

*Usted está en manos de los pilotos más
expertos en «Jet»
cuando vuela con PAN AM.*

Las manos en los mandos de su Jet de Pan American crean un mundo de diferencia. La diferencia es la experiencia.

Piense en esto: Los pilotos de los Jet de Pan American han llevado más pasajeros allende los mares que cualquier otra línea aérea — más de un millón de personas!

Vd. puede apreciar esta superior experiencia en vuelo con sólo volar una vez en los Jet de Pan American. La experiencia se advierte en la suavidad y placidez del mismo vuelo... en las atenciones que recibe de la famosa cocina de Pan American... en el trato del personal de Pan Am, que hace que Vd. se encuentre como en su propia casa!

Aproveche ahora la tarifa especial reducida de Pan Am para la Excursión Económica de 17 días en Jet a los EE. UU., que hace más fácil que nunca, el que Vd. pueda realizar el viaje que ha soñado. Vd. ahorrará 136 dólares en el viaje... por ejemplo, de Madrid a New York sólo cuesta 393,20 dólares.

Para reservas e información sobre la línea aérea de Jets de más experiencia en vuelos a cualquier lugar del mundo entero, llame a su Agente de Viajes o a Pan American.



La Línea Aérea
de Más Experiencia
del Mundo



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo viernes por la tarde, festividad de Reyes, la última representación de la ópera de Bellini, «I Puritani», servirá de homenaje y despedida a la eximia soprano australiana Joan Sutherland, artista excepcional que ha cautivado al público barcelonés con sus interpretaciones de dicha ópera. En agradecimiento a tal homenaje y a las atenciones recibidas del público, Joan Sutherland, interpretará fuera del programa el célebre rondó del último acto de «La Sonámbula», que permitirá poner de manifiesto el exquisito virtuosismo de su voz.
- Con la última representación de «I Puritani», se despedirán también de nuestro público los artistas que la interpretan, pudiendo destacar de manera especial la del tenor italiano Gianni Iaia, que con su interpretación genial de dicha obra, ha refrendado y, si cabe, acrecentado el éxito que obtuvo al presentarse con «La Favorita», así como la del eminente barítono español Manuel Ausensi, que tantos éxitos ha obtenido en sus diversas actuaciones en la presente temporada.
- Próximo a finalizar el ciclo de ópera italiana, se iniciará en este Gran Teatro el tradicional ciclo de ópera germánica, para el cual se ha abierto un abono especial, con interesantes combinaciones, al efecto de que los aficionados puedan presenciar las obras de que se compone dicho ciclo, que serán «Tannhäuser», «Siegfried» y «Parsifal», de Ricardo Wagner; «La flauta mágica» de Wolfgang A. Mozart, y la opereta de Johann Strauss, «El murciélago», puesta en escena por primera vez en el Liceo en igual forma a como se representa en Viena.
- La primera ópera del repertorio germánico será la de Ricardo Wagner, «Tannhäuser», que se representará el próximo domingo día 8 por la tarde, bajo la dirección musical del célebre maestro, tan admirado por nuestro público, Georges Sebastian, presentándose con dicha obra, en el papel de «Elisabeth», la soprano alemana Hildegard Hillebrecht, titular de la Compañía de la Ópera de Düsseldorf, cuyas constantes actuaciones en los célebres teatros de la Ópera de Viena, Munich, Berlín y Colonia, han hecho de ella una destacadísima figura del arte lírico alemán. Asumirá el papel de protagonista el famoso tenor Wolfgang Windgassen, primera figura de los Festivales de Bayreuth, conocidísimo en el Liceo por sus anteriores representaciones. Con dicha obra se presentarán en España el bajo húngaro, de destacado relieve internacional, Michael Szekely y el tenor austriaco de la Compañía del Teatro de la Ópera de Viena, Karl Terkal, completándose el reparto con la actuación de la mezzo Ana Ricci y los barítonos Hans Braun y José Simorra.