

LA MEDIA DE NYLON PERFECTA.
QUE A SUS EXCEPCIONALES CUALIDADES
LE OFRECE AHORA LA ÚLTIMA NOVEDAD
DE LA MODA EN SUS ORIGINALES COLORES
DE ALTA FANTASIA.

FABRICACION DE J. ROSSELL, S.A.

LA SONAMBULA

Ópera en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libreto de Felice Romani, música de Vincenzo BELLINI.

Esta ópera se estrenó en Milán el 6 de marzo de 1831 y en el Liceo el 5 de agosto de 1848; habiendo sido su 108 y última representación antes de las de la presente temporada, la del 10 de diciembre de 1953.

REPARTO

Personajes

Interpretes

El Conde Rodolfo	Ivo VINCO
Teresa	Pilar TORRES
Amina	Gianna D'ANGELO
Elvino	Nicola MONTI
Lisa	Catalina BARCELO
Alessio	Miguel AGUERRI
El Notario	Diego MONJO

Coro general. Cuerpo de baile.

Primeras bailarinas:

Antoñita BARRERA, Araceli TORRENS

Bailarinas solistas:

Cristina GUINJOAN, Romana UTTINI

Maestro Director:

ARMANDO LA ROSA PARODI

Regidor de escena:

Augusto CARDI

Maestro de coro:

Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y Maestro de Baile:

Juan MAGRINA

Maestro apuntador:

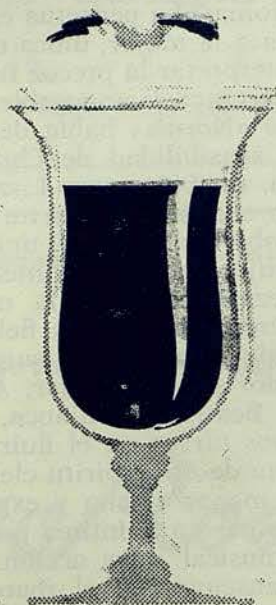
Angel ANGLADA

Decorados de Cesare Rossi, realizados por El Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid. Muebles: Miró.

Material de orquesta «Ricordi & Cia»

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



MOSCATEL Y MALVASIA

ROBERT

SITGES

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El próximo jueves por la noche, se repondrá la ópera de Rossini «Guillermo Tell», no representada en este Gran Teatro desde el año 1926. El divo tenor Mario Filippeschi, artista que hace una gran creación del difícilísimo papel de «Arnaldo», reaparecerá en el Liceo después de seis años de ausencia. Protagonista de esta ópera será el barítono Giuseppe Taddei, artista siempre aplaudido en Barcelona. Con ellos intervendrán en esta reposición, el bajo Ivo Vinco, verdadera sensación de esta temporada, las sopranos Lina Richarte y Lolita Torrentó, el tenor Antonio Pirinó, el bajo José Le Matt y otros artistas que completarán el extenso reparto que para «Guillermo Tell» se precisa.

● Debe destacarse la importante parte coreográfica que se desarrolla en esta obra, la cual estará a cargo del cuerpo de baile de este Gran Teatro, con sus bailarinas estrellas, primeros bailarines y solistas, bajo la dirección del Maestro Juan Magriñá. Asumirá la dirección general de la obra el Maestro Armando La Rosa Parodi, habiéndose confiado la artística al regista Augusto Cardì, que la presentará con interesantes decorados de Enzo Deho, realizados por la casa Sormani.

● Dada la extensión y belleza de la obertura de esta ópera, sin duda la más importante de las debidas a la inspiración de Rossini y una de las más populares en el repertorio sinfónico universal, se advierte a los señores espectadores que durante la ejecución de la misma no se permitirá el acceso a la Sala.

● El sábado por la noche día 19, tendrá lugar otra interesante reposición, con la puesta en escena de «Hensel y Gretel» de Engelbert Humperdinck. Esta ópera no representada en Barcelona desde hace más de treinta años, se interpretará por primera vez en España en castellano, para mejor comprensión de la fábula. Humperdinck, discípulo de Wagner, definió esta ópera como una «obra de niños para mayores», siendo la escenificación lírica del célebre cuento de los Hermanos Grimm «La Casita de Turrón».

● La presentación de esta ópera, dirigida por el Maestro Siegfried Meik, que actúa por primera vez en el Liceo, bajo la dirección escénica de Elisabeth Woehr, se espera con verdadero interés y la Empresa en homenaje a los niños barceloneses que habitualmente asisten a las representaciones, prepara un delicado obsequio en recuerdo de esta bellísima ópera.