



# CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS  
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

*J. Soler*

*Reparación de  
amortiguadores  
hidráulicos*



URGEL, 216 · TEL.º 30-19-00, 39-15-41  
BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La última representación de noche de la ópera española «La Cabeza del Dragón» está anunciada para el próximo sábado. Esta ópera, del maestro Ricardo Lamote de Grignon, inspirada en la comedia de igual título de don Ramón del Valle-Inclán, se ofreció en estreno mundial la presente temporada, obteniendo un singular éxito de público y crítica, tanto por sus valores musicales, como por su presentación escénica, confiada al joven director Antonio Chic, bajo decorados y figurines del pintor José-María Espada. Es destacable igualmente la brillante interpretación a cargo de un gran elenco de artistas españoles, dirigidos por el propio autor de la ópera.

\* La única representación en función de tarde de la ópera de Donizetti «La Favorita», está anunciada para el domingo día 27. La interpretación de esta obra ha constituido un sensacional éxito, digno del elenco insuperable integrado por Fedora Barbieri, Gianni Iaia, Manuel Ausensi, Ivo Vinco, Lolita Torrentó, bajo la dirección musical del maestro Mario Parenti.

● La próxima ópera a representar en nuestro escenario será la de Giuseppe Verdi, «Rigoletto», anunciada para el martes día 29 por la noche, actuando con ella por primera vez en Barcelona la joven soprano ligera mexicana Tina Garfi, quien después de obtener un gran prestigio en los más destacados teatros líricos de América, está actuando en los grandes escenarios europeos con resonantes éxitos.

● Bajo la dirección musical del maestro Manno Wolf-Ferrari, de ilustre apellido en el mundo de la música, que se presenta por primera vez en el Liceo, protagonizará «Rigoletto» el gran barítono Dino Dondi, que la pasada temporada interpretó genialmente «Simón Boccanegra». El papel de «Duque de Mantua» será asumido por el famoso tenor Gianni Raimondi, de tan gratos recuerdos en nuestro escenario, y el de «Magdalena», por la joven mezzo-soprano barcelonesa Montserrat Aparici, que se presenta en el primer coliseo español después de numerosas y afortunadas intervenciones en diversos centros musicales.