



Gran Teatros del Liceo

Barcelona

London's Festival Ballet

TEMPORADA
DE
PRIMAVERA
1959



J. Clapton

UATB

*Al alcance de
su mano esta,
"Termofrigidus"*



TERMOFRIGIDUS - CON LOS ADELANTOS MAS MODERNOS DE LA TECNICA FRIGORIFICA - TERMOFRIGIDUS - PRIMERA FABRICA EN ESPAÑA DE REFRIGERADORES ELECTRICOS - SISTEMA HERMETICO DE ABSORCION -



*De venta en los principales
establecimientos del ramo*

SIN MOTOR

- Refrigerador eléctrico automático
- Sin mecanismos ni piezas móviles
- Puede funcionar a petróleo
- Garantizada por cinco años



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:

JUAN A. PAMIAS

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1959

London's
FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT

42324-7



el cutis femenino es lo primero que envejece

LOS CUATRO PRODUCTOS

Bella Aurora

crean, mantienen y conservan hasta el fin de sus días, no solo su propia juventud, sino también un cutis bellissimo y luminoso, sin pecos ni imperfecciones, terso, lizano, radiante de vida, atractivo y sin arrugas.

La belleza que crean nuestros productos es TOTALMENTE INVISIBLE Y POR TANTO, NATURAL Y PERFECTA

El limpiar profundamente el cutis, es una exclusiva más

Bella Aurora

Nuestras fórmulas patentadas en 65 países, son ÚNICAS y científicamente estudiadas por los Laboratorios de The Stillman C^o, de AURORA, E. U. A. creados en 1893 garantizando no solo su eficacia, sino también en el aspecto higiénico. La protección absoluta de infecciones, por contactos, virus, etc., irritaciones cutáneas, resecamiento de la piel, etc., etc.

No se desoriente, fie en la garantía de 64 años de éxitos en todo el orbe y siga nuestro consejo ¡NO ENVEJEZCA!

Productos Bella Aurora, G.lli. S.I. - Balma, 5 — *

- 1 **Al acostarse**
Crema Bella Aurora eliminador de pecos, manchas, imperfecciones, etc.
- 2 **Al levantarse**
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados de efectos bacteriostáticos, como el cold cream. No reseca la piel.
- 3 **Al maquillarse**
Crema líquida invisible creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.
- 4 **Al pintar sus labios**
Nuestro famoso labio fija con tenacidad y vitamina. Por su séptico evita toda infección.



Dr. JULIAN BRAUNSWEG

SALA CANUDA

EXPOSICIÓN PERMANENTE
PINTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS
EJECUCION RETRATOS AL OLEO
POR ENCARGO
GRANDES OPORTUNIDADES

SUBASTA DE CUADROS TODOS LOS SABADOS
6 TARDE

CANUDA, 4 (junto Rambla Canaletas) - Teléfono 31 84 45

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**

Un anuncio de DANIS



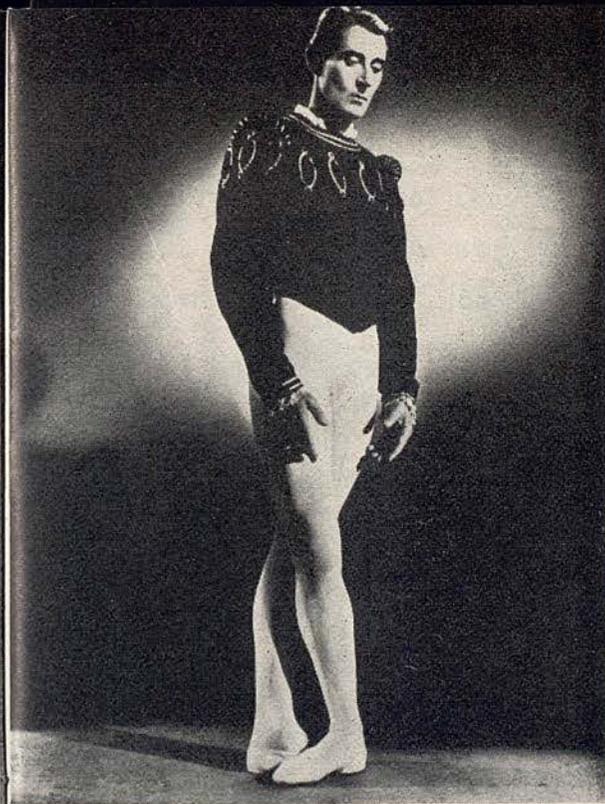
CON Y SIN COSTURA



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD



ANTON
DOLIN

MUEBLES PARA OFICINAS

HISPANIA

Despacho y Venta: TORRES AMAT, 1 y 3

TELEFONO 21 82 13

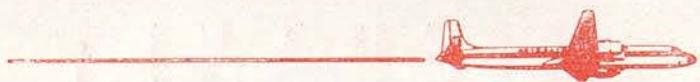
Talleres: NICARAGUA, 7

BARCELONA

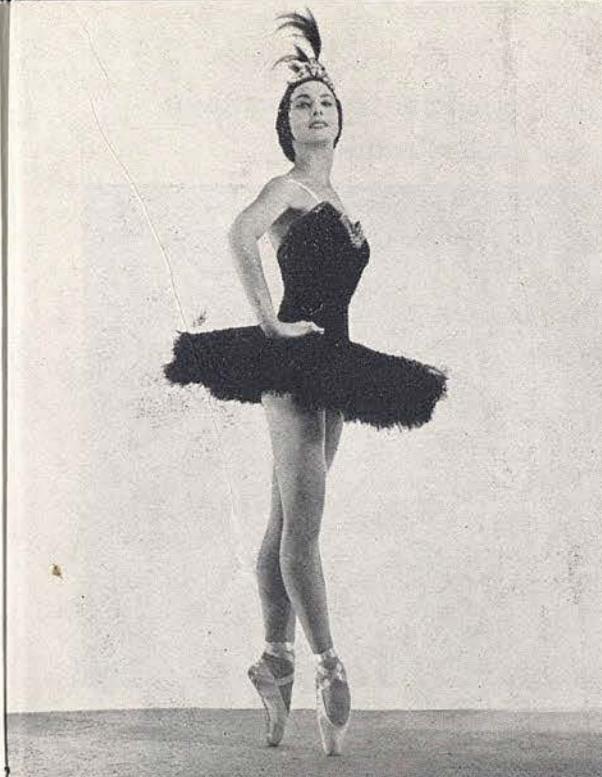


"Si existe un paraíso
en la tierra,
sólo puede ser éste,
ningún otro
sino éste".

India



ALITALIA



NATALIA
KRASSOVSKA

nims

*alta costura infantil
cunas-coches-juguetes
muntaner, 511 t. 278943*

El descubrimiento que ha transformado
la vida de la mujer moderna....



**todas las cremas
en una sola!...**

Se ha conseguido por fin lo que los químicos consideraban imposible: en Francia, París concretamente, Sénart acaba de lanzar al mercado, la crema ideal que puede emplearse durante las 24 horas del día, tanto para alimentar y proteger la epidermis, como para el maquillaje.

La Crema Sénart limpia y alimenta al mismo tiempo, porque es a la vez muy activa y muy ligera. Base ideal para los polvos; aclara, afina, refresca e iguala la tez, protege la piel, y los tejidos, como si los tonificara, se fortalecen.

En perfumerías y farmacias



Sénart PRODUITS DE BEAUTÉ **PARIS**

DISTRIBUIDO EN ESPAÑA POR: **INDUSTRIAS HENRY - COLOMER LTDA.**

MARILYN
BURR



Las Vegas club

Su boîte
PRESENTA

ARIBAU, 230 - TELEFONO 27 36 64

Al cantor de Saint-Germain
PATRICK JAQUE

con el conjunto
LUCK

y al renombrado
QUINTETO AZUL



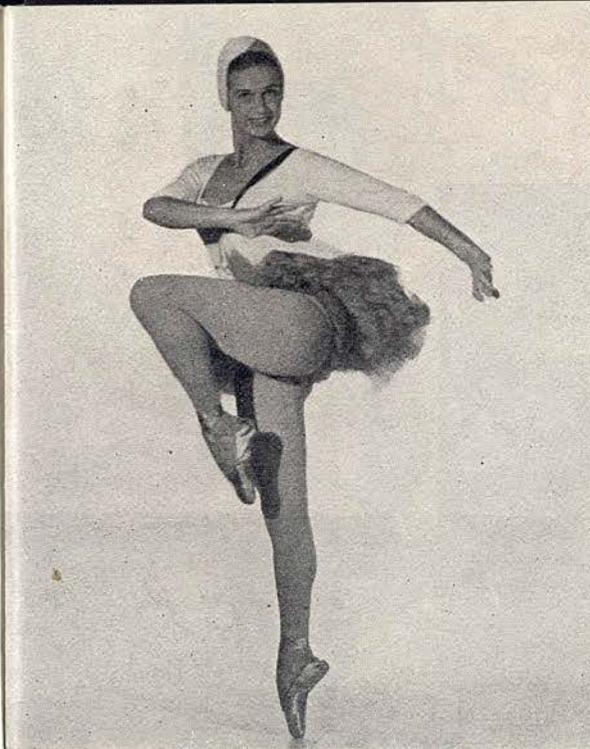
CLAVE DE LA ARMONIA DE SU SALUD

DANONE es la clave de la armonía de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT

YOGHOURT
DANONE

BARCELONA * PARIS * NEW-YORK * MADRID



A N I T A
L A N D A

GIMNASIO

Solarium

Fundado en 1868

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA - DEPORTIVA - BOXEO - YUDO
BAÑOS DE CALOR Y SOL ARTIFICIAL - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO
SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes) - TELEFONO 21 21 60
y HERZEGOVINO, 46 - Plaza Adriano



Rejuvenesca

SU ROSTRO
Y SU SILUETA

TRATAMIENTOS
"DE CHOC"

a base de extractos placentarios
(Método Filatov)

LANCASTER
PARIS MONTECARLO

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA *Segura* BARCELONA



JEANNETTE
MINTY

Los impermeables *Éfrice*,

y prendas Nylón confecsa

Casa Rosich

TRAJES BAÑO, ARTICULOS NATACION, PESCA SUBMARINA
HULES, PLASTICCS, ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

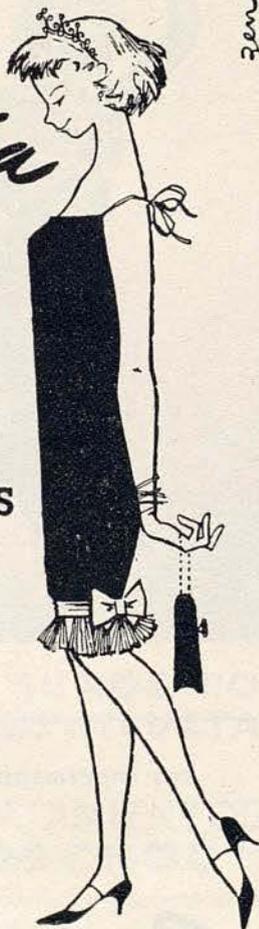
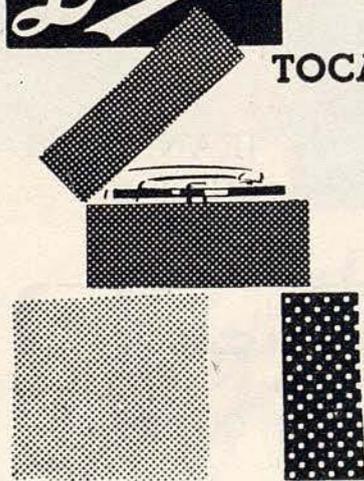
Ronda San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, 25

Faer aconseja

zen

Dual

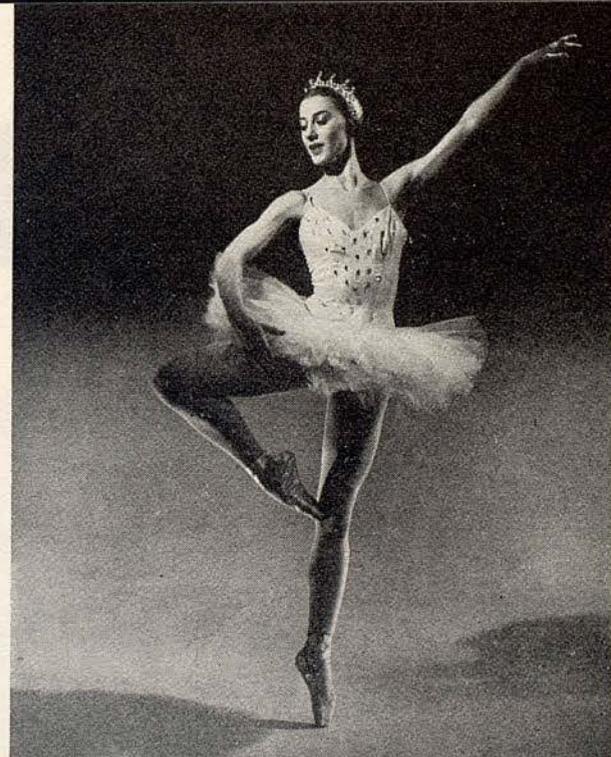
TOCADISCOS



MODELO 295 DE CUATRO VELOCIDADES Y REDUCIDAS DIMENSIONES

**DISTRIBUIDOR RAMBLA CAPUCHINOS, 72
OFICIAL**

Frente Liceo. Tel. 31 96 00



TONI
LANDER

Bebelin 

equipos para recién nacidos,
cunas, coches, juguetes, re-
galos, vestidos para bebés,
Sección para niñas y joven-
citas.

CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 229817

PASEO DE GRACIA, 39
TELEFONO 310231



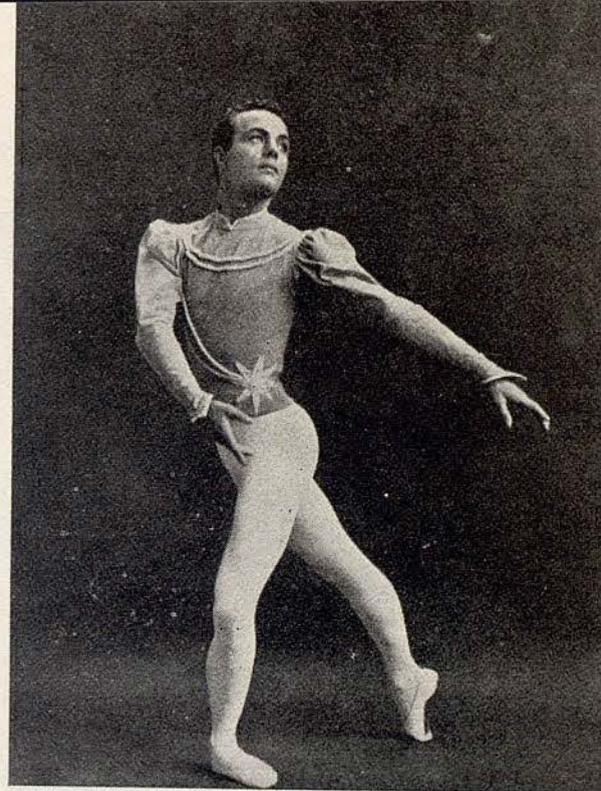
PELETERIA

La Siberia



1890

R. Cataluña, 15 - Av. J. Antonio, 624 - BARCELONA.



JOHN GILPIN

J. Carbonell Vilanova

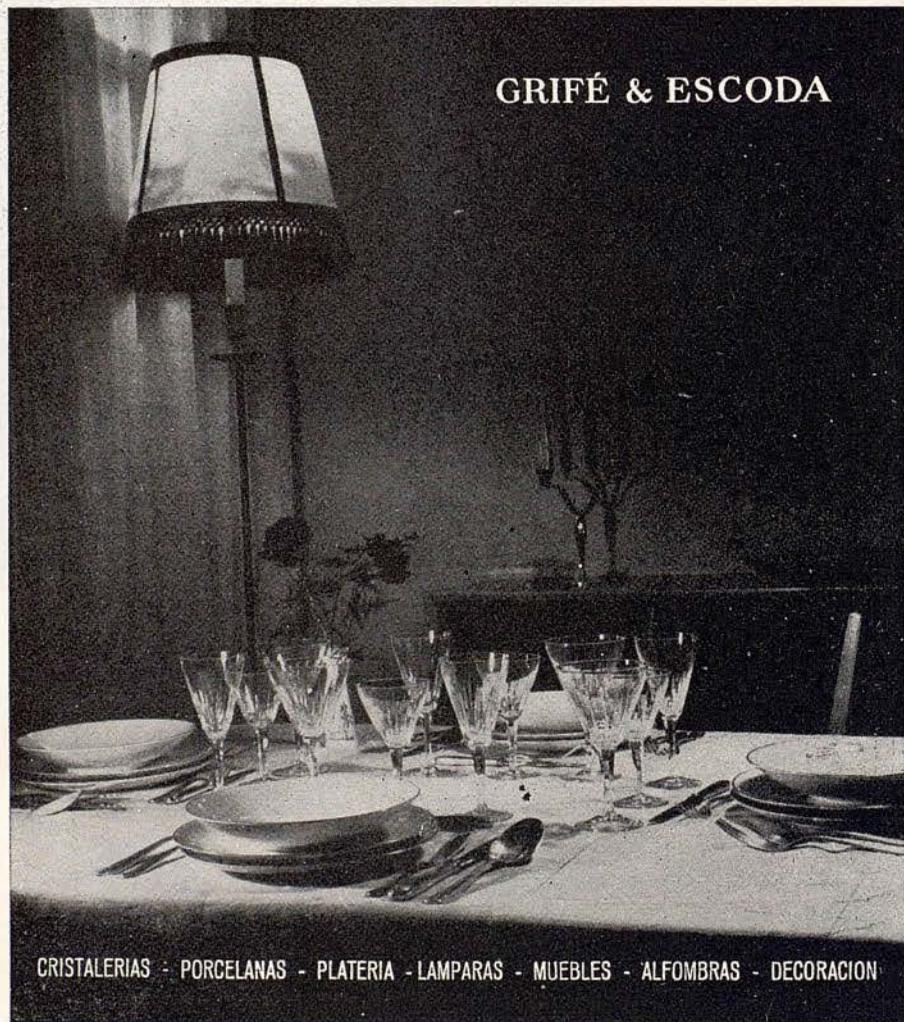
Compra · Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfonos { 25 41 67
 { 26 82 74

GRIFÉ & ESCODA



CRISTALERIAS - PORCELANAS - PLATERIA - LAMPARAS - MUEBLES - ALFOMBRAS - DECORACION



LOUIS
GODFREY



MODERNICE EL ENCENDIDO DE SU
MOTOR EMPLEANDO CORRIENTE DE
ALTA FRECUENCIA

INSTALE UN CONVERTIDOR PERMANENTE

MULTISPARK

DA NERVIO A SU MOTOR-ECONOMIZA
COMBUSTIBLE-CONSERVA LAS BUJIAS
LIMPIAS - EVITA LA CARROÑA

PAT. BURDIN BAKER & C^o - LONDON

Licencia española - Balmes, 125 - Barcelona

Se
la
recomiendan
mutuamente:

Arin

olla
a presión

LA PRIMERA
FABRICADA EN ESPAÑA

el éxito de la olla
Arin significa que
sus servicios son
insuperables



Keith
Beckett

Keith
Beckett
London

KEITH
BECKETT

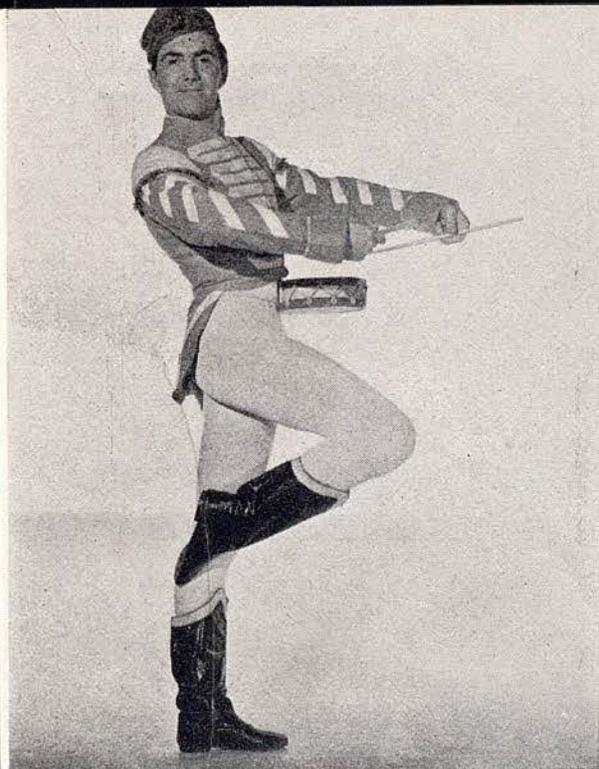
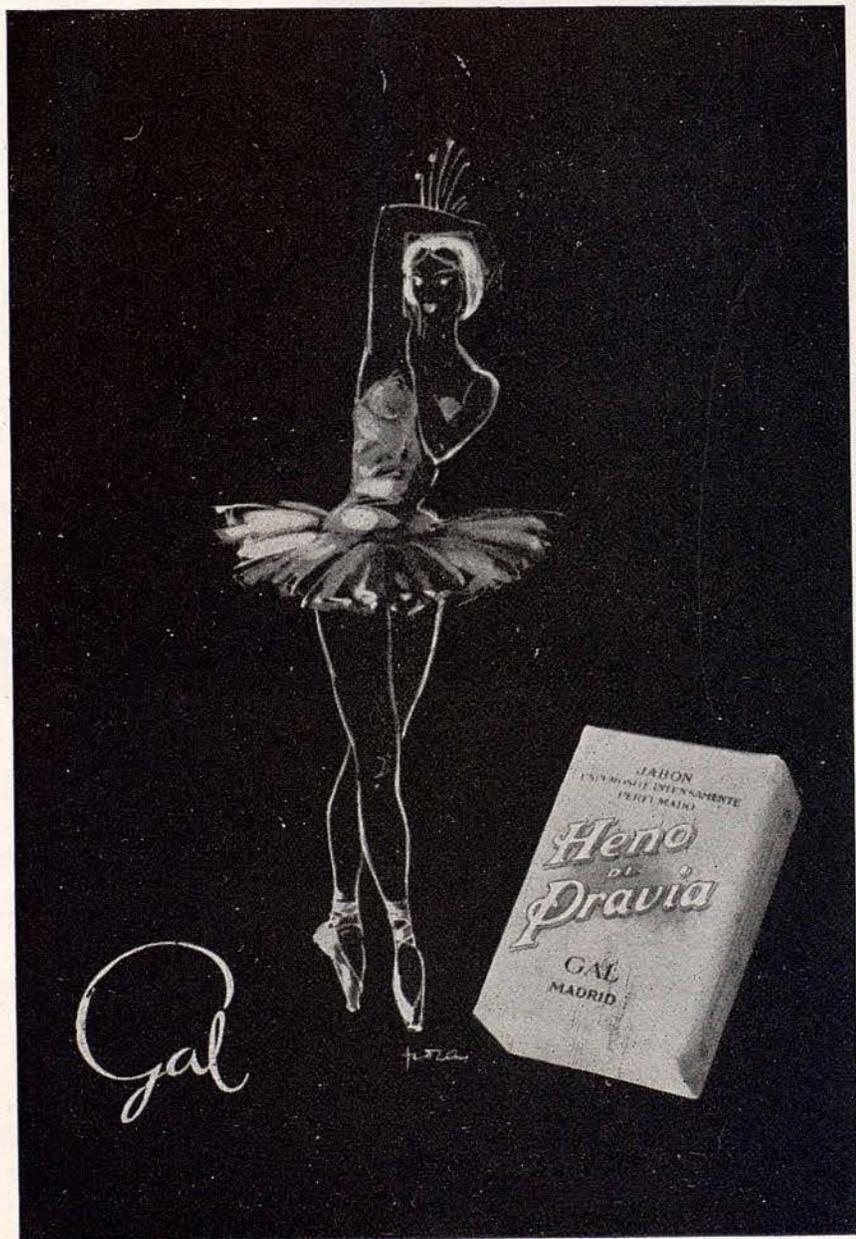


CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



MICHAEL
HOGAN

Enriquez

ARTE - DECORACION
MARCOS ESTILO

Diputación, 155 - Telef. 24 84 01 - BARCELONA

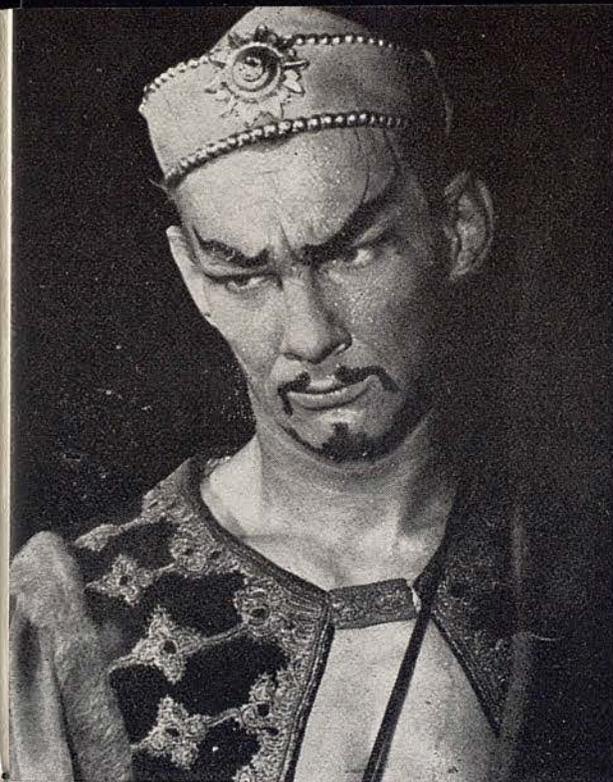


ARON

Obras de Arte

Las obras de arte consiguen ser clásicas cuando son inspiradas dentro las normas inmarcesibles de "La Obra Bien Hecha". También la técnica moderna crea obras perfectas dentro de estos principios inmutables...
Y para conseguir un sueño reposado y profundo ha sido pensado y construido

SEMA



VASSILIE
TRUNOFF

JOSE M. LLOBET BOSCH, S. A.

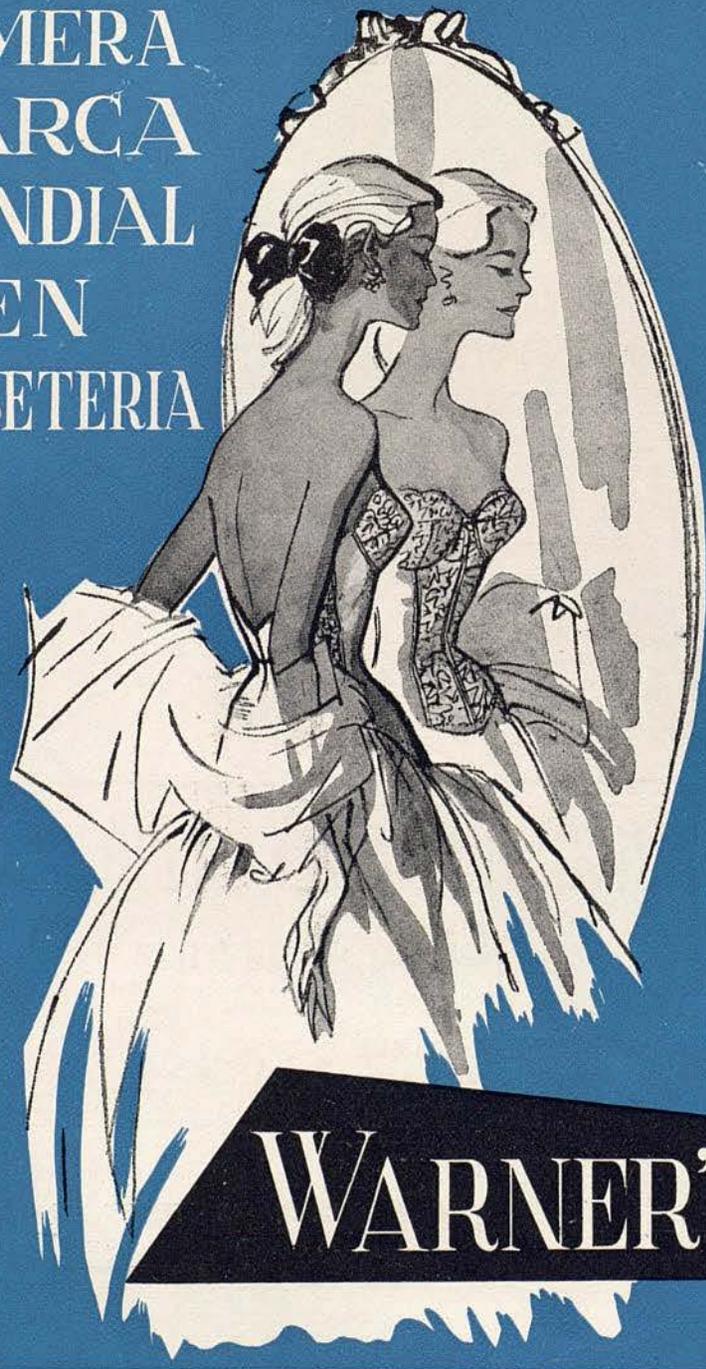
Empresa Constructora

INGENIEROS:

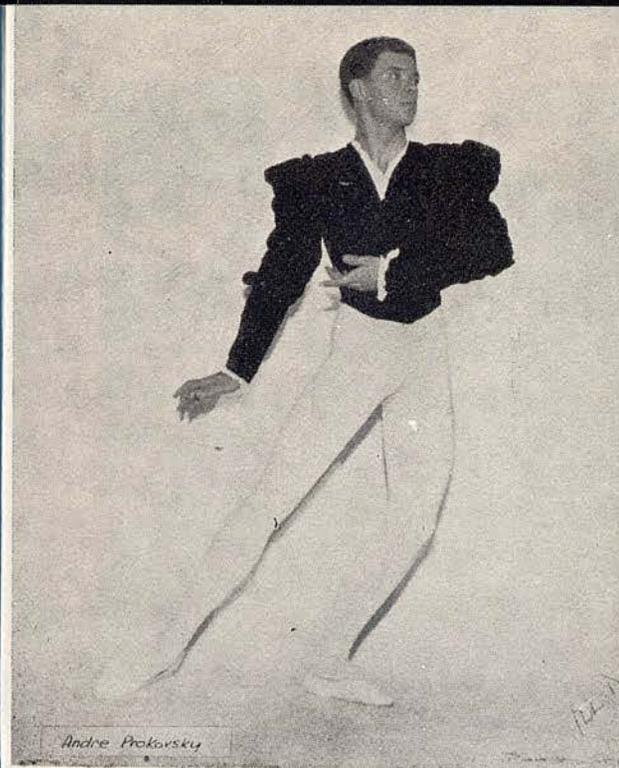
JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

PRIMERA
MARCA
MUNDIAL
EN
CORSETERIA



WARNER'S®



ANDRE
PROKOVSKY

VERANO 1959

VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y Autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

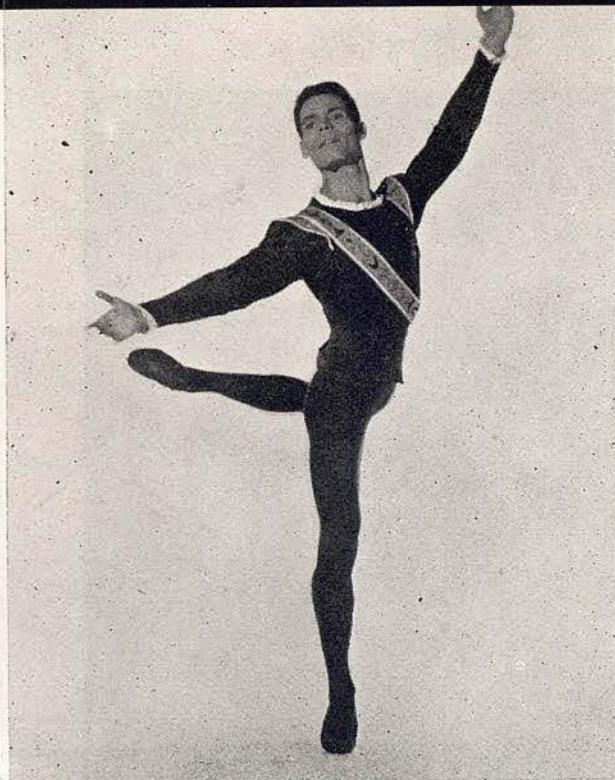
*Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio, Julio y Agosto, en avión, ferrocarril y
autocar.*

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 93 50 y 31 93 51



UN JERSEY
ESCORPION



JEAN - PIERRE
ALBAN

Av. Gmo. Franco
(Esplugas)

Restaurante
La masia

Teléfono
80 01 88

ABIERTO TODO EL AÑO
VIGILIAS Y FESTIVOS CENAS, BAILES AMENIZADAS
POR LOS CONJUNTOS

ALFREDO DOMENECH - J. ALEMANY

CON SUS CANTORES

COLLADO y EGEA

SALON ESPECIAL PARA FIESTAS PARTICULARES

EN MADRID

SU RESTAURANTE TIPICO

Calle Hileras, 4 (junto Arenal) - Teléfs. 47 80 78 y 48 29 14

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Flora

LOCION CAPILAR

DÁ VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

COMPañIA

DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTÍSTICO
ANTON DOLIN

PRIMERAS BAILARINAS

NATALIA KRASSOVSKA - MARILYN BURR
ANITA LANDA - JEANNETTE MINTY

CON LA COLABORACIÓN DE

TONI LANDER

(artista invitada)

SOLISTAS

JANET OVERTON - DIANNE RICHARDS - PAMELA HART
DIANE WESTERMANN - MARY DUCHESNE
ANNE ROWSE - SELENA WYLIE - JENNIFER ALDERTON

PRIMEROS BAILARINES

ANTON DOLIN - JOHN GILPIN
LOUIS GODFREY - KEITH BECKETT - MICHAEL HOGAN
VASSILIE TRUNOFF - ANDRE PROKOVSKY - JEAN-PIERRE ALBAN

SOLISTAS

PETER WHITE - RONAL EMBLEN - KENNETH SUDELL
DONALD MCALPINE - TERRY GILBERT

CUERPO DE BAILE

WENDY BARRY - PIXIE BEVAN - MARY COULSON - VALERIE DUKE
CLARE DUNCAN - DIANE ELESMORE - SUSAN FOSTER - GAYE FULTON
SALLY JUDD - CHRISTINA KATIN - JANET KEDGE - ANNE MORRELL
DEIRDRE O'CONAIRE - JOAN POTTER - ANGELA SYMONDS
SUSAN WINTERKON - SHEILA WRIGHT - IVAN BAPTIE
PETER BROWNLEE - PETER CAZALET - GEOFFREY DAVIDSON - DALTON DAVIS
BARRY McGRATH - KEN MANSFIELD - LEN MARTIN - MAX NATIEZ - ROGER LEPAGE
ALAN WOODARD

DIRECTOR DE ESCENARIO
BEN TOFF

MAESTRA DE BALLET
EILEEN BAKER

DIRECTOR DE LA ACADEMIA
DE BALLET
CHARLES DICKSON

MAESTROS DIRECTORES

GEOFFREY CORBETT y AUBREY BOWMAN

PERSONAL TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO

Administrador de la Compañía	DOUGLAS W. ABBOT
Secretario General	REG COOPER
Jefe de Escenario	ANTHONY GILPIN
Jefe de Electricistas	PETER EVANS
Jefe de Maquinistas	JOHN BERRILL
Ayudante del Jefe de Escenario	JOSEPH JAMES
Encargada de vestuario femenino	SHEILA DAVIES
Encargado de vestuario masculino	ARTHUR BUNCE
Jefe de prensa y propaganda	AUDREY WORDSWORTH


 U&U
 CON COSTURA
 Y SIN COSTURA

La media de nylon perfecta
ayer
hoy
mañana y siempre
en vanguardia de la moda

FABRICACION DE J.ROSSELL SA

PROGRAMA PARA HOY

VIERNES, 8 DE MAYO DE 1959

NOCHE A LAS 10

14.^a de propiedad y abono a noches. Segundo turno

Celebración del cincuentenario de la presentación en Europa (París, mayo 1909) de los

BALLETS RUSSES

de Serge Diaghilew

I

LAS SILFIDES

Ballet romántico en un acto. Música de Chopin. Coreografía de Michael Fokine. Decorado de George Kirsta.

II

Fragmentos del Ballet

LE MARIAGE D'AURORE

(Las Bodas de Aurora)

Música de Tchaikowsky. Coreografía sobre la de Marius Petipa.

L'APRES MIDI D'UN FAUNE

(La Siesta de un Fauno)

De un Poema de Mallarmé. Música de Debussy. Coreografía de Serge Lifar.

Por SERGE LIFAR, en colaboración especial para esta Gala.

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier. Música de Weber. Coreografía sobre la de Michael Fokine.

IV

EL PRINCIPE IGOR

Danzas Polovsianas de la Ópera «El Príncipe Igor». Música de Alexandre Borodin. Coreografía de Michel Fokine. Decorado y vestuario inspirado en el de Nicholai Roerich.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestros Directores:

AUBREY BOWMAN y GEOFFREY CORBETT

Nota: Todos los ballets que figurarán en el espectáculo que se anuncia pertenecían al repertorio de la Compañía «Ballets Russes», de Serge Diaghilev.



I

LAS SILFIDES

Ballet romántico en un acto.
Música de Chopin.
Coreografía de Michel Fokine.
Decorado de George Kirsta.

REPARTO

<i>Nocturno</i>	Natalia KRASSOVSKA, Toni LANDER, Jeannette MINTY, John GILPIN, y el Cuerpo de Baile.
<i>Vals</i>	Jeannette MINTY
<i>Mazurka</i>	Tomi LANDER
<i>Mazurka</i>	John GILPIN
<i>Preludio</i>	Natalie KRASSOVSKA
<i>Vals</i>	Natalia KRASSOVSKA, John GILPIN
<i>Vals brillante</i>	Natalia KRASSOVSKA, Toni LANDER, Jeannette MINTY, John GILPIN, y el Cuerpo de Baile.

MOTIVO

«Las Sílides», tal como la concibiera originalmente Fokine, era una concepción romántica común, la corporización de imágenes salidas de la mente afebrada del famoso compositor polaco. Más tarde, en 1908, se convirtió en la «suite» de danzas que conocemos hoy. El título sugerido por el famoso ballet de Taglioni, «La Sílide», es particularmente adecuado, porque en este ballet se conserva todo lo que «el ballet blanco» tiene de mejor. Aunque la obra esta compuesta por varias danzas inconexas entre sí («Nocturno» opus. 32; «Vals» op. 70, número 1; «Mazurka» opus. 67, número 3; «Mazurka» opus. 33, número 3; «Preludio» opus. 28, número 7, utilizado también como obertura; «Vals» opus. 64, número 2; y «Vals» opus. 18, número 1, todas de Chopin), no es un «Divertissements», pues posee gran unidad. El uso del «cuerpo de baile», convertido en un conjunto de artistas expresivos en lugar de ser un fondo mecánico, no solamente da conexión a la totalidad, sino que distingue el nuevo ballet romántico de los ballets clásicos y románticos del pasado.

L'APRES MIDI D'UN FAUNE

(La Siesta de un Fauno)

De un Poema de Mallarmé.
Música de Claude Debussy.
Coreografía de Serge Lifar.

El Fauno Serge LIFAR

MOTIVO

En el adormecimiento de un día caluroso, el Fauno tañe la zampoña y sueña, seducido por el recuerdo con las Ninfas del bosque, a las que cree ver y que al fin, no son más que un espejismo. Tal es el motivo del poema de Mallarmé, que inspiró a Debussy su composición sinfónica de igual título, una «suite», de la cual constituye la partitura de este ballet.



SANT SEVER

CERAMICAS Y ANTIGUEDADES

San Severo, 3 - Teléf. 21 74 69
BARCELONA

III

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet de Jean-Louis Vaudoyer, sobre el poema de Th. Gautier.
Música de Weber.
Coreografía de Bronislava Nijinska, inspirada en la de Michael Fokine.

REPARTO

El Espectro John GILPIN
Ella Anita LANDA

MOTIVO

*Soulève la paupière close
Qu' effleure un songe virginal
Je suis le spectre de la rose
Que tu portais hier au bal.*

Así empieza el poema de Théophile Gautier en que se halla inspirada esta joya del ballet, creada por Fokine.

Una muchacha que ha vuelto de su primer baile, se entrega a sus ensueños. El espíritu de la rosa que llevaba como adorno, la visita, y ambos danzan. El espíritu de un salto, abandona la pieza, y la muchacha despierta entristecida y desilusionada.



MUEBLE SELECTO



RONDA SAN ANTONIO, 35
CASA NOVA, 1
FLORIDABLANCA, 150-154

Teléfono 23 11 18
BARCELONA

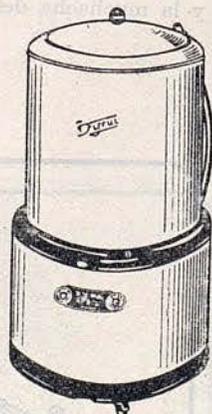
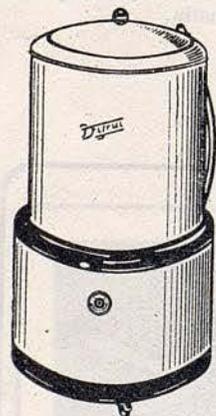


*Sin estridencias
Publicitarias...*

LAVADORAS

Dyna

SE HAN IMPUESTO POR
SU MAXIMA CALIDAD
Y MINIMO PRECIO



ADMIRELA EN

Comercial Aranda

Roger de Flor, 125 - Teléfono 25 42 63 - BARCELONA

IV

EL PRINCIPE IGOR

Danzas Polovsianas de la Ópera «El Príncipe Igor».

Música de Alexandre Borodin.

Coreografía de Michel Fokine.

Decorado y vestuario inspirado en el de Nicholai Roerich.

REPARTO

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <i>El jefe guerrero</i> | Vassilie TRUNOFF |
| <i>La Princesa Persa</i> | Janet OVERTON |
| <i>La muchacha polovsiana</i> | Anita LANDA |
| <i>Muchachas polovsianas</i> | Diane WESTERMAN, Jennifer AL-
DERTON, Selena WYLIE, Joan
POTTER, Sheila WRIGHT, Sally
JUDD |
| <i>Muchachos polovsianos</i> | Ronald EMBLEN, Donald McAL-
PINE, Terry GILBERT, Max NA-
TIEZ, Roger LEPAGE, Len MAR-
TIN |
| <i>Prisioneras persas</i> | Wendy, BARRY, Clare DUN-
CAN, Anne ROWSE, Anne MO-
RREL, Pixie BEVAN, Valerie
DUKE, Janet KEDGE, Gaye
FULTON, Christina KATIN, Ma-
ry COULSON, Diane ELESMO-
RE, Angela SYMONDS, Susan
FOSTER, Susan WINTERTON |
| <i>Guerreros polovsianos</i> | Peter WHITE, Kenneth SUDELL,
Geoffrey DAVIDSON, Ivan BAP-
TIE, Peter BROWNLEE, Alan
WOODARD, Ken MANSFIELD,
Barry McGRATH, Peter CAZA-
LET, Dalton DAVIS |

MOTIVO

Las «Danzas Polovsianas» de la ópera «El Príncipe Igor», de Borodine, dieron la posibilidad al famoso coreógrafo Michael Fokine de crear un ballet separado que es conocido con el mismo nombre. Es, sin duda alguna, la obra más popular de las que presentó al mundo occidental el Ballet Ruso.

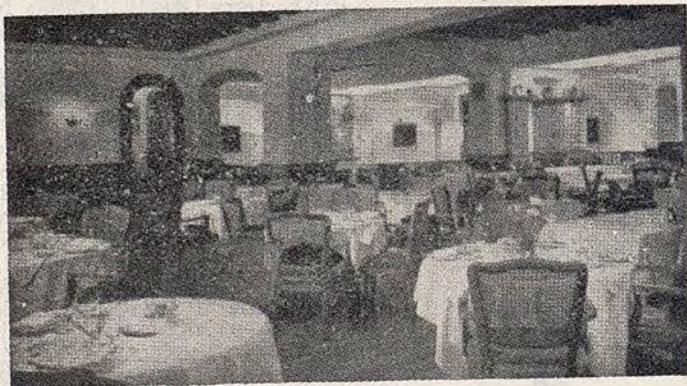
La belleza y fuerza rítmica de la inspirada música de Borodine se refleja perfectamente en esta producción que transmite al público toda la magnificencia del folklore ruso y la variedad de su arte popular.

La escena ofrece el lugar donde acampa el Kahn polovsiano Kontchak, y donde están reunidos sus hombres de armas, los esclavos y los prisioneros eslavos.

Las rudas danzas polovsianas son ofrecidas por el Kahn Kontchak, al príncipe cautivo, en homenaje a su valor y audacia en los combates y para distraerle de su cautiverio; esto es lo que constituye el motivo de la movida acción de este sugestivo ballet.

EXQUISITO!!! SU MENÚ EN

"GRILL" Del Colón



**UN PLATO SELECTO PARA CADA PALADAR
UN SERVICIO A LA ALTURA DE SU COCINA**

BODAS DE ORO DEL «BALLET RUSSE» CON EL MUNDO OCCIDENTAL

El 19 de mayo de 1909 el «Ballet Russe» se presentó por vez primera fuera de Rusia en el Teatro Chatelet de París.

En la memoria de cuantos asistieron a este debut quedó fijado indeleblemente este acontecimiento que representó un verdadero milagro de la danza.

No existen palabras para describir la acogida que dispensó el público a la Compañía de Serge de Diaghilev. No se trató de un éxito ni de un triunfo sino de la más grande exaltación, llegando al fervor religioso y al éxtasis más profundo lo que embargó a quienes tuvieron la suerte de ser testigos presenciales de este acontecimiento artístico; nunca se había visto en un teatro algo semejante, ya que su presentación descubrió un mundo maravilloso y nuevo, que produjo una verdadera psicosis en el auditorio, haciéndolo entrar en un delirio colectivo, ampliamente comentado por la prensa durante varias semanas hasta convertirlo en la comida del todo París.

Y este frenesí continuó sin desmayo en las seis semanas en que se produjeron sin descanso los éxitos alternados entre la Ópera rusa y el Ballet de igual nacionalidad.

Después de la sorpresa, perseveraron los triunfos resultados de tal choque, ya que en realidad lo fué y grandioso en la sensibilidad artística de los occidentales.

Todo lo concerniente a este nuevo arte revelado al inteligente y cosmopolita público parisino fué entonces comentado y exaltado con la más grande admiración; las obras interpretadas, tanto en su parte coreográfica como en la musical, los decorados, vestuarios, el arte y técnica de los intérpretes fueron considerados como una verdadera renovación del arte teatral.

Pero se tuvo que reconocer que tan enorme triunfo no fué fruto de una casualidad, ni de un simple acierto personal, como muchas veces ocurre en el teatro, sino de la estrecha y feliz colaboración de un nutrido grupo de artistas, que cultivando artes y disciplinas diversas, se agruparon bajo la égida genial de Serge de Diaghilev que después de haber fracasado en el cultivo personal de varias artes (literatura, música, pintura) logró encontrar su verdadero camino al erigirse con plena autoridad en centro y aglutinante de un importantísimo grupo de artistas de su país, a los que llevó de triunfo en triunfo desde su remoto lugar de origen hasta la magnífica plataforma internacional que es París, en la que lograron la consagración definitiva y mundial.

A este preclaro organizador y a su abierta sensibilidad estética se debe la fundación de la Compañía Coreográfica más grande, moderna y excepcional que jamás existió, que llegó a Occidente en el momento en que el arte de la danza periclitaba en Francia e Italia ante las blanduras, reiteraciones y desmayos producidos, quizás, por un excesivo respeto al tradicionalismo.

Después de la inaugural temporada parisina que acabamos de

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMD, 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

comentar, la Compañía de Diaghilev continuó trabajando sin descanso, ampliando sin cesar su repertorio, llamando a las filas de su «troupe» a cuantos elementos sobresalían en la danza, interesando a artistas, pintores y compositores en la preparación de nuevas facetas de aquellas representaciones teatrales únicas. También se ampliaron los países y escenarios en que iban abriendo camino los postulados del nuevo arte. No faltaron como en toda obra humana desventuras, dificultades y hasta penurias económicas, la primera guerra mundial produjo una alteración en las relaciones y comunicaciones internacionales que puso en peligro la vida de los «Ballets Russes», hecho agravado por la Revolución Rusa (1917) que causó el aislamiento completo de los dirigentes y miembros de la Compañía con su país de origen.

Pero todo fué superado, las giras se sucedieron y en una de ellas, precisamente en 23 de junio de 1917, siendo Empresario don Alfredo Volpini, debutó en este GRAN TEATRO DEL LICEO la Compañía de Diaghilev, dando un limitado número de actuaciones que fueron memorables, hasta el punto de ser tan del agrado del público, que antes de inaugurarse la entonces próxima temporada tradicional de ópera, del 5 al 18 de noviembre del propio año 1917, los Ballets Russes volvieron a actuar en el LICEO con igual extraordinario éxito.

En siguientes temporadas, dadas en los años 1918, 1924, 1925 y 1927, de nuevo acudieron a desplegar su arte las huestes de Diaghilev, obteniendo siempre el creciente interés del público barcelonés, en el que había ganado carta de naturaleza la nueva modalidad artística.

El año 1929 fallecía Serge de Diaghilev, el insustituible promotor, el verdadero artífice de la revolución artística que había impuesto la nueva fórmula coreográfica en el mundo entero, precisamente desde nuestro escenario por la misma Compañía LONDON'S FESTIVAL BALLET que hoy actúa en él, en 12 de mayo de 1954 se celebró una solemne función conmemorativa del veinticinco aniversario de la desaparición del gran creador.

Después de esta pérdida fueron muchos los entendidos que aseguraban que los ballets rusos habían acabado, que privados del cerebro prodigioso de su mantenedor y de la autoridad que le conferían su depurado buen gusto y seguro instinto artístico, el experimento podía darse por acabado.

Afortunadamente no fué así, la buena simiente fructificó siendo varias las compañías que se atribuyeron la calidad de sucesoras de la original de Diaghilev, si bien entre todas ellas destacó en seguida la que se denominó «Ballets rusos de Montecarlo» fundada en 1932 bajo la dirección del Coronel de Basil y de mister Blum.

Esta Compañía, afirmando la tradición liceísta de actuaciones coreográficas, actuó en este Gran Teatro en los años 1933, 1934, 1935 y 1936.

Después ábrese un triste paréntesis, el de la Guerra Civil que asoló a nuestra patria, hasta que por fin restablecido el orden y la normalidad de la vida española con el triunfo de las Armas Nacionales, volvieron a su cauce las actividades artísticas de este GRAN TEATRO y desde entonces no han faltado anualmente

DISCOS

**UNA
INSTALACION
PERFECTA
PARA
ELEGIRLOS**

zen

Porque lo exige:

- **LA IMPECABLE CONSERVACION DE LOS DISCOS.**
- **LA MAXIMA CALIDAD DE AUDICION**
- **LA COMODIDAD DEL CLIENTE**

CLIXELÁ

RAMBLA CATALUÑA, 13 - TEL. 22 47 87 - BARCELONA

eminentes Compañías coreográficas encargadas de que no se interrumpa la interesante afición demostrada por los barceloneses hacia esta singular manifestación artística.

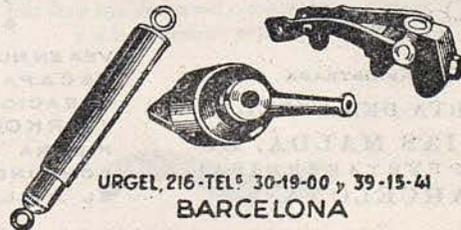
Es ocioso enumerar aquí las múltiples e importantes formaciones coreográficas que se han sucedido desde 1940 hasta la fecha en el palco escénico del Liceo pero si púedese afirmar que todas ellas, y en general cuantas existen o han existido con fecha fundacional posterior a 1909, son hijas de los célebres Ballets Russes de Diaghilev, y aún que sean de nacionalidades diversas, teniendo en cuenta que el arte de la danza es el más internacional que existe, toda vez que el baile ignora la barrera de los distintos idiomas, a pesar de que cada nación cultiva el ballet con su estilo particular, todas las Compañías vienen viviendo de los principios, teoría y enseñanzas de la escuela rusa del ballet.

Cuanto se ha expuesto creemos justifica sobradamente el emocionado recuerdo que en el cincuenta aniversario de la presentación en Occidente de los «Ballets Russes» le dedican en el día de hoy la Compañía LONDON'S FESTIVAL BALLET y la EMPRESA de este GRAN TEATRO, a la que esperan quieran unirse espiritualmente los habituales espectadores que nos honran con su amable concurso y agradecida asistencia.



J. Soler

*Reparación de
amortiguadores
hidráulicos*



URGEL, 216 - TEL.º 30-19-00 y 39-15-41
BARCELONA

PROXIMA FUNCION

SABADO, 8 DE MAYO DE 1959

NOCHE A LAS 10

15.^a de Propiedad y Abono a noches. Tercer turno

I

VISION DE CHOPIN

(Estreno Mundial)

II

EL PASO A CUATRO

VARIATIONS FOR FOUR

(Variaciones para cuatro)

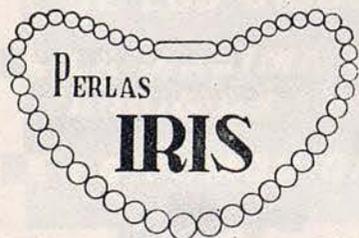
III

ESMERALDA

Paso a Dos

IV

EL PRINCIPE IGOR



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDÁ, B3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

VEA EN NUESTROS
ESCAPARATES
CREACIONES EN
"SIRKON", LA
PIEDRA QUE SE
CONFUNDE CON
EL BRILLANTE

"Cataluña" S. R. de P. - Depósito Legal B. 5271 - 1959 - Gráficas Londres - Barcelona

Una gentilera sin par



perfume
JOYA

Constelación de esencias fulgurantes prendidas en las sutiles
redes de un joyel de armonías exquisitas, esto es el magno,
y a la vez femenino, perfume JOYA.

MYRURGIA

EMBRUJO • PROMESA • MADERAS • JUNGLA

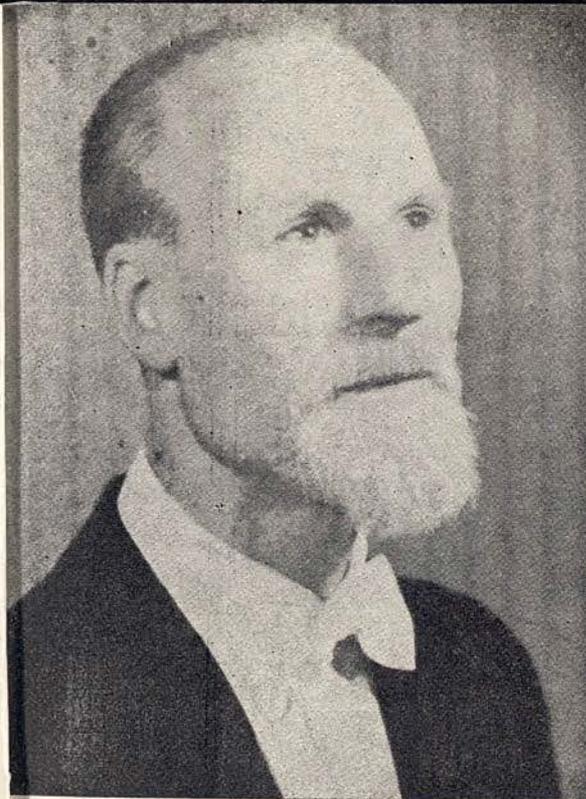
VERMOUTH CHINATO



Un producto

CINZANO

de gran moda



DIRECTOR MUSICAL:
GEOFFREY
CORBETT



SUPER-FLEC

*elimina las manchas de la ropa,
sombrosos, cortinajes, tapicerías..*

*delicadamente
perfumado*

Super-Flec

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón 270. - BARCELONA



TEJIDOS EXCLUSIVOS
PARA ALTA COSTURA

MARTÍ-MARTÍ

BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 27

MADRID
AV. JOSE ANTONIO, 7



JANET OVERTON



DIANNE RICHARDS

FER

presenta

AL MERCADO LA NUEVA LAMPARA
ASIMETRICA PARA AUTOMOVIL

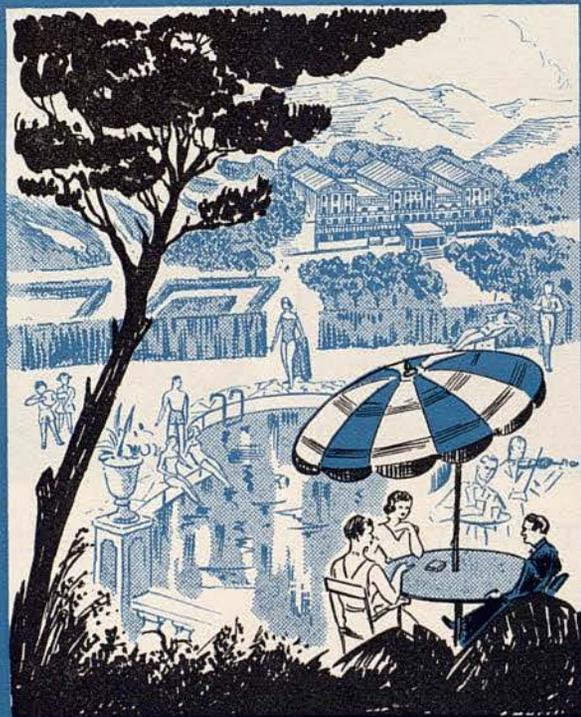
tipo

FOCO EUROPEO UNIFICADO

CON FER EN SU COCHE...

NO EXISTE LA NOCHE





Balneario
TERMAS ORION

AGUAS TERMALES OLIGOMETALICAS
 RADIOACTIVAS

SANTA COLOMA DE FARNÉS (GERONA)

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



PAMELA HART



PETER WHITE



San BERNAT
 MONTSENY

TELEFONO 8
 DE MONTSENY

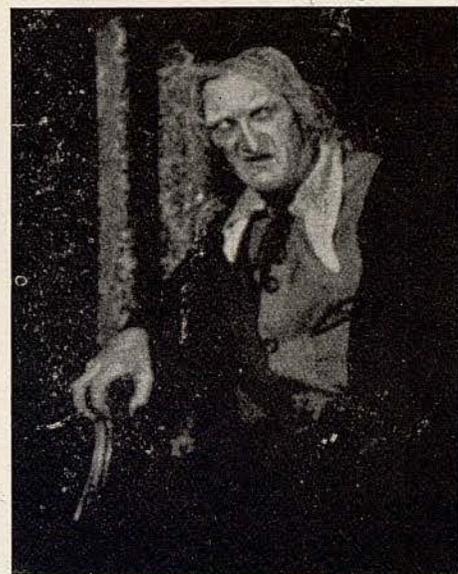
HOTEL - RESTAURANTE - BAR

BANQUETES-BODAS
 COCINA SELECTA
 MAXIMO CONFORT
 CALEFACCION
 TODAS LAS HABITACIONES
 CON CUARTO DE BAÑO
 Y ASEO - GARAGE
 MISA A LAS DOCE y MEDIA

Abierto todo el año - Altitud 850 metros
 A 68 kilómetros de Barcelona por Palautordera



DIANE WESTERMANN



KENNETH SUDELL

CAFE DEL LICEO



Servicio especial de Restaurante en el Salón de Té y Palcos, durante las representaciones. SNACK BAR, en la planta baja con sus combinados de frutas al champán y con las delicias del «LICEO».

P.P. PLANAS

En la más aristocrática
avenida de Barcelona...
y en el inicio de esta primavera

SE HA INAUGURADO el establecimiento especializado en:

Televisión
Discos
Sonido en alta fidelidad y estereofónico
Radio y frecuencia modulada
Grabadores de sonido y dictáfonos
para oficina

Dirección técnica: RICARDO SANS CONDEMINAS

Con el aval técnico-comercial de
Distribución y Servicio en exclusiva para España de

GRUNDIG

PEDRO PLANAS SEGURADO

EN BARCELONA: Travessera de Gracia, 40-42. Teléfono 37 93 02
EN MADRID: Paseo de la Castellana, 28. Teléfono 25 21 30



INVITAMOS a todos nuestros clientes, proveedores, amigos y público en general a visitarnos, para
efectuarles unas prácticas demostraciones de sonido en Alta Fidelidad y Stereofónico.

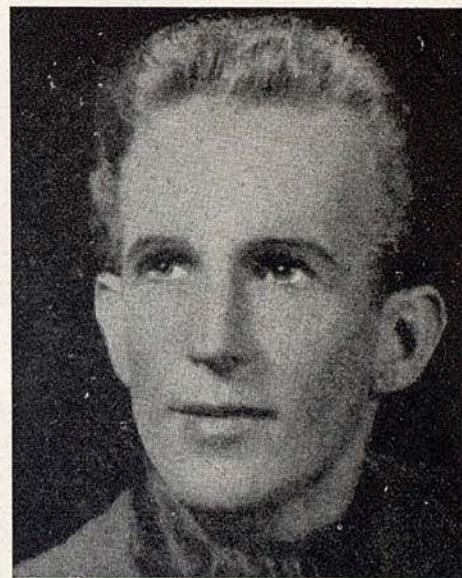
P.P.

PLANAS, S.A.

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 589 - Teléfono 3774 37 (entre Muntaner y Casanova)



ANNE ROWSE



DONALD McALPINE



Señor...:

AGUA DE CABRERA

ES UNA NOTA DE DISTINCION
PARA SU MESA

Confiela
solo a
una lavadora
que
merezca
la máxima
confianza *



Luzca
una lavadora
que "llene"

El modelo B-200 es
el tipo de super-
máquina de lavar
BRU, capaz de sa-
tisfacer a quien
busca aunar en la
lavadora, un servi-
cio completísimo
con una presenta-
ción de acuerdo
con la moderna
estética... ¡es toda
una lavadora!



Mod.
B-200

* **super máquina
de lavar**



Compre segura, comprando una BRU

EXECCION DE PUBLICIDAD VILA S.A.



MARY DUCHESNE

BOUTIQUE - TRAJES BAÑO - JERSEYS

TRES

MALLORCA. 273
Junto Paseo de Gracia
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila. 3
Teléfono 163
S I T G E S

El auténtico caldo de
 Pama mundial...
POTOFE!



Contiene

carne y grasa
 de gallina, extracto de carne
 del Uruguay y concentrados
 de vegetales frescos.

Industrias
RIERA MARSA, S.A.

El mundo entero

BARCELONA

MADRID

CARACAS

GUAYAQUIL

LIMA

PANAMA

SALVADOR

MANAGUA

GUATEMALA



confíese a un técnico

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

Por



KLM

Paseo de Gracia, 1 - Tel. 32 59 05
 BARCELONA

oml



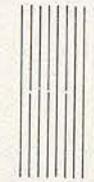
Lasso

**JEAN
PATO**

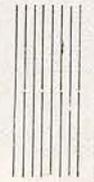
CONCESIONARIOS : A. PUIG Y CIA. - BARCELONA

Mallatré

RONDA SAN PEDRO, 24 - TEL. 21 88 35 - BARCELONA



*le ofrece las últimas novedades
Primavera de 1959*



UN PRESTIGIO DE AÑOS, CIMENTADO POR
LA CALIDAD Y EL ARTE EN EL BIEN VESTIR

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EMIR

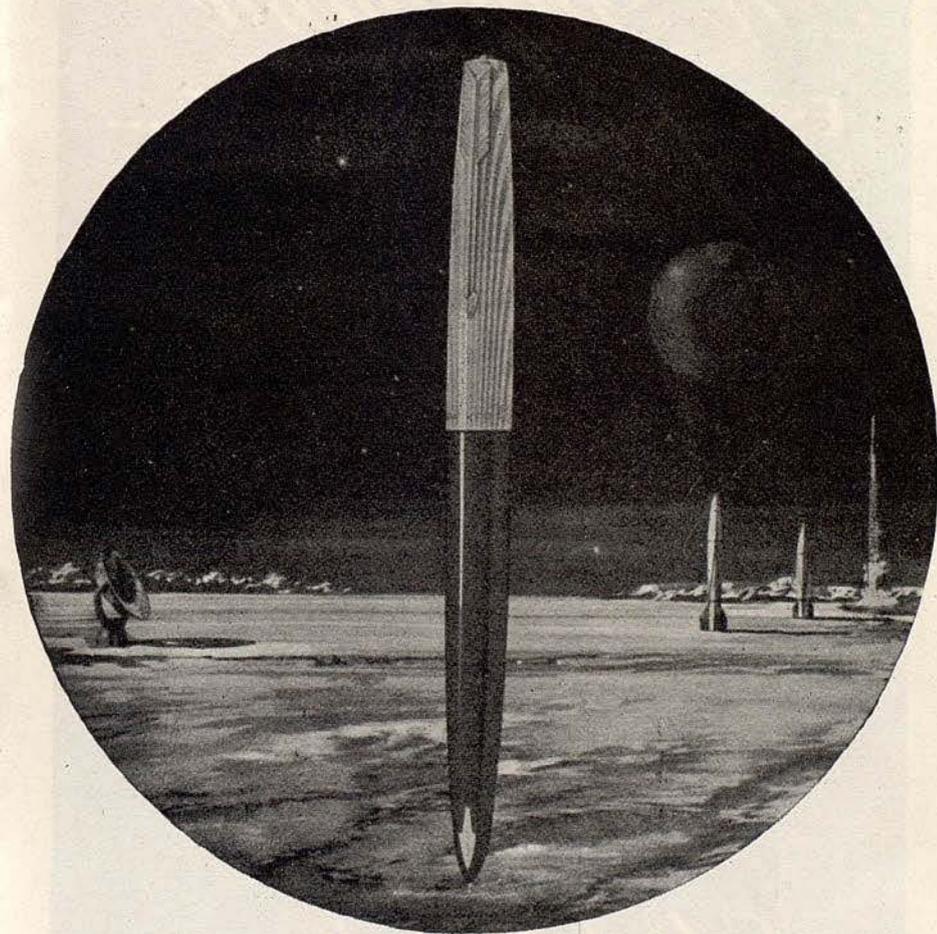


El "toque" invisible

que realza su belleza

perfumes
Dana

Parker 61



Todas las marcas y modelos en ESTILOGRAFICAS de CALIDAD

SERVICIO PARKER

en Barcelona

PUERTA FERRISA, 17

Central de la Estilográfica

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Sir Guillaume
ES NADA MENOS QUE ...



... *Sir Guillaume*

Señora:

**conserve
su juventud
por la cultura
física**

G i m n a s i o

exclusivamente feme-
nino a cargo de profes-
oras especializadas.

Masajes, baños de
sudación, etc.



INSTITUTO

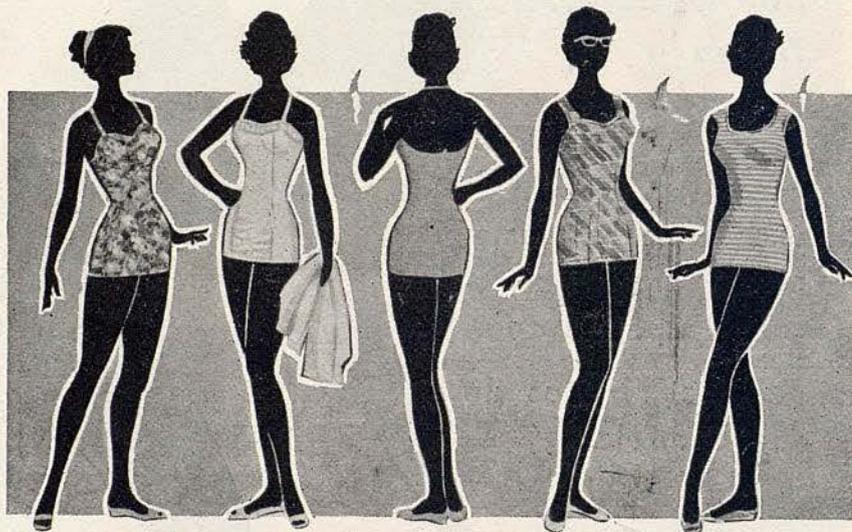
augusta

**C. SENECA, 29 y 31, pral.
(Detrás Windsor)
BARCELONA**



Valisère en tête...

à l'heure de la mode



VARIATION
Sateñ Nylon
Helanca Bucol

VENUS
Sateñ Nylon
Colores Unidos

TOULON
Bas relief
Elástico en dos
sentidos

VERTIGE
La Boule, Cloqué
Bucol, estampado

TAM-TAM
Bucol Dos y Uno
Nylon Helanca

Modelos realizados con
tejidos BUCOL
una exclusiva VALISERE
para España
Nylon S.A.F.A.

Una serie de modelos de nuestra colección 1959

Valisère LE SECRET DE PLAIRE

ES UN ANUNCIO DE PUBLICIDAD DANIS



CRIMONS EXITO DE LAS FIESTAS

crimons

LA ORGANIZACION
PERFECTA DEL "LUNCH"
EN SU HOGAR

FACILITA SERVICIO
DE MESA PARA
BANQUETES

MUNTANER, 147 (ROSELLÓN)
TELÉFONO 30 23 30

SANIL·LÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 215276 (Barcelona)

ENCARGOS:

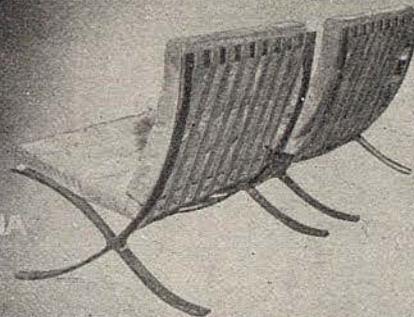
Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



KNOLL

INTERNATIONAL

DECORACION MODERNA



roylosa



BALMES, 172
TEL. 27 15 64/691
BARCELONA

Cataluña S. Rele.P.

Una cadena de elogios

Las amas de casa plenamente satisfechas por el irreprochable servicio de los refrigeradores SUPER, forman una preciosa cadena de elogios que han de unirle a usted desde el momento que se decida a adquirir un SUPER-59.



Modelos desde 13.500 Ptas.

UNA CREACION
Westinghouse

Fabricado por **FRIMOTOR, S.A.E.**

Distribuidor para Barcelona:

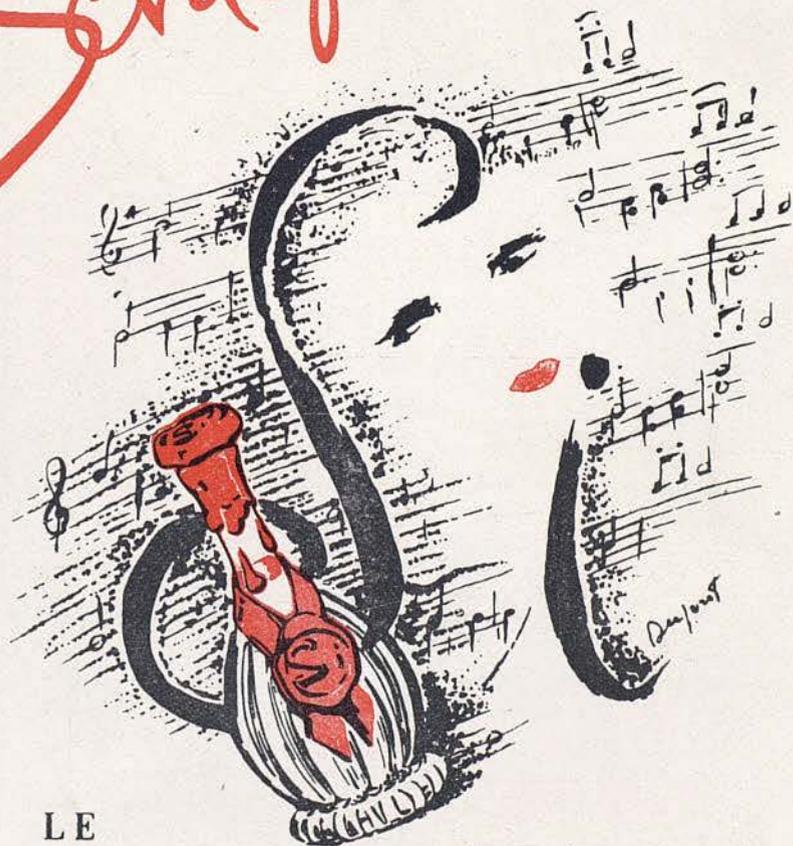
SAURET, S.A.

Pelayo, 7 - Teléfonos 2177 63 y 22 49 77



Schiaparelli

PARIS



LE
NOUVEAU

PARFUM... **Si!**

... ET LA NOUVELLE EAU DE COLOGNE... **Si!**

DISTRIBUCION ESPAÑA: R. J. ARAGONES BARCELONA - MADRID

*Algunas de las instalaciones ejecutadas por
Juan Pallarols*



COMANDANCIA MILITAR DE MARINA
SECTOR DE CATALUÑA



SALA DE JUNTAS Y DESPACHO S. E.

CAMARA O. DE
COMERCIO Y
NAVEGACION



PROYECTO: ARQUIT.
D. J. VILASECA
REALIZACION
JUAN PALLAROLS



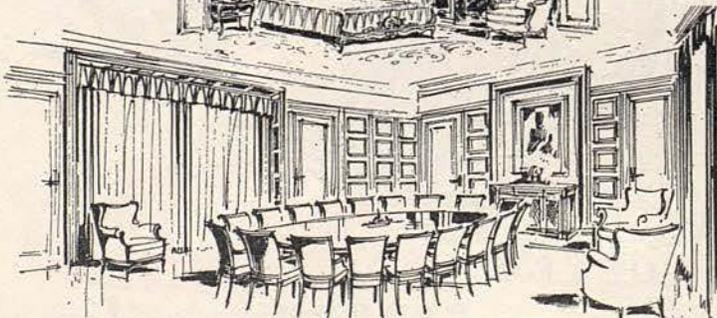
SALON DE ACTOS

COMEDOR
RESIDENCIA
Sres. X. M.



SALON
BIBLIOTECA

DORMITORIO
ESTILO LUIS XIV

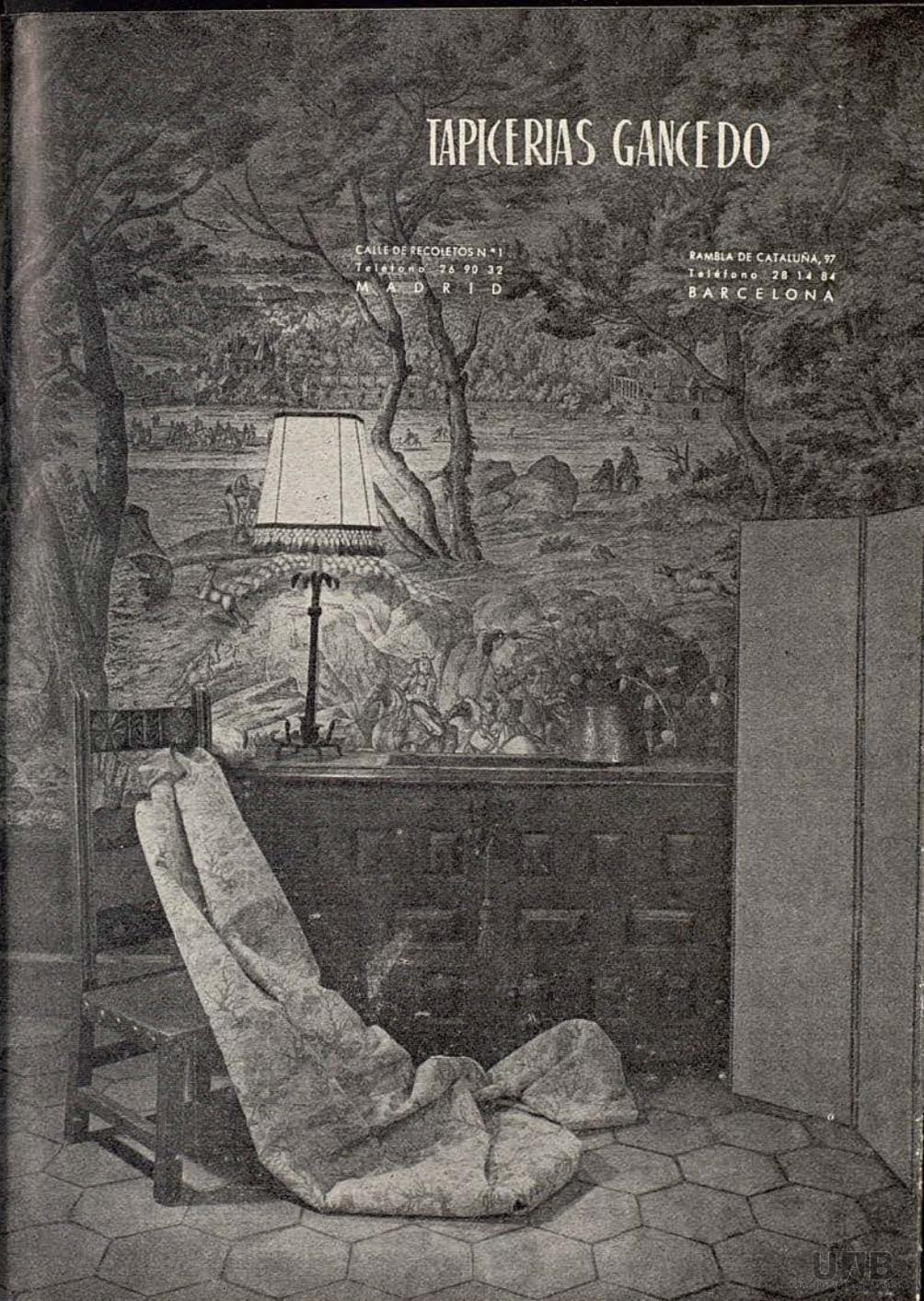


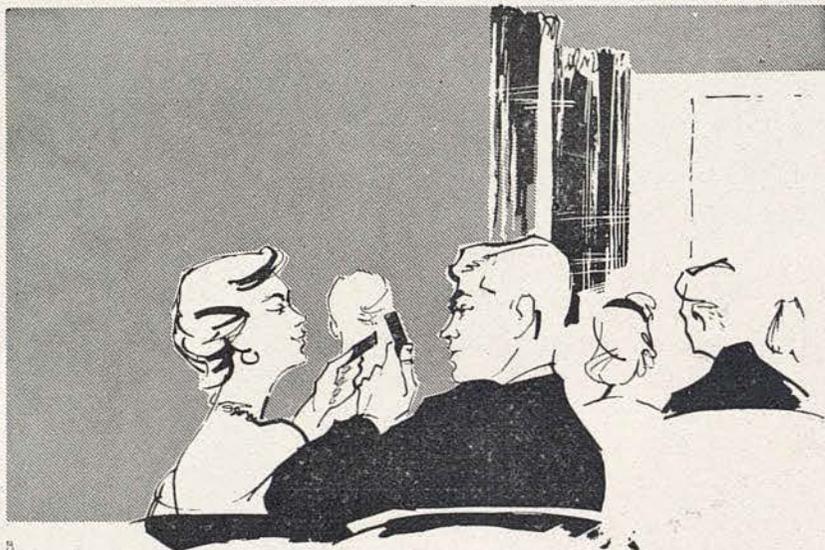
SDAD. ESP. DE CARBUROS METALICOS - SALA DE JUNTAS
ACTUALMENTE GRANDIOSA EXPOSICION DE MOBILIARIOS
CONSEJO DE GIENTO, 355-359, CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA-TL. 21-30-56

TAPICERIAS GANCEDO

CALLE DE RECOLETOS N.º 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
BARCELONA





Un "dulce" descanso con chocolate NESTLÉ

Endulce los minutos del "Descanso" saboreando los Chocolates NESTLÉ.

Aproveche el momento de encenderse las luces para "estirar las piernas" y adquirir en el vestíbulo uno de los variados Chocolates NESTLÉ.

¡Pruébelos en sus distintas especialidades. Todas gustan, pero alguna será su preferida!

Chocolates **NESTLÉ**



GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO

Tejido
Texylon
PICH AGUILERA



Elegante
Inarrugable
Inencogible
y de resultado
garantizado

PICH AGUILERA

PICH AGUILERA



Jantzen

el traje de baño internacional

Modelo de lujo
Tipo 17 TE 140 A
Pantalla 43 cms.
Piso. 18.350,25
(incluido impuestos)

17 TE 210 A/03
Pantalla 43 cms.
Piso. 18.810
(incluido impuestos)

21 TE 210 A/02
Pantalla 54 cms.
Piso. 20.892,50
(incluido impuestos)

21 CE 211 A/03
Pantalla 54 cms.
Piso. 20.810,75
(incluido impuestos)

TELEVISION

**UNA VENTANA
ABIERTA AL MUNDO**

La más variada y
excepcional gama
de Televisores

Todos los Televisores PHILIPS
van equipados con selector
para 12 canales

EL ESPECTACULO MEJOR,
Televisión

¡Ah... pero con

PHILIPS

CALIDAD Y SERVICIO INTERNACIONAL





LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

