



Señora:

*¿Quiere usted vestir una prenda elegante
y práctica a coste muy estudiado?*

Visite...

Carceys

PASEO DE GRACIA, 18

AVDA. JOSE ANTONIO, 611

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana domingo por la tarde, prosiguiendo el ciclo de ópera alemana, se pondrá en escena la tercera y última parte de "El Anillo del Nibelungo", o sea, "El Ocaso de los Dioses", con un gran reparto a cargo de las sopranos Gertrude Grob-Prandl, Maya Mayska, la mezzo Kirsten Thrane-Petersen, el tenor Jossip Gostic, el baritono José Simorra, y el bajo Ernst Wiemann, bajo la dirección musical del Maestro Berislav Klobucar y la escénica del regista Karlheinz Haberland. La segunda representación de esta obra se dará el próximo martes por la noche.

● Un gran acontecimiento artístico se prepara para el viernes día 22, por la noche, en función correspondiente al Turno B (Sábados) con la reposición de la ópera de Wagner "Lohengrin", con un sensacional reparto, en el que destacan los nombres del protagonista de la obra el mundialmente famoso tenor de origen húngaro Sandor Konya, que se presenta con ella en España, siendo titular de la Compañía de Ópera de Berlín y habitual participante en los Festivales de Bayreuth y Edimburgo, representando siempre "Lohengrin"; también se presentará la mezzo Rita Gorr, igualmente del Festival de Bayreuth y a la que se considera en la actualidad la primera de su cuerda en Europa. Retorna a nuestro escenario la soprano francesa Regine Crespín, también de los Festivales de Bayreuth que el pasado año alcanzó un gran éxito en este Gran Teatro con su genial interpretación en "La Walkiria"; completando el reparto el baritono Franz Andersson, también de aquellos famosos Festivales wagnerianos.

● Con «Lohengrin», asumiendo la dirección general de la obra, se presentará por primera vez en España, el ilustre director vienés maestro Meinhard Von Zallinger, músico de fama mundial que en los últimos cinco años ha actuado constantemente en los Festivales de Salzburg, Viena y Munich, de cuyo Teatro de la Ópera es titular, así como en todos los grandes Teatros de Ópera del mundo. Por su gran inteligencia y preparación se confió a este gran maestro la conmemoración del bicentenario de Häendel en los más destacados Festivales y Teatros, estrenando en Munich la ópera «Deidamia». En 1958 se le designó director de la Orquesta del Mozarteum de Salzburg. El maestro Meinhard Von Zallinger ha dirigido más de 1.500 representaciones de ópera en Munich, más de 600 en Viena y más de 400 en Berlín, lo que avala su categoría internacional como figura destacadísima en la dirección de representaciones de ópera.

● La Empresa tiene anunciada para en breve la esperada reposición de "Fidelio", única ópera de Ludwig Von Beethoven, en la que reaparecerá en el podio directorial, el ilustre Maestro Georges Sebastian, que logrará una verdadera creación con dicha obra.