

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

SABADO, 3 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

7.^a de Propiedad y abono a noches. Primer turno

Despedida de

YVETTE CHAUVIRÉ

I

CONSTANTIA

(Constancia)

Ballet clásico de William Dollar. Música de Chopin, (Concierto para piano y orquesta, n.º 2, en fa menor). Coreografía de William Dollar. Vestuario de André Delfau. Decorados de Javelig.

II

GRAN PASO A DOS CLASICO

Música de Auber. Coreografía de Victor Gsovsky.

III

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra. Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard. Vestuario realizado por Karinska. Pelucas de «Wigs Creations».

IV

LA MUERTE DEL CISNE

Coreografía de Yvette Chauviré, inspirada en la de Michel Fokine. Música de Saint-Saëns, fragmento denominado «El Cisne» de «El Carnaval de los Animales».

V

PIEGE DE LUMIERE

(TRAMPA DE LUZ)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt. Coreografía y puesta en escena de John Taras. Música de Jean-Michel Damase. Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet. Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska. Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:

JEAN DOUSSARD



Visión. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

PELETERIA
La Siberia
RAMBLA CATALUÑA 15

I

CONSTANTIA

(Constancia)

Ballet clásico de William Dollar.

Música de Chopin, (Concierto para piano y orquesta, n.º 2, en fa menor).

Coreografía de William Dollar.

Vestuario de André Delfau.

Decorados de Javelig.

REPARTO

Tiempos :

MAESTOSO LARGUETTO ALLEGRO VIVACE

Interpretes :

JACQUELINE MOREAU, GENIA MELIKOVA, WASIL TUPIN

Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA, Margot MIKLOSY, y Srtas. CREVIER, GATINEAU, HAYDEE, MATHE, PERALTA, RAGUIS, SCOTT, VUKOTIC y Sres. CARLIER, CARVAJAL, GUERARD, NAVARRO, QUINTAL, SALEM, STINNETT VARADY

Pianista : Sonia STEIN



SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS • BODAS

BANQUETES

PUESTAS DE LARGO

TODAS LAS NOCHES
CENA B A I L E
ABIERTO TODO EL AÑO
SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas



MOTIVO

Este ballet clásico, de concepción puramente abstracta, no tiene otra finalidad que coreografiar la gracia alada, la sutil belleza del célebre «Concierto en fa menor», de Chopin.

Está, pues, todo él, impregnado de idealismo romántico, propio del genio del compositor; singularmente en el transecurso del «Andante», tan sentimental y emotivo, dedicado a la joven cantante polonesa, Constantia Gladowska, por la que sentía el autor una adoración apasionada, sin haber podido nunca hablar con ella, es de una riqueza y belleza melódica insuperable.

Este «Andante» ha escrito un amigo de Chopin es: «la misma «Constantia» en música.»



CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 22 47 65

II

GRAN PASO A DOS CLASICO

Música de Auber.

Coreografía de Victor Gsovsky.

por

YVETTE CHAUVIRÉ y SERGE GOLOVINE



SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Alda. José Antonio, 603

Teléfono 31 45 31

B A R C E L O N A

Alda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 3512

PALMA DE MALLORCA

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

BARCELONA

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda.
Música de Joaquín Serra.
Coreografía de Ana Ricarda.
Decorado y Figurines de Celia Hubbard.
Vestuario realizado por Karinska.
Pelucas de «Wigs Creations».

REPARTO

<i>Doña Inés de Castro</i>	Nina VYROUBOVA
<i>Don Pedro</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>La Infanta de Navarra</i>	Solange GOLOVINA
<i>El Rey de Portugal</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>El Consejero</i>	Yellé BETTENCOURT
<i>Las Damas de Honor de Doña Inés</i>	Marcia HAYDEE, Josette GATI-NEAU, Nicole RAGUIS
<i>Las Ninjas de Mondago</i>	Eliane CREVIER, Carmen MATHE, Margo MIKLOSY, Milena VUKOTIC
<i>El Séquito de la Infanta</i>	Colette LEBOURGEOIS, Calliope VENIERIS, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO

J. Quintana

Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7	Teléf. 21 73 01
Paseo de Gracia, 53	Teléf. 27 52 82
Calle Paja, 10, tienda 7ª	Teléf. 31 17 05

Los danzarines moros Beatriz CONSUELO, Daniel SEILLIER, Léo GUERARD
Caballeros y Damas de la Corte Roberto QUINTAL, Philip SALEM, Marcel SANCHIS, Imre VARADY, Marcia HAYDEE, Lyde PERALTA, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS.
Los Monstruos Michel CARLIER, Léo GUERARD, Armando NAVARRO

Cuadro 1.º: El Jardín de las Lágrimas.
 Cuadro 2.º: El Palacio del Rey de Portugal.
 Cuadro 3.º: El Jardín de las Lágrimas.
 Cuadro 4.º: Ante las murallas del Palacio.
 Cuadro 5.º: La Sala del Trono.

MOTIVO

El argumento de esta creación coreográfica, son los amores del Infante Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, con Doña Inés de Castro, contrariados por la decisión del Rey de casar a su hijo con una Infanta de España. Persuadido por su Consejero, el Rey decide que Doña Inés debe morir. Preso de los remordimientos, quiere anular su orden, pero es demasiado tarde. Desesperado, el Rey muere de pena. Don Pedro al ascender al trono exige que su amada, aún después de muerta sea coronada y la Corte le rinde los honores debidos a una soberana. Don Pedro pierde la razón, descubre al culpable y lo mata.



VERANO 1958
 VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA

Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

IV

LA MUERTE DEL CISNE

Coreografía de Yvette Chauviré, inspirada en la de Michel Fokine.
 Música de Saint-Saëns, fragmento denominado «El Cisne» de «El Carnaval de los Animales».

por

YVETTE CHAUVIRÉ



GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRÁCTICANTE

**ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
 DEFINITIVA DEL VELLO**

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4256





OLIMPIC

**LA PRIMERA MARCA
DE REPUTACION MUNDIAL**

CALZONCILLOS * SHORTS * SLIPS

V

PIEGE DE LUMIERE

(Trampa de luz)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt.
Coreografía y puesta en escena de John Taras.
Música de Jean-Michel Damase.
Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet.
Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska.
Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

REPARTO

Escena primera: El campamento de los forzados.

<i>El Forzado joven</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>Los cinco Forzados, cazadores de Mariposas</i>	Michel CARLIER, Philip SALEM, Léo GUERARD, Armando NAVARRO, Imre VARADY.
<i>El Guardián</i>	Daniel SEILLIER
<i>El Jefe de los Forzados</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>Otros Forzados</i>	Luciano BERNARDI, Yellé BETENCOURT, BILL LUNDY, Edward STINNETT, Robert QUINTAL, Marcel SANCHIS



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

Linea y armonia Sportex



Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

- | | | | |
|-----------|------------------------|---------------|--------------------------|
| BELCOR | . Rambla Cataluña, 11 | SANTACANA | . Rambla Cataluña, 90 |
| ARTIGAS | . Fernando, 31 | LA CORSETERA. | Bruch, 73 |
| CURTOY | . Menéndez Pelayo, 82 | MANDALAY | . Marqués del Duero, 154 |
| FAJEDA | . Rda. San Antonio, 14 | MOLAS | . Valencia, 157 |
| FANNY | . Rambla Cataluña, 82 | PLA | . Gerona, 72 |
| IDEAL | . Mayor de Gracia, 84 | SERRA | . Muntaner, 354 |
| LA CONDAL | . Puertaferri, 28 | TARRADAS | . Tamarit, 158 |

y principales corseterías de España

Escena segunda: En el interior del bosque.

La Morphida Rosella HIGHTOWER
El Iphias Wasil TUPIN
Los Ios, Asthéres, Morphidas, etc.

Stas. DALE, MATHE, CREVIER, MIKLOSY, VENIERIS, BELLER, WELLEIN, SCOTT, GATTINEAU, HAYDEE, PERALTA, RAGUIS, VUKOTIC, y Sres. GUERARD, QUINTAL, NAVARRRO, SALEM, SEILLIER, BETTENCOURT, SPOTTSWOOD, VARADY, STINNETT.

Los Cuatro Hépiates

Solange GOLOVINA, Beatriz CONSUELO, Olga MAKCHEEVA, Marlène RIZZO.

MOTIVO

Algunas veces, en la Guayana francesa los forzados evadidos, consiguen adentrarse en la selva virgen. Allí se organizan en pequeñas repúblicas, donde, sin la más remota esperanza de un retorno a la civilización, que representa para ellos el rigor de la ley, se esfuerzan por subsistir con el producto de su caza: restos de reptiles, de lagartos, pájaros y mariposas exóticas.

CASA ESTABLECIDA EN 1862

**Fumanal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

AMERICA CONFORT

*Decoración moderna
Mueble funcional*



Av. José Antonio, 672-674 (chaflán Bruch) - Telf. 21 81 66 - BARCELONA

El tema de este ballet representa esta vida tan alejada del resto del mundo. Un joven forzado se une a un grupo de evadidos. Llega la noche y preparan la trampa de luz que atraerá a las mariposas del crepúsculo. Efectivamente, van apareciendo, de todas especies, a través de la selva. La más ligera, una Iphias, y la más bella, una Morphida, se retrasan juntas; ni aún el amor que las une, puede librarlas de la mortal atracción. Ante la trampa de luz, empieza la matanza. El joven forzado inmoviliza a la bella Morphida y el Iphias se inmola a sí mismo para salvarla. Ella consigue escapar, y el cazador no conservará más que huella efímera de la Mariposa. El polen de sus alas, que le hará semejante a un bellissimo insecto.



SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45

PROXIMA FUNCION

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 1958

TARDE A LAS 6

3.ª de Propiedad y abono a tardes

I

DOÑA INES DE CASTRO

II

EL LAGO DE LOS CISNES
(ACTO II)

III

DON QUIJOTE

IV

PIEGE DE LUMIERE
(Trampa de luz)

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

•

CON COSTURA
Y SIN COSTURA

•

FABRICADAS POR
J.ROSSILL S.A.

J. Rossell