

ESTEREOFONIA

Alta Fidelidad

Estereo Fidelidad

Exacta

**SEGURAMENTE HA OIDO HABLAR DE ELLO;
PERO, ¿SABE EXACTAMENTE QUE ES?
¿SABE DISTINGUIR LA VERDADERA ALTA FIDELIDAD?
¿SABE QUE NUEVO ENCANTO INTRODUCE EN SU VIDA
LA ESTEREOFIDELIDAD?**

EXACTA se complace en ofrecerle la oportunidad de descubrirlo por Vd. mismo.

No tiene más que telefonar al 27 74 90 ó al 28 07 89, o pasar personalmente por Club PRO-SON en Avda. Grímo. Franco 415, 6.º piso, (Edificio Pedrerol y Bofill) entre 10 y 1.30 de la mañana o de 4 a 7 de la tarde, para conseguir una invitación para Vd. y para los que le acompañen, a una exhibición de ESTEREOFIDELIDAD y ALTA FIDELIDAD EXACTA.

Las invitaciones son personales, intransferibles y válidas únicamente para el día y la hora indicadas. El Club PRO-SON se reserva el derecho de admisión.

La exhibición dura aproximadamente una hora y desde luego, no implica obligación alguna para Vd. Se ruega la máxima puntualidad.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

— Mañana, jueves, por la noche tendrá lugar la primera representación en esta temporada de la ópera de Mozart, "El rapto del Serrallo", interpretada por una gran compañía, en la que figuran destacados artistas de la Ópera de Viena y de los más famosos festivales del arte lírico germánico, bajo la dirección del ilustre Maestro Wilhelm Loibner y la escénica del regista Walter Jockisch.

— En "El rapto del Serrallo" se presentará en España la eminente soprano ligera Mimi Coertse, primerísima figura del Teatro de la Ópera de Viena, haciéndolo también el famosísimo tenor Walter Geisler del Teatro de la Ópera de Berlín y de los festivales de Bayreuth. Intervienen en esta ópera, nuevamente en nuestro Gran Teatro, la conocida soprano Emmy Loose y el tenor Herold Kraus, ambos también de la Ópera de Viena, cuyas intervenciones en pasadas temporadas fueron siempre aplaudidas, y el bajo Ludwig Weber, gran figura también de la Ópera de Viena y de los Festivales de Bayreuth.

— La primera representación de noche de la ópera de Riccardo Wagner "Tristán e Isolda" tendrá lugar el próximo sábado, día 9, presentándose en esta ocasión el tenor de la Compañía del Teatro de Dusseldorf, Rudolf Lustig que ya actuó en este Gran Teatro interpretando la misma obra durante la celebración de los Festivales wagnerianos de 1955 bajo la égida de la dirección del Teatro de Bayreuth.

— Para el domingo, día 10, está anunciada la única representación de tarde de "El rapto del Serrallo".

— Se están ultimando los ensayos para la próxima ópera que se ofrecerá dentro del ciclo alemán, consistente en la puesta en escena de la tercera y última parte de "El anillo del Nibelungo"; o sea, "El ocaso de los dioses", dirigida, como "Tristán e Isolda", por el maestro Berislav Klobucar, y de cuya dirección artística cuidará el joven y prestigioso regista Karlheinz Haberland, que se presenta con esta obra en España, procedente de los máximos teatros de Alemania y Austria, en los que ha sabido imprimir una especial modernidad a sus realizaciones.