

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 1958

TARDE A LAS 6

3.^a de Propiedad y abono a tardes

I

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra. Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard. Vestuario realizado por Karinska. Pelucas de «Wigs Creations».

II

EL LAGO DE LOS CISNES

(Acto II)

Música de Tchaikowsky. Coreografía de John Taras, sobre la de Marius Petipa y León Ivanoff. Vestuario de Jean Robier y Monique Cheseaud.

III

DON QUIJOTE

Paso a Dos. Música de Minkus. Coreografía inspirada en Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clavé.

IV

PIEGE DE LUMIERE

(TRAMPA DE LUZ)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt. Coreografía y puesta en escena de John Taras. Música de Jean-Michel Damase. Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet. Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska. Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:
JEAN DOUSSARD

42344-12

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

I

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda.
Música de Joaquín Serra.
Coreografía de Ana Ricarda.
Decorado y Figurines de Celia Hubbard.
Vestuario realizado por Karinska.
Pelucas de «Wigs Creations».

REPARTO

<i>Doña Inés de Castro</i>	Daphne DALE
<i>Don Pedro</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>La Infanta de Navarra</i>	Solange GOLOVINA
<i>El Rey de Portugal</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>El Consejero</i>	Yellé BETTENCOURT
<i>Las Damas de Honor de Doña Inés</i>	Marcia HAYDEE, Josette GATI-NEAU, Nicole RAGUIS
<i>Las Ninfas de Mondago</i>	Eliane CREVIER, Carmen MATHE, Margo MIKLOSZY, Milena VUKOTIC
<i>El Séquito de la Infanta</i>	Colette LEBOURGEOIS, Calliope VENIERIS, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO



SALON ESPECIAL PARA
FIESTAS • BODAS
BANQUETES
PUESTAS DE LARGO

TODAS LAS NOCHES
CENA BAILE
ABIERTO TODO EL AÑO
SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas



Los danzarinas moros Beatriz CONSUELO, Daniel SEILLIER, Léo GUERARD
Caballeros y Damas de la Corte Roberto QUINTAL, Philip SALEM, Marcel SANCHIS, Imre VARADY, Marcia HAYDEE, Lyde PERALTA, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS.
Los Monstruos Michel CARLIER, Léo GUERARD, Armando NAVARRO

Cuadro 1.º: El Jardín de las Lágrimas.
 Cuadro 2.º: El Palacio del Rey de Portugal.
 Cuadro 3.º: El Jardín de las Lágrimas.
 Cuadro 4.º: Ante las murallas del Palacio.
 Cuadro 5.º: La Sala del Trono.

MOTIVO

El argumento de esta creación coreográfica, son los amores del Infante Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, con Doña Inés de Castro, contrariados por la decisión del Rey de casar a su hijo con una Infanta de España. Persuadido por su Consejero, el Rey decide que Doña Inés debe morir. Preso de los remordimientos, quiere anular su orden, pero es demasiado tarde. Desesperado, el Rey muere de pena. Don Pedro al ascender al trono exige que su amada, aún después de muerta sea coronada y la Corte le rinde los honores debidos a una soberana. Don Pedro pierde la razón, descubre al culpable y lo mata.



CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Teléfono 22 47 65

II

EL LAGO DE LOS CISNES

(Acto II)

Música de Tchaikowsky.
 Coreografía de John Taras, sobre la de Marius Petipa y León Ivanoff.
 Vestuario de Jean Robier y Monique Cheseaud.

REPARTO

La Reina de los Cisnes Nina VYROUBOVA
El Príncipe Serge GOLOVINE
El amigo del Príncipe Philip SALEM
El Genio del Mal Don SPOTTSWOOD
Los Cisnes Daphne DALE, Carmen MATHE
Los cuatro Cisnes Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA, Margo MIKLOSY

y los artistas del Ballet

Srtas. BELLER, CREVIER, GATINEAU, HAYDEE, LEBOURGEOIS, MATHE, PERALTA, RAGUIS, RIZZO, SCOTT, VENIERIS, WELLEIN, y Sres. BETTENCOURT, CARLIER, GUERARD, NAVARRO, QUINTAL, STINNETT, VARADY.

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
 Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Avd. José Antonio, 603

Avd. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 31 45 31

Teléfono 3512

B A R C E L O N A

PALMA DE MALLORCA

AMERICA CONFORT

*Decoración moderna
Mueble funcional*



Av. José Antonio, 672-674 (chaflán Bruch) - Telf. 21 81 66 - BARCELONA

MOTIVO

Durante una cacería de cisnes salvajes, un joven príncipe se aleja de sus amigos y es testigo de un sorprendente prodigio. Bajo sus maravillados ojos uno de los cisnes se transforma en una joven de sobrenatural belleza. Pero el Genio del Mal está cerca y separa a los nuevos amantes. El príncipe desesperado, muere, intentando alcanzar su quimérico amor.



VERANO 1958 VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

*Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar*

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

Varios servicios
por semana a
Bruselas y
Amsterdam

por



REAL COMPAÑIA HOLANDESA DE AVIACION, S. A.

III

DON QUIJOTE

Paso a Dos,
Música de Minkus,
Coreografía inspirada en Marius Petipa,
Vestuario de Antoni Clavé.

por

MARIA SANTESTEVAN y SERGE GOLOVINE



GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255





Visión. Marta. Petit Cris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

VETERIA
 La Siberia
 AMBLA CATALUÑA 15

IV

PIEGE DE LUMIERE

(Trampa de luz)

Ballet en tres escenas de Philippe Hériat, de la Academia Goncourt.
 Coreografía y puesta en escena de John Taras.
 Música de Jean-Michel Damase.
 Decorados de Félix Labisse, realizados por Laverdet.
 Vestuario y accesorios de André Levasseur, realizados por Karinska.
 Máscaras de las Mariposas, realizadas por Pierre Salnelle.

REPARTO

Escena primera: El campamento de los forzados.

<i>El Forzado joven</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>Los cinco Forzados, cazadores de Mariposas</i>	Michel CARLIER, Philip SALEM, Léo GUERARD, Armando NAVARRO, Imre VARADY.
<i>El Guardián</i>	Daniel SEILLIER
<i>El Jefe de los Forzados</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>Otros Forzados</i>	Luciano BERNARDI, Yellé BETENCOURT, BILL LUNDY, Edward STINNETT, Robert QUINTAL, Marcel SANCHIS

CASA ESTABLECIDA EN 1862

Fumanal
Carrera

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
 TELEFONO 212793

BARCELONA

Algo definitivo para preparar al instante los más
suculentos manjares...



SIN HUMO... SIN OLOR... MEJOR SABOR...

con

Parrilla Eléctrica SE-TUR

De venta en los establecimientos de aparatos electro-domésticos

Escena segunda: En el interior del bosque.

La Morphida Rosella HIGHTOWER
El Iphias Wasil TUPIN
Los Ios, Asthères, Morphidas, etc.

Stas, DALE, MATHE, CREVIER, MIKLOSY, VENIERIS, BELLER, WELLEN, SCOTT, GATTINEAU, HAYDEE, PERALTA, RAGUIS, VUKOTIC, y Sres. GUERARD, QUINTAL, NAVARRO, SALEM, SEILLIER, BETTENCOURT, SPOTTSWOOD, VARADY, STINNETT.
Solange GOLOVINA, Beatriz CONSUELO, Olga MAKCHEEVA, Marlène RIZZO.

Los Cuatro Hépiates

MOTIVO

Algunas veces, en la Guayana francesa los forzados evadidos, consiguen adentrarse en la selva virgen. Allí se organizan en pequeñas repúblicas, donde, sin la más remota esperanza de un retorno a la civilización, que representa para ellos el rigor de la ley, se esfuerzan por subsistir con el producto de su caza: restos de reptiles, de lagartos, pájaros y mariposas exóticas.

J. Quintana
Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7 Teléf. 21 73 01
Paseo de Gracia, 53 Teléf. 27 52 82
Calle Paja, 10, tienda 7.ª Teléf. 31 17 05.



OLIMPIC

*LA PRIMERA MARCA
DE REPUTACION MUNDIAL*

CALZONCILLOS * SHORTS * SLIPS

El tema de este ballet representa esta vida tan alejada del resto del mundo. Un joven forzado se une a un grupo de evadidos. Llega la noche y preparan la trampa de luz que atraerá a las mariposas del crepúsculo. Efectivamente, van apareciendo, de todas especies, a través de la selva. La más ligera, una Iphias, y la más bella, una Morphida, se retrasan juntas; ni aún el amor que las une, puede librarlas de la mortal atracción. Ante la trampa de luz, empieza la matanza. El joven forzado inmoviliza a la bella Morphida y el Iphias se inmola a sí mismo para salvarla. Ella consigue escapar, y el cazador no conservará más que huella efímera de la Mariposa. El polen de sus alas, que le hará semejante a un bellissimo insecto.



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

PROXIMA FUNCION

MARTES, 6 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

8.^a de Propiedad y Abono a noches. Segundo Turno

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

II

DOÑA INES DE CASTRO

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegría Parísien)

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

•

CON COSTURA
Y SIN COSTURA

•

FABRICADAS POR
J.ROSSELL,S.A.

J. Rosell