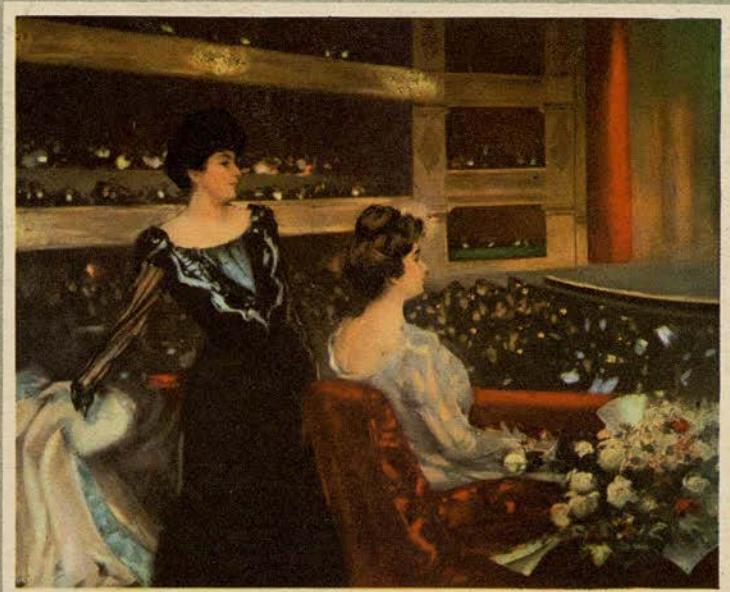


27



GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN A. PAMIÁS
Barcelona

MASERERA Y CARRERAS
S.A.

JOYERIA
PLATERIA
ORFEBRERIA
ESMALTES
LISTAS DE BODA

PASEO DE GRACIA, 26 BARCELONA

Aparcamiento en Garaje Subirana
con entrada por Paseo de Gracia, 24
(pasaje) y por Vía Layetana, 99

GRAN TEATRO DEL LICEO
BARCELONA
IMPRESA: JUAN A. PAMIAS

TEMPORADA DE OPERA
INVIERNO 1960-61

DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 1960
AL 7 DE FEBRERO DE 1961

EN LA PORTADA: reproducción
de la tela «EN EL LICEO» del pintor
RAMON CASAS, propiedad del
CIRCULO DEL LICEO de esta ciudad
que amablemente ha concedido la
autorización de utilizarla en este
programa.



*Tome ejemplo señora!
Siga nuestro consejo*

EL: ¡Pero Maruquita, como te las arreglas para
estar cada vez más joven, hermosa y atractiva...

ELLA: Querido Luis: la cosa es sencilla:

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora
CADA DIA

AL ACOSTARSE: Nuestra crema de noche, que limpia el cutis,
creando nueva belleza.

AL LEVANTARSE: Nuestro jabón de belleza de suave perfume y
espuma, que crea bienestar al cutis.

AL MAQUILLARSE: Nuestra crema líquida invisible, base lanolina,
creadora en el acto, de gran belleza mate. Tendrá manos de
princesa, con su uso.

AL PINTAR SUS LABIOS: Nuestro lápiz labial, tonos y fórmula
E. U. A. el mejor, entre los mejores.

FORMULAS PATENTADAS THE STILLMAN Cº AURORA E.U.A.



Pedrerol y Bofill, S.A.

AVDA. GENERALISIMO FRANCO 415 - BARCELONA

CALZADOS ALTA ARTESANIA
VIENA



DORADOS - PLATEADOS - RASO

CLASICOS - REPTILES

FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (junto Av. Glmo. Franco) - TEL. 285775

SUCURSALES:

CALZADOS LONDRES

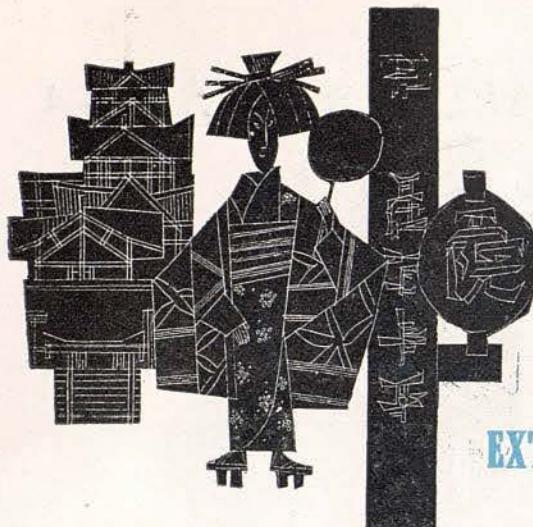
CALLE LONDRES, 201 (Chaflán Muntaner, 211)



CALZADOS TETUAN

PLAZA TETUAN, 27 y 28 - TELEFONO 25 70 60

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



¡NO!...

NO ESTÁ

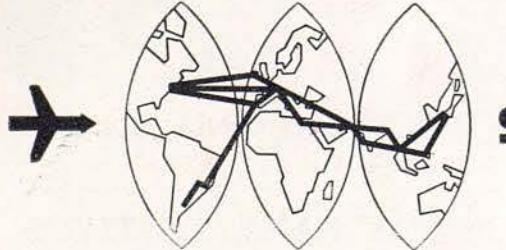
TAN LEJOS EL

EXTREMO ORIENTE

VUELE AL JAPON POR LA
MARAVILLOSA RUTA DE LA INDIA Y...

DELEITESE CON EL MUNDIALMENTE
FAMOSO SERVICIO DE SWISSAIR

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES



SWISSAIR

LINEAS AEREAS SUIZAS

tocadiscos **Königer**
Dual



Stereo-Duo

La más completa ga-
ma internacional en
tocadiscos de calidad

➤ **¡Un regalo
maravilloso
que le dará
felicidad!**

¡QUE PLACER REGALAR SHULTON!

Old Spice
PARA CABALLEROS

En esas ocasiones en que Vd. desea obsequiar con algo de verdadera calidad, cuando quiere ofrecer algo lujoso y exquisito, nada mejor que OLD SPICE para caballeros.

Entre los diversos productos que llevan este nombre distinguido, con el perfume varonil que los caracteriza, usted encontrará el que él necesita.

Los productos SHULTON, han sido creados para satisfacer al hombre más exigente y él los preferirá.

Proporcionele este placer!
SHULTON GARANTIZA PUREZA Y DISTINCIÓN



EDICION, S. A. DE PUBLICIDAD - MADRID

Colonia para caballeros • Masaje para después del afeitado • Loción para antes del afeitado eléctrico • Líquido capilar • Tónico bronceador para después de la tórtola.

NEW YORK

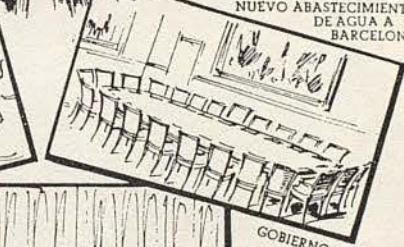
SHULTON

LONDON

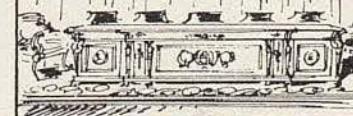
Algunas de las Salas de Juntas realizadas por
Juan Pallarols



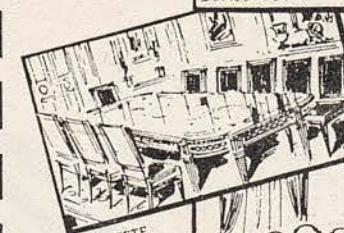
NUEVO ABASTECIMIENTO DE AGUA A BARCELONA



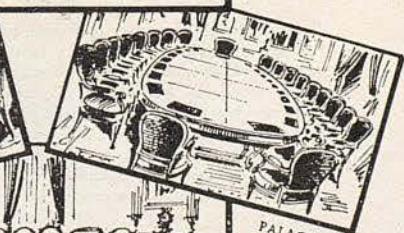
SDAD ESP. DE CARBURIOS METALICOS



CAMARA O DE COMERCIO Y NAVEGACION



PALACETE ALBENIZ Montjuich



PALACIO DE PEDRALBES

GENERAL ESPAÑOLA DE SEGUROS, Madrid
PARA GRANDES INSTALACIONES, DECORACION DE INTERIORES Y MOBILIARIOS DE ESTILO. CONSULTE AL ESTUDIO ARTISTICO DE JUAN PALLAROLS.

CONSEJO DE CIENTO, 355 - CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA - TL. 21-30-56

Un pasajero, desde PORT ELIZABETH, escribe:



.... El pasajero recibe éste "pequeño extra" en el servicio personal que hace de su viaje por K.L.M. una experiencia verdaderamente féliz....

Extracto de una carta cuya fotocopia se puede obtener en KLM, Depto. L.E. La Haya, Holanda.



CLARIN

Desde el momento en que le recogen su abrigo y su sombrero, todas son atenciones para su máxima comodidad. ¿Necesita una almohadilla? Aquí se la traen. ¿Revistas? ¿Refrescos? ¿Cigarrillos? Se los buscarán. Nuestro trabajo es darle satisfacción. Por eso el personal de **KLM** siempre prevé lo que Vd. desea antes de que Vd. mismo lo sepa. Por eso tiene la Real Compañía Holandesa de Aviación esta reputación mundial de un servicio amable y cortés.

Para información o reservas consulte a su agencia de viajes o a las oficinas de KLM.

BARCELONA: Paseo de Gracia, 1
Tel. 32 59 05



KLM cordialmente a sus ordenes

LE PARFUM ROI

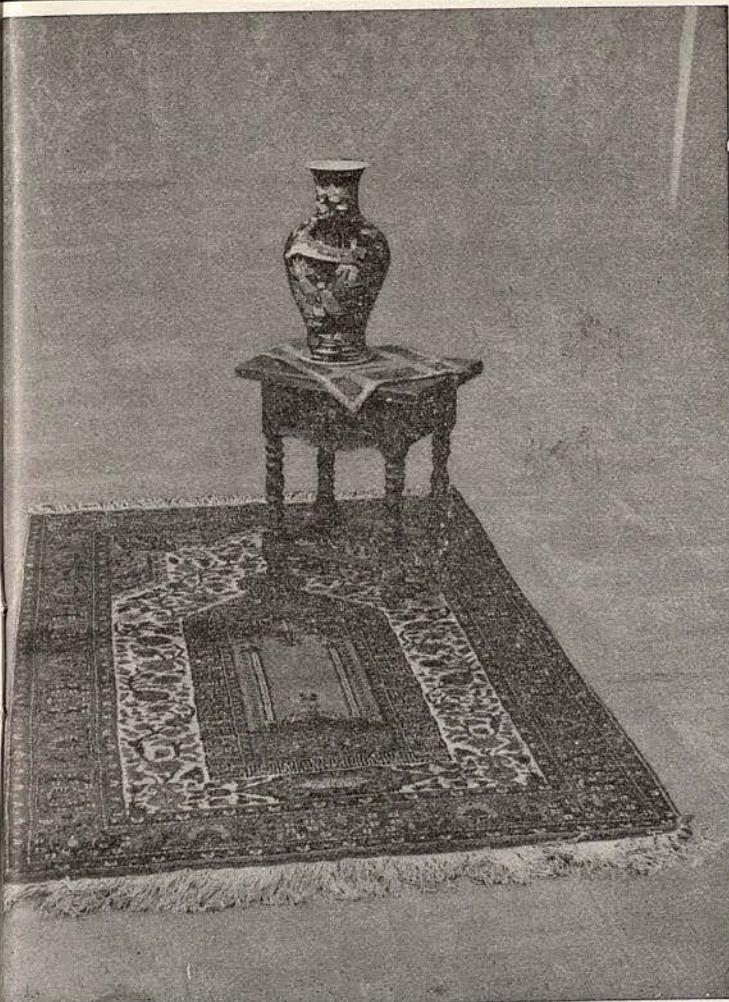
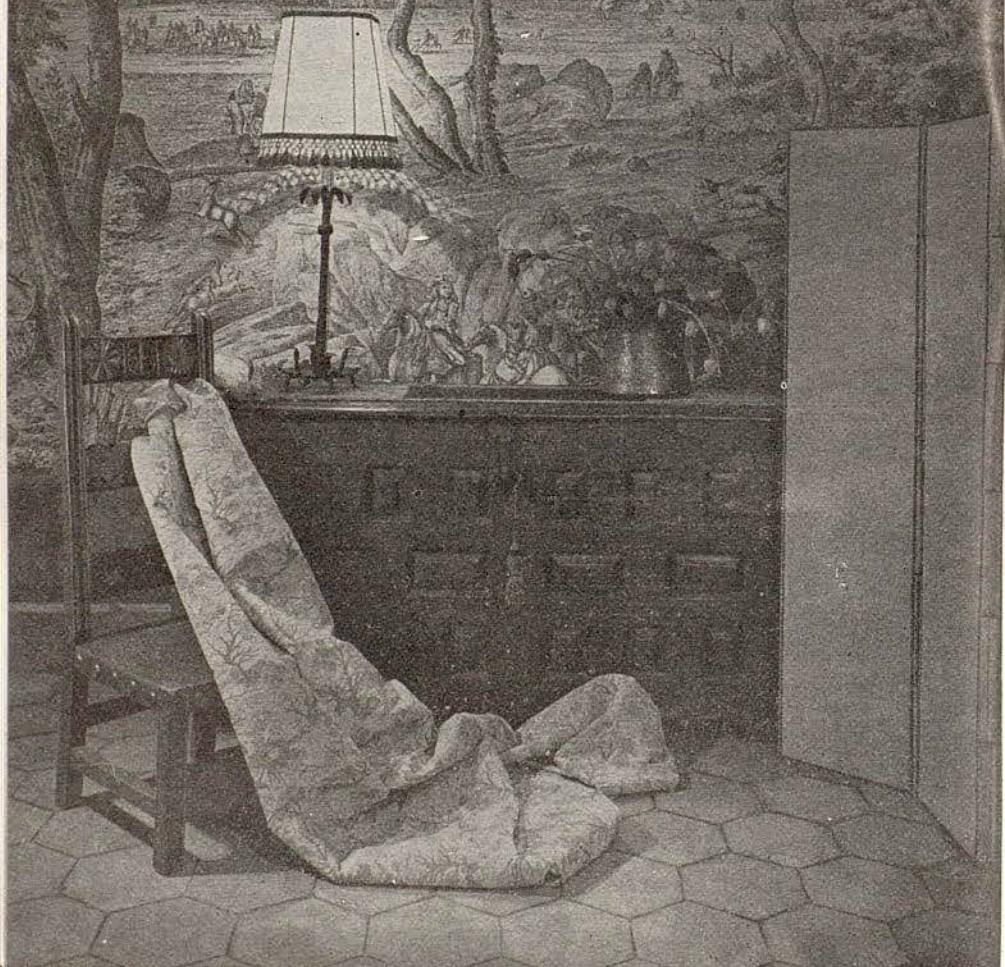


JEAN PATOU

TAPIERIAS GANCEDO

CALLE DE RECOLETOS N.º 1
Teléfono 26 90 32
MADRID

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
BARCELONA



ALFOMBRAS ORIENTALES
ALFOMBRAS ANTIGUAS

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. Generalísimo, 484

P.º de Gracia, 13

Fernando, 36

CRISTALERIAS - PORCELANAS - PLATERIA - MUEBLES
DECORACION

PELETERIA LA SIBERIA
CASA TICÓ - 1890 - 1960

Por qué las señoras compran pieles...

La tendencia de la mujer, su genio interior, la ha llevado siempre a complementar su persona con los elementos que la propia civilización evolutiva le ha ido deparando. Para embellecerse, para realzarse.

El deseo de poseer una prenda de piel nace de esta tendencia. Muy raras, escasísimas veces oímos decir a una mujer que las pieles no le dicen nada. Y ello será debido casi siempre a un inconfesado no poder o a una desviación de la sensibilidad femenina. Sucedé bien al revés. Consciente y sabedora la mujer de lo que la favorece, cuando en la vida social puede exhibir su prenda de piel, adquiere un aire de reposada supremacía, de instintiva seguridad. Un gesto dominante y superior.

El abrigo de astrakán, por ejemplo, es la perennidad de la tradición, el reflejo sereno y estable de un arraigado señorío. El Ocelote es el reto de la elegancia, el ademán del gusto, la palabra del poder. El Visón es el desafío. No un desafío soberbio; un desafío noble, tranquilo, natural.

La mujer desborda en imaginación cuando ha de escoger sus prendas de piel. En la oscilación de sus posibilidades concede audiencia a sus más íntimos sentires. Desde el deseo más genuinamente femenino de favorecerse, de relucir sus encantos, hasta el de la contabilidad más mesurada y conservadora. Esta pugna ha de resolverse con inteligencia.

Mirado desde un punto de vista objetivo y profundo, las pieles son el artículo más económico y agraciado de cuantos se juegan en el vestir femenino. Por su duración y sucesiva utilidad. Además de pasar de padres a hijos, una de las gran-

des ventajas que tienen es la posibilidad de ser transformadas. Cuando una forma está «demodée», se adecúa, se renueva. Cuando ya ha hecho su total servicio, el abrigo se puede reducir a chaqueta, a estola, a corbata. Además, las formas de la moda en peletería son mucho más estables que las de la costura simple, y una prenda puede utilizarse muchas temporadas antes no quede excesivamente desplazada.

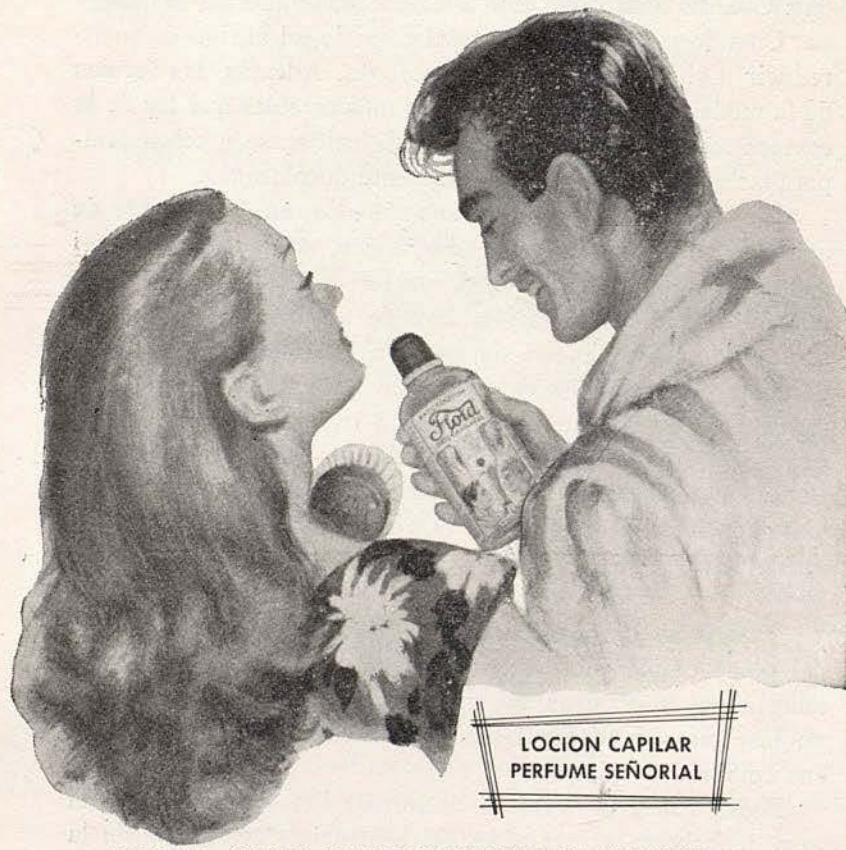
Las señoras, al establecer sus cálculos, en el momento de aparecer su espíritu conservador, momento que aparece casi siempre por la intervención de un tercer elemento, muy importante, cual es el marido, han de argüirse y argüir que comprando pieles hacen siempre un buen negocio. No han de mirar el desembolso del momento, sino el servicio que durante años van a tener, la reposada tranquilidad que van a adquirir. Una decisión a tiempo elimina aquellos malhumorados momentos que por una boda, una fiesta o un simple viaje se vivén si no se posee la piel soñada. La prenda que puede llevarse tantas veces y con la que siempre se queda bien.

Y para no abundar en otros argumentos de tipo como el del pleno empleo del dinero en artículos de uso o la deformación que supone un ahorro desviado y excesivo, tenemos ya las líneas fundamentales que mueven a las mujeres en sus compras de pieles.

Podrá costar a veces el decidirse. Pero nunca se da el caso de haberse arrepentido. Al contrario. La euforia de la ilusión satisfecha y de la buena inversión realizada siguen inevitablemente a una compra de pieles.

En el bien entendido, claro está, que el corte, la calidad de la piel y el precio estén avalados por una casa de confianza. Que la compra se realice con una confianza entregada y absoluta a una peletería de prestigio y en la vanguardia, renovada año tras año, del servicio de la moda y de la mujer.

PELETERIA LA SIBERIA
RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - BARCELONA



LOCION CAPILAR
PERFUME SEÑORIAL

DEJE UD. QUE LA HAUGROQUINA* FLOID LE QUITE LA CASPA ANTES QUE LA CASPA LE QUITE EL CABELLO.

*Contiene HAUGROL vitam-nado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Vd. escojer entre cinco
tamaños de frascos diferentes



En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona





Swedish American Line

*La máxima
ilusión de su vida*

Crucero VUELTA AL MUNDO

89 DIAS
26.476 millas
19 PUERTOS, 15 PAISES

CON EL SUPERTRASATLANTICO
"KUNGSHOLM"
PREFERIDO DE LA ELITE MUNDIAL

SALIDA DE BARCELONA
29 ENERO

SOLICITE ITINERARIOS Y PRECIOS
CUPO LIMITADO DE PLAZAS

EL EXITO DE NUESTROS
ANTERIORES CRUCEROS
LA MEJOR GARANTIA

VERONA

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS
BARCELONA: Paseo de Colón, 9 - Tel. 21.14.80 MÁLAGA: Avda. Generalísimo, 33 - Tel. 13935
MADRID: Carretera S Jerónimo, 31 - Tel. 232.04.00 ALMERIA: Avda. Generalísimo, 84 - Tel. 2867
PALMA MALLORCA: Jaime II, 94 - Tel. 3137
Y AGENCIAS DE VIAJES



Viernes, 30 de Diciembre de 1960

Noche a las 9,30

19.^a de propiedad y abono a noches. 7.^a al turno C
(Habitualmente a sábados)

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

I PURITANI

EN CUATRO ACTOS

LIBRETO DE
CONDE CARLO PEPOLI

MUSICA DE
Vincenzo Bellini



basta una mirada

para que la retina capte el sello inconfundible de la media que distingue a la mujer en cualquier momento de su vida social y elegante.

"JR", en sus diferentes creaciones, le ofrece la media más a propósito para todos los actos y todas las horas del día.



la media de nylon perfecta

UNA MARCA ESPAÑOLA
DE PRESTIGIO EN EL MUNDO

FABRICACION DE J. ROSELL, S. A.

30-3-6

I PURITANI

Opera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libreto del Conde Carlo Pepoli, música de Vincenzo BELLINE.

Esta ópera se estrenó en París el 25 de enero de 1835, y en el Liceo el 20 de abril de 1862, habiendo sido su 35 y última representación antes de las de la presente temporada, la del 13 de diciembre de 1949.

REPARTO

PERSONAJES

PERSONAJES	INTÉPRETES
Lord Gualtierio Valton	Guillermo ARRONIZ •
Sir Giorgio	Lorenzo GAETANI
Lord Arturo Talbo	Gianni IAIA
Sir Ricardo Forth	Manuel AUSENSI
Sir Bruno Robertson	Diego MONJO
Enriqueta de Francia	Maria Victoria MUÑOZ
Elvira	Joan SUTHERLAND

Soldados de Cromwell, Heraldos, Puritanos, Damas, Pajes, Servidumbre.

Maestro Director:
LUCIANO ROSADA

Regidor de escena:
Augusto CARDI

Maestro de Coro:
Ricardo BOTTINO

Maestro Apuntador:
Angel ANGLADA

Coreógrafo y Maestro de Baile:
Juan MAGRIÑA

Coro general

Cuerpo de Baile

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Decorados de Sormani, de Milán

Vestuario de H. Cornejo

Muebles : Miró

El vestuario que luce la señora Sutherland, ha sido diseñado especialmente por Desmond Heeley, para el Festival de Ópera de Glyndebourne.

**Sus piernas serán más bonitas
con Medias Glory**

Diseño de DANIS



LACRE ROJO



SÍMBOLO DE CALIDAD

ARGUMENTO

Lugar de la acción : Alrededores de Plymouth.

Epocha de la misma : Hacia 1635, poco tiempo después de la ejecución del Rey Carlos I de Inglaterra.

ACTO PRIMERO

CUADRO I

Exterior de la ciudadela o fortaleza de Plymouth

Los soldados puritanos que combaten bajo el mando de Cromwell auguran un próximo fin a la guerra civil que sostienen contra los Estuardos. Oran en acción de gracias, destacando la voz del capitán de la guardia, Sir Bruno Robertson.

Entre los combatientes puritanos se encuentra Sir Ricardo Forth, que está enamorado de Elvira, hija del Gobernador de la ciudadela, Lord Gualtier Valton, festejando los habitantes del castillo el próximo matrimonio de Elvira y Sir Ricardo.

Desesperadamente, Sir Ricardo relata a su amigo Sir Bruno que después de haber logrado de Lord Valton le concediese la mano de su hija, por este mismo se ha enterado que Elvira a quien ama es al realista Sir Arturo Talbo, por lo que el padre se ve incapaz de contrariar los sentimientos de la joven. Los tristes pensamientos de Sir Ricardo no los consigue distraer Sir Bruno, recomendándole piense en la batalla que se avecina.

CUADRO II

Antecámara de Elvira, en la misma fortaleza

Sir Giorgio visita a su sobrina Elvira, dándole la noticia de que su hermano Lord Gualtier Val-

ton consiente que ella se case con Lord Arturo Talbo, a pesar de la oposición derivada de sus ideas políticas.

ACTO SEGUNDO

Sala en la fortaleza

Llega Lord Arturo, rodeado de pajes y escuderos, trayendo varios regalos de boda, entre ellos un amplio y fino velo blanco de desposada.

La alegría general es interrumpida por la llegada de una mujer prisionera, la cual, por orden del Parlamento, debe ser escoltada y trasladada a Londres por Lord Valton, quien por tal motivo no podrá asistir a la boda. Lord Arturo reconoce en la prisionera a Enriqueta de Francia, viuda de Carlos I, y quedando solo con ella, promete, empeñando su vida y aun a costas de su amor, ayudarla a huir.

Regresa Elvira acompañada por su tío, trayendo el velo nupcial que Lord Arturo le ha regalado. Todos admirán la belleza de la novia, y ésta, en un rapto de extravagancia, coloca el velo nupcial sobre la cabeza de Enriqueta. Lord Arturo, de repente, se percata de que bajo este disfraz podrá hacer salir a la Reina de la fortaleza, acompañándola en su huida. En este momento Sir Ricardo desenvaina su espada y desafía a Lord Arturo, quien acepta el reto. Sir Ricardo reconoce a la reina y piensa que, permitiendo su huida, se librará de su rival y a la vez lo desacreditará.

Llega Elvira vestida de novia, seguida por la guardia, y al darse cuenta de la huida de Lord Arturo con la prisionera, piensa que aquél la ha abandonado por otra mujer, y en su pena enloquece de repente. Los caballeros puritanos que la rodean juran solemnemente vengar la supuesta infamia de Lord Arturo.

ACTO TERCERO

Habitación de Elvira en la fortaleza

Los heraldos han anunciado que Lord Arturo Talbo ha sido condenado a muerte por el Parlamento, por haber ayudado a la reina Enriqueta a escapar. Aparece la demente Elvira y canta una dulce melodía de añoranza que, en el desconcierto de su sinrazón, le recuerda a su amado.

El tío de Elvira, Sir Giorgio, llega acompañado de Sir Ricardo Forth, al cual suplica que interceda para conseguir el perdón de Lord Arturo y por este medio curar a Elvira. El caballero rival rechaza la propuesta, pero al fin se deja convencer, y promete obtener dicho perdón si Lord Arturo se presenta en el campamento, sin armas, y abjurando de sus ideas realistas. Sir Giorgio acepta estas condiciones, que dice transmitirá a su protegido, y los dos caballeros puritanos brindan su lealtad a la causa por la que combaten.

ACTO CUARTO

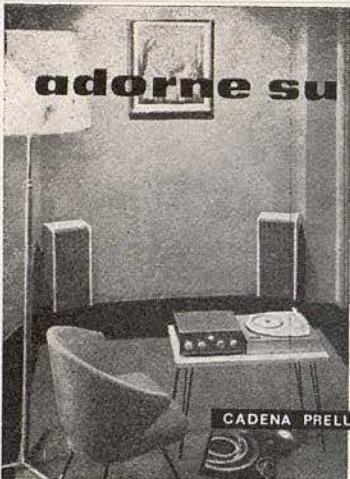
Jardín contiguo a la morada de Elvira

Lord Arturo, perseguido y acosado por sus enemigos, aguarda con ansia la oportunidad de poder alejarse de Inglaterra. Pero, antes de abandonar definitivamente su patria, desea ver a Elvira por última vez. Con este propósito merodea por los alrededores de donde habita su amada, esperando que el destino les coloque frente a frente.

Elvira oye la canción de amor que entona Lord Arturo, pero creyendo es una alucinación vaga a la ventura, hasta que finalmente se da cuenta de que en realidad es Lord Arturo, y su locura se disipa con las explicaciones que su amado le da sobre su conducta, jurándose ambos amor eterno.

Los perseguidores al fin encuentran a Lord Arturo y éste es detenido para que se ejecute la sen-

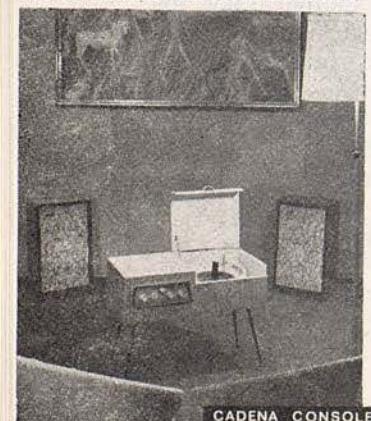
adorne su hogar con MUSICA



CADENA PRELUDIO



CADENA OPERA



CADENA CONSOLETA

Como la radio en su tiempo, como la televisión ayer, la ESTEREOFIDELIDAD es el milagro de hoy en el campo de la electrónica.

AHORA puede Vd. solazarse EN SU HOGAR escuchando música grabada, tal como el mismo compositor desearía que la escuchara.

ESTEREOFIDELIDAD EXACTA es el UNICO sistema mediante el cual puede Vd. disfrutar de sus discos preferidos en su hogar, con una perfección comparable a la realidad.

Las CADENAS DE ESTEREOFIDELIDAD EXACTA han sido ideadas para que ocupen poco espacio en su hogar y para que realcen y embellezcan cualquier decoración.

CADENA PRELUDIO: 10,983. -- pts.

EstereoFidelidad

exacta

para quien desea lo mejor

Invitación

Nos complacemos en brindarle la oportunidad de asistir a una impresionante exhibición de EstereoFidelidad en nuestros salones.

Para conseguir invitaciones, rogamos se dirija a su proveedor de discos, o telefonee al: 27 74 90 - 28 07 89, mencionando el nombre de su proveedor.

tencia de muerte que sobre el mismo pesa. Elvira proclama que si él muere ella también desea morir.

Entonces se oye el sonido de un cuerno de caza y un mensajero trae la nueva que los Estuardos han sido vencidos y que por orden de Cromwell se concede el indulto general a todos los prisioneros de guerra.

Libres ya para siempre, Elvira cae en brazos de Lord Arturo.

Elvira

ELVIRA

nuevo

capsulado automático



* HIGIENICO
* MODERNO

Esta nueva operación automática de capsulado, que acaba de ser incorporada al modernísimo proceso de envasado del exquisito **YOGHOURT DANONE**, permite ofrecer a todos sus consumidores la máxima garantía higiénica, como consecuencia de su total mecanización.

DANONE

BARCELONA - PARIS - NEW-YORK - CASABLANCA - MADRID



Luciano ROSADA

Maestro Concertador
y Director de Orquesta



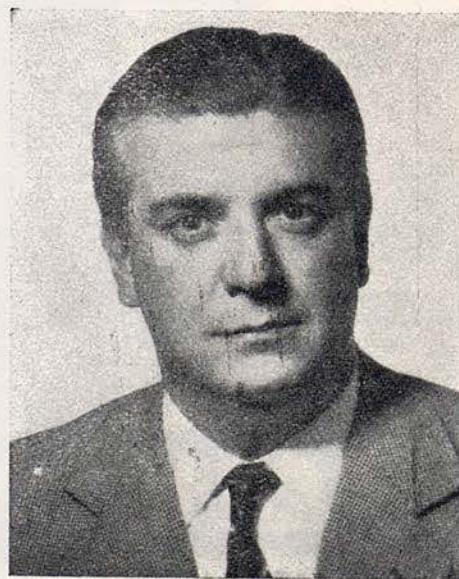
Augusto CARDI
Regidor de escena



Joan SUTHERLAND



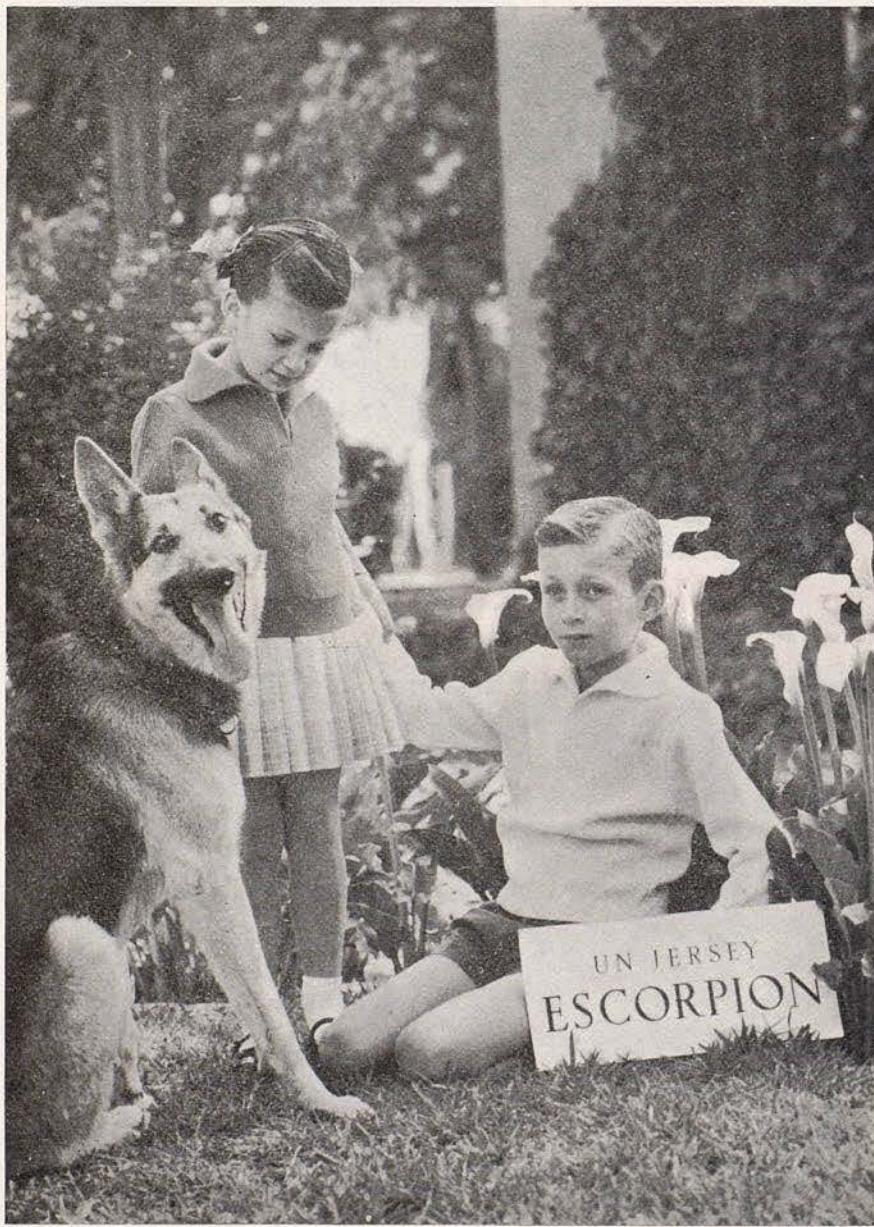
Gianni IAIA



Manuel AUSENSI



Lorenzo GAETANI



M.^a Victoria MUÑOZ



Guillermo ARRONIZ

LEOTARDOS

QUALTRIX

la
línea
más
joven
del
mundo



esbeltez,
comodidad y
confort
para
mujeres
y pequeños

QUALTRIX ESPAÑOLA, S. L.

Geis Bosch, S. A.

Hijos de Jaime Torrellas, S. A.

Manufacturas A. Gassol, S. A.

F. Bollbé, S. A.

Manuel Carreras Claveria

CONCESIONARIOS

de Barcelona

de Mataró

de Mataró

LICENCIADOS TEMPORADA

de Tarrasa

de Tarrasa

Registro de modelo
de utilidad n.º 63993

Manufacturas Goliath, S. A.

F. y F. Marimón, S. A.

Malforts, S. A.

Francisco Verdera, S. A.

de Mataró

de Tarrasa

de Mataró

de Tarrasa

D. Carlos Monrás

Pedro Vidal Carreras, S. L.

de Tarrasa

de Tarrasa



Diego MONJO



Riccardo BOTTINO
Maestro de Coro



Juan MAGRIÑA
Maestro de baile y coreógrafo



Angel ANGLADA
Maestro apuntador



ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (ampliada), bajo la dirección del malogrado maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Etapas y fechas importantes en la vida y en el arte de

VINCENZO BELLINI

- | | |
|------|--|
| 1801 | Nace en Catania (Sicilia) el gran músico Bellini, que había de ser primerísima figura en el panorama operístico de su época. |
| 1808 | Desde la más tierna infancia se dedica al estudio y cultivo del arte musical, estrenando cuando sólo contaba 8 años de edad tres fragmentos de música sacra. |
| 1819 | Logra una beca para perfeccionar sus conocimientos en el Conservatorio Musical de Nápoles. |
| 1824 | Estrena su primera ópera «Adelson è Salvini» en el Teatrino del Conservatorio napolitano. |

- 1826 Estrena en el Teatro San Carlo de Nápoles, con gran éxito, la ópera «Bianca e Fernando».
- 1827 Ya en la Scala de Milán, logra un triunfo estrenando su ópera «El Pirata», que viene a marcar el inicio de su afortunada y continua producción operística.
- 1829-30 En este año artístico son tres las óperas que logra ver escenificadas, y todas con satisfactoria acogida: «La Straniera» en Milán, «Zaira» en Parma y «Capuletos y Montescos» en Venecia, si bien se las considera óperas de transición en el conjunto del arte belliniano.
- 1831 Llega al céñit de su fama y arte al presentar al público por vez primera las dos mejores joyas de su acervo musical: «La Sonámbula» y «Norma», ambas estrenadas en Milán. En ellas aparece la madurez del espíritu y estilo del autor.
- 1832 Estrena «Il fà e il sarà».
- 1833 Logra imponerse de nuevo con su «Beatrice di Tenda», que estrena en Venecia. Descontento por las exigencias de gran parte del público italiano, especialmente del milanés, que puso reparos a «Norma» en ocasión de su estreno en la Scala, cuando justamente su autor había depositado en ella las mejores esperanzas, decide y realiza trasladar su residencia a París, en donde continúa laborando.
- 1835 Estrena en la capital francesa su última y célebre ópera «Los Puritanos», verdadero exponente de la elegancia melódica y del más depurado «bel canto», y que unida a «Norma» y «La Sonámbula», constituyen sin duda alguna las obras maestras de tan preclaro artista. El día 4 de septiembre de este propio año falleció en Puteaux, a la sazón arrabal de París, cuando aún no había cumplido 34 años de edad, en los que logró componer una cantidad ingente de buenisimas obras musicales.



Lo que sucedió el día del estreno de la ópera

LOS PURITANOS

Entusiásticamente fue acogida esta ópera en el Teatro Italiano de París, el día 25 de enero de 1835, al estrenarse.

El músico catanés afirmaba con frecuencia que «el buen drama, para ser musicado, debía carecer de sentido común». Quizás esta sentencia justifica la confusa trama argumental de la ópera que comentamos.

En cambio, la partitura era de una sapiencia formidable, uno de los más fascinantes melodramas que un músico romántico pudo dar a la escena en la época preverdiana; es una idealización musical del poco convincente argumento.

Su invención melódica, que generosamente expresa los sentimientos humanos, sorprende y cauta.

Bellini, que como su coetáneo colega Douizetti, habíase refugiado en París, en aquel momento centro artístico de Europa, para huir de las despiadadas e injustas críticas que le dispensaron sus compatriotas, logrando en cambio en Francia muy fácilmente, como compensación a la injusticia con que había sido tratado en Italia, un éxito apoteósico por la elegancia y limpidez melódica de su última e importante partitura.

Fue tal el triunfo conseguido, que durante la función se violaron todas las reglas y tradiciones teatrales de Francia, referentes a estrenos: las constantes ovaciones impedían la continuación del espectáculo, todo el público reclamaba, hasta lograrlo, que se bisasen fragmentos; tanto los caballerós como las señoras agitaban sus pañuelos en homenaje a Bellini, que justamente conmovido ante tales demostraciones, saludaba una y otra vez desde el escenario, hecho también en absoluto desacuerdo con las costumbres entonces existentes,



"TÊTE DE NÈGRE" "ACAJOU" "BOREALE"

los nuevos colores de

Las medias BALENCIAGA

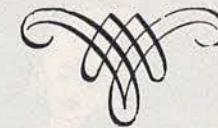
PARIS

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA PARA ESPAÑA:
LACAMBRA Y ESPOY, S. A. - BARCELONA

ya que sólo al terminarse el espectáculo, si había tenido éxito, se solicitaba y anunciaba el nombre del autor, y no como en esta memorable ocasión, en que por unánime deseo del público se le hizo comparecer personalmente en las tablas.

Resultado para el autor de tan afortunado estreno es ser recibido en audiencia por los Reyes, su nombramiento de Caballero de la Legión de Honor y que se soliciten todas sus obras para ser representadas en París.

Músicos de gran fama contemporáneos de Bellini, exigentes por ser hasta cierto punto sus competidores, como Rossini y Donizetti, no ocultan la triunfal acogida que hizo París a la última ópera estrenada, afirmando el primero que «Los Puritanos es la partitura más completa que Bellini ha compuesto hasta la fecha», y el segundo reconoce «que su compatriota obtuvo un éxito magnífico».



Lámparas FER

TODOS LOS TIPOS DE LÁMPARAS PARA AUTOMÓVIL Y MOTOCICLETA

GARANTIA ABSOLUTA, CALIDAD, ENFOQUE, PRECISIÓN

LÁMPARAS ASIMÉTRICAS TIPO FOCO EUROPEO UNIFICADO

FER se dedica exclusivamente a la fabricación de lámparas para Automóvil y Motocicleta por lo cual todos sus esfuerzos, experiencia y técnica se concentran en la construcción de estas especialidades.

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

CORDÓN ROUGE

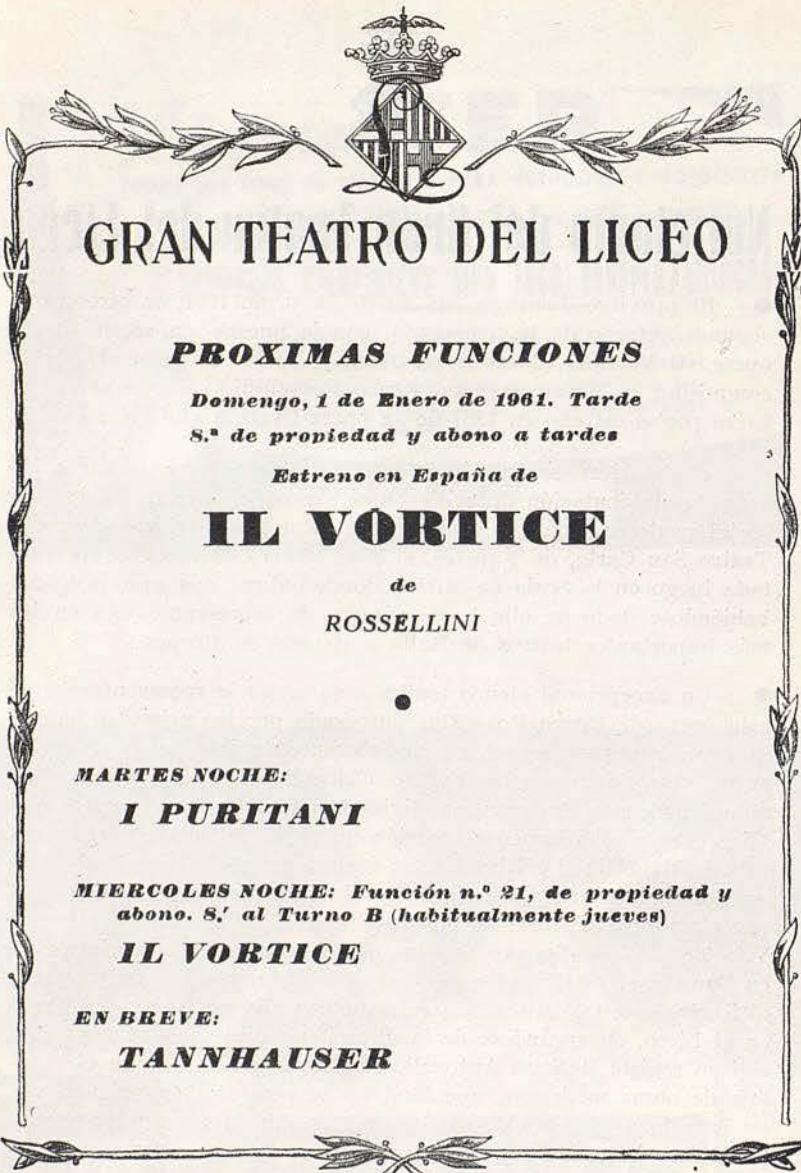
coñac
TORRES 10 AÑOS

envejecido en roble francés



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo domingo, día 1.^o de enero de 1961, se ofrecerá el segundo estreno de la temporada, con la puesta en escena de la ópera «Il Vortice», de cuya partitura y libreto es autor el célebre compositor y literato italiano Renzo Rossellini, ya conocido en el Liceo por el estreno en 1957 de su ópera titulada «La Guerra».
- «Il Vortice» es una ópera en tres actos y cinco cuadros, de acusada ambientación dramática, que reproduce escenas de la vida social moderna, con sus problemas e inquietudes, estrenada en el Teatro San Carlo, de Nápoles, el 8 de febrero de 1958, y representada luego en la Scala de Milán, donde obtuvo una gran acogida, habiéndose dado de ella buen número de representaciones en los más importantes teatros de Italia y el resto de Europa.
- Un excepcional elenco tendrá a su cargo la representación de esta ópera de Renzo Rossellini, integrado por las primeras figuras que tomaron parte en el estreno absoluto de la obra, destacando, entre ellas, la eminent soprano Clara Petrella, especializada en obras modernas de gran emotividad, recordada por nuestro público debido a la inmensa creación que hizo de la ópera «El Cónsul» de Menotti; el célebre tenor Giacinto Prandelli, artista de fina sensibilidad, cuyas actuaciones en el Liceo han constituido siempre clamorosos éxitos; la mezzosoprano Pia Tassinari y el tenor Vito Tatone, prestigiosos artistas que se presentan por primera vez en Barcelona. La dirección general de la obra ha sido encomendada al ilustre maestro Bruno Rigacci, que con ella también se presenta en el Liceo, encargándose de la dirección escénica el joven y prestigioso regista italiano Antonello Madau, especializado en el montaje de obras modernas, que también se presenta por primera vez en Barcelona, después de sus constantes actuaciones en los principales teatros italianos y en la radio y televisión de dicho país.
- La última representación de noche de «I Puritani», está programada para el próximo martes día 3.



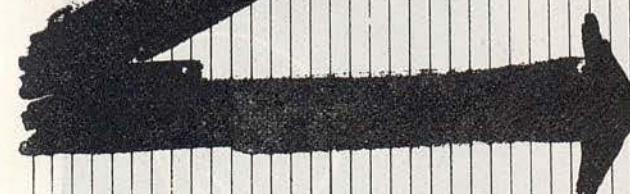
"MARTINEZ" Publicidad - Depósito Legal: B, 12691-1960 - Graficas Londres

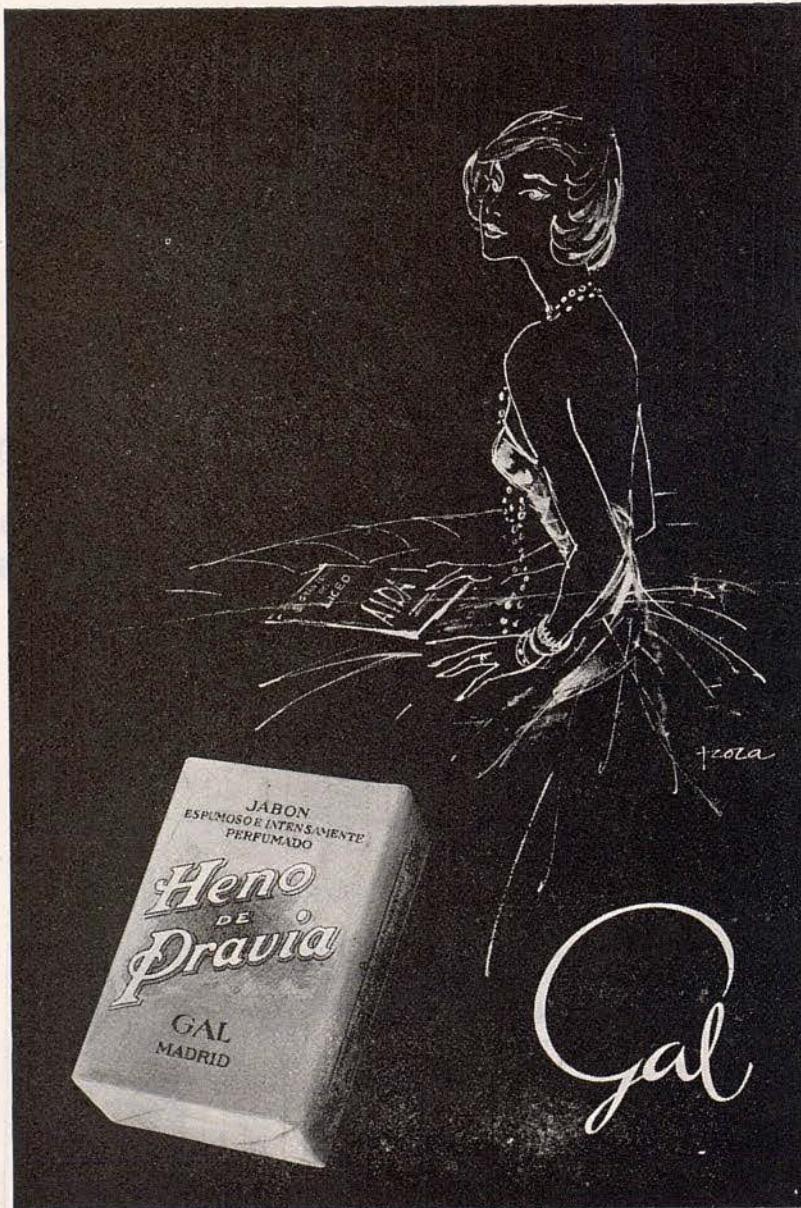
"Quien lo distingue
solo bebe
un champán"

EXTRA

Canals & Nubiola

EXTRA





los perfumes
MYRURGIA
*Un obsequio de alta
distinción*

JOYA • EMBRUJO • DROMESA • MADERAS

Paer aconseja **Kelvinator**

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



colores:

blanco
verde
celeste
toffee
amarillo

CINCO AÑOS DE GARANTIA

modelo 311 litros con mecanismo de descongelación automática



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60
RAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00



AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60
RAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00

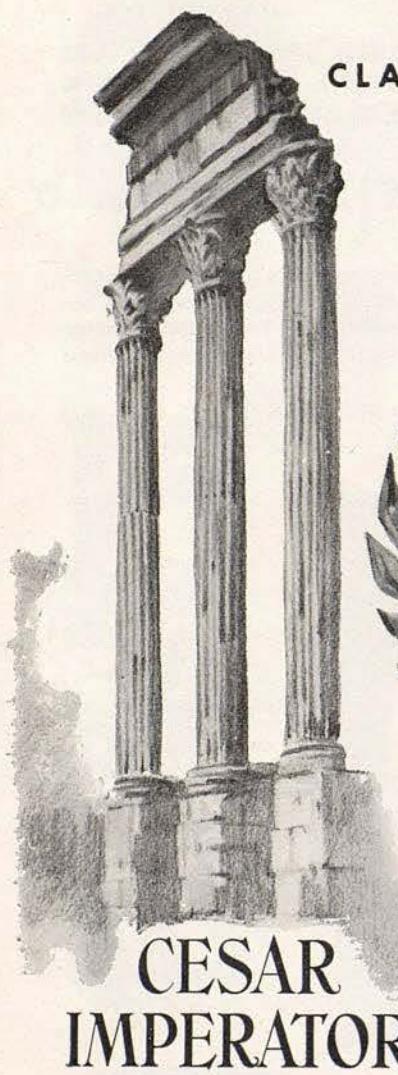
aconseja el medio

de adelgazar tomando baños a vapor en su propia casa. Es plegable y se adapta a cualquier habitación. RELAX BAIN JUBEL brinda todo el valor terapéutico de los baños a vapor y proporciona

BELLEZA, SALUD, DESCANSO, AGILIDAD y ESBELTEZ.



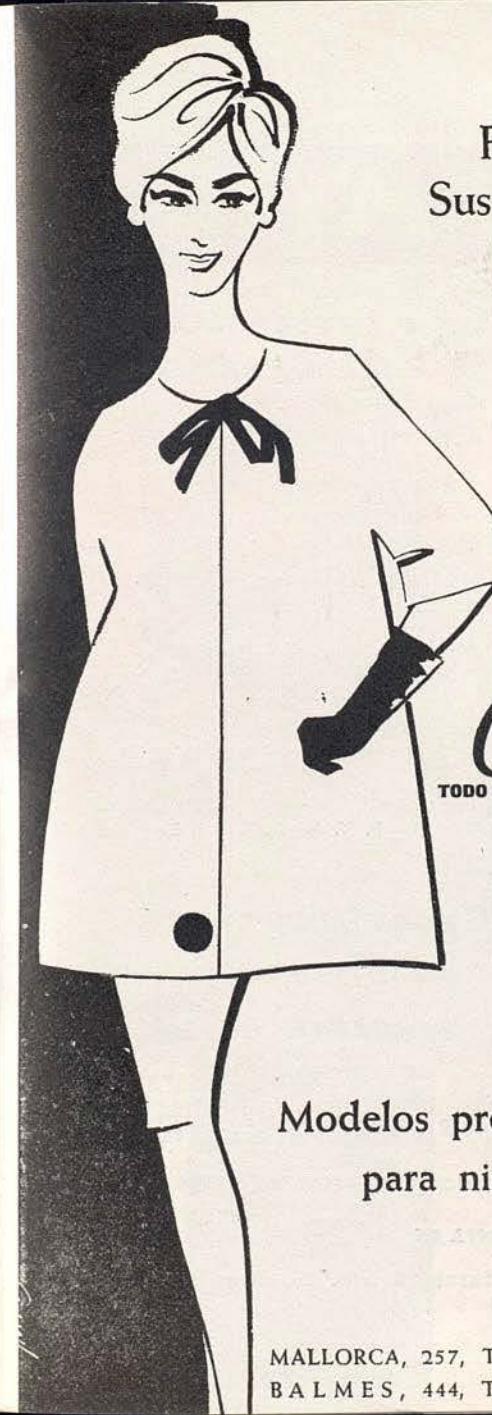
relax - bain **jubel**



CLASICA Y EXQUISITA

CESAR
IMPERATOR

LABORATORIOS SEGURA BARCELONA (ESPAÑA)



FUTURAS MAMAS
Sus modelos de alta costura
y boutique
los encontrará
en:

Materna
TODO PARA LA FUTURA MAMÁ, EL BEBÉ Y LAS NIÑAS

LA PRIMERA CASA ESPECIALIZADA EN ESPAÑA

Modelos pret a porter y a medida
para niñas hasta los 16 años

MALLORCA, 257, TEL. 27 07 71 BARCELONA
BALMES, 444, TEL. 47 57 07

SUCURSAL
VALENCIA

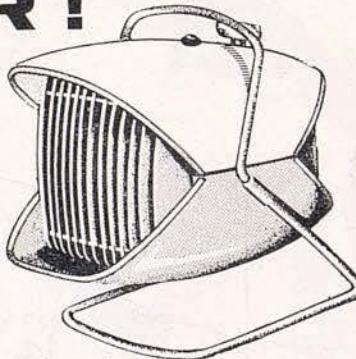
jonica

HOTMATIC

CALEFACTOR

REGULABLE A 6
TEMPERATURAS

CALOR!



P. V. P. 1.500 + I. L.

ECONÓMICO 1.500 W.

PRÁCTICO

ELEGANTE

Es un producto de

ELECTRODOMÉSTICOS ABARRO



FABRICADO POR SAAF CON LICENCIA NOVALUX (ALEMANIA)

DE VENTA EN

ELECTRO NORMA] Ausias [March, 3 (jto. Pl. Urquinaona)]

EMIR



El "toque" invisible

que realza su belleza

perfumes

Dance

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



El calcetín perfecto

SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA

MARCOS Y GRABADOS

OBJETOS DE ARTE

Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS.

Paseo de Gracia, 98 - Teléfono 37 16 86 - BARCELONA

Fijador
MARIUS



SIN GOMA NI GRASA

*No ensucia el cabello
ni deja residuos*



T. Serra Roca

IMAGENES - CRUCIFIJOS
CORNUCOPIAS - TERRACOTAS
PORTARRETRATOS

Canuda, 33

BARCELONA

Teléf. { 21-72-07
22-48-55



RELOJES CARILLONES

Relojes pu'sera

Omega, Cortébert, Román

grandes marcas

Arte y Técnica de Relojería
1891

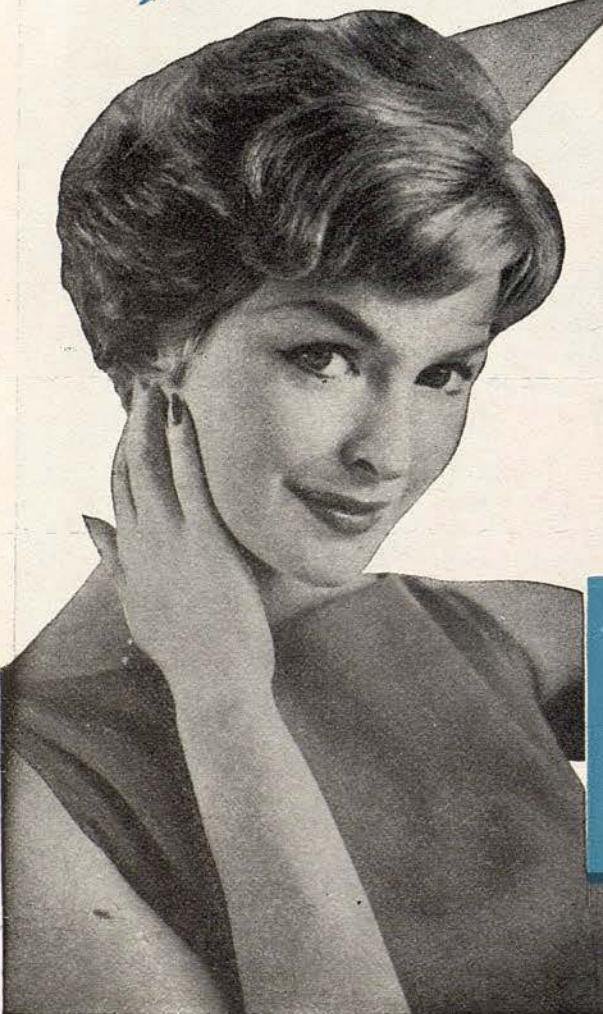
PASEO DE GRACIA, 6





FIXPRAY

BOMBA AEROSOL
PARA LAQUEAR LOS
CABELLOS



mantiene
el cabello
suavemente
en su lugar

evita
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

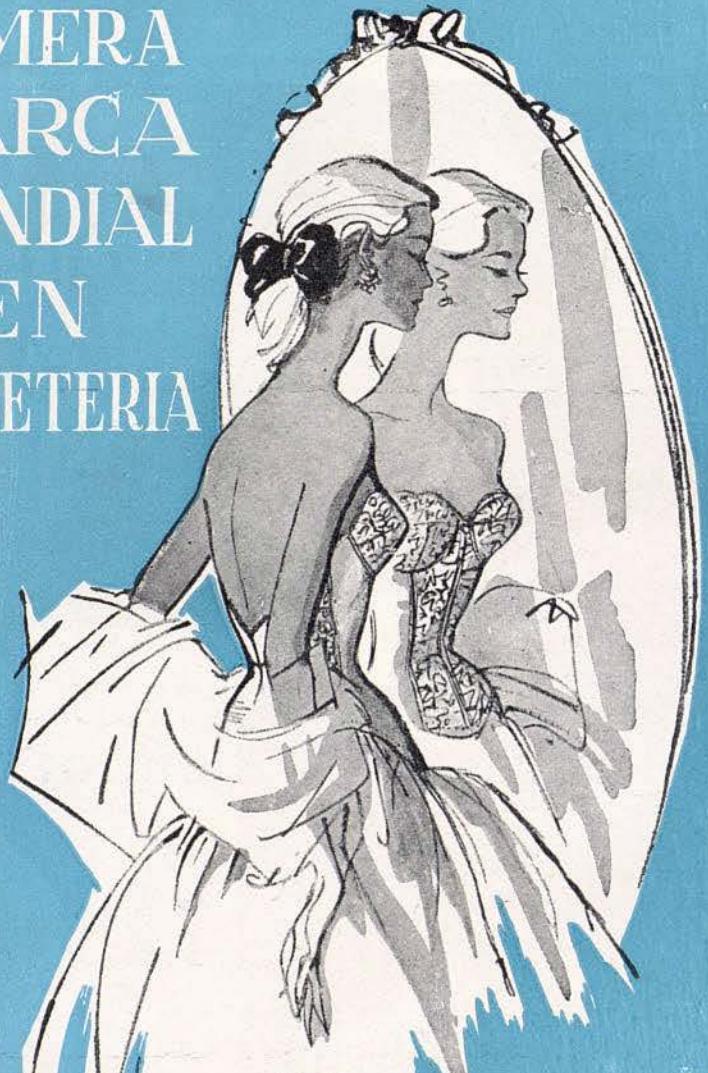
PRODUCTO NO GRASO
HENRY-COLOMER LTD.
BARCELONA

Dos Creaciones CICLOPE

CAMISETA SPORT 1190

SLIP 4001

PRIMERA
MARCA
MUNDIAL
EN
CORSETERIA



WARNER'S®

JOSE M. LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELÉFONO 28 44 83

J. Carbonell Vilanova

Compra Venta y Administración de fincas
Agente Colegiado

Ronda S. Pedro, 46-4º1º
entre Bruch y Gerona

Teléfonos:
22 97 04-22 96 85

**RESTAURANTE
CAFÉ DEL LICEO**

Desde el año 1959, esta casa tiene a su cargo el

Servicio especial de Restaurante en el
Salón de Té y Palcos, durante las
representaciones

SNACK BAR. en la planta baja con sus
combinados de frutas al champán y
con las delicias del «LICEO»

Dura

VENTA DE CALZADO FINO
DE ARTESANIA Y MEDIDA

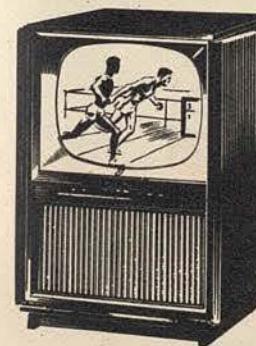
MALLORCA, 258
(JUNTO Pº DE GRACIA)

TELEFONO 28 59 05

BARCELONA



TOD^O DIALES

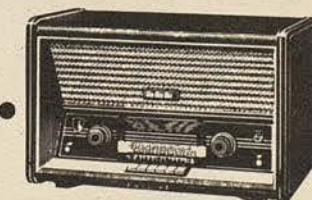


TELEVISION

complementos

de su hogar

RADIO



estudio BAQUÉS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

Femme

Las mejores medias del mundo