

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Floid

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 27 DE ABRIL DE 1958

TARDE A LAS 6

1.º de Propiedad y abono a tardes

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto. Música de Edouard Lalo. Coreografía de Serge Lifar.

II

L'AMOUR ET SON DESTIN

(El amor y su destino)

Ballet de Serge Lifar, en un acto y cuatro cuadros, sobre la «Sinfonía Patética» de Tchaikowsky. Coreografía de Dimitri Parlic. Decorado y vestuario de Georges Wakhevitch.

III

EL CISNE NEGRO

Paso a Dos (de «El Lago de los Cisnes», acto III). Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa. Vestuario de Pierre Balmain.

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisiën)

Ballet en tres cuadros. Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine. Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal. Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont. Vestuario realizado por Karinska. Sombreros de Pierre Sanelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:

JEAN DOUSSARD

42344-22

UAB

AMERICA CONFORT

*Decoración moderna
Mueble funcional*



Av. José Antonio, 672-674 (chaflán Bruch) - Telf. 21 81 66 - BARCELONA

I

NOIR ET BLANC

(Negro y Blanco)

Ballet en un acto.
Música de Edouard Lalo.
Coreografía de Serge Lifar.

REPARTO

<i>La Siesta</i>	Daphne DALE, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA
<i>Paso a Tres</i>	Genia MELIKOVA, Nicholas POLAJENKO, Georges GOVILOFF
<i>Variación</i>	Jacqueline MOREAU
<i>Paso a Cinco</i>	María SANTESTEVAN, Léo GUERARD, Carlos CARVAJAL, Armando NAVARRO, Imre VADRADY
<i>El Cigarrillo</i>	Nina VYROUBOVA
<i>Mazurca</i>	Serge GOLOVINE
<i>Paso a Dos</i>	Jacqueline MOREAU, Wasil TUPIN
<i>La Flauta</i>	Genia MELIKOVA

Final con todas las Estrellas y el Cuerpo de baile.

CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Teléfono 22 47 65

MOTIVO

Este ballet contiene las más bellas páginas musicales de «Naimouna» de Edouard Lalo, constituyendo en su parte coreográfica una de las más destacadas pruebas de alta virtuosidad del repertorio de Serge Lifar.

Entre los distintos motivos coreográficos de que se compone el ballet, desprovistos de todo lazo de acción y destinados a valorizar las altas cualidades técnicas de la Compañía que lo representa, son de destacar, el paso a tres, el cigarrillo, la flauta y la siesta.



GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255



II

L'AMOUR ET SON DESTIN

(El amor y su destino)

Ballet de Serge Lifar, en un acto y cuatro cuadros, sobre la «Sinfonía Patética» de Tchaikowsky.

Coreografía de Dimitri Parlic.

Decorado y vestuario de Georges Wakhevitch.

Primer Cuadro, AMOR; Segundo Cuadro, SEDUCCIÓN; Tercer Cuadro, VICTORIA; Cuarto Cuadro, TRIUNFO DEL DESTINO.

REPARTO

<i>La Mujer</i>	Nina VYROUBOVA
<i>El Hombre</i>	Serge GOLOVINE
<i>El Destino</i>	Genia MELIKOVA
<i>La Seducción</i>	Jacqueline MOREAU
<i>El Guerrero rojo</i>	Georges GOVILOFF
<i>Dos Guerreros</i>	Nicholas POLAJENKO, Wasil TUPIN
<i>Los Angeles Blancos</i>	Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA, Olga MAKCHEEVA, María SANTESTEVAN.

SIEMPRE

VIAJES MALLORCA, S. A.

LE RESOLVERA TODOS SUS DESPLAZAMIENTOS

Forfaits a toda España
Especiales viajes a Mallorca

Salidas todo el año:

ALEMANIA, ITALIA, SUIZA, FRANCIA e INGLATERRA

Ava. José Antonio, 603

Ava. Antonio Maura, 26-28

Teléfono 31 45 31

Teléfono 3512

B A R C E L O N A

PALMA DE MALLORCA

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

Los Angeles Negros Yelle BETTENCOURT, Michel
CARLIER, Léo GUERARD, Ar-
mando NAVARRO

y señoritas DALE, BELLER, CREVIER, GATINEAU, HAY-
DEE, MATHE, MIKLOSY, RIZZO, SCOTT, VUCOTIC, WELLEIN,
y señores, SEILLIER, SPOTTSWOOD, CARVAJAL, QUINTAL,
SALEM, STINNETT, VARADY.

MOTIVO

...Y, esta vez, este amor tendrá su destino.

El Destino, en visitante sublime, dueño absoluto, pero siempre presente que ordena y destruye, anunciando también el fin de nuestra existencia terrestre, está aquí. Ha hecho su elección. Es el hombre el que ha sido elegido por él, como el artista (en este caso Tchaikowsky) el mismo ha sido elegido.

Precisará que el hombre siga este destino y es la separación desgarradora de dos seres que se aman. Pero el hombre resistirá. Por un instante se escapa, se gobierna a través del mundo en la velocidad, en el olvido, en la voragine de la pasión. En este momento el hombre luchando por conseguir su libertad, se cree victorioso, pero la sombría corona de laureles le quema y tarde o temprano será vencido definitivamente.

La mujer que le ama y que ha seguido a su querido enamorado de cerca y de lejos, le vuelve a encontrar, pero desgraciadamente es sólo para recoger su último suspiro. Es la hora fatal de la separación y nuestro héroe es llevado victoriosamente por arcángeles negros hacia el reinado desconocido de lo imprevisible.

SALA CANUDA

EXPOSICION PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45



Visión. Marta. Petit Gris. Ratmusque...

Belleza de las pieles. suntuosidad de la confección.

PELETERIA
La Siberia
RAMBLA CATALUÑA 15

III

EL CISNE NEGRO

Paso a Dos (de «El Lago de los Cisnes», acto III).
Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa.
Vestuario de Jean Robier.

a) Entrada; b) Adagio; c) Variación; d) Variación; e) Coda.

por

ROSELLA HIGHTOWER

WASIL TUPIN



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

Linea y armonia Sportex



Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

- | | | | |
|-----------|------------------------|---------------|--------------------------|
| BELCOR | . Rambla Cataluña, 11 | SANTACANA | . Rambla Cataluña, 90 |
| ARTIGAS | . Fernando, 31 | LA CORSETERA. | Bruch, 73 |
| CURTOY | . Menéndez Pelayo, 82 | MANDALAY | . Marqués del Duero, 154 |
| FAJEDA | . Rda. San Antonio, 14 | MOLAS | . Valencia, 157 |
| FANNY | . Rambla Cataluña, 82 | PLA | . Gerona, 72 |
| IDEAL | . Mayor de Gracia, 84 | SERRA | . Muntaner, 354 |
| LA CONDAL | Puertaferriosa, 28 | TARRADAS | . Tamarit, 158 |

y principales corseterías de España

IV

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisiën)

Ballet en tres cuadros.
 Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine.
 Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal.
 Coreografía de Léonide Massine.
 Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont.
 Vestuario realizado por Karinska.
 Sombreros de Pierre Sanelle.

REPARTO

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <i>La Vendedora de Guantes</i> ... | Jacqueline MOREAU |
| <i>La Florista</i> ... | Beatriz CONSUELO |
| <i>La Dama de Rojo</i> ... | Daphne DALE |
| <i>El Peruano</i> ... | Daniel SEILLIER |
| <i>El Barón</i> ... | Nicholas POLAJENKO |
| <i>El Oficial</i> ... | Wasil TUPIN |
| <i>El Duque</i> ... | Georges GOVILOFF |
| <i>Tortoni</i> ... | } Don SPOTTSWOOD |
| <i>El Maestro de Ceremonias</i> ... | |
| <i>Los jugadores de Billar</i> ... | Carlos CARVAJAL, Philip SA-
LEM, Imre VARADY. |
| <i>Las obreras</i> ... | Olga MAKCHEEVA, Margo MIK-
TOSY, Marlène RIZZO, Milena
VUKOTIC |

J. Quintana
Antigüedades
 Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7 Teléf. 21 73 01
 Paseo de Gracia, 53 Teléf. 27 52 82
 Calle Paja, 10, tienda 7º Teléf 31 17 05,

OLIMPIC
 LA PRIMERA MARCA
 DE REPUTACION MUNDIAL
 CALZONCILLOS * SHORTS * SLIPS

Los Camareros Yellé BETTENCOURT, Michel
 CARLIER, Léo GUERARD, Ar-
 mando NAVARRO
Los soldados Don SPOTTSWOOD, Luciano
 BERNARDI, John FRAYER,
 Roberto QUINTAL, Marcel SAN-
 CHIS, Edward STINNETT
El Can-Can Solange G O L O V I N A , Don
 SPOTTSWOOD, con las señoritas,
 MAKCHEEVA, CREVIER, GA-
 TINEAU, HAYDER, LEBOUR-
 GEOIS, MATHE, MIKLOSZY, PE-
 RALTA, RAGUIS, RIZZ, SCOTT,
 VUKOTIC, VENIERIS
 Estrellas y Conjunto.

Final y Barcarola

Orden de las danzas del ballet:

Polka (Obreras y Camareros) — Florista y Camareros — Mazurka
 (las Cocodettes y los jugadores de Billar) — La Vendedora de
 Guantes y los jugadores de Billar — El Peruano — El Barón y
 la Vendedora de Guantes — El Oficial, los Soldados y las Coco-
 dettes — Paso a Cinco — Can-Can — Cuadrilla — Barcarola.

MOTIVO

La acción tiene lugar en uno de los elegantes Cafés de París.
 La encantadora pero coqueta vendedora de guantes se divierte con
 los alegres concurrentes del café, jugadores de billar, un joven
 y alegre Peruano, el joven Barón Austríaco, el Oficial y sus soldados,

CASA ESTABLECIDA EN 1862

*Fumanal
 Carrera*

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
 TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

Varios servicios
por semana a
Bruselas y
Amsterdam

por



REAL COMPAÑIA HOLANDESA DE AVIACION, S. A.

el Duque y las Celebridades. El Peruano ha venido apresuradamente desde la estación directamente al café, pensando que sus joyas y riquezas cautivarán rápidamente a la muchacha más bonita de París. Por el contrario, él se convierte en una figura de risa, y es objeto de burla por todos los demás. La coquetería de la vendedora de guantes, pronto despierta celos entre sus admiradores, que se pelean entre ellos y arman un gran escándalo, que los camareros tratan de hacer cesar. Cuando todos se han reconciliado, el Maestro de Ceremonias hace entrar a las muchachas del Can-Can. Después de haberlas visto danzar su famoso Can-Can, los Dandys y los soldados las invitan a la tradicional Cuadrilla, Reina otra vez el ambiente de chanza y alegría y el Peruano cree que ha triunfado; pero sus esperanzas quedan frustradas al ver que la vendedora de guantes le abandona por el joven Barón Austriaco. Queda solo; su primer día en París, termina con un gran desengaño.



Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

CENAS, BAILE AMENIZADAS POR
DODO ESCOLA y su ORQUESTA
(Oiga sus melodías en serio y en broma hasta la madrugada)

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

en **MADRID**

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 30 78 y 48 29 14



EL MARQUES DE CUEVAS
y
LA EMPRESA DE ESTE GRAN TEATRO

se complacen en anunciar al distinguido público que al efecto de dar mayor relieve a la presente temporada coreográfica, han obtenido la colaboración especial de la máxima figura

YVETTE CHAUVIRÉ

para actuar en cuatro de las representaciones que se efectuaran en el curso de la próxima semana.

Lunes y Martes, no hay Función

Miércoles. — Presentación de

YVETTE CHAUVIRÉ

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

•
CON COSTURA
Y SIN COSTURA

•
FABRICADAS POR
J.ROSSELL.S.A.