

Arte y Técnica de Relojería

PASEO DE GRACIA, 6

BARCELONA

GRAN SURTIDO RELOJES
ALTA CALIDAD

RELOJES PARA EL HOGAR

CARILLONES

Relojes pulsera CORTEBERT - OMEGA - ROMAN



Estudio de Danza

EMMA MALEBAS

Español - Flamenco

Ballet Elemental

Clases especiales para no profesionales

Urgel, 51. bis, 3.º

Teléfono 24 54 08

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Un gran acontecimiento artístico se prepara para el viernes día 22, por la noche, en función correspondiente al Turno B (Sábados) con la reposición de la ópera de Wagner "Lohengrin", con un sensacional reparto, en el que destacan los nombres del protagonista de la obra el mundialmente famoso tenor de origen húngaro Sandor Konya, que se presenta con ella en España, siendo titular de la Compañía de Ópera de Berlín y habitual participante en los Festivales de Bayreuth y Edimburgo, representando siempre "Lohengrin". Retorna a nuestro escenario la soprano francesa Reginé Crespín, también de los Festivales de Bayreuth que el pasado año alcanzó un gran éxito en este Gran Teatro con su genial interpretación en "La Walkiria". El papel de "Ortruda", será interpretado por la ilustre soprano Gertrude Grob-Prandl, que ha accedido a encarnarlo, por enfermedad de la mezzo Rita Gorr, ello en deferencia al público de Barcelona, renunciando a sus previos compromisos en Viena. Se completará el reparto con el baritono Franz Andersson, también de aquellos famosos Festivales wagnerianos.

● Con «Lohengrin», asumiendo la dirección general de la obra, se presentará por primera vez en España, el ilustre director vienés maestro Meinhard Von Zallinger, músico de fama mundial que en los últimos cinco años ha actuado constantemente en los Festivales de Salzburg, Viena y Munich, de cuyo Teatro de la Ópera es titular, así como en todos los grandes Teatros de Ópera del mundo. Por su gran inteligencia y preparación se confió a este gran maestro la conmemoración del bicentenario de Häendel en los más destacados Festivales y Teatros, estrenando en Munich la ópera «Deidamia». En 1958 se le designó director de la Orquesta del Mozarteum de Salzburg. El maestro Meinhard Von Zallinger ha dirigido más de 1.500 representaciones de ópera en Munich, más de 600 en Viena y más de 400 en Berlín, lo que avala su categoría internacional como figura destacadísima en la dirección de representaciones de ópera.

● La dirección escénica de "Lohengrin", ha sido confiada al joven regista alemán Karlheinz Haberland, titular del teatro de la Ópera de Colonia, que últimamente ha alcanzado grandes éxitos con sus modernas presentaciones en los más conocidos teatros germánicos y aquí, con su versión de "El Ocaso de los Dioses".

● El sábado día 23, por la noche, en función correspondiente al abono al Turno A (jueves), se ofrecerá en homenaje a la eximia soprano austriaca Gertrude Grob-Prandl, merecedora de la más entusiástica acogida por sus brillantísimas intervenciones en las óperas que ha representado, dándose en tal ocasión la última representación de "El Ocaso de los Dioses".

● La Empresa tiene anunciada para en breve la esperada reposición de "Fidelio", única ópera de Ludwig Von Beethoven, en la que reaparecerá en el podio directorial, el ilustre Maestro Georges Sebastian, que logra una verdadera creación con dicha obra.