

Regenerador del Cabello



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floïd
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS

PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 11 DE MAYO DE 1958

TARDE A LAS 6

4.^a de Propiedad y abono a tardes

I

GISELLE

(Dos Actos)

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli. Música de Adolphe Adam. Coreografía inspirada en la de Marius Petipa. Decorado y Vestuario según Alexandre Benois.

II

DUETTO

Estreno en España

PASO a DOS. Música de Verdi, Arreglo de Liszt sobre «Rigoletto». Coreografía de Serge Lifar.

III

GAITE PARISIENNE

(Alegria Parisién)

Ballet en tres cuadros. Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine. Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal. Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont. Vestuario realizado por Karinska. Sombreros de Pierre Salnelle.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro Director:
JEAN DOUSSARD

42344-6



LA INFINITA BELLEZA DE LA NATURA CONCRETADA EN LA PIEL QUE EXCDE A TODAS EN Suntuosidad y Señorio: **EL VISON BLANCO**



PELETERIA

La Siberia

1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA

1

GISELLE

Ballet clásico en dos actos, de Saint-Georges, Th. Gautier y Coralli.
Música de Adolphe Adam.

Coreografía inspirada en la de Marius Petipa.
Decorado y Vestuario según Alexandre Benois.

REPARTO

Primer acto

<i>Giselle</i>	Rosella HIGHTOWER
<i>El Príncipe Alberto</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>Bertha, madre de Giselle</i>	Arlette CASTANIER
<i>Hilarión</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>Wilfrid</i>	Carlos CARVAJAL
<i>El Duque</i>	John FRAYER
<i>La Princesa Bathilde</i>	Daphne DALE

CASA SOCIATS

Trabal & Inglés, S. en C.

FERRETERIA

BATERIA DE COCINA

ELECTRO DOMESTICOS

Plaza Palacio, 4

Teléfono 21 36 29 BARCELONA

Rambla Estudios, 126
(casa Sociats)

Teléfono 22 47 65

El mejor reloj del mundo



LOS MAESTROS DE LA RELOJERIA GINEBRINA

RAMBLA CATALUÑA, 17
CHAFLAN GRAN VIA



AVDA. GENERALISIMO, 482
CHAFLAN VIA AUGUSTA

BARCELONA

Las amigas de Giselle

Solange GOLOVINA, Olga MAK-CHEEVA, Carmen MATHE, Mar-go MIKLOSY, Nicole RAGUIS, Marlène RIZZO, Calliope VENIE-RIS, Beatriz CONSUELO

y los artistas del ballet.

Segundo acto

<i>Giselle</i>	Rosella HIGHTOWER
<i>El Príncipe Alberto</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>Hilarión</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>Wilfrid</i>	Carlos CARVAJAL
<i>La Reina de las Willis</i>	Genia MELIKOVA
<i>Dos Willis</i>	Beatriz CONSUELO, Solange GOLOVINA

y los artistas del ballet

MOTIVO

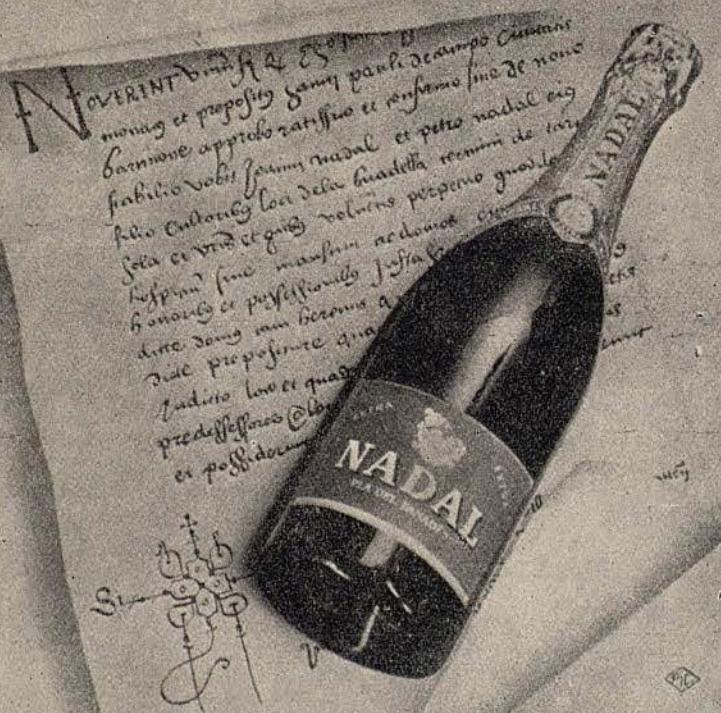
El Príncipe Alberto hace la corte a Giselle, joven campesina y le hace creer que él es de su misma condición. El montero real,

MODAS
Capistrós

ALTA COSTURA
CALLE - SOIREE - FANTASIA
VESTUARIOS COMPLETOS DE EPOCA Y FANTASIA

Mallorca, 246 - Teléfono 270401
Conde del Asalto, 33 - Teléfono 211871
B A R C E L O N A

Ya en 1510, los pergaminos confirmaron...



...la existencia de la dinastía NADAL cosecheros, cuya tradición familiar vitivinícola garantiza la elaboración del champagne de cava que lleva su nombre.

Hilarión, rechazado por Giselle, quiere vengar su fracaso y revela a la joven la verdadera personalidad de Alberto y su próximo enlace con la princesa Bathilde.

Giselle no puede soportar esta emoción y muere enloquecida, en los brazos de su madre.

Cuando llega la noche, Alberto llora sobre la tumba de su adorada Giselle. Esta, se ha convertido en una Willis, criatura irreal que tiene el poder de atraer a los hombres a la muerte.

La reina de las Willis, rodeada de sus hijas, preside la muerte de Hilarión y del Príncipe, mientras Giselle desaparece para siempre.



PERFUMERIA



Ordóñez

PERFUMES Y COLONIAS DE EXQUISITO GUSTO

—
PRODUCTOS DE BELLEZA SELECCIONADOS

RAMBLA DE CATALUÑA, 103

TELEFONO 27 21 39

Línea y armonía Sportex



Sportex

ADQUIERA SU FAJA SPORTEX EN LAS MEJORES CORSETERIAS

BELCOR	Rambla Cataluña, 11	SANTACANA	Rambla Cataluña, 90
ARTIGAS	Fernando, 31	LA CORSETERA	Bruch, 73
CURTOY	Menéndez Pelayo, 82	MANDALAY	Marqués del Duero, 154
FAJEDA	Rda. San Antonio, 14	MOLAS	Valencia, 157
FANNY	Rambla Cataluña, 82	PLA	Gerona, 72
IDEAL	Mayor de Gracia, 84	SERRA	Muntaner, 354
LA CONDAL	Puertaferissa, 28	TARRADAS	Tamarit, 158

y principales corseterías de España

II

DUETTO

Estreno en España

Paso a Dos.

Música de Verdi. Arreglo de Liszt sobre «Rigoletto».

Coreografía de Serge Lifar.

Vestuario de Karinska.

por

Nina VYROUBOVA

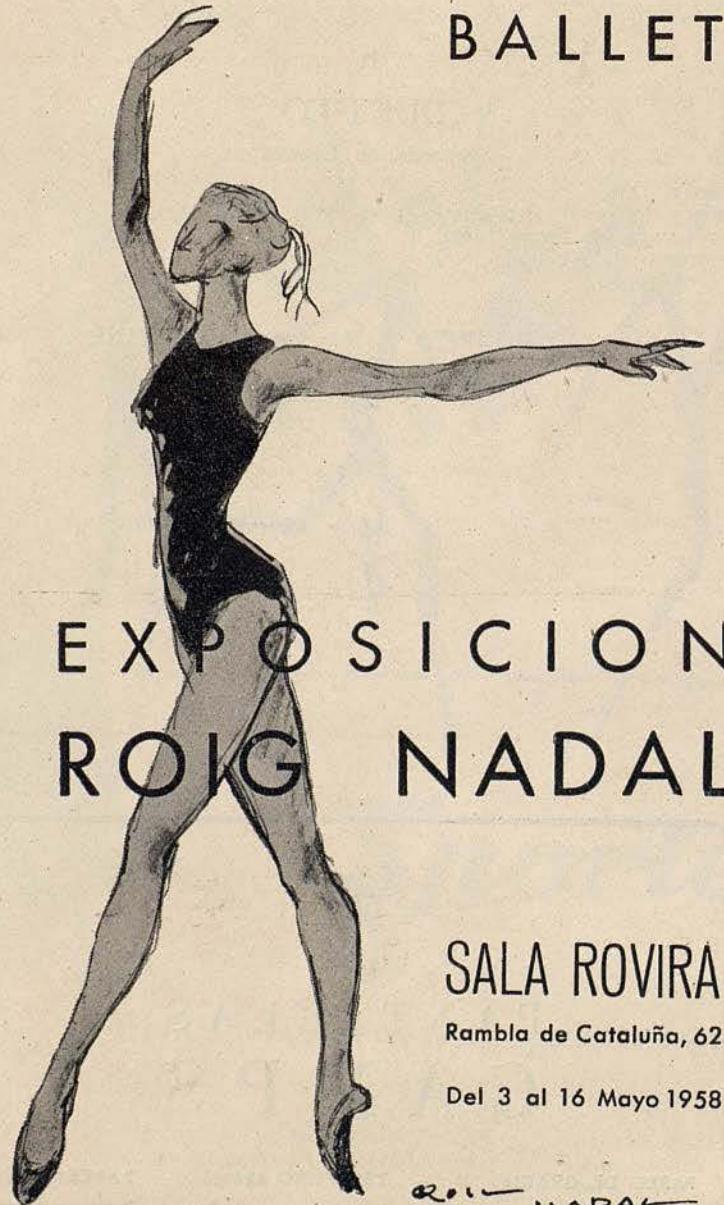
Serge GOLOVINE

Pianista: Claude POTIER



**PANTALLAS
CAMPS**

PASEO DE GRACIA, 125 - TELEFONO 27 40 55 BARCELONA



BALLET

EXPOSICION
ROIG NADAL

SALA ROVIRA

Rambla de Cataluña, 62

Del 3 al 16 Mayo 1958

ROIG NADAL

III GAITE PARISIENNE (Alegria Parisién)

Ballet en tres cuadros.

Argumento del Conde Etienne de Beaumont y Leonide Massine.
Música de Offenbach, adaptada por Emmanuel Rosenthal.

Coreografía de Léonide Massine.

Decorado y vestuario de Etienne de Beaumont.

Vestuario realizado por Karinska.

Sombreros de Pierre Salnelle.

REPARTO

<i>La Vendedora de Guantes</i> ...	Jacqueline MOREAU
<i>La Florista</i>	Beatriz CONSUELO
<i>La Dama de Rojo</i>	Daphne DALE
<i>El Peruano</i>	Daniel SEILLIER
<i>El Barón</i>	Wasil TUPIN
<i>El Oficial</i>	Nicholas POLAJENKO
<i>El Duque</i>	Georges GOVILLOFF
<i>Tortoni</i>	Don SPOTTSWOOD
<i>El Maestro de Ceremonias</i> ..	Carlos CARVAJAL, Philip SLEM, Imre VARADY.
<i>Los jugadores de Billar</i>	Olga MAKCHEEVA, Margo MIKLOSY, Marlène RIZZO, Milena VUKOTIC
<i>Las obreras</i>	

Ilang Ilang

PASEO DE GRACIA, 120

BOLSOS - NOVEDADES - MEDIAS

ALTA CALIDAD EN TODOS LOS ARTICULOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

TEJIDOS ALTA SELECCION

Estrada y Alvarez
S.L.

ROSELLON, 261
(JUNTO PASEO DE GRACIA)
TELEFONO 37 47 32
BARCELONA



Los Camareros

Los soldados

El Can-Can

Final y Barcarola

Orden de las danzas del ballet:

Polka (Obreras y Camareros) — Florista y Camareros — Mazurka (las Cocodettes y los jugadores de Billar) — La Vendedora de Guantes y los jugadores de Billar — El Peruano — El Barón y la Vendedora de Guantes — El Oficial, los Soldados y las Cocodettes — Paso a Cinco — Can-Can — Cuadrilla — Barcarola.

MOTIVO

La acción tiene lugar en uno de los elegantes Cafés de París. La encantadora pero coqueta vendedora de guantes se divierte con los alegres concurrentes del café, jugadores de billar, un joven y alegre Peruano, el joven Barón Austriaco, el Oficial y sus soldados,

VERONA

Radios para Coches

TALLER OFICIAL AUTO-RADIO PHILIPS

Talleres Watt

SERVICIO ELECTRICO DEL AUTOMOVIL

CORCEGA, 298 ENTRE (P. de GRACIA y Rbla. de CATALUÑA) Tel. 276228



GM
GENERAL
MOTORS

DISTRIBUIDORES

MOTORMOVIL

RAVESERA DE GRACIA, 44-46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA

PUBLI-C.A.V.A.

el Duque y las Celebridades. El Peruano ha venido apresuradamente desde la estación directamente al café, pensando que sus joyas y riquezas cautivarán rápidamente a la muchacha más bonita de París. Por el contrario, él se convierte en una figura de risa, y es objeto de burla por todos los demás. La coquetería de la vendedora de guantes, pronto despierta celos entre sus admiradores, que se pelean entre ellos y arman un gran escándalo, que los camareros tratan de hacer cesar. Cuando todos se han reconciliado, el Maestro de Ceremonias hace entrar a las muchachas del Can-Can. Despues de haberlas visto danzar su famoso Can-Can, los Dandys y los soldados las invitan a la tradicional Cuadrilla. Reina otra vez el ambiente de chanza y alegría y el Peruano cree que ha triunfado; pero sus esperanzas quedan frustradas al ver que la vendedora de guantes le abandona por el joven Barón Austriaco. Queda solo; su primer día en Paris, termina con un gran desengaño.



Ybi de
Kubala
MODAS

Paseo de Gracia, 42
Consejo de Ciento, 312

Teléfono 31 90 48
BARCELONA

PROXIMA FUNCION

MARTES, 13 DE MAYO DE 1958

NOCHE A LAS 10

12.^a de Propiedad y Abono a noches. Tercer Turno

GRAN GALA DEL BALLET BLANCO

con el magnífico programa:

I
EL LAGO DE LOS CISNES

II
GISELLE
(ACTO II)

III
DON QUIJOTE
(PASO A DOS)

IV
NOIR ET BLANC
(Negro y Blanco)



T. Serra Roca

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES
FABRICACION Y RESTAURACION

CANUDA, 33 - TELEFONOS 217207 - 224885 - BARCELONA



LAS MEDIAS DE
nylon
PERFECTAS

CON COSTURA
Y SIN COSTURA

FABRICADAS POR
J. ROSELL, S.A.

