

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Florid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

MARTES, 6 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

8.^a de Propiedad y abono a noches. Segundo turno

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto. Música de Edouard Lalo. Coreografía de Serge Lifar.

II

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda. Música de Joaquín Serra. Coreografía de Ana Ricarda. Decorado y Figurines de Celia Hubbard. Vestuario realizado por Karinska. Pelucas de «Wigs Creations».

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier. Música de Weber. Coreografía de Bronislava Nijinska, inspirada en la de Michel Fokine.

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisiën)

Ballet en tres cuadros. Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine. Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rozenhal. Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont. Vestuario realizado por Karinska. Sombreros de Pierre Sanelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:

JEAN DOUSSARD

42344-14

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Visón. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

DELETERIA
La Siberia
RAMBLA CATALUÑA 15

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto.
Música de Edouard Lalo.
Coreografía de Serge Lifar.

REPARTO

<i>La Siesta</i>	Daphne DALE, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA
<i>Paso a Tres</i>	Genia MELIKOVA, Nicholas POLAJENKO, Georges GOVILOFF
<i>Variación</i>	Jacqueline MOREAU
<i>Paso a Cinco</i>	María SANTESTEVAN, Yellé BETTENCOURT, Léo GUERARD, Armando NAVARRO, Imre VARADY
<i>El Cigarrillo</i>	Nina VYROUBOVA
<i>Mazurca</i>	Serge GOLOVINE
<i>Paso a Dos</i>	Jacqueline MOREAU, Wasil TUPIN
<i>La Flauta</i>	Rosella HIGHTOWER

Final con todas las Estrellas y el Cuerpo de baile.

RESTAURANTE

La masia

TODAS LAS NOCHES
CENA BAILE

ABIERTO TODO EL AÑO
SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

SALON ESPECIAL PARA
FIESTAS • BODAS
BANQUETES
PUESTAS DE LARGO



MOTIVO

Este ballet contiene las más bellas páginas musicales de «Naimouna» de Edouard Lalo, constituyendo en su parte coreográfica una de las más destacadas pruebas de alta virtuosidad del repertorio de Serge Lifar.

Entre los distintos motivos coreográficos de que se compone el ballet, desprovistos de todo lazo de acción y destinados a valorizar las altas cualidades técnicas de la Compañía que lo representa, son de destacar, el paso a tres, el cigarrillo, la flauta y la siesta.



CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 22 47 65

II

DOÑA INES DE CASTRO

Ballet de Ana Ricarda.
Música de Joaquín Serra.
Coreografía de Ana Ricarda.
Decorado y Figurines de Celia Hubbard.
Vestuario realizado por Karinska.
Pelucas de «Wigs Creations».

REPARTO

<i>Doña Inés de Castro</i>	Daphne DALE
<i>Don Pedro</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>La Infanta de Navarra</i>	Solange GOLOVINA
<i>El Rey de Portugal</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>El Consejero</i>	Yellé BETTENCOURT
<i>Las Damas de Honor de Doña Inés</i>	Marcia HAYDEE, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS
<i>Las Ninfas de Mondago</i>	Eliane CREVIER, Carmen MATHE, Margo MIKLOSY, Milena VUKOTIC
<i>El Séquito de la Infanta</i>	Colette LEBOURGEOIS, Calliope VENIERIS, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Avda. José Antonio, 603

Teléfono 31 45 31

B A R C E L O N A

Avda. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 3512

PALMA DE MALLORCA

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA



RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA

BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

Los danzarines moros

Caballeros y Damas de la Corte

Los Monstruos

Beatriz CONSUELO, Daniel SEILLIER, Léo GUERARD
Roberto QUINTAL, Philip SALEM, Marcel SANCHIS, Imre VARADY, Marcia HAYDEE, Lyde PERALTA, Josette GATINEAU, Nicole RAGUIS.
Michel CARLIER, Léo GUERARD, Armando NAVARRO

Cuadro 1.º: El Jardín de las Lágrimas.
Cuadro 2.º: El Palacio del Rey de Portugal.
Cuadro 3.º: El Jardín de las Lágrimas.
Cuadro 4.º: Ante las murallas del Palacio.
Cuadro 5.º: La Sala del Trono.

MOTIVO

El argumento de esta creación coreográfica, son los amores del Infante Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, con Doña Inés de Castro, contrariados por la decisión del Rey de casar a su hijo con una Infanta de España. Persuadido por su Consejero, el Rey decide que Doña Inés debe morir. Preso de los remordimientos, quiere anular su orden, pero es demasiado tarde. Desesperado, el Rey muere de pena. Don Pedro al ascender al trono exige que su amada, aún después de muerta sea coronada y la Corte le rinde los honores debidos a una soberana. Don Pedro pierde la razón, descubre al culpable y lo mata.



VERONA

Radios para Coches

TALLER OFICIAL
AUTO-RADIO
PHILIPS

Talleres Watt

SERVICIO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL

CORCEGA, 298 ENTRE (P. de GRACIA y Rbla. de CATALUÑA) Tel. 27.62.28

Varios servicios
por semana a
Bruselas y
Amsterdam

por



REAL COMPAÑIA HOLANDESA DE AVIACION, S. A.

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier.
Música de Weber.
Coreografía de Bronislava Nijinska, inspirada en la de Michel Fokine.

REPARTO

El Espectro Serge GOLOVINE
Ella Maria SANTESTEVAN

MOTIVO

*Soulève la paupière close
Qu'effleure un songe virginal
Je suis le spectre de la rose
Que tu portais hier au bal.*

Así empieza el poema de Théophile Gautier en que se halla inspirada esta joya del ballet, creada por Fokine.

Una muchacha que ha vuelto de su primer baile, se entrega a sus ensueños. El espíritu de la rosa que llevaba como adorno, la visita, y ambos danzan. El espíritu de un salto, abandona la pieza, y la muchacha despierta entristecida y desilusionada.



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

AMERICA CONFORT

*Decoración moderna
Mueble funcional*

Av. José Antonio, 672-674 (chaflán Bruch) - Telf. 21 81 66 - BARCELONA

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegría Parisiën)

Ballet en tres cuadros.
Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine.
Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal.
Coreografía de Léonide Massine.
Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont.
Vestuario realizado por Karinska.
Sombreros de Pierre Salmelle.

REPARTO

<i>La Vendedora de Guantes</i> ...	Rosella HIGHTOWER
<i>La Florista</i> ...	Beatriz CONSUELO
<i>La Dama de Rojo</i> ...	Daphne DALE
<i>El Peruano</i> ...	Daniel SEILLIER
<i>El Barón</i> ...	Wasil TUPIN
<i>El Oficial</i> ...	Nicholas POLAJENKO
<i>El Duque</i> ...	Georges GOVILOFF
<i>Tortoni</i> ...	Don SPOTTSWOOD
<i>El Maestro de Ceremonias</i> ...	Carlos CARVAJAL, Philip SA-
<i>Los jugadores de Billar</i> ...	LEM, Imre VARADY, -
<i>Las obreras</i> ...	Olga MAKCHEEVA, Margo MIK-
	LOSÝ, Marlène RIZZO, Milena
	VUKOTIC



J. Quintana

Antigüedades

Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7

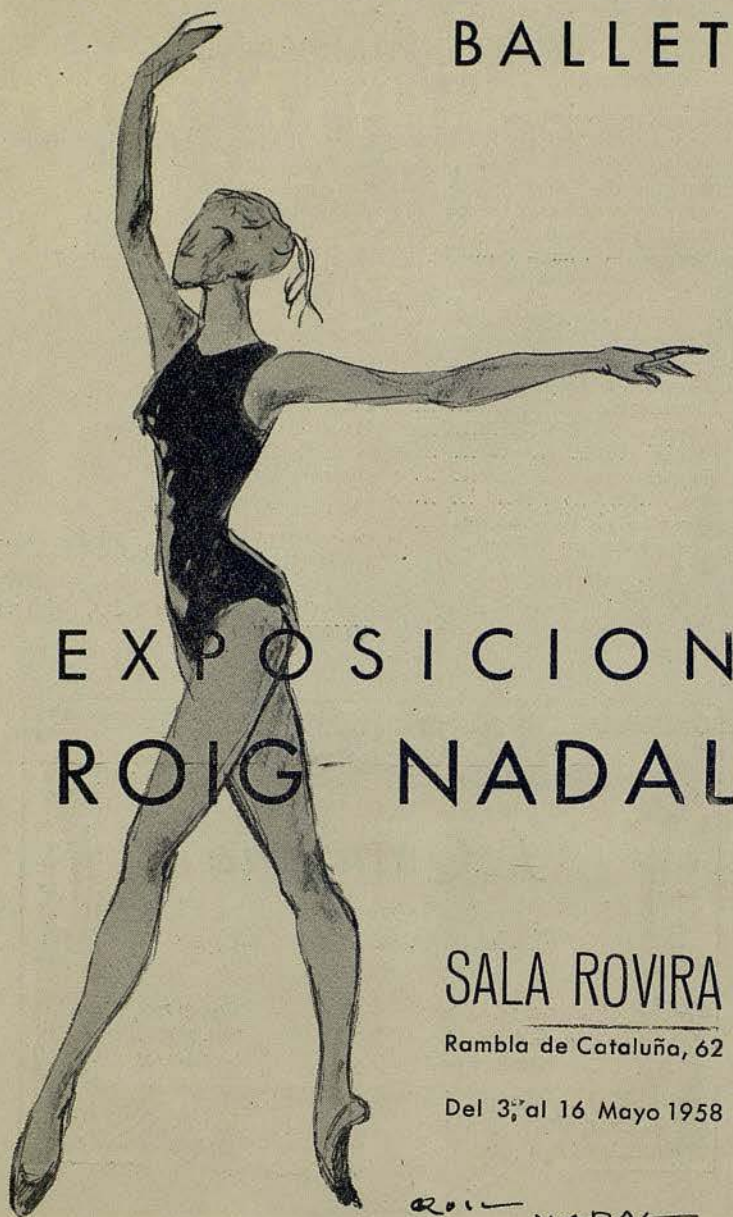
Paseo de Gracia, 53

Calle Paja, 10, tienda 7ª

Teléf. 21 73 01

Teléf. 27 52 82

Teléf. 31 17 05



BALLET

EXPOSICION ROIG NADAL

SALA ROVIRA

Rambla de Catalunya, 62

Del 3.º al 16 Mayo 1958

ROIG NADAL

Los Camareros Yellé BETTENCOURT, Michel
CARLIER, Léo GUERARD, Ar-
mando NAVARRO
Los soldados Don SPOTTSWOOD, Luciano
BERNARDI, John FRAYER,
Roberto QUINTAL, Marcel SAN-
CHIS, Edward STINNETT
El Can-Can Solange G O L O V I N A , Don
SPOTTSWOOD, con las señoritas,
MAKCHEEVA, CREVIER, GA-
TINEAU, HAYDER, LEBOUR-
GEOIS, MATHE, MIKLOSY, PE-
RALTA, RAGUIS, RIZZ, SCOTT,
VUKOTIC, VENIERIS
Estrellas y Conjunto.

Final y Barcarola

Orden de las danzas del ballet:

Polka (Obreras y Camareros) — Florista y Camareros — Mazurka
(las Cocodettes y los jugadores de Billar) — La Vendedora de
Guantes y los jugadores de Billar — El Peruano — El Barón y
la Vendedora de Guantes — El Oficial, los Soldados y las Coco-
dettes — Paso a Cinco — Can-Can — Cuadrilla — Barcarola.

MOTIVO

La acción tiene lugar en uno de los elegantes Cafés de París.
La encantadora pero coqueta vendedora de guantes se divierte con
los alegres concurrentes del café, jugadores de billar, un joven
y alegre Peruano, el joven Barón Austriaco, el Oficial y sus soldados,

VERANO 1958 VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE
NORUEGA

En avión, ferrocarril y autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio, Julio, y Agosto, en avión, ferrocarril y
autocar

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 319350 y 319351

Línea y armonía Sportex



Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

BELCOR	. Rambla Cataluña, 11	SANTACANA	. Rambla Cataluña, 90
ARTIGAS	. Fernando, 31	LA CORSETERA.	Bruch, 73
CURTOY	. Menéndez Pelayo, 82	MANDALAY	. Marqués del Duero, 154
FAJEDA	. Rda. San Antonio, 14	MOLAS	. Valencia, 157
FANNY	. Rambla Cataluña, 82	PLA	. Gerona, 72
IDEAL	. Mayor de Gracia, 84	SERRA	. Muntaner, 354
LA CONDAL	. Puertaferri, 28	TARRADAS	. Tamarit, 158

y principales corseterías de España

el Duque y las Celebridades. El Peruano ha venido apresuradamente desde la estación directamente al café, pensando que sus joyas y riquezas cautivarán rápidamente a la muchacha más bonita de París. Por el contrario, él se convierte en una figura de risa, y es objeto de burla por todos los demás. La coquetería de la vendedora de guantes, pronto despierta celos entre sus admiradores, que se pelean entre ellos y arman un gran escándalo, que los camareros tratan de hacer cesar. Cuando todos se han reconciliado, el Maestro de Ceremonias hace entrar a las muchachas del Can-Can. Después de haberlas visto danzar su famoso Can-Can, los Dandys y los soldados las invitan a la tradicional Cuadrilla. Reina otra vez el ambiente de chanza y alegría y el Peruano cree que ha triunfado; pero sus esperanzas quedan frustradas al ver que la vendedora de guantes le abandona por el joven Barón Austriaco. Queda solo; su primer día en París, termina con un gran desengaño.



MUNTANER. 516-18

Barcelona

PROXIMA FUNCION

MIERCOLES, 7 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10'

9.^a de Propiedad y Abono a noches. Tercer Turno

I

GISELLE

(DOS ACTOS)

II

SOIREE MUSICALE

Estreno en España

III

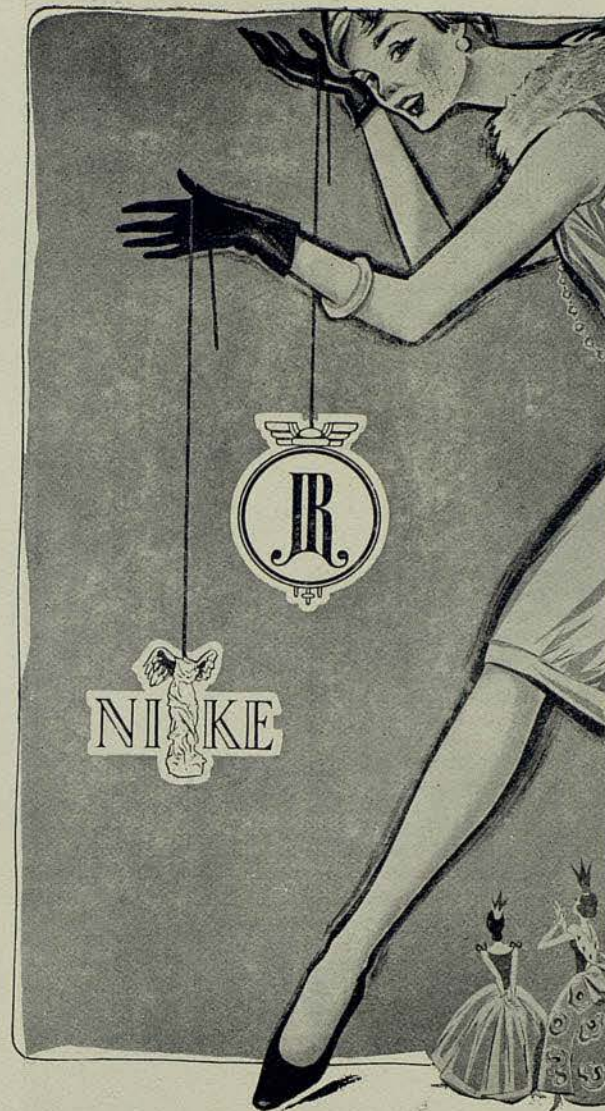
PIECE DE LUMIERE

(Trampa de luz)

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

•
CON COSTURA
Y SIN COSTURA
•

FABRICADAS POR
J.ROSSELL, S.A.

