

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Florid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

JUEVES, 8 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

10.^a de Propiedad y abono a noches. Primer turno

I

GISELLE

(Dos Actos)

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli, Música de Adolphe Adam. Coreografía inspirada en la de Marius Petipa. Decorado y Vestuario según Alexandre Benois.

II

EL CISNE NEGRO

Paso a Dos (de «El Lago de los Cisnes», acto III). Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa. Vestuario de Jean Robier.

III

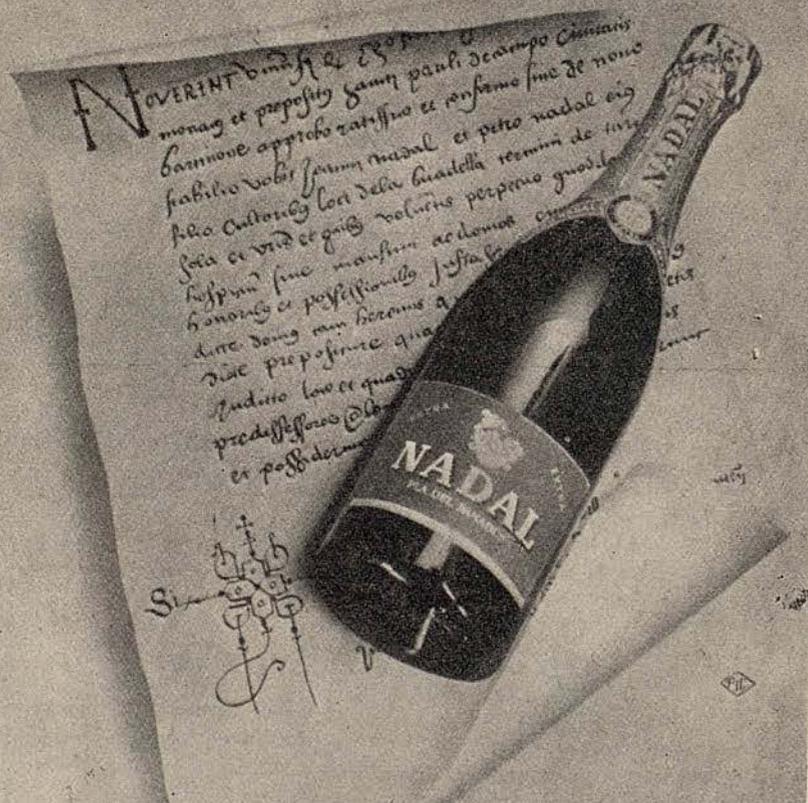
EL BELLO DANUBIO

Ballet de Leonide Massine. Música de Johan Straus, adaptación y roquestación de Roger Desormière. Coreografía de Leonide Massine. Decorado sobre el de Constantin Guys realizado por Dan Snyder. Vestuario sobre el de Constantin Guys realizado por Derkas.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:
JEAN DOUSSARD

Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...



...la existencia de la dinastía NADAL cosecheros, cuya tradición familiar vitivinícola garantiza la elaboración del champaña de cava que lleva su nombre.

I

GISELLE

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli.
Música de Adolphe Adam.

Coreografía inspirada en la de Marius Petipa.

Decorado y Vestuario según Alexandre Benois.

REPARTO

Primer acto

<i>Giselle</i>	Nina VYROUBOVA
<i>El Príncipe Alberto</i>	Serge GOLOVINE
<i>Bertha, madre de Giselle</i>	Arlette CASTANIER
<i>Hilarión</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>Wilfrid</i>	Carlos CARVAJAL
<i>El Duque</i>	John FRAYER
<i>La Princesa Bathilde</i>	Daphne DALE

CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Teléfono 22 47 65



LA INFINITA BELLEZA DE LA NATURA CONCRETADA EN LA PIEL QUE EXCEDE A TODAS EN Suntuosidad y señorío: **EL VISON BLANCO**



1890

PELETERIA

La Siberia

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

Las amigas de Giselle Solange GOLOVINA, Olga MAK-CHEEVA, Carmen MATHE, Margo MIKLOSZY, Nicole RAGUIS, Marlena RIZZO, Calliope VENIERIS, Milena VUKOTIC

y los artistas del ballet.

Segundo acto

Giselle Nina VYROUBOVA
El Príncipe Alberto Serge GOLOVINE
Hilarión Don SPOTTSWOOD
Wilfrid Carlos CARVAJAL
La Reina de las Willis Genia MELIKOVA
Dos Willis Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA

y los artistas del ballet

MOTIVO

El Príncipe Alberto hace la corte a Giselle, joven campesina y le hace creer que él es de su misma condición. El montero real,

VERONA

Radios para Coches

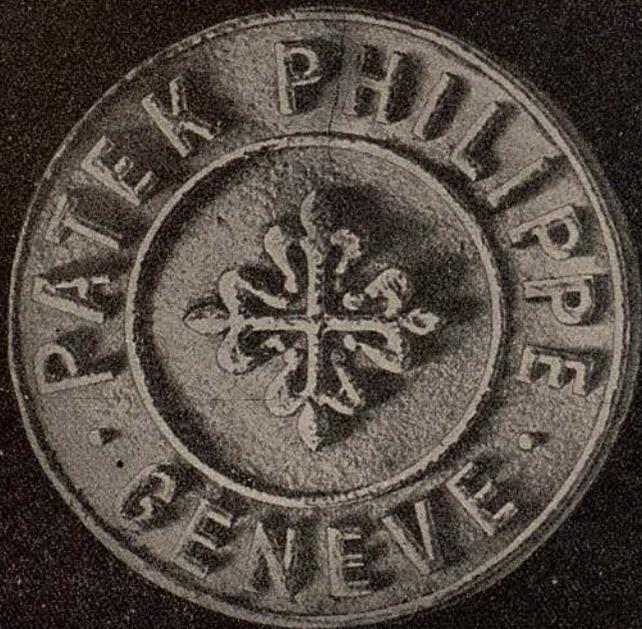
Talleres Watt

SERVICIO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL

CORCEGA, 298 ENTRE (P. de GRACIA y Rbla. de CATALUÑA) Tel. 276228

TALLER OFICIAL AUTO-RADIO PHILIPS

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



BARCELONA

AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

Hilarión, rechazado por Giselle, quiere vengar su fracaso y revela a la joven la verdadera personalidad de Alberto y su próximo enlace con la princesa Bathilde.

Giselle no puede soportar esta emoción y muere enloquecida, en los brazos de su madre.

Cuando llega la noche, Alberto llora sobre la tumba de su adorada Giselle. Esta, se ha convertido en una Willis, criatura irreal que tiene el poder de atraer a los hombres a la muerte.

La reina de las Willis, rodeada de sus hijas, preside la muerte de Hilarión y del Príncipe, mientras Giselle desaparece para siempre.



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA

Linea y armonia Sportex



Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

BELCOR . Rambla Cataluña, 11	SANTACANA . Rambla Cataluña, 90
ARTIGAS . Fernando. 31	LA CORSETERA. Bruch, 73
CURTOY . Menéndez Pelayo, 82	MANDALAY . Marqués del Duero, 154
FAJEDA . Rda. San Antonio, 14	MOLAS . Valencia, 157
FANNY . Rambla Cataluña, 82	PLA . Gerona, 72
IDEAL . Mayor de Gracia, 84	SERRA . Muntaner, 354
LA CONDAL PuertaFerrisa, 28	TARRADAS . Tamarit, 158

y principales corseterías de España

II

EL CISNE NEGRO

Paso a Dos (de «El Lago de los Cisnes», acto III).
 Música de Tchaikowsky.
 Coreografía de Marius Petipa.
 Vestuario de Jean Robier.

a) Entrada; b) Adagio; c) Variación; d) Variación; e) Coda

por

Rosella HIGHTOWER

y

Wasil TUPIN



ALTA COSTURA INFANTIL

MUNTANER, 516-18

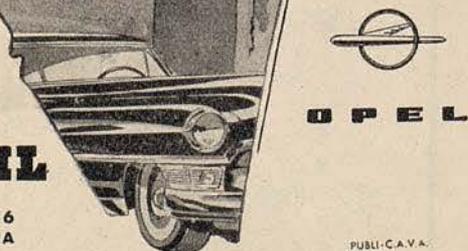
Barcelona



DISTRIBUIDORES

MOTORMOVIL

RAVESERA DE GRACIA, 44-46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



PUBLI-C.A.V.A.

III

EL BELLO DANUBIO

Ballet de Leonide Massine.

Música de Johann Straus, adaptación y orquestación de Roger Desormière,

Coreografía de Leonide Massine.

Decorado sobre el de Constantin Guys realizado por Dan Snyder.

Vestuario sobre el de Constantin Guys realizado por Derkas.

REPARTO

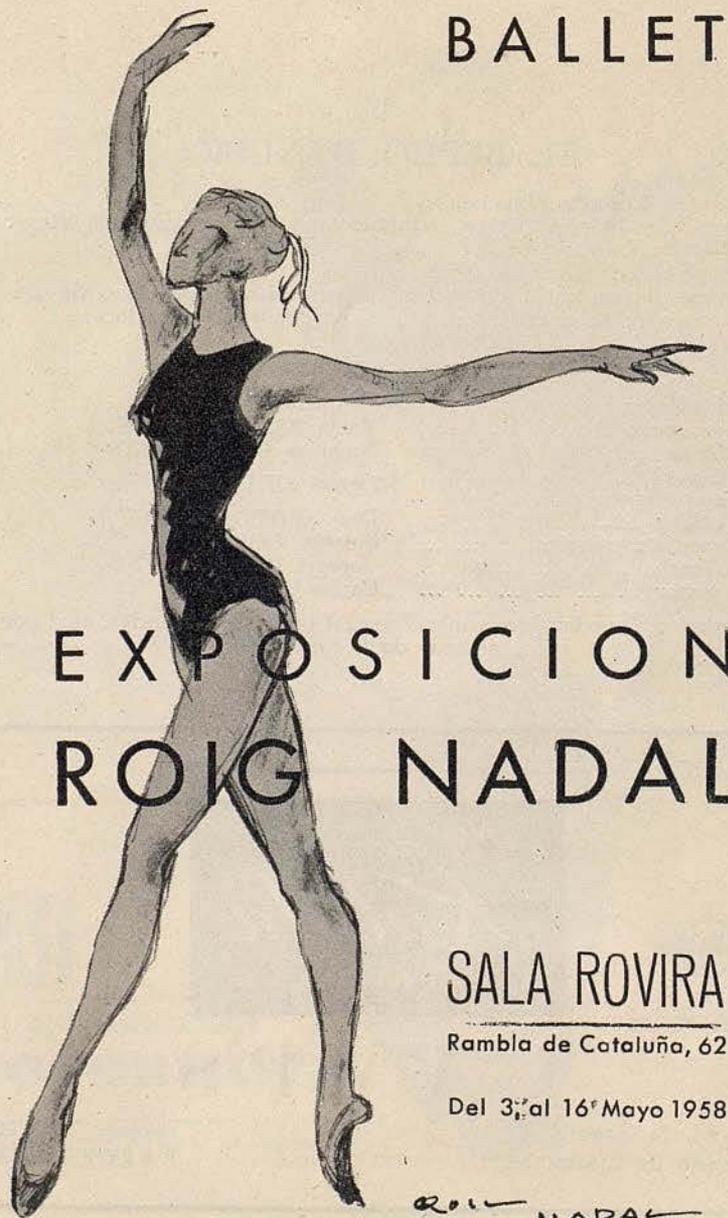
<i>La Bailarina callejera</i>	Jacqueline MOREAU
<i>La jovencita</i>	María SANTESTEVAN
<i>El Húsar</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>El Guardia</i>	} Daniel SEILLIER
<i>El empresario</i>	
<i>El atleta</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>La modista principal</i>	Solange GOLOVINA
<i>El Dandy</i>	Georges GOVILOFF
<i>El pintor</i>	Carlos CARVAJAL

Vendedores, modistillas, sombrereras, «Cocodettes», dandys, etc , por los artistas de la Compañía.



Paseo de Gracia, 42
Consejo de Ciento, 312

Teléfono 31 90 48
BARCELONA



BALLET

EXPOSICION
ROIG NADAL

SALA ROVIRA

Rambla de Catalunya, 62

Del 3.^o al 16.^o Mayo 1958

ROIG NADAL

MOTIVO

La acción se desarrolla en un jardín público en 1880. El jardín se ve concurrido por un pueblo endomingado. Llega un húsar que encuentra a una joven. Después unos artistas callejeros que presentan sus números. Una bailarina, que al actuar ve al húsar, reconoce en él a su antiguo amor. Una escena tumultuosa se suscita entre la joven y la bailarina callejera; la primera, que está enamorada del húsar, se desvanece y sus padres se la llevan a su casa. El jardín va quedando vacío poco a poco. El húsar vuelve a su antiguo amor, desarrollándose una escena amorosa durante la cual la joven que ha huído de su casa, vuelve al jardín y sorprende a los enamorados. Otra escena se produce entre las dos mujeres. El húsar, emocionado por los sentimientos de la doncella, vuelve a ella. Se olvida el drama y todos los paseantes se ven envueltos en el torbellino del baile y de la alegría de vivir.



PANTALLAS
CAMPS

PASEO DE GRACIA, 125 - TELEFONO 27 40 55 - BARCELONA

TEJIDOS ALTA SELECCION

Estrada y Alvarez
S.L.

ROSELLON, 261
(JUNTO PASEO DE GRACIA)
TELEFONO 37 47 32
BARCELONA



PROXIMA FUNCION

SABADO, 10 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

11.ª de Propiedad y Abono a noches. Segundo Turno

I
LAS SILFIDES

II
DIAGRAMME
Estreno en España

III
EL CISNE NEGRO

IV
EL BELLO DANUBIO

P. I. V. E.

HOTEL DEL PARQUE DE TONA

confortablemente adaptado a

PENSIONADO VERANIEGO PARA ESTUDIANTES ESPAÑOLES Y
EXTRANJEROS

AMBIENTE Y CLIMA IDEAL PARA NIÑOS Y JOVENES
ASIGNATURAS PENDIENTES - IDIOMAS - DEPORTES
EXCURSIONES - PISCINA - EQUITACION
AGUAS MEDICINALES

Informes: Teléfono 39 69 18



JOHANES LINGELBACH (1622-1674). - Regreso de la cacería

VENTA URGENTE
DE UNA COLECCION PARTICULAR DE
CUADROS NOTABLES

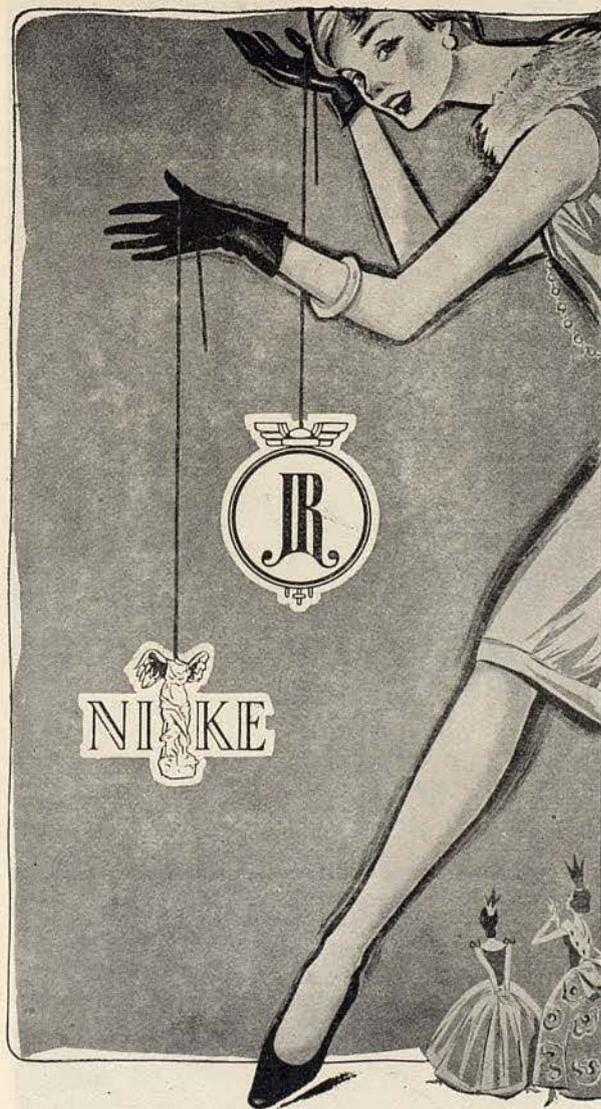
CON OBRAS DE

Sir Peter Lely. - P. Wouwerman. - H. Van Balen. - P. Codde.
A. Vander Werff. - J. Glauber. - F. Moucheron. - M. Schdevaerds.
D. Teniers. - A. Teniers. - A. de Grieff. - J. Lingelbach.
D. Ryckaert. - A. Storch. - A. Van de Velde. - Franz Francken.
y de otros grandes maestros

HASTA EL 16 DE MAYO

SALA VAYREDA

Rambla de Cataluña, 116



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

•
CON COSTURA
Y SIN COSTURA

•
FABRICADAS POR
J.ROSSELL,S.A.