



LA MEDIA DE NYLON PERFECTA.
 QUE A SUS EXCEPCIONALES CUALIDADES
 LE OFRECE AHORA LA ÚLTIMA NOVEDAD
 DE LA MODA. EN SUS ORIGINALES COLORES
 DE ALTA FANTASIA.

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

LA BOHEME

Ópera en cuatro actos, libreto de Giacosa e Illica, música de Giacomo PUCCINI.

Esta ópera se estrenó en Turín el 1º de febrero de 1896, y en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 167 y última representación antes de las de la presente temporada; la del 4 de febrero de 1958.

REPARTO

Rodolfo, poeta	Gianni RAIMONDI
Schaunard, músico	Juan RICO
Benoit	Alfredo MARIOTTI
Mimi	Enriqueta TARRÉS
Marcello, pintor	José SIMORRA
Colline, filósofo	Agostino FERRIN
Alcindoro	Alfredo MARIOTTI
Musetta	Giuditta MAZZOLENI
El Sargento Consumero	José TORRUELLA
Un niño	José M ^o CARRERAS

Bohemios, Grisetas, Soldados, Estudiantes, Vendedores ambulantes, etc.

Coro general.

Maestro Director:
 ARMANDO LA ROSA PARODI

Regidor de escena:
 Carlo PICCINATO

Maestro de coro:
 Gaetano RICCITELLI

Maestro apuntador:
 Angel ANGLADA

Coro de niños del Colegio Balmes

Director:
 Antonio COLL

Decorados de Ramón Batlle Gordó.

Vestuario de H. Cornejo de Madrid. Muebles: Miró.

Materiales de Orquesta propiedad de Ricordi & Cía.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

- Equipos futura mamá
- Modelos para niños y jovencitas
- Equipos recién nacido
- Regalos para bebé

Bebelin



PASEO DE GRACIA, 33
TEL. 22 26 58
C/ J. DE SIENTO, 298
TEL. 22 96 77
B A R C E L O N A



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Por dificultades técnicas de montaje se ha aplazado la reposición de la ópera "LA DOLORES", hasta el próximo martes día 24, por los mismos artistas que estaban anunciados, la soprano María José SIMÓ y el tenor Miguel SIERRA, que se presentarán en este Gran Teatro, junto con los conocidos artistas Pilar TORRES, Manuel AUSENSI, Manuel GAS, Guillermo ARRONIZ y los artistas especialistas de Zaragoza, Ángel AZNAR y Pedro de PAMPLONA, bajo la dirección del Maestro Jesús ARAMBARRI.
- La dirección del difícil y complicado movimiento escénico de la citada ópera "LA DOLORES", ha sido confiada al ilustre artista Pablo CIVIL, de tan grato recuerdo en este Gran Teatro por los éxitos obtenidos tanto en su vida de cantante como en los que ahora se dedica de director de escena.
- Con la representación de "LA BOHEME" de hoy, se presenta, tal como estaba previsto, la soprano barcelonesa Enriqueta TARRES, que tantos éxitos ha obtenido en sus actuaciones en el Staatstheater de Basilea, donde actúa como soprano titular.
- Mañana domingo, por la tarde, se despide de Barcelona, Renata TEBALDI, con su gran creación "TOSCA" recibiendo en tal ocasión el homenaje de admiración y simpatía del público barcelonés, para el que esta eximia artista ha tenido siempre las máximas deferencias.
- También se despiden mañana de Barcelona, el tenor Giuseppe GISMONDO y el barítono Gian Giacomo GUELFÌ, cuyas actuaciones en "TOSCA" dan motivo de grandes elogios al presentarse por primera vez en España.