

*Usted está en manos de los pilotos más expertos en «Jet» cuando vuela con PAN AM.*

Las manos en los mandos de su Jet de Pan American crean un mundo de diferencia. La diferencia es la experiencia.

Piense en esto: **Los pilotos de los Jet de Pan American han llevado más pasajeros allende los mares que cualquier otra línea aérea — más de un millón de personas!**

Vd. puede apreciar esta superior experiencia en vuelo con sólo volar una vez en los Jet de Pan American. La experiencia se advierte en la suavidad y placidez del mismo vuelo... en las atenciones que recibe de la famosa cocina de Pan American... en el trato del personal de Pan Am, que hace que Vd. se encuentre como en su propia casa!

Aproveche ahora la tarifa especial reducida de Pan Am para la Excursión Económica de 17 días en Jet a los EE. UU., que hace más fácil que nunca, el que Vd. pueda realizar el viaje que ha soñado. Vd. ahorrará 136 dólares en el viaje... por ejemplo, de Madrid a New York sólo cuesta 393,20 dólares.

Para reservas e información sobre la línea aérea de Jets de más experiencia en vuelos a cualquier lugar del mundo entero, llame a su Agente de Viajes o a Pan American.



La Línea Aérea de Más Experiencia del Mundo



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

● Después de diez años de no haberse representado en nuestro escenario, el próximo viernes día 13, por la noche, en función correspondiente al abono a Turno B, se repondrá la maravillosa ópera de Mozart «La Flauta Mágica», última compuesta por el genio de Salzburgo, en la que llegó a la cima de su arte y cuya puesta en escena requiere una extensísima compañía de artistas de grandes méritos, tanto por las dificultades de su partitura como de su interpretación.

● La dirección musical de «La Flauta Mágica» ha sido confiada al ilustre maestro Winfried Zillig, que se presenta por primera vez en España, habiendo obtenido un gran renombre internacional por sus actuaciones como director, así como por las obras que ha compuesto, desempeñando actualmente la dirección general de la Ópera de Posen. De la dirección escénica cuidará el regista Ernst August Schneider, especialista en obras de Mozart, cuya labor ha sido siempre sumamente elogiada en este Gran Teatro.

● En el difícil papel de «Pamina», se presentará al público español la soprano lírica Melitta Muszely, oriunda de Hungría, que en calidad de artista invitada colabora habitualmente en las temporadas que se desarrollan en los Teatros de la Ópera de Viena y de Berlín. El arriesgado papel de «La reina de la noche» será asumido por la famosa soprano ligera Mimi Coertse, recordada en este Gran Teatro por su gran éxito la pasada temporada en «El rapto del Serrallo». El reparto quedará completado con la actuación de las conocidas sopranos Francisca Callao y Maya Mayska, el tenor Karl Terkal, el bajo Michael Szekely, el bajo-barítono Wolfram Zimmermann, que se presenta en Barcelona, habiendo sido galardonado con el prestigioso Premio Internacional de Canto de Ginebra, y finalmente el barítono Hans Braun.

● El sábado día 14, se ofrecerá la primera representación de noche de la ópera de Ricardo Wagner, «Tannhäuser», con la que el pasado domingo se inauguró el Ciclo de Ópera Germánica.

● La única representación en función de tarde de «La Flauta Mágica», está anunciada para el próximo domingo día 15.

● Se están ultimando los ensayos para la puesta en escena de «Siegfried», que será la próxima obra que se representará en este Gran Teatro.