

Las CHICAS



Esta publicación, simpática y amena, contiene, además de varios cuentos e historietas sentimentales, secciones de Labores, Modas, Cine, Grafología, Consultorio, etc, otras cosas de gran interés para las jovencitas. De venta en quioscos y puestos de periódicos al precio de 2,50 Ptas.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Para el sábado día 21, por la noche está prevista la reposición de la ópera española "La Dolores" de Tomás Bretón, obra de grandes vuelos y una de las más completas del repertorio español.

● Protagonizará esta obra la ilustre soprano bachelonesa María José Simó, quien actuará por primera vez en este Gran Teatro, después de los últimos éxitos obtenidos en conciertos dados en el extranjero, que le valieron la popular denominación de "Embajadora lírica de España". Con esta gentil artista, se presenta también en el Liceo el joven tenor madrileño Miguel Sierra, quien tras sus estudios musicales en Milán ha iniciado la carrera de cantante de ópera, augurándosele un brillantísimo porvenir.

● El reparto de "La Dolores" quedará completado con la actuación del siempre admirado barítono Manuel Ausensi, la soprano Pilar Torres y los bajos Manuel Gas y Guillermo Arroniz. Con estos artistas actuarán también los cantantes de Zaragoza Ángel Aznar y Pedro de Pamplona. De la brillante parte coreográfica de esta obra, debida al Maestro Juan Magriña, se encargará el nutrido cuerpo de baile de este Gran Teatro.

● La dirección musical de la obra, uniéndose a la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro una rondalla de guitarras y bandurrias, en un principio anunciada a cargo del reputado Maestro Rafael Pou, quien por enfermedad no la ha podido asumir, correrá a cargo del ilustre Maestro Jesús Arambarri, director que fué de la Orquesta Municipal de Bilbao y actual titular de la Banda Municipal de Madrid. La dirección escénica la asumirá el regista Pablo Civil.

● El próximo domingo, día 22 por la tarde, se despide de Barcelona Renata Tebaldi, con su gran creación «Tosca», recibiendo en tal día el homenaje de admiración y simpatía del público barcelonés, para el que esta eximia artista ha tenido siempre las máximas deferencias.