

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

MARTES, 6 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

8.^a de Propiedad y abono a noches. Segundo turno

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto. Música de Edouard Lalo. Coreografía de Serge Lifar.

II

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra. Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard. Vestuario realizado por Karinska. Pelucas de «Wigs Creations».

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier. Música de Weber. Coreografía de Bronislava Nijinska, inspirada en la de Michel Fokine.

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisién)

Ballet en tres cuadros. Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine. Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal. Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont. Vestuario realizado por Karinska. Sombreros de Pierre Salnelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:

JEAN DOUSSARD

42344-14

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto.

Música de Edouard Lalo.

Coreografía de Serge Lifar.

REPARTO

<i>La Siesta</i> ...	Daphne DALE, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA
<i>Paso a Tres</i> ...	Genia MELIKOVA, Nicholas PO-LAJENKO, Georges GOVILOFF
<i>Variación</i> ...	Jacqueline MOREAU
<i>Paso a Cinco</i> ...	Maria SANTESTEVAN, Yellé BETTENCOURT, Léo GUE-RARD, Ar-mando NAVARRO, Imre VARADY
<i>El Cigarrillo</i> ...	Nina VYROUBOVA
<i>Mazurca</i> ...	Serge GOLOVINE
<i>Paso a Dos</i> ...	Jacqueline MOREAU, Wasil TU-PIN
<i>La Flauta</i> ...	Rosella HIGHTOWER

Final con todas las Estrellas y el Cuerpo de baile.

Visón. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

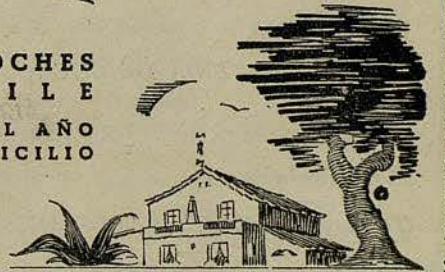
ELVETERIA
La Siberia

RAMBLA CATALUÑA 15

RESTAURANTE
La masia

TODAS LAS NOCHES
CENA BAILE
ABIERTO TODO EL AÑO
SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas



SALON ESPECIAL PARA
FIESTAS • BODAS
BANQUETES
PUESTAS DE LARGO

MOTIVO

Este ballet contiene las más bellas páginas musicales de «Nanouna» de Edouard Lalo, constituyendo en su parte coreográfica una de las más destacadas pruebas de alta virtuosidad del repertorio de Serge Lifar.

Entre los distintos motivos coreográficos de que se compone el ballet, desprovistos de todo lazo de acción y destinados a valorizar las altas cualidades técnicas de la Compañía que lo representa, son de destacar, el paso a tres, el cigarrillo, la flauta y la siesta.



CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 22 47 65

II

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda.
Música de Joaquín Serra.
Coreografía de Ana Ricarda.
Decorado y Figurines de Celia Hubbard.
Vestuario realizado por Karinska.
Pelucas de «Wigs Creations».

REPARTO

<i>Doña Inés de Castro</i>	Daphne DALE
<i>Don Pedro</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>La Infanta de Navarra</i>	Solange GOLOVINA
<i>El Rey de Portugal</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>El Consejero</i>	Yellé BETTENCOURT
<i>Las Damas de Honor de Doña Inés</i>	Marcia HAYDEE, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS
<i>Las Ninjas de Mondago</i>	Eliane CREVIER, Carmen MATHE, Margo MIKLOSY, Milena VUKOTIC
<i>El Séquito de la Infanta</i>	Colette LEBOURGEOIS, Calliope VENIERIS, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Avda. José Antonio, 603
Teléfono 31 45 31
B A R C E L O N A

Avda. Antonio Maura, 26-28
Teléfono 3512
PALMA DE MALLORCA

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

Los danzarines moros

Caballeros y Damas de la Corte

Los Monstruos

Beatriz CONSUELO, Daniel SEILLIER, Léo GUERARD

Roberto QUINTAL, Philip SLEM, Marcel SANCHIS, Imre VARADY, Marcia HAYDEE, Lyde PERALTA, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS.

Michel CARLIER, Léo GUERRARD, Armando NAVARRO

Cuadro 1º: El Jardín de las Lágrimas.

Cuadro 2º: El Palacio del Rey de Portugal.

Cuadro 3º: El Jardín de las Lágrimas.

Cuadro 4º: Ante las murallas del Palacio.

Cuadro 5º: La Sala del Trono.

MOTIVO

El argumento de esta creación coreográfica, son los amores del Infante Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, con Doña Inés de Castro, contrariados por la decisión del Rey de casar a su hijo con una Infanta de España. Persuadido por su Consejero, el Rey decide que Doña Inés debe morir. Preso de los remordimientos, quiere anular su orden, pero es demasiado tarde. Desesperado, el Rey muere de pena. Don Pedro al ascender al trono exige que su amada, aún después de muerta sea coronada y la Corte le rinde los honores debidos a una soberana. Don Pedro pierde la razón, descubre al culpable y lo mata.



VERONA

Radios para Coches

TALLER OFICIAL AUTO-RADIO PHILIPS

Talleres Watt

SERVICIO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL

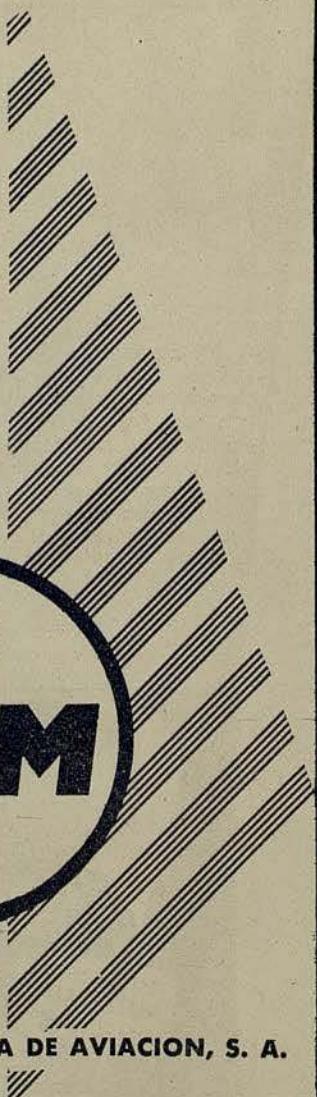
CORCEGA, 298 ENTRE (P. de GRACIA y Rbla. de CATALUÑA) Tel. 276228

Varios servicios
por semana a
Bruselas y
Amsterdam

por



REAL COMPAÑIA HOLANDESA DE AVIACION, S. A.



III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier.
Música de Weber.
Coreografía de Bronislava Nijinska, inspirada en la de Michel Fokine.

REPARTO

El Espectro Serge GOLOVINE
Ella Maria SANTESTEVAN

MOTIVO

*Soulève la paupière close
Qu'effleure un songe virginal
Je suis le spectre de la rose
Que tu portais hier au bal.*

Así empieza el poema de Théophile Gautier en que se halla inspirada esta joya del ballet, creada por Fokine.

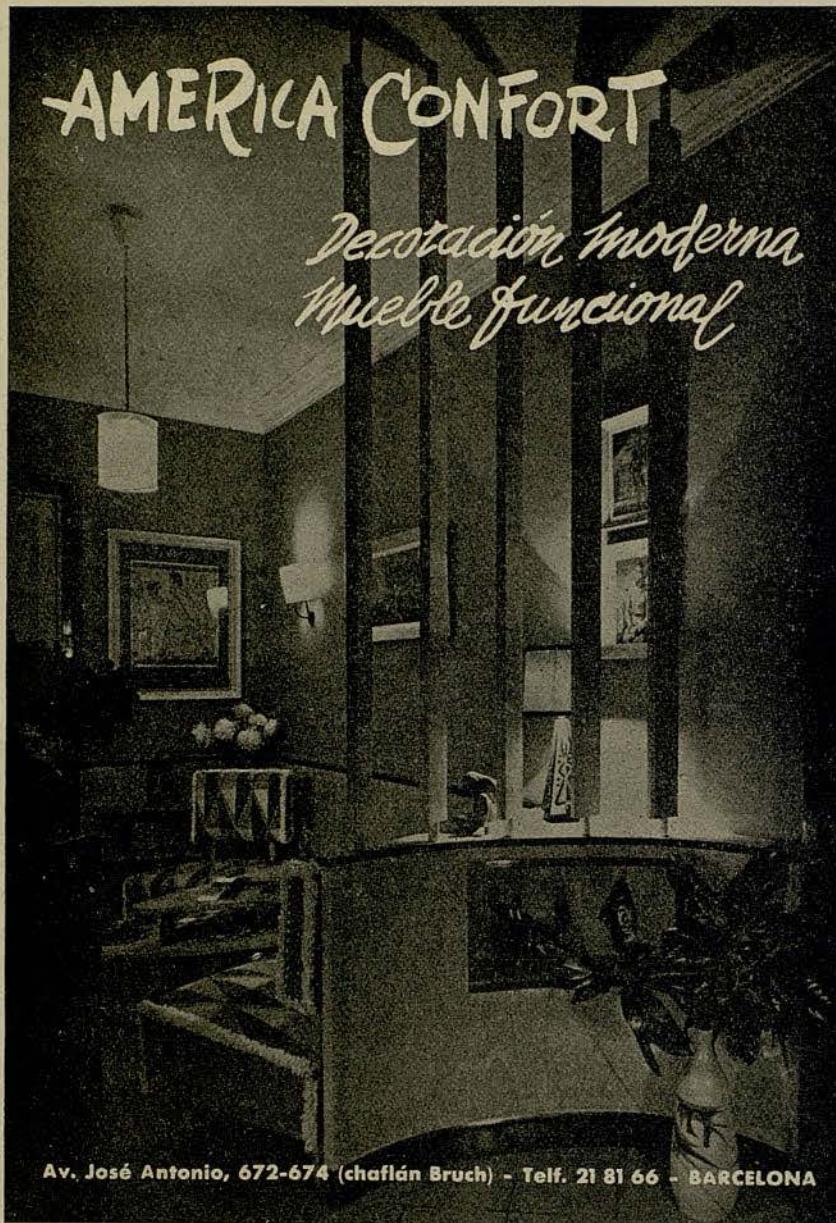
Una muchacha que ha vuelto de su primer baile, se entrega a sus ensueños. El espíritu de la rosa que llevaba como adorno, la visita, y ambos danzan. El espíritu de un salto, abandona la pieza, y la muchacha despierta entristecida y desilusionada.



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELEYES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA



IV

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisién)

Ballet en tres cuadros.

Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine.
Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal.

Coreografía de Léonide Massine.

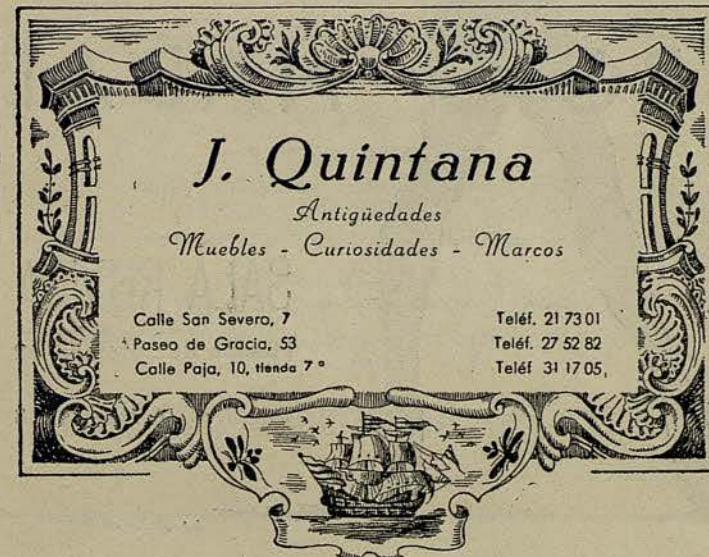
Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont.

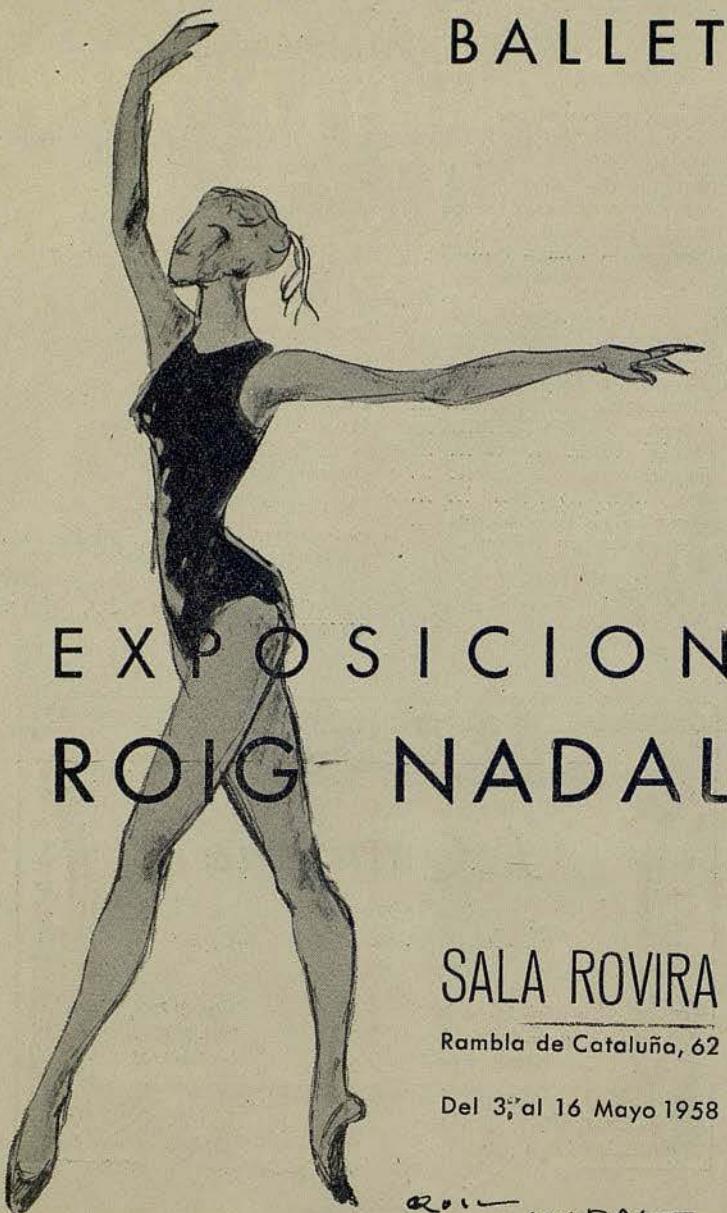
Vestuario realizado por Karinska.

Sombreros de Pierre Sarnelle.

REPARTO

<i>La Vendedora de Guantes</i> ...	Rosella HIGHTOWER
<i>La Florista</i> ...	Beatriz CONSUELO
<i>La Dama de Rojo</i> ...	Daphne DALE
<i>El Peruano</i> ...	Daniel SEILLIER
<i>El Barón</i> ...	Wasil TUPIN
<i>El Oficial</i> ...	Nicholas POLAJENKO
<i>El Duque</i> ...	Georges GOVILOFF
<i>Tortoni</i> ...	{ Don SPOTTSWOOD
<i>El Maestro de Ceremonias</i> ...	
<i>Los jugadores de Billar</i> ...	Carlos CARVAJAL, Philip SALEM, Imre VARADY,
<i>Las obreras</i> ...	Olga MAKCHEEVA, Margo MIK- LOSY, Marlène RIZZO, Milena VUKOTIC





BALLET

EXPOSICION ROIG-NADAL

SALA ROVIRA

Rambla de Cataluña, 62

Del 3 al 16 Mayo 1958

ROIG NADAL

Los Camareros Yellé BETTENCOURT, Michel CARLIER, Léo GUERRARD, Armando NAVARRO
Los soldados Don SPOTTSWOOD, Luciano BERNARDI, John FRAZER, Roberto QUINTAL, Marcel SAN-CHIS, Edward STINNETT
El Can-Can Solange GOLOVINA, Don SPOTTSWOOD, con las señoritas, MAKCHEEVA, CREVIER, GATINEAU, HAYDER, LABOURGEOIS, MATHE, MIKLOSY, PERALTA, RAGUIS, RIZZ, SCOTT, VUKOTIC, VENIERIS
Final y Barcarola Estrellas y Conjunto.

Orden de las danzas del ballet:

Polka (Obreras y Camareros) — Florista y Camareros — Mazurka (las Cocodettes y los jugadores de Billar) — La Vendedora de Guantes y los jugadores de Billar — El Peruano — El Barón y la Vendedora de Guantes — El Oficial, los Soldados y las Cocodettes — Paso a Cinco — Can-Can — Cuadrilla — Barcarola.

MOTIVO

La acción tiene lugar en uno de los elegantes Cafés de París. La encantadora pero coqueta vendedora de guantes se divierte con los alegres concurrentes del café, jugadores de billar, un joven y alegre Peruano, el joven Barón Austríaco, el Oficial y sus soldados,

VERANO 1958

VIAJES ESPECIALES

ESCANdinavia

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA

Salidas Junio Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

Línea y armonía Sportex



Rodano

Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

- | | | | |
|-----------|------------------------|---------------|--------------------------|
| BELCOR | • Rambla Cataluña, 11 | SANTACANA | • Rambla Cataluña, 90 |
| ARTIGAS | • Fernando, 31 | LA CORSETERA. | Bruch, 73 |
| CURTOY | • Menéndez Pelayo, 82 | MANDALAY | • Marqués del Duero, 154 |
| FAJEDA | • Rda. San Antonio, 14 | MOLAS | • Valencia, 157 |
| FANNY | • Rambla Cataluña, 82 | PLA | • Gerona, 72 |
| IDEAL | • Mayor de Gracia, 84 | SERRA | • Muntaner, 354 |
| LA CONDAL | Puertaferissa, 28 | TARRADAS | • Tamarit, 158 |

y principales corseterías de España

el Duque y las Celebridades. El Peruano ha venido apresuradamente desde la estación directamente al café, pensando que sus joyas y riquezas cautivarán rápidamente a la muchacha más bonita de París. Por el contrario, él se convierte en una figura de risa, y es objeto de burla por todos los demás. La coquetería de la vendedora de guantes, pronto desperta celos entre sus admiradores, que se pelean entre ellos y arman un gran escándalo, que los camareros tratan de hacer cesar. Cuando todos se han reconciliado, el Maestro de Ceremonias hace entrar a las muchachas del Can-Can. Después de haberlas visto danzar su famoso Can-Can, los Dandys y los soldados las invitan a la tradicional Cuadrilla. Reina otra vez el ambiente de chanza y alegría y el Peruano cree que ha triunfado; pero sus esperanzas quedan frustradas al ver que la vendedora de guantes le abandona por el joven Barón Austríaco. Queda solo; su primer día en París, termina con un gran desengaño.



Piccoleto

ALTA COSTURA INFANTIL

MUNTANER. 516-18

Barcelona

PROXIMA FUNCION

MIERCOLES, 7 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10'

9.^a de Propiedad y Abono a noches. Tercer Turno

I

GISELLE
(DOS ACTOS)

II

SOIREE MUSICALE
Estreno en España

III

PIECE DE LUMIERE
(Trampa de luz)

Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo
ELECTRICIDAD MARCÓ
SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

CON COSTURA
Y SIN COSTURA

FABRICADAS POR
J.ROSSELL,S.A.