires, 103, tel. 4960.

LAS PALMAS G. C. Albareda, 10, Puerto de la Luz. Tel. 1816.

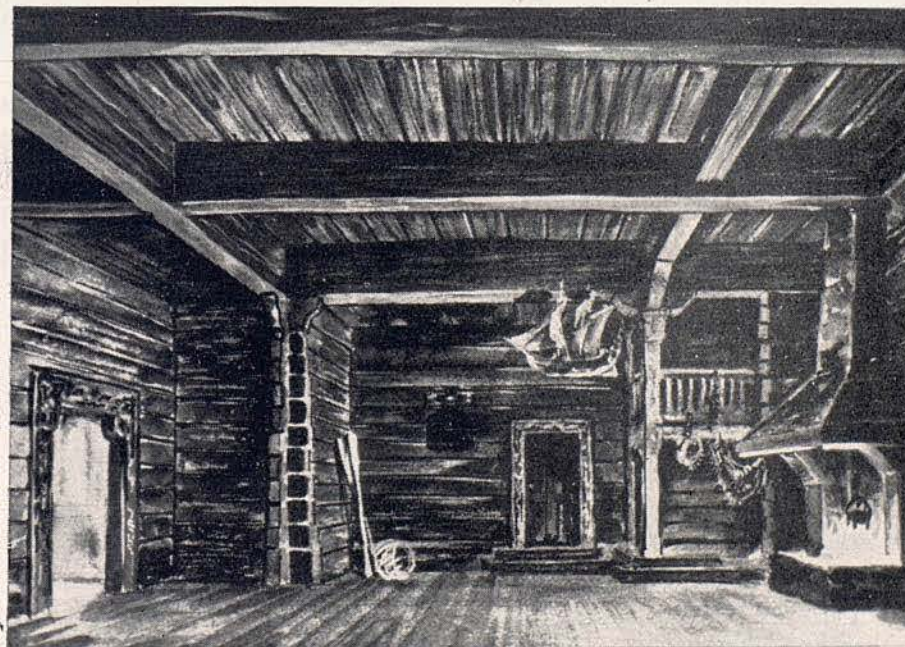
Agentes Generales exclusivos para la Península Ibérica de la

ORGANIZZAZIONE TURISTICA INTERNAZIONALE

Pier Busseti Viaggi e Crociere S.p.A. de Italia



DECORADOS PARA
EL BUQUE FANTASMA
BOCETOS Y REALIZACION
DE SORMANI DE MILAN



PLAYAFELS HOTEL

RESTAURANTE



Ideales fin de semana

Calefacción central

TELEFONO 50 - CASTELLDEFELS (Barcelona)

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE DE 1958, NOCHE

1.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a Jueves noche

OTELLO

DE VERDI

por

MARCELLA POBBE RAMON VINAY

ANSELMO COLZANI JOSE LE MATT

Maestro Director: ARMANDO LA ROSA PARODI

SABADO, 15 DE NOVIEMBRE DE 1958, NOCHE

2.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a Sábados noche

NORMA

DE BELLINI

por

ANITA CERQUETTI FEDORA BARBIERI

GIUSEPPE VERTECHI GIUSEPPE MODESTI

Maestro Director: ANGELO QUESTA



LA DE MAS PRESTIGIO DE BARCELONA

PELETERIA
P. Rubiol



Presenta

CHAQUETA
VISÓN SAGA
ROYAL PASTEL

MUNTANER, 300
TELEFONOS
28 46 44 Y 37 19 69
BARCELONA

COCINAS *Benavent* A GAS Y BUTANO



CASA CENTRAL - BARCELONA
DESPACHO: PASEO DE GRACIA, 87 - TEL. 37.27.04
EXPOSICION Y VENTAS: VALENCIA, 277 - TEL. 27.26.82

SUCURSALES

MADRID: O'DONNELL, 46 - TELEF. 36.51.19
VALENCIA: COMEDIAS, 15 - TELEF. 57.232
ZARAGOZA: CASTELLANO, 1 - TELEF. 12338
STA. CRUZ DE TENERIFE: PILAR, 18 - TEL. 3581
- BILBAO SEVILLA



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

42195

