

### PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 1958

TARDE A LAS 6

3.ª de Propiedad y abono a tardes

# DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra, Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard, Vestuario realizado por Karinska, Pelucas de «Wigs Creations».

Π

### EL LAGO DE LOS CISNES

(Acto II)

Música de Tchaikowsky. Coreografía de John Taras, sobre la de Marius Petipa y León Ivanoff, Vestuario de Jean Robier y Monique Cheseaud.

· III

### DON QUIJOTE

Paso a Dos Música de Minkus. Coreografía inspirada en Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clavé.

TV

# PIEGE DE LUMIERE (TRAMPA DE LUZ)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt. Coreografía y puesta en escena de John Taras. Música de Jean-Michel Damase. Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet. Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska. Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director: JEAN DOUSSARD

# El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17 CHAFLAN GRAN VIA UNION SUIZA

DE

RELOJERIA

BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 481 CHAFLAN VIA AUGUSTA

# DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra. Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard. Vestuario realizado por Karinska. Pelucas de «Wigs Creations».

#### REPARTO

Doña Inés de Castro ......

Don Pedro ......

La Infanta de Navarra .....

El Rey de Portugal .....

El Consejero .....

Las Damas de Honor de Doña

Inés .....

Nicholas POLAJENKO Solange GOLOVINA Don SPOTTSWOOD Yellé BETTENCOURT Marcia HAYDEE, Josette GATI-

Daphne DALE

Las Ninfas de Mondago ... ...

NEAU, Nicole RÁGUIS Eliane CREVIER, Carmen MA-THE, Margo MIKLOSY, Milena VUKOTIC Colette LEBOURGEOIS, Calliope

El Séquito de la Infanta ... ...

Colette LEBOURGEOIS, Calliope VENIERIS, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO



Los danzarines moros ......

Beatriz CONSUELO, Daniel SEILLIER, Léo GUERARD

Roberto QUINTAL, Philip SALEM, Marcel SANCHIS, Imre
VARADY, Marcia HAYDEE,
Lyde PERALTA, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS.

Michel CARLIER, Léo GUERARD, Armando NAVARRO

Cuadro 1.º: El Jardín de las Lágrimas. Cuadro 2.º: El Palacio del Rey de Portugal. Cuadro 3.º: El Jardín de las Lágrimas. Cuadro 4.º: Ante las murallas del Palacio. Cuadro 5.º: La Sala del Trono.

#### MOTIVO

El argumento de esta creación coreográfica, son los amores del Infante Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, con Doña Inés de Castro, contrariados por la decisión del Rey de casar a su hijo con una Infanta de España. Persuadido por su Consejero, el Rey decide que Doña Inés debe morir. Preso de los remordimientos, quiere anular su orden, pero es demasiado tarde. Desseperado, el Rey muere de pena. Don Pedro al ascender al trono exige que su amada, aún después de muerta sea coronada y la Corte le rinde los honores debidos a una soberana. Don Pedro pierde la razón, descubre al culpable y lo mata.



## CASA SOCIATS

# Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

**ELECTRO DOMESTICOS** 

Plaza Palacio, 4
Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Rambla Estudios, 126 (casa Sociats) Teléfono 22 47 65 II

### EL LAGO DE LOS CISNES

(Acto II)

Música de Tchaikowsky.

Coreografía de John Taras, sobre la de Marius Petipa y León
Ivanoff.

Vestuario de Jean Robier y Monique Cheseaud.

### REPARTO

La Reina de los Cisnes	Nina VYROUBOVA
El Principe	Serge GOLOVINE
El amigo del Principe	Philip SALEM
El Genio del Mal	Don SPOTTSWOOD
Los Cisnes	Daphne DALE, Carmen MATHE
Los cuatro Cisnes	Beatriz CONSUELO, Solange GO-
	LOVINA, Olga MAKCHEEVA,
	Margo MIKLÖSY

y los artistas del Ballet

Srtas, BELLER, CREVIER, GATINEAU, HAYDEE, LEBOUR-GEOIS, MATHE, PERALTA, RAGUIS, RIZZO, SCOTT, VENIE-RIS, WELLEIN, y Sres. BETTENCOURT, CARLIER, GUE-RARD, NAVARRO, QUINTAL, STINNETT, VARADY.

### SIEMPRE

# VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Avda. José Antonio, 603 Teléfono 31 45 31 BARCELONA Avda. Antonio Maura, 26 28 Teléfono 3512 PALMA DE MALLORCA



### MOTIVO

Durante una cacería de cisnes salvajes, un joven príncipe se aleja de sus amigos y es testigo de un sorprendente prodigio. Bajo sus maravillados ojos uno de los cisnes se transforma en una joven de sobrenatural belleza. Pero el Genio del Mal está cerca y separa a los nuevos amantes. El príncipe desesperado, muere, intentando alcanzar su quimérico amor.



### VERANO 1958

VIAJES ESPECIALES

#### ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

#### INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar

# Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 93 50 y 31 93 51



Varios servicios por semana a Bruselas y Amsterdam



REAL COMPAÑIA HOLANDESA DE AVIACION, S. A.

III

### DON QUIJOTE

Paso a Dos. Música de Minkus. Coreografía inspirada en Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clavé.

por

MARÍA SANTESTEVAN

SERGE GOLOVINE



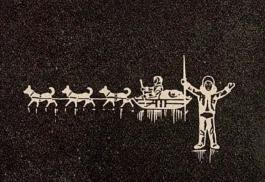
GABINETE DE DEPILACIÓN

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.4, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255



Visón. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.



### PIEGE DE LUMIERE

(Trampa de luz)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt. Coreografía y puesta en escena de John Taras.

Música de Jean-Michel Damase.

Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet.

Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska.

Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

#### REPARTO

Escena primera: El campamento de los forzados.

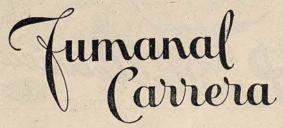
El Forzado joven ... Nicholas POLAJENKO

Los cinco Forzados, cazadores de Mariposas ... Michel CARLIER, Philip SALEM, Léo GUERARD, Armando NA-VARRO, Imre VARADY Daniel SEILLIER

El Jefe de los Forzados ... Don SPOTTSWOOD Luciano BERNARDI, Yellé BETTENCOURT, BILL LUNDY, Edward STINNETT, Robert QUIN-

CASA ESTABLECIDA EN 1862

TAL, Marcel SANCHIS .



ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL. TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

Algo definitivo para preparar al instante los más suculentos manjares...



SIN HUMO ... SIN OLOR ... MEJOR SABOR ...

con

Parrilla Eléctrica SE-TUR

De venta en los establecimientos de aparatos electro-domésticos

Escena segunda: En el interior del bosque.

 La Morphida
 Ro

 El Iphias
 We

 Los Ios, Asthéres, Morphidas, etc.
 Sta

Los Cuatro Hépiales ... ...

Rosella HIGHTOWER Wasil TUPIN

Stas. DALE, MATHE, CREVIER, MIKLOSY, VENIERIS, BELLER, WELLEIN, SCOTT, GATINEAU, HAYDEE, PERALTA, RAGUIS, VUKOTIC, YSTES. GUERARD, QUINTAL, NAVARRO, SALEM, SEILLIER, BETTENCOURT, SPOTTSWO-OD, VARADY, STINNETT. Solange GOLOVINA, Beatriz CONSUELO, Olga MAKCHEEVA, Marlène RIZZO.

#### MOTIVO

Algunas veces, en la Guayana francesa los forzados evadidos, consiguen adentrarse en la selva virgen. Allí se organizan en pequeñas repúblicas, donde, sin la más remota esperanza de un retorno a la civilización, que representa para ellos el rigor de la ley, se esfuerzan por subsistir con el producto de su caza: restos de reptiles, de lagartos, pájaros y mariposas exóticas.





El tema de este ballet representa esta vida tan alejada del resto del mundo. Un joven forzado se une a un grupo de evadidos. Llega la noche y preparan la trampa de luz que atraerá a las mariposas del crepúsculo. Efectivamente, van apareciendo, de todas especies, a través de la selva. La más ligera, una Iphias, y la más bella, una Morphida, se retrasan juntas; ni aún el amor que las une, puede librarlas de la mortal atracción. Ante la trampa de luz, empieza la matanza. El joven forzado inmoviliza a la bella Morphida y el Iphias se inmola a sí mismo para salvarla. Ella consigue escapar, y el cazador no conservará más que huella efímera de la Mariposa. El polen de sus alas, que le hará semejante a un bellísimo insecto.





# T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

### PROXIMA FUNCION

MARTES, 6 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

8.ª de Propiedad y Abono a noches. Segundo Turno

1

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

II

DOÑA INES DE CASTRO

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegría Parisién)

Electricista instalador de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

ELECTRICIDAD MARCO

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

